রামেশ্বর মুরমু (আদিম সান্তাড়)

- এঁগাত ঞুতুম - ফুলমনি·মুরমু
- আপাত ঞুতুম - গোবর্ধন মুরমু

বুকী তপা ঃ- পছিম বাংলা পনত রেনাঃ মেদিনপুর জিলী অনে মতব দিশম রেনাঃ জামবনী থানা, ডাক অড়াঃ- ধড়সা ভিতিরি গাঁভীরিয়ী (গামারিয়া) আতোরে।

পীঠুওয়ী জিয়ন খনগে সাঁওতা রেনাঃ আঁড়ি লেকানাঃ কীমি হরা ক সাঁও জপড়াও। ইংরেজি ১৯৭৬ সালখন ১৯৮৬ সাল হীবিজ Bengal Adibasi Archery Atheletics & Cultural Society রেনিচ General Secretaiyয় তাঁহে কানা। খেরওয়াল কওয়াঃ ধরম, লায়-লাকচার, আঁরিচালি এমান চারচাও লীগিদ ইংরেজি ১৯৮২ সালরে 'মারাং বুরু আশ্রম' এ থাপন লেদ কানা।

ইং-১৯৭৫ সাল সেৎ খনাঃ অলবেল রেনাঃ এতহব। অল আকান পুঁথি ক সমাজ বাইরি, নাহাচার, চেদাঃ নংকা ?, আকাল আহলা, পস্তাও আড়াং (যতমগে গায়ান পুঁথি ক কানা)। খেরওয়াল সাঁওতা লায়-লাকচার, আঁরিচালি এমান ক দিশী কাতে অল আকান 'জাহের বঙ্গা সান্তাড় ক', 'হাপড়াম কক লীই হট আকাদ', বঙ্গা বাঁখেড়, খেরওয়াল কওয়াঃ বিন্তি ভীগতি (জমসিম, কারাম, ছাটয়ীর, ভান্ডান, বাহা আর বাপ্লা) এমান ক।

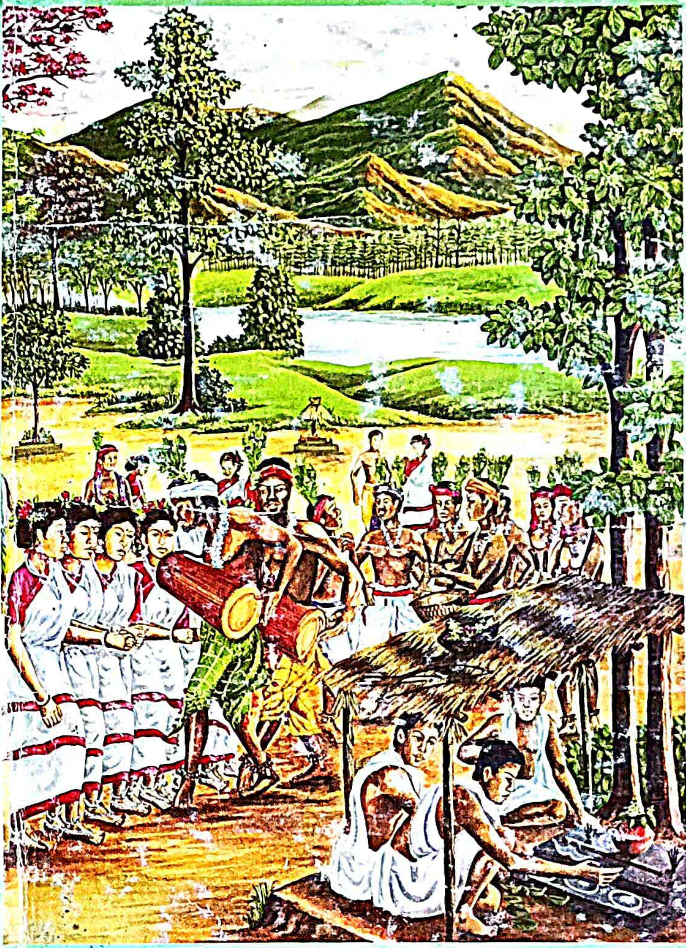
ইং- ২০০৪ সালরে ভারত জাকাৎ অনলিয়ী বীইসি খন সারহাও সিরপীই ঞাম আকাদা। অনা বেগর কোলকাতা ইয়ুথ এ্যাসোসিয়েশন, হুবীঃ সাঁওতা সুসীর গাঁওতা এমান করে খন সারহাও সিরপীই ঞাম আকাদা।

সা-সাপড়াওয়িচ্

ISBN 978-81925263-7-9

ADIM PUBLICATION
NEW ALIPORE, KOLKATA-700 053

জাহের বঙ্গা সান্তাড় ক



রামেশ্বর মুরমু (আদিম সান্তাড়)

এলেল	সাতাম ক	সাকাম
	গচ্ গুর অক্ত রেনাঃ কীমি ক —	১২৬
৩৫।	তেলনাহান —	১৩৩
৩৬।	জেলেঞ ডাহার (নৗইতে চালাঃ)—	১৪২
৩৭।	ভাঁড়ান—	১৪৮
৩৮।	মাগ্সিম —	১৬২
৩৯।	বাহা বঁগা —	১৭২
৪০।	জাহের ডাংরি (কুটাম ডাংরি) আর মাঃ-মড়ে —	১৮৬
৪১।	মাঃ-মড়ে —	১৮৯
৪২।	সেঁদরা কাথা —	২০১
৪৩।	এরঃ সিম —	২০৭
৪৪।	হৗরয়ৗড় সিম —	২১০
৪৫।	দাঁশায় —	২১৩
৪৬।	সহরায় —	২২১
৪৭।	সাকরাত্ —	২২৯
৪৮।	কারাম —	২৩৫
৪৯।	কিস্তু মান্ডি কক কৗইজী লেন রেনাঃ কাথা —	২৩৪
৫০।	টুডু রুসিকা আর বেসরা কওয়াঃ কাথা —	২৫২
৫১।	বাডায় জং তেনাঃ (কৗটিচ্ মাছাতে)—	২৫৯

আঁগিল সিরজন রেনাঃ কীহ্নি

সিরজন রেনাঃ এহতব রেদ তাঁহে কানা সরগ্ পুরি, মঞ্চ পুরি, ধারতি পুরি, আর পাতাল পুরি। ধারতি পুরি রেদ দাঃ দ একাল্ গে বাং তাঁহে কান তাঁহেদ্। উনরে অনা দাঃ দ তাঁহে কানা পাতালরে। সরগ্ পুরি রেদ ঠাকুর সে উনি বাবা ইশ্বরাঃ আঁয়ুর তে দেব-দেবালো কক তাঁহেন তাঁহেদ্। বাডায় রে তাঁহেনমা উনি ঠাকুর সে বাবা ঈশ্বর গে হুয়ুঃ কানায়— সিসিরজীওয়িজ্ দ। সরগ্ পুরি রে ঠাকুর দ মাঝি আর গডেৎ লেকা তেদ তাঁহে কানায় লিটা এুতুমানিচ মিৎটাং বঁগা। তায়ম দারাম উনিগে মানমি ক কঠেন দ মারাং বুরু লেকাতেয় ঠীওকী আকানা। আর নওয়া হঁ বাডায় রে তাঁহেন মা—উনিদ মানমি ক কওয়িচ্ মারাং গুরু হঁ কানায়।

সরগ্ পুরি রেক তাঁহেন উনকু দেব-দেবালো কওয়াঃ মিৎটাং মুজ্লিস্ আখড়া তাঁহে কান তাকওয়া। অনা দক মেতাঃ তাঁহেদ্ **"চৗওরিয়ৗ মেলা"**। অনে অনা চাঁওরিয়ৗ মেলা রে দুডুব কাতে উনরে সরগ্পুরী রেন উনকু সানাম দেব-দেবালো ক অঁড়ে উনকু কদ নানা হুনৗরাঃ ককগালচ্ গটায় তাঁহেৎ। অনা চাঁওরিয়ৗ মেলা দ উনি লিটা বেগর দ একালগে বাং জমকাঃ তাঁহেৎ । উনি বাং-এ তাঁহে লেনরেদ ঝতম কগে হায়তা হুয়তু ক আঁয়কীও তাঁহেৎ। অনকাগে মিৎ দিন দ উনকু দেব দেবালো কদ সরগ্ পুরি বেগর আরহঁ এটাঃ জাঁহারে অকত খাঁডাও লৗগিৎ নাওয়ানাঃ মিৎটাং ঠাঁও চিয়ৗ রেনাঃ কাথা অনা মুজ্লিস আখড়া রেক রাকাব কেদ-আ। চেদাঃ সে উনরে উনকু কদ অনা সরগ পুরিরে তাঁহে তাঁহে তেক আঁড়িস চাবাঃ কান তাঁহেৎ। অনা খৗতিরগে উনকু সানাম কতেগে অনা নাওয়া ঠাঁও চিয়ৗ রেনাঃ আঁগিভার দ উনরে উনি লিটা গঁসাই গে আদক গঃ আদেয়া। অনাতে পান্তে পান্তেতে উনি লিটা হঁ উনরে সরগ্ পুরি বেগর আরহঁ মিৎটাং নাওয়া ঠাঁও এ্য পান্তে এাম কেং-আ, আর অনা দ হুয়ুঃ কানা **ধীরতি** এুতুমানাঃ মিৎটাং পুরি। যাঁহাদ অক্ত খাঁডাও লেকানাঃ অনে নাপায় লেকানাঃ ঠাঁও হঁ অনা-দ কানা।

সরগ্ পুরি রেন সানাম উনকু দেব-দেবালো কদ অক্ত জাঁনিচ অনা লিটায় চিয়ৗলেৎ কান ধীরতি এুতুমান পুরি রে দাঁড়ান লৗগিৎ তেক আঁড়গো

হিজুঃ তাঁহেৎ। উন অক্ত আঁগিল সিরজন অনা ধাঁরতি পুরি রেদ চেলে জিবজিয়াঁলি হঁ গে বাংক তাঁহে কানা। মেনেৎ দ জিওয়ী মেনাঃ আন অনকানাঃ দ চেদ্ হঁ গে অঁডেদ বাং তাঁহে কানা। জিওয়ী গে বানুঃ আন একাল মাঁরুড় আকান ধাঁরতি পুরি। দাঃ মা একাল গে বাং তাঁহে কানা। উনরে উনকু সরগ্ পুরি রেন দেবদেবালো ক লেকাগে সরগ্ পুরি রেক তাঁহেন উনকু কাঁপিল গাঁই কহঁ অক্ত জাঁনিচ অনা ধাঁরতি পুরি রে দাড়ান লাঁগিৎতেক আঁড়গো হিজুঃ তাঁহেৎ। অক্ত জাঁনিচ উনকু কহঁ ধাঁরতি পুরিরে গটা পিড়্গাঁও আঁচুর বাড়া কাতে আরহঁ সরগ পুরি তেগে ক রাকাব চালাঃ তাঁহেৎ। উনকু কাঁপিল গাঁই কদ রুওয়াঁড় চালাওয়ঃ তেক বিলম্ লেনখান আক রেন হপন্ ক লাঁগিৎতে উনরে পানহাও দহ কাঃ ক তওয়া তাক দ অনে অক্ত পারম লেন রেদ আকওয়াঃ থালেন খনাঃ অনা দ রহড় অত রে জরঃ তাক তাঁহেৎ। ধারতিপুরী রে অকা করে উনকু কওয়াঃ তওয়া জ-র কঃ আ, অনা করেনাঃ অত্ হাসা দ উনরে লাঁবিদ্ কঃ তাঁহেৎ।

মিৎ দিনঃ দ অনকা গে ঠাঁকুর ঠাঁকরাঁন তাঁকিন হঁ অনে ধারতিপুরি রে দাঁড়ান কান কিন অক্ত টাট্‌কাগে উনি ঠাঁকুরাঃ বারসি হাপা দ ধাঁরতিপুরি রেনাঃ লাঁবিৎ আকান অত্ হাঁসা রে গাঁড়্য়াঁও উগুর এনা। উনরে ধাঁরতি রেনাঃ লাঁবিদ্ আকান অনা অত্ হাসা এ্ঞেল অনমান কাতে বাঁরসি হাপাতে হুটকুজ রাকাব কাতে চেৎ উইহাঁর কাতেচ উনি ঠাঁকুর দ এ্ঞেলজং তে নাপায় অকজ্ বারয়া গুড়গু লেকানাঃ এ তেয়ার কেৎ-আ। আর জানিচ্‌খান অনা দ নওয়া হতেৎ তেয় তেয়ার লেৎ-আ— অনা লাহারে লিটা গঁসায় মিৎ দিনঃ ঠাঁকুর ঠেনে নেহর লেৎ-কানা, "ঠাঁকুর ধাঁরতি রে আবন কক মানাও গুনাঁও বন মা অনা লাঁগিৎতে মানমি দ তেয়ার কমসে বা়ড়ে প্রভু।" অনে অনা লিটা আঃ কাথা গে উইহাঁর দিসাঁ কাতে পালেন চ ঠাঁকুর দ উনরে অনাকিনে বেনাও লেৎ কানা। মেনখান উইহাঁর ভাবিত কাতেহঁ উনরে উনিদ জায় বেনাও কেৎ আ অনাকিন রেমা তি-জাঁগাগে বাঁনুঃ আন দ। তি বাঁনুঃ জাঁগা বাঁনুঃ একাল লেপেঢের গে। উনরে লিটা গঁসাই এ্ঞেল কাতে ঠাঁকুরে মেতায় কানা—, "পরভু নুকিনমা তি-জাঁগা বাঁনুঃ তাঁকিন দ। তি জাঁগা বেনাও আঁকিন খান বাং নাপায় কঃ আ?" খান উনরে ঠাঁকুর আদ তি-জাঁগায় বেনাও আদ্ তাঁকিনাঃ। মেনখান বেনাও সাঁত কাতে হঁ জিউয়ী দ উন হাঁবিজ হঁ উনি দ বাং এ এমাৎ কিন তাঁহেৎ। উনরে জিউয়ী বাঁনুঃ আন তাঁকিন উনকিন বেনাও পুতড়াঁ কিন দ সরগ্ পুরি রেনিচ্ উনি সিঞ সাদম্ দ চেদ্ মনে কাতে চ মিদ্ দিনঃ এ্য লেবেদ্ রাঁপুদ্ কেৎ কিনা। লিটা গঁসাই উনরেয় এ্ঞেল কিন

দ উনকিন ঠাঁকুর এ বেনাও লেদ্ কিন পুতড়াঁ কিন মাকিন রাঁপুদ্ আকানা। খান লিটা হঁ উনকিন রাঁপুদ্ আকান কিন পুতড়াঁ কিনাঃ তি-জাঁগা, হড়ম ক হালাং জাওরা কাতে মাঁর দহড়া লেকাতে লাঠা মিদ কাতে আরহঁ অঁডে গেয় দহ হুট কাৎ তাঁকিনা। অনকা কাতেগে উনকিন হাসা রেন বেনাও পুতড়াঁ কিনাঃ হড়ম দ অনে বারসায় তুরুয় ধাও রাঁপুদ্ আর জড়াও মিৎ লেন তাঁহেৎ কানা। অনা তায়ম লিটা গঁসায়াঃ নেহরতে উনি বাবা ঈশ্বর উনকিন দ জিউয়ীয় দান-আৎ কিন তাহেঁৎ কানা। উনকিনগে অনে আঁগিল সিরজন রেদ নিগুড়িয়াঁ নিমুড়িয়াঁ মেনতেৎ কিন ছাটয়াঁর এ্ঞাম লেনা। তায়ম দারাম দ উনকিন গে দে বংশ আর জদু বংশ লেকাতে উরুম এ্ঞাম লেনাকিন।

যাঁহারে দাঃ বাঁনুঃআ অঁডে দ জিউয়ী হঁ বাং পারচাঃআ, আরজাও হঁ হাঁপিৎ রে তাঁহেনা। অনাতে আঁগিল সিরজন ধাঁরতি পুরি রেদ জমাঃ এ্ঞুওয়াঃ তেনাঃদ চেৎহঁ গে বাং তাঁহে কানা। অনা খাতির উনকিন নিগুড়িয়াঁ নিমুড়িয়াঁ কিন বাঞ্চাও দহকিন লাঁগিৎ তে লিটা গঁসাই দ অনা সরগ্ পুরিতে উনকিনাঃ জমাঃ এ্ঞুওয়াঃ আঁগুই লাঁগিৎ দিনাঁমগেয় চালাঃ তাহেঁৎ উনকিন বাঁগি হুট কাতে। চেদাঃসে বাবা ঈশ্বর দ উনকিনাঃ হড়মরে জিউয়ী সলং কাতেগে উনকিন হারা বুরু কিন লাঁগিৎ তেদ উনি লিটা গঁসাই গে আঁগিভার দয় গঃ আদে তাহেঁৎ। লিটাহঁ উনখনগে মনে জিউয়ী কেটেচ্ উরিজ কাতে উনকিন হারা বুরুকিন লাঁগিৎ এ্য ছুটাও এনা। সরগ্ পুরিতে উনকিনাঃ জমাঃ এ্ঞুওয়াঃ আঁগু লাঁগিৎ চালাওয়ঃ ফাঁকরে জাঁহান চিল্নি ক উনকিন আলক বাঁড়িচ দাড়ে আকিন মা—, অনা লাগিৎ লিটা গঁসাই দ ঠাঁকুর ঠেন নেহর কাতে সিঞ সেতা আর লাঁগরু সেতা মেনতে উনরে বারয়া সেতায় বেনাও হচ লেদেয়া। উনকিন সেতা দ লিটা বাং তাঁহেন অক্ত নিগুড়িয়াঁ নিমুড়িয়াঁ কিন্ হরহ কাঁকিন তাঁহেৎ।

লিটাহঁ দিনাঁমগে আদ সরগ্ পুরিতে উনকিনাঃ জমাঃ এ্ঞুওয়াঃ আঁগু লাঁগিৎ চালাঃ হিজুঃ তেগে আদয় লাঁগা চাবায়েনা। উনরে লিটা গঁসাই আদ আঁডিগান উয়হাঁর আঁচুর বাড়া কাতে সরগ্ পুরি রেন বংগা বুরুক সাঁও গালমারাও কাতেয় গটা কেৎ-আ যে, মাঁরুড় আকান ধাঁরতি পুরিরে দাঃ সেতেঞ হচ লেখান আঁডি গে নাপায় কঃ-আ পালেন। আর ধাঁরতি পুরিরে দাঃ সেতেঞ হচ লেখান - মানাওয়া জিওয়ী বাঞ্চাও দহ হঁ আঁডিগে সহলে কঃ-আ। খান ধাঁরতি পুরিরে অনে দাঃ সেতেঞ হচ রেনাঃ কাথা উইহাঁর এ্ঞাম কাতেগে লিটা উনরে সরগ্ পুরিরেন

সানাম বঁগা বুরু ক আদয় সাঁও কেৎ কতে ধাঁরতি পুরিতে কুঁঞ তাড়াও লাঁগিৎ কাঁখুওয়াঁ কুড়ি সাব কাতেৎ আদয় সেটেরেনা। উনরে কুঞ বাখরাতে সরগ পুরি রেন সানাম বঁগা বুরু ক অনে ঠাঁকুর ঠেন খন কুলি উধাঁর তালাতেক বাড়ায় এঞাম কেৎ-আ যে—, গেল বার চাঁটি তে সাজাও আকান ধাঁরতি পুরি লাতাররে মেনাঃ আন পাতাল পুরি রে দাঃ দ মেনাঃ আকাৎ-আ। ধাঁরতিপুরিরেয়াঃ চাটি-কদ যেলেকা সাজাও আকানা অনা কদ হুয়ু কানা—; হাসা, কল্লাচ্, লাঠে ধিরি, পোঁড হাসা, জাটাং হাসা, পাঁক হাসা, পোঁড ধিরি, হেঁদে ধিরি, তাঁবা ধিরি, কাঁসা ধিরি, পিতল ধিরি আর মেড়হেৎ ধিরি। আর অনা ক গেল বার চাটি তাড়াও পারম লেন্‌না পাতাল রেনাঃ দাঃ দ সেতেঞ রাকাবঃ-আ।

বাবা ঈশ্বর ঠেন খন বাডায় এঞাম কাতেগে অনে পাতাল রেনাঃ দাঃ সেতেঞ রাকাব হচ লাঁগিৎ সানাম বঁগা বুরু কতে দমে উনরে আ-দ তাড়াও ক ছুটাও এনা। মেনখান গেলমিৎ চাটি হাঁবিচ্ তাড়াও ইদি কাতেগে উনকুদ আঁডি গান রিকাঁ কাতেহঁ গেলবার চাটি অনা মেড়হেদ্ চাটানি দ একাল আদ বাংগেক তাড়াও পারম দাড়েয়াৎ-আ। খানগে অনাতে উনরে উনকুদ আদ সরগ্ পুরীরে তাহেঁ কানে উনি **'গজ মতি হাতি'** হহ আঁগু কাতে, অনে ঠাঁকুর ঠেন খনক কয় আঁগুলেৎ বাঁরসি হাপা বিৎ কাতে অনা চেতানরে উনি তিঁগু হচ কাতে জোর তেক লেবেদ্ ডুবুজ হচ্ গদ্ কাদেয়া। এনখানগে অনা বাঁরসি হাপা মা অনা গেলবার চাটি দয় হুটাস পারম গৎ কাৎ-আ।

বারসি হাপা হুটাস পারমেন রেগে পাতালরে তাঁহে কান দাঃ হঁ আদ ভুড় ভুড়াঁও কাতে বুড়কুঞ রাকাব এনা। উনরে পাতালরেনাঃ দাঃ জতম বুড়কুঞ রাকাব কাতে ধারতি পুরি মা গটায় উনুম এসেদ গৎ কাৎ-আ! গটা ধাঁরতি পুরি দাঃ তে জলকার চাবায়েনা। নিগুড়িয়াঁ নিমুড়িয়াঁ কিন হঁ উনরে চেতান দিশম সেৎ আঁতু চালাও কাতে মিৎটাং টিপ্ রেকিন ঢাং এনা। সিঞ সেতা আর লাঁগরু সেতা কিন দ লিটা গঁসাই উনরে মঁঞ্চ পুরী সেৎ এ্য হুল্-লাঁ রাকাব কাৎ কিনা; আর উনকিন দ নিতঃ হাঁবিজ হঁ অনা মঞ্চ পুরি রেগে কিন আঁচুর বিহুরঃ কানা। ধাঁরতি পুরি জলকার এন সাঁও সাঁওতে উনদ পুরি কহঁ আদ এটাঃ লেকা সাজাও এনা। উনদ সাজাও এনা সরগ্ পুরি, মঞ্চ পুরি, জলা পুরি আর লাতার উতাঁর রেদ পাতাল পুরী। ধাঁরতি পুরি জিলাঁৎ এনা উনদ পাতাল পুরি সাঁও। নঃ-অ নংকা কাতেগে আঁগিল সিরজন ধাঁরতি পুরি দ উনরে ধাসাও আৎ লেনতাঁহেৎ কানা।

মাঁনমী আর দশার লেকাতে ধারতিপুরি সিরজন রেয়াঃ কাঁহনী

আঁগিল সিরজন ধাঁরতি পুরি ধাসাও এনা। খানদ সাজাও রে তাঁহে কান অনা পুরি কহঁ হানতে নাতেয়েনা। উন দ সাজাও এনা নঃ নংকা—; সরগপুরি, মঞ্চপুরি, জলাপুরি আর পাতাল পুরি। ধাঁরতি পুরি রেনাঃ অত্ হাসা দ উনরে জিলাঁৎ এনা পাতাল পুরিরে।

উন অক্ত রে অনা সরগ্পুরি রেদ ক তাঁহেনা দেব-দেবালো ক, মঞ্চ পুরি রেদ হানকিন লিটাহাঃ কাথা লেকাতে ঠাকুর এ তেয়ার লেদ্ কিন সিঞ সেতা আর লাঁগরু সেতা। জলাপুরি রেদ হানে আঁগিল সিরজন রে ধাঁরতি পুরিরে দাঃ সেতেঞ হচয় লাঁগিৎ-, ঠাঁকুরাঃ বাঁরসি হাপা ক লেবেৎ ডুবুজ হচ্ লেদেকান উনি **'গজমতি হাতি'**। উনরে জলাপুরি রে উনিয়াঃ রূপ দ হুয় এন তায়া **'মাগাড় তায়ান'**। আর পাতালপুরি দ উনরে সিসিরজাঁওয়িচ-এ হাঁটিঞ আদেয়া উনি **''জমরাজ''**। হাপেন দিন রে উনি দ ধাঁরতি রেন জিউয়াঁ আঁনকু ক, গজুঃ তায়ম অঁডে উনকু কওয়াঃ বাঞ্চাও তাঁহেন অক্ত রেনাঃ কাঁই গুনহী হিসাঁব জখা কাতেৎ অনা রেনাঃ কুড়াঁই অঁড়েয় সং আকওয়া। অনা পাতাল রেদ উনি জম রাজ সাঁওতেদ মাঃসেড় আঁনকু আঁডিগান বাঁড়িচ্ আন গেয়া ক, নংকান আজরেন চেলা চাঁমড়াঁ ক অঁডে দক তাঁহেন তাঁহেৎ।

ধাঁরতিপুরি মালট আকান রেদ সরগপুরি রেন সানাম উনকু বঁগা বুরু কদ উনরে তড়ে সুতাঁম তে টুডাঁং আঁড়গো হেচ্ কাতে অনা জলাপুরি রেক তোপোন তে আরহঁ উনকুদ সরগ্পুরি তেগে ক রাকাপ চালাঃ তাঁহেৎ। অনকাগে মিদ্ দিনঃ দ বাবা ঈশ্বর এ তোপোন কান-এ অক্ত জলাপুরি রে উনি মাগাড় তায়ান দ এসকার গেয় এঞেল কেদেতে আঁডি গে আদ উনি দ দায়ায় আঁইকাঁও কেৎ আ। অনাতে উনিয়াঃ সোর সোপোর করে সানাম কগে তাহেঁন লাঁগিৎতে অনা জলাপুরিরে মিদ্ মিদ্তে উনি ঠাঁকুর দ উনরে অঁড়েয় বেনাও কেৎ কওয়া হর রাজ, কাটকম রাজ, ইচাঁঃ রাজ, সলে বওয়াড়, লেঁডেৎ রাজ আরহঁ এমান এমান ক।

সরগ্পুরি রেন বঁগা বুরু কদ অনকাগে মিদ ধাও মিদ্টাং সক্ হুয় আদ্ কওয়া, আর অনা দ হুয়ুঃ কানা— 'মাঁনমী সিরজন ক রেনাঃ শক'। মাঁনমী বাংক সিরজন লেনখান উনকুদ অকয় ঠেনগেবাং দেবা সেবা দক এঞামা ? অনা সেদ্তে

লিটা গঁসায়াঃ সক দ আরহঁ জৗসতি এঃ গে তাঁহে কান তায়া । মেনখান সিসিরজৗওয়িচ্ মা উনি বাবা ঈশ্বরগে। উনি বেগর নাওয়া লেকাতে সিরজন রেনাঃ দাড়ে ত অকয়াঃ হঁ বৗনুঃ আকাৎ-আ । অনাতে লিটা গঁসাই দ মিদ দিন বাবা ঈশ্বর ঠেনে নেহর কেৎ আ 'পরভু ঋতম্ কগে তম সিরজন এদ্ কওয়া..., আবন কক মানাও গুনৗও বন মা অনা লাগিৎ মৗনমী সিরজৗও কম সে বাড়ে পরভু'। লিটা গঁসায়াঃ কাথা মা লাইগে তর, উনরে বাবা ঈশ্বর এ লাই কেৎ আ—লিটা আমাঃ নেহর সে লাই কাথা দুঞ সারি হচয়গে তামা ! অনা লেকাতে বাবা ঈশ্বর দ মিদ্ দিন লিটা গঁসায়াঃ কাথা উইহার কাতে হানে পাহিল লেকাগে বারয়া হাসা রেন পুতড়ৗ বেনাও কাতেয় দহ কেৎ কিনা । জিউয়ীদ মেনখান উনরেহঁ উনকিনহঁ বাংএ্য খঁজা আৎকিন তাঁহেৎ কানা। জিউয়ী বাং খঁজা উনকিন বেনাও পুতড়ৗ কিনদ দহ হট কাতেৎ গে বাবা ঈশ্বর দ উনরেহঁ হানে পাহিল লেকাগে অকা সেৎচ মিদ ডঁডেক লাগিৎ এ চালাও গৎ লেন তাঁহেৎ কানা । আর ইনী অক্ত রে সেরমা রেনিচ্ হানি সিঞ সাদম-দ উনকিন পুতড়ৗ কিন হঁ হানে পাহিল লেকা গে আরঁয় লেবেদ্ রৗপুদ কাৎ কিনা। রুয়ৗড় হেচ্ কাতে বাবা ঈশ্বর অনা ক এ্রেল কাতে উনরেহঁ আঁডিগের বেজার এনা। মেনখান জাঁহা হয়ুঃ তেনাঃ অনামা হয়ুঃ গেয়া, অনাতে আদ চেৎহঁ বাংএ্য লাই লেৎ কানা। অনা তায়ম উনিদ লিটা আঃ নেহর কাথা উইহার কাতে নাওয়া লেকাতে মৗনমী সিরজন ক রেনাঃ আরহঁয় রিকৗ কেৎ আ। আর অনা দ বেনাও দ বাং কাতে বুসৗড় হ-চ রেনাঃ।

মিৎ দিন বাবা ঈশ্বর অগম্ দরয়ারে তোপোন কান এ অক্ত আজাঃ হড়ম হারতা খন ঘাসাও উডুক মাইলী তে উনিদ বারয়া চেঁড়েয় বেনাও কেৎ কিনা । বেনাও আকাৎ কিন এ্য চেঁড়েমা উন্‌রে আঁডি মঁজ গেকিন এ্রেলঃ কান তাঁহেৎ । আদ বাবা ঈশ্বর উনকিন বেনাও আকাৎ কিন চেঁড়েয়াঃ হড়ময় অং গদ্ কাৎ আ, আর অনা অং গৎ কাৎ-এ সাঁও সাঁওতে গে উনকিনাঃ হড়ম রে জিউয়ী হঁ উনরে আদ খঁজায় এনা । খান উনরে আদ উনকিন দয় এ্তুম কেৎ কিনা হাঁস আর হাঁসলি। উনকিন হাঁস হাঁসলি চেঁড়ে কিন দ উনখন গে আদ অগম দরয়া চেতান চেতান তে গটা কিন উডাও আঁচুরঃ তাঁহেৎ, মেনখান জাঁহারে মিদ্ ডঁডেক্ জিরাও অঃ লেকানাঃ ঠাঁও দ একালগে উনকিনাঃ দ বাং তাঁহে কান তাকিনা । অনাতে গটা আঁচুর বাড়া কাতে উনকিন দ আরহঁ উনি বাবা ঈশ্বর ঠেন গেকিন উডাও হিজুঃ তে আজাঃ তি রেগে কিন আব্ কঃ তাঁহেৎ।

মিদ্ দিন দ অনকাগে সেরমা খনাঃ উনি সিঞ সাদম্-দ তড়ে সুতাম তে

অগম দরয়া দাঃ চেতানরে বাবা ঈশ্বর আঃ দড়তে চেঁড়ে বেলে হন কিন কুঁড়ৗড়
আকান উনকিন পিলচু তকিন দ পরয়ানি সাকামরে গিতিজ মেনাঃ কিনা।

অগম দরয়া রে দাঃ এ্ঞু লীগিৎ এ আঁড়গো হেচ্ এনা। উনরে উনি সিঞ সাদম দাঃ এ এ্ঞুয়েৎ কান অক্ত আজাঃ মচা রেনাঃ ফেঁড়ে ফ-ত দ অগম্ দরয়া রে এ্ঞুর এন তায়া । আর অনা খন গে দরয়া চেতান রে ঔাডি গান ফ-ত হঁ আদ সারসাও এনা। অনা এ্ঞেল কাতে গে বাবা ঈশ্বর উনরে উনকিন হাঁস হাঁসলি চেঁড়েয় মেতাৎ কিনা, 'ঔাবিন উডীও উডীও তেবিন লাঁগা লেনখান অনা ফেঁড়ে ফ-ত চেতান রে আবঃ বিন' বাড়ে। বাবা ইশ্বরাঃ অনা কাথা আঁজম কাতে হাঁস হাঁসলি চেঁড়ে কিন হঁ উনরে আদ আব্ লেগা এনাকিন । অনা ফত চেতান রে আব্ কাতে কিন এ্ঞেল কেৎআ, সীরি গে-ত দরয়া দাঃ রে উনকিন আদ বাংকিন ডুবুজঃ কানা। উনরে উনকিন দ ঔাডি চেহরা লীউকী রে দেজ্ আকান লেকা কিন ডয়লাং ঔাচুরঃ কানা ।

দিন দিনতে আদ উনকিন হাঁস হাঁসলি চেঁড়ে কিন দুকিন হারা জুওয়ীন এনা। অগম দরয়া দাঃ তালা রে খিলডু খিলডু তে উনকিন চেঁড়ে কিন দ উনরে অনে দুপুলীড় দরয়া রেহঁ খিলডু এনেচ্ আদ কিন সেঁড়া কেৎ-আ। ইনকী ইনকী তেগে মিৎ দিন হাঁসলি দ আদয় হামাল হড়ম এনা, আর বেব্লে রেনাঃ অক্ত হঁ সেটেরেন তায়া। মেনখান অগম দরয়া দাঃ চেতানরেদ অকারেয় বেলেয়া? উন অক্ত বাবা ঈশ্বর উনকিন দ দিশীয় এমাৎ কিনা, অনা অগম দরয়া চেতান রেগে তাঁহে লেন মিদ্টাং সিরম বুদী রেনাঃ। অনা সিরম সাঁওতে অঁড়ে দ তাঁহে কানা মিদ্টাং কারাম দারে। অনাতে অনা দ **সিরম কারাম** হঁক মেতাঃ গেয়া। আদ অনা সিরম ধুঁদ্ রে হাঁসলি দ বারয়ায় বেলে কেৎ আ । হাঁস হাঁসলি চেঁড়ে কিনদ মিদ্ ডঁডেক হঁ অনাদ আদ বাং কিন বীগিয়াঃ তাঁহেৎ। অনাতে হাঁসলি দয় হবর কাঃ তাঁহেৎ আর হাঁস দ জমাঃ পিছায় চালাঃ তাঁহেৎ । অনকা কাতেগে মিদ্ দিন দ অনা বেলে খন বারয়া হপন আদ কিন বুসীড় এনা। মেনখান উনকিন দ চেঁড়ে হপন দ বাং কাতেৎ মীনমী হপন কিন বুসীড় এনা। উনকিন ভিতরিরে মিদ্টাং দ কড়া আর মিৎটি চ্ দ কুড়ি । লিটা গঁসায়াঃ লুতুর রেহঁ সেটের এনা যে চেঁড়ে বেলে খন বারয়া মীনমী কিন বুসীড় আকানা। আঁজম কাতেগে উনরে উনি দ ঔাডি আঁট রীস্কী আদয় আটকার কেদ্ আ।

মেনখান মীনমী কিনমা সিরম ধুঁদ্ রেকিন বুসীড় এনা, আদ দহ রেনাঃ ঠাঁও ত অনকা বীনুঃ আকাৎ আ। উন অক্ত হাঁস হাঁসলি কিন দকিন দিশী এ্ঞাম কেদ্ আ, অগম দরয়া দাঃ চেতান রে মিদ্টাং পরায়নি সাকাম চাপে আকানা। আদ উনকিন বালে বুসীড় মীনমী হপন কিন্ উনকিন দ অনা পরায়নি সাকাম চেতান

রেকিন গিতিজ কেৎ কিনা । মেনখান অনা দাঃ রে চাপে তাঁহে লেন পরায়নি সাকাম-মা মৗনমী হপন কিনাঃ হামাল তে দাঃ ভিতরি সেদগে উনরে উনুম ইদিঃ কানা.........। অনা ক কিন এ়েল কেদ্ খান হাঁস হাঁসলি চেঁড়ে কিন দ উনকিন মৗনমী হপন কিন অনে আকিনাঃ দেয়া রে গুগু কাতেৎ উনরে আদ সেরমা জাপাঃ সেৎ কিন উডীও রাকাব এনা, অনা দ হয়ুঃ কানা মঞ্চপুরি রে....। গিদরী গুগু কাতে দুক জালা অঁড়ে উনকিন দ হরি বিকল উনরে কিন রাঃ আঁচুরেদা.....। সেরেঞ

হায় হায় জলাপুরি রে
হায় হায় দাঃ চেতান রে
হায় হায় সিরম দাঁধি রে
হায় হায় মৗনমী কিন জানামেন ।
হায় হায় নুংকিন মৗনমী দ
হায় হায় তকারেলিঞ দহ কিন ??

অনকাগে রাঃ রাঃতে মঞ্চ পুরিরে গেল সেরমা গেলবার সেরমা উনকিন দকিন উডীও মাডরাও আঁচুরঃ কানা । অকা রেকিন আবঃ আ অনা ঠাঁও গে বাংকিন এ়ামেৎ আ। উনরে উনকিনাঃ হরিবিকল অনা রাঃ হমর লিটা গঁসায়াঃ লুতুর রেহঁ তারকোয়েনা।

বাবা ঈশ্বর হঁ মনে-মনেতেদ লিটা-গঁসাই-এ্য বিডীওয়েকানা। এ়েল গেসে লিটামা মৗনমী সিরজন লৗগিৎ এ লৗই আকাৎ আ, এনখান হাপেসে মৗনমী হপন গুগু কাতে উনকিন হাঁস হাঁসলি চেঁড়েয়াঃ রাঃ হমর আঁজম কাতে হঁ উনিদ জাঁহানাঃ এ লৗই আসে বাং? মেনখান সৗরিগে লিটা গঁসাই উনকিন চেঁড়ে কিনাঃ রাঃ হমর আঁজম কাতে আদ বাং এ তাঁহে থির দাড়েয়াদা। লিটা গঁসাই উনরে সেটের এনায় বাবা ঈশ্বরঠেন, আর সেটের কাতেগে বাবা ঈশ্বর ঠেনে নেহর কেৎ-আ— "হে পরভু মাসে লৗই মে জানাম আকানকিন মৗনমী হপন দ চিকৗতে বাঞ্চাও দহ কিন হয়ুঃ আ"? উনরে বাবা ঈশ্বর লিটায় মেতাদেয়া, "উনকিন মৗনমী কিন বাঞ্চাও দহ হয়ুঃ খান ধীরতি পুরি তেয়ার দ একালগে লৗকতিঃ কানা। আর অনা ধীরতি পুরি তেয়ার লৗগিৎ তেদ আমগে কুরুমুটু হয়ুঃ তামা।" লিটা গঁসাই হঁ উনরে বাবা ঈশ্বরাঃ লৗই কাথা আঁজম তরাগে কৗমি লৗগিৎ আদয়, হঁ সৗরি কেৎ-আ।

লিটা গঁশাই ধীরতি পুরি তেয়ার লৗগিৎতে তোড়জোড় কেৎ-আ। মেনখান চিকৗতে ধীরতি পুরি তেয়ার হয়ুঃ আ অনাদ নাপায় অকচ দ বাং-এ্য বাডায় সৗত আনা । অনাতে দহড়া লেকাতে বাবা ঈশ্বর ঠেন নেহর কাতেৎ এ্য বাডায় এ়াম কেৎ আ —; "জলাপুরিরে মেনায় হর রাজ, দ অনা অগম দরয়া দাঃ চেতান রে চাপে হচয়ে হয়ুঃ আ। আর উনি হর রাজ দ অগম দরয়া দাঃ রে চাপে হচ কাতে পোন কঁডরে পোনয়া জাঁগা রে সনের সিকড়ি তে সিকড়িয়ে হয়ুঃ আ। সিকড়ি কাতে হর-আঃ দেয়ারে কৗরিনাগিন বিঞ পিটি হচ কাতে অনা চেতান রে সনা থৗরি দড়ম হয়ুঃ আ। এনেনাগে অনা সনা থৗরি চেতানরে ধীরতি পুরি তেয়ার দ গানঃ আ । আর নওয়া হঁয় লৗই তরা আৎ-আ যে, অনা কৗমি দ জলা পুরি রে মেনাঃ আঁনকু রাজ-ক, উনকু গেক কৗমি দাড়েয়াঃ আ।" বাবা ঈশ্বরাঃ অনা কাথা আঁজম কাতে উনরে লিটা গঁসাই দ আঁডি তেৎ গে আদয় উসৗস এনা।

বাবা ঈশ্বরাঃ কাথা লেকাতে লিটা গঁশায়-দ হ-র রাজ হহ আগু কাতে অনা অগম দরয়া দাঃ চেতান রে চাপে হচ কাতে পোন কোঁডরে পোনয়া জাঁগারে সনের সিকড়ি তে সিকড়ি কাতে উনিয়াঃ দেয়ারে কৗরিনাগিন বিঞ পিটি হচ কাতে অনা চেতান রে সনা থৗরিয় দড়ম কেৎ আ । উনরে লিটা গঁসাই দ লাহা উতৗর রেয় হহ আদেয়া মাগাড় তায়ান । মেনখান মাগাড় তায়ান আঁডি গান রিকৗ কাতেৎ হঁ পাতাল রেয়াঃ হাসা দ সনা থৗরি চেতান রে বাং গেয় রাকাব আগু দাড়েয়াদ্ আ । অনকাগে উনি লিটা গোডেৎ দ মিদ্ মিদ্তে ইচৗঃ হাকো, ধিরি কাটকম্, সোলে বোওয়াড় ঝতম হড় গে অনা কামিরেয় ঠেকাও কেৎ কওয়া । মেনখান বাং, অকয় হঁ বাং ক রাকাব দাড়েয়াদা । লিটা উনরে আদয় উইহৗর আঁচুর এদ্ কানা, ' মিদ মিদ্তে ঝতম কগে ত কৗমি রেঞ ঠেকাও কেৎ কওয়া, মেনখান অকয় হঁ বাং ক দাড়েয়াঃ কানা । এনখান দ অকয় ইঞ ঠেকাও কওয়া ?' অনে অনকা উইহৗর উইহৗরতে উনিদ উনরে উইহৗর এ়াম কেদেয়ায় লেঁডেৎ রাজ। আদ লেঁডেৎ রাজ হহ আঁগু কাতে মেতা দেয়ায় 'এহো লেঁডেৎ রাজ, মাসে পাতাল রেনাঃ হাসা দ সনা থৗরি চেতানরে রাকাব মে বাড়ে।' লিটা গঁসায়াঃ কাথা লেকাতে লেঁডেৎ রাজ দ উনরে পাতাল রে মেনাঃ আন অনা অৎ হাসা রে মচা তেয় গের এনা আর চুপিতেৎ দ হর রাজ চেতান রে দড়ম্ আকান অনা সনা থৗরি চেতান রেয় দহ কেৎ তায়া। অনকা কাতেগে পাতাল রেনাঃ হাসা বুরুজ রাকাব কাতে আদ সনা থৗরি চেতান রেয় জাওরা কেৎ আ..., তেয়ার এনা উনরে আদ ধীরতি পুরি । মেনখান পাতাল রেনাঃ হাসা রাকাব কাতে ধীরতিপুরি তেয়ার

এন রেহঁ, উনরে অনা ধীরতি পুরি দ বাং কেটেচ্ লেনা । উন অক্ত বাবা ঈশ্বরাঃ কাথা লেকাতে লিটা গঁসাই ঠাকরান ঠেন খন সাগাৎ সাউড়ী, ধূবি তাসাদ্ ইতা-ক কয় আগু কাতেৎ অনে লে-লিডুরঃ কান ধীরতি পুরি চেতান রে অনাকয় এর কেৎ আ। অনা ইতা ক খনাঃ উনরে জানাম এনা আদ তাসাদ্ (ঘাস) ।এনখান গে ধীরতি পুরি হঁ আদ কেটেচ্ উতার এনা ।

ধীরতি পুরি তেয়ারেন খানগে উনকিন সেরমা জাপাঃ মঞ্চপুরী রেকিন উডাও মাডরাও অঃ কান তাঁহেৎ হাঁস হাঁসলি চেঁড়ে কিন দ দেয়া রেকিন গুগু দহ আকাৎ কিন গিদরা কিন আতে বসমতা রেকিন আঁড়গোয়েনা ।আর বসমতা রে আঁড়গো কাতেগে উনকিন মানমী হপন কিন দ উনি লিটা গঁসাই ঠেন দহ হট কাতে গে সেরমা পুরি সেৎ আদ কিন উডাও রাকাব এনা। আর অনা চালাও খনগে মেনখান উনকিন দ আদ বাংগেকিন রুওয়াড় হেচ্ লেনা ।

লিটা গঁসাই হঁ উনখনগে আদ মনে জিউয়ী কেটেজ কাতে উনকিন মানমী হপন কিন হারায় ছুটাও এনা। উনরে উনিদ হাঁড়ে নাঁড়ে উনকিনে দহ আচুরেৎ কিনা ।লাহা দয় ইদি কেৎ কিনা কাসি টান্ডি, অনা তায়ম সাগাৎ বুটা, অনা তায়ম জানুম ধুঁদ্, টিপচুয় তুকা, চেঁড়ে সিরগডা, হোহোলো-পোপোলো, মেনখান অকা রেহঁ উনকিন দহ লেকান নাপায় ঠাঁও দ বাং এ আইকাও লেৎ খাতির আদয় ইদি কেৎ কিনা হিহিড়ি-পিপিড়ি রে। উনকিন মানমি গিদরা উনতে দুকিন হারা গদ্ আকানা। ছাটয়ার দ মেনখান আডি লাহা রেগে ছাটয়ার কাতে এ্ঞুতুম এ দহ আকাৎ তাকিনা পিলচু হাড়াম আর পিলচু বুঢহি । উনকিন দ কেরমে কেরমেতে গিদ্রা খনকিন হারা জুওয়ান ইদিয়েনা, অনতে বাবা ঈশ্বর মায় গটা-বুটা আকাৎ মানমী খন মানমী ক পারচাঃ আ মেনখান পিলচু তাকিন মা বয়হা কানা কিন, আর হালে তেয়ার আকান ধীরতি পুরি রেমা মানমি গে আদ বানুঃ আন কওয়া, এনখান দ চিকাতে মানমি আঃ বাড বোরকেৎ দ হুয়ুঃ আ? লিটাগঁসাই আডি উইহার ভাবিত কাতে উনরে মনে মনেতে মিদ্টাং ফুন্দি-এ্য গাঃ কেৎ আ । অনা খাতির গে মিদ্ দিন উনকিন দ মিদ্টাং সেরেঞ আদয় সেঁড়ায়াৎ কিনা...... ,

সাব আলাং ইচাঃ হায়ার গাতেঞরে
হবর তালাং অনল টুংকি সাঁগাঞরে
দেনসে লাং ঞেল সিমগড় রে রান দ.
দেনসে লাং লায় মুরগী নাড়ি ঠেন রান ।
পিলচু হাড়ামে সাব্ কেৎ আন

ইচাঃ হায়ার গাতেঞ রে........
পিলচু বুঢহিয় হবর কেৎ আন
অনল টুংকি সাগাঞ রে ....
দেনসে লাং ঞেল সিমগড় রে রান দ
দেনসে লাং লায়্ মুরগী নাড়ী ঠেন রান ।

অনকাগে সেরেঞ সেরেঞ তে মিদ্ দিনঃ দ বির ভিতরি তে উনিদ আদয় ইদি কেৎ কিনা, আর বির খন রানু রানে তাড়াও আগু হচ কেৎ কিনা । অনকাগে আদ অনা রানু রান আতে বেনাও সাগাৎ চাওলে রেনাঃ দহ ইসিন হাঁন্ডি মিৎ দিন দ আজাঃ এ্ঞুতুমতে আর আকিনাঃ এ্ঞুতুম তে উনি লিটা দ চডর হচ রেনাঃ এ রিকা কেৎ আ। তালা রাচারে মিৎঠেন নাপায় অকচ্ এ গুরিচফারচা হচ কেৎ কিনা। অনা দহ ইসিন হাঁডি রেনাঃ পুইলু সেনাঃ দয় তাং হচ কেৎ কিনা, সারেচ অনে দশার হাটিঞ দয় বডচ হচ কেৎ কিনা। অনাকিন হাঁডি রাসাদ ভিনা ভিনা বার ঠেন আগু হচ কেৎ কিনা। পুইলুতে অনে পিলচু হাড়ামে চডর হচ কেদে অনে অনা তাং হাঁডি দ উনি মারাং বুরু এ্ঞুতুমতে। উনরে লিচায় বাঁখেড় কেৎ আ

"জহার গঁসাই মারাং বুরু—
মা এনখান নঃঅয় রান-দাঃ কুশীল দাঃ
— এমাম কান চাল্ আম্ কান গঁসাই,
সুখতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই।
দে গঁসাই এনখান আলিঞ হলিঞ এ্ঞুয়া
আলিঞ মুদ্রে অনে লাচ্ হাসো বহঃ হাসো
আলম সির্জাও হচয়— ভিড়াও হচ-য়া গঁসাই ,
মা-গঁসাই নাপায় তি-নাপায় জাঁগা তেলিঞ তাঁহে কঃমা।
আলিঞ কিন মুদরে অনে রোগ বিঘিন কদ
আলম ব-ল হচওয়াঃ-সড় হচওয়াঃ আ গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই।"

অনা চডর হোয় এন রেগে দশার আর মিৎ ফুডুঃ বডচ হাঁডি দ উনি

পিলচু হাড়ামে চডর হচ কেদেয়া, অনে পিলচু হাড়াম আর পিলচু বুডহি ঞুতুমতে। উন অক্ত লিটা গঁসাই আরহঁয় বাঁখেড় কেৎ আ—

“নে এনখান পিলচু হাড়াম /পিলচু বুডহি—
ঝার দাঃ তাপান দাঃ এমাম কান চাল আম কান্
কুশি মনেতে মা আতাং কাঃ তেলা কাঃ
ঞু হাঁডি ঞু বুল নেয়াও ঝাঁপাঁরি ক—
আলগে সিরজাঁও কঃ ভিড়াঁও কঃ মা—
মনে জিওয়ী রাঁস্কাঁতেয় আঁদোড় কঃ মা
নায় বাড়ে — নাপায় গে বাড়ে ।”

চডর বাড়া হোয় এন রেদ আদ চডর হাঁডি উনকিন পিলচুতাকিন আদয় ঞু হচ কেৎ কিনা। ঞু লাহারে মিৎটাং বাচক কাথা উনরেয় লাই আঁজমাৎ কিনা- - “উইহাঁর দহ কাঃ বিন নাতি— যাঁহা তিসঃ অনে নেমাচার কাতে নাওয়া টুকুচরে দহ ইসিন হাঁডিগে অনে ঞুয় লাহারে বঁগা বাড়া কাতে, অনা বঁগা সারেচ হাঁডি রাসা দ মিৎ ফুডুঃ খন জাঁস্তিদ আলঃ বিন ঞুয়া। বাড়ায় কাঃ বিন মিৎ ফুডুঃ ঞু লে রেদ অনাদ হড়ম রে রান রেনাঃ কামিয় এমা, বার ফুডুঃ ঞুলে রেদ ধরম বাড়িজঃআ; আর পে ফুডুঃ ঞু লেখান সানামাঃ আদ্ চাবাঃআ”।

অনা হাঁন্ডি চডর এতহব এন হিলঃ খনগে মাঁনমি ক কঠেন উনি লিটা দ মারাং বুরু লেকাতে হঁয় ঠাঁওকাঁ পাসনাও এনা । ‘আর উইহাঁর তাঁহেনমা অনে উন অক্তগে ডেওয়েৎ হড় ঞুতুমতে হাঁডি রাসা দ চডর লেন তাঁহেৎ কানা।’ উনরেগে পিলচু তাঁকিন দ হাঁন্ডি ঞু বুল হচ কাতে উনিদ আদয়বাপলা কাৎ কিনা। উনকিন মা উনরে হাঁন্ডি ঞু বুল কাতে আঁকিনাঃ যুওয়াঁন হড়ম মা কিন উলাঁট মালাট কেৎ তাঁকিনা । হিড়িঞ উতাঁর কেৎ আকিন উনরে আকিনাঃ অনা বয়হা সাঁগাঁহি । অনে অনকান অক্ত অকা হঁ বাং উইহাঁর ঞাম কাতে বুল ঝুঁক খিলডু খিলডু তে তিমিন রেচ উনকিনদ আকিন ভিতরি রে মাঁনমি পারচাও ইতাঁ দকিন উরুদ্ কেৎ আ । মারাং বুরু মা অনাগেয় খজঃ কান তাঁহেৎ। অনা তেগেত বাডায় কাতেগে উনিদ বয়হা কিন এ বাপলা লেৎ কিন তাঁহেৎ কানা।

মারাং বুরুদ মানমী জাঁড় পারচাও লাগিৎগে বয়হা বয়হা দয় বাপ্লা লেৎ কিনা। মেনখান চাঁদো বঁগা আঃ মেৎ রেদ অনা কাঁইগে আডি মারাং পাপ লেকাতে এ্রেল সদরেনা। চাঁদো বঁগায় এ্রেল কেদা অনকা তেমা বাং গানঃ আ ।

অনকা তেমা হাপেন দিন রে মাঁনমী ক বুগি বাঁড়িচ্, ধরম করম মেনতে চেৎ হঁ বাংক ঠাঁওকাঁ দাড়েয়াঃ আ। বয়হা কিন বাপলা, অনা মা আঁডি মারাং বাঁড়িচ্ কাঁমি কানা। উন মারাং পাপ কাঁমি জাঁহায়ে কাঁমি কেৎ আ আর উনিদ অনা রেয়াঃ হামাল বাং পহাও হুয়ুঃ তায়া অনা ত বাং হুয় দাড়েয়াঃ আ। অনাতে উনরে লিটা গঁসাইদ অনে বয়হা কিনে বাপলা কেৎ কিন সাঁও সাঁওতেগে অনা পাপ রেনাঃ হামাল তে উনরে ধাঁরতি পুরি মা এনখান মালটঃ হর রে আদয় সেটেরেনা। উতর পুছিম নাখা কঁড রে হয়-দাঃ মেসা মিদ্ মারাং হেঁদে দুরগুম রিমিল এ সাজাও কেৎ আ । উনরে গটা ধাঁরতি পুরি সানাম আদ ঞুত চাবায়েনা। রিমিল রেনাঃ সাডে তারকো তে ধাঁরতি পুরি হঁ দুল-দুলাঁও রাকাব এনা। নে মালটঃ নে বাং। অনা ক এ্রেল বাড়া কাতে মারাং বুরু হঁ মনে ভিতরি রে আঁডি আঁট বতর আদ বল আদেয়া। উইহাঁর আচুরেৎ কানায় উনাঁঃ হারকেৎ সাসেৎ সাহাও কাতে বেনাও আকাৎ এ ধাঁরতি পুরি এনখান কি আরহঁ পাতাল রে লাঁদুড় বলনা? মারাং বুরু উনরে ধাঁরতি পুরি রুখিয়াঁ রেনাঃ চেৎ হঁ বাং-এ্য দিশাঁ ঞাম দাড়েয়াঃ কান খাঁতির আরহঁ উনি দ হারে ফারে সেটের এনায় অনে বাবা ঈশ্বর ঠেন। বাবা ঈশ্বর ঠেন সেটের কাতে গে নেহর কেদায়, “পরভু ইঞ মা আঁডি বাঁড়িচ্ ইঞ কাঁই গদ্ আকাৎ আ । আর অনকা লেকা বাঁঞ কাঁমি লে রেহঁ ধাঁরতি পুরি রে মাঁনমী কওয়াঃ বাঁড বোরকেৎ দ চিকাঁতে হুয়ুঃ আ পরভু? মাঁনমী খন আরহঁ মাঁনমী ক বাঁডঃ মা বাড়ে অনা খাঁতির তেগে ত অনকাদুঞ কাঁমি গৎ আকাৎ আ। আম-ত সানাম লেকানাঃ দিশ হুদিশ যায় জুগ গেম এম ইদি আকাওদিঞা পরভু...। অনা তিঞ নেহর এৎ কানা দায়া কাতে নিয়াঁ ধাও লেকাতে ধাঁরতিপুরি রুখিয়াঁ- এ্য রেনাঃ অনা হর ডাহার দ লাঁই আঁঞ মে বাড়ে পরভু..., নওয়া সাঞচাও আকান পাপ দ অকা লেকা কাঁমি তালা তে পরাছুত লেখান ধাঁরতি পুরি দ নাসাও অঃ তি খন এ রাড়া দুঃ দারামঃ আ?” বাবা ঈশ্বর উন রেয় লাঁই কেৎ আ, ‘লিটা চালাঃ মে দু, চালাও কাতে উনকিন ঞুতুমতে বারয়া হাসারেন পুতড়া বেনাও কিন মে। মিৎটাং মাড়ম্ জুৎ কাতে অনা মাড়ম্ চেতান রে উনকিন লাদে কাতে গেলবার মাঁওজাঁ গঃ আঁচুর কিন মে । অনা তায়ম কুলহি মুচাঁৎ পুখরি ঘাটরে আঁতু কিন মে, আর আমাঃ সিব্ কাঁটুব রেনাঃ মায়াম জর হচ কাতে পে ধাও **“হরিবোল”** লাঁই মে, এনখান গে ধাঁরতি পুরি দ পাপ রেনাঃ হামাল খনে রাড়া দোগোঃ আ। বাবা ঈশ্বর দ উনরে নওয়া হঁয় লাঁই তরা আদ্ আ—, **“তিস হঁ** মাঁনমী ক নংকা দ আদ আল ক কাঁই মা বাড়ে নওয়া দিশাঁ দ আমগে উনকুঙ এমা

কম ।জাহাঁ তিসঃ নংকানাঃ ধরম নাসাও জাহাঁয় কক কৗমিয়া উনকু দ **'চাওডাল'** ক মাক বাড়ে........।''

লিটা গঁসাই দ বাবা ঈশ্বর ঠেন খন ধারতি পাপ খন রাড়া দো-গে রেনাঃ কাথা আঁজম কাতে গে, উনিয়াঃ অনা লাই আকাৎ এ কাথা লেকা গে তুড়ি ঘুড়ি আদ অনকায় কৗমি কেৎ আ। আর লিটা আঃ অনা কৗমি সাঁও সাঁও তেগে ধারতি পুরি হঁ উনরে পাপ খন আদয় রাড়া দোঃ এনা। পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢহি তাকিন হঁ উনখনগে আদ আকিনাঃ তিরি পুরুষ জিয়ন আঁড়ি নাপায় অকচ্ তে খাঁডাও তালাতে নওয়া ধারতি রে মানমী রেন জাড় ককিন পারচাও ইদি কেৎ কওয়া। অনকা কাতে গে পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢহি তাকিন রেন দ এয়ায় কড়া আর এয়ায় কুড়ি ক হুয় এনা। তায়ম দারাম রে এনহঁ উনকু-ক মুদ্ রেহঁ বয়হা বয়হা গে বাপলা দ হুয় লেন তাঁহেৎ, মেনখান অনা দ হুয় লেনা একাল গে আকওয়াঃ অনা সাগাই দ বাং বাডায় এ্ঞাম কাতে। উনকুওয়াঃ অনা বাপলা দ হুয় লেনা **"কোঁডেল এ্ঞাপাম"** কাতে। তায়ম দারাম আদ অনকা কাতে গে উনকু করেন আঁড়ি গান পং-পংগড়া কক বাড় ইদিয়েনা। উন উনকু মানমী আর মিদ্টাং ঠাকুর সিরজন মুরুম্ এঁগা আঃ লাজ্ খনে জানাম লেন-এ মিৎ গিদরী, উনকু কগে তায়ম দারাম রে নওয়া ধারতি তালা রেদ আদ খেরওয়াড় জাতি স্যে খেরওয়াল জাতি হড় মেনতে ক ঠাওকায়েনা .....।

পিলচু তাকিন রেন গিদ্রাক তিরি-জুরি শিকড়িতেক ছাঁদায়েন অক্ত রেনাঃ কাথা—

"তিসহঁ নওয়া ধারতিরে আদ বয়হা বয়হা দ আল-ক বাপ্লাঃমা ।অকয়ক অনকানাঃ কৗমি ক কৗমিয়া উনকু কদক **'চাওডাল'** কমা বাড়ে ।'' নওয়া কাথাদ অনে সিসিরজাওয়িচ উনি ঠাকুর বাবা ঈশ্বরে লাই হটলেৎ কানা ।যে অক্ত মানমী রেন জাড়ক পারচাও ইদিক লাগিৎতে লিটা গঁসাইদ উনকিন মিৎ মায়াম তেকিন গাড়হাও লেন পিলচু তাকিন দ জুরি শিকড়িতেয় ছাঁদা লেৎ কিনা, আর বাড়ায় তুলুচ্হঁ অনকান বাড়িচ্ কৗমি হুয় এন রেদ উনি চট চঁদো হঁ উনরে আদয় এদ্রেয়েনা। অনা খাতির উনরে অনা বাড়িচ্ কৗমি রেনাঃ পাপতে ধারতিপুরী পার্য্যাত মালটঃ হর রেয় সেটের লেন তাঁহেৎ ।আঁড়ি হারকেৎ সাসেৎ সাহাও কাতে লিটা গঁসাইগে উনি সিসিরজাওয়িচ্ এ্য বাতলাও লেৎকান নেয়াম নেমাচার তালাতে কৗমি কাতে

নওয়া ধারতি পুরিদ অনকান অক্তরে অনা পাপখনে অওয়ার দুঃ লেৎ তাঁহেৎ কানা। উন অক্তগে অনে চেতানরে অল আকান অনা বাচক কাথাদ উনি সিসিরজাওয়িচ্ ঠাকুর বাবা ঈশ্বর অনাদ লিটা গঁসাই এ্য লাই হটওয়াদে তাঁহেৎ। এনরেহঁ পিলচু তাকিন রেন উনকু গিদ্রা কদ আক- আক মুদ্রে বয়হা বয়হা গে বাপ্লাদ হোয় লেন কানা। মেনখান উনকুদ অনা বাপ্লা শিকড়িতে ছাঁদাঃ লাহারেদ আকওয়াঃ অনা আপান আঁপিনাঃ সাগাই রেনাঃ কাথাদ একালগে বাংক বাডায় তাঁহেৎ।

পিলচু হাড়াম পিলচু বুড়্হি তাকিন রেন তুরুই কড়া তুরুই কুড়ি কদ আক আক তেগেক এ্ঞাপাম লেন তাঁহেৎ। মেনখান মুচাৎ উতার রেন উনকিন হুডিঞ কড়া আর হুডিঞ কুড়িদ, এ্ঞাপামঃ কানকিন অক্ত আঁকিনাঃ সাগাইদ ধরম দাড়েতেকিন তেবাঃ এ্ঞাম কেৎ তাকিনা। অনাতে হুডিঞ কড়া থরপ আর উনি হুডিঞিচ্ কুড়ি সলমা তাকিনদ আঁকিন বয়হা বয়হাকিন মুদ্রে বাপ্লা স্যে জুরি শিকড়ীতে ছাঁদাঃ রেদ একাল আদ বাংকিন রেবেন লেনা। উন খনগে উনি থরপ দ অনে ঘারঞ্জ জিয়ন খন সাহারে তাঁহেন লাগিৎতে, নাগায় তেয়ারেনতে আঁড়ি সাঁগিএ্ঞরে সেন কাতে মিৎটাং কাদাম দারে বুটারে চাঁদো ধেয়ানরেয় দুডুব এনা। আর উনি সলমাদ বাপ্লাঃরে বাংএ্য রেবেন লেনতে উনকু তুরুই বয়হা ক আঁড়িতেৎক এদ্রেয়েন খাতির উনিদ বেঝা কেদেতেক তুঞ গচ্ কেদেয়া। উনরে অনে বেঝা কাতেৎক তুঞ গচ্ কেদে রেদ উনি সলমায়িচ জিওয়া মিরুদ আজাঃ অনা হড়ম খাঞ্চা খনাঃ ফাদ্গাও উডুক কাতে মিৎটাং মুরুম পেঁঠাড়রে খঁজালেন তাঁহেৎ কান তায়া। তায়ম দারাম উনিয়াঃ লাচ্ খন গে মিৎটাং মানমী গিদরায় জানাম লেন রেদ খেরওয়াড়ী শাসতররে উনিয়াঃ ওনোরোম দ উনরে মুরুম এঁগা মেন্তে হুয় লেন তায়া। উনকু পিলচু হাড়াম পিলচু বুড়্হি তাকিন রেন গিদরাকদ আকওয়াঃ মিৎ লাচ্ বয়হা মিশেরা সাগাই রেনাঃ ওনোরোম আৎ কাতে অনে তিরি-জুরি লেকাতেক এ্ঞাপাম লেন রেনাঃ কাহনী তেৎ দ নঃঅ নংকা—

এ্ঞু-বুল অনে পিলচু তাকিনদ, মারাংবুরু হানেয়, বাচক লেৎ কান অনে মিৎ ফুডুঃ খন আল জাস্তিঃ অনা কাথা কহঁকিন তালম পারম্ কেৎআ। অনা খাতির দিনামগে আঁকিন মুদ্রে কাইজা খাপারিক আদ লেতাড় ইদিয়েন তাকিনা। আর অনা খাতিরগে মিৎ দিনঃ দকিন বাপাগ্ সারিয়েনা ।উনরে পিলচু হাড়ামদ আচ্রেন উনকু এয়ায় কড়াক ইদি কাতেৎ হেঁসেল ডুংরি জাপাঃ লয়ম্বিরতে আর পিলচু বুড়্হিদ উনকু এয়ায় কুড়িক ইদি কাতেৎ কিতা ডুংরি জাপাঃ সুড়কুচ্ বিরতেয়

চালাওয়েনা । অনকাগে ঔডিদিন যে যাহার আৎ, হাটিঞরে তাঁহে তাঁহে তেগে ঔকিনরেন উনকু তাঁহে কানক কৗটিচ্ কৗটিচ্ গিদরী কহঁ আদ-ক হারা জুওয়ৗনেনা। উনকু কদ ঔডিদিন আৎ হাটিঞরে তাঁহেয়েনক খৗতির আকওয়াঃ অনা বয়হা মিসেরা সৗগৗই রেনাঃ ওনোরোম তেৎদ একাল আদ আৎ উতৗর এন তাকওয়া। উনরে উনকু কড়া কদ অনা লয়মবির রে শৗল-সারাম ক-ক সেঁদরা ঔচুর কওয়া আর অক্ত জৗনিচ্ আকওয়াঃ অনে তিরিয়ৗও কক অরং সাড়ে লে-রেদ, অনাখন উড়ুকঃ রাহা রাঁওয়াঁওতে গটা বির পাকাড় সানাম আঁদোড় কঃ তাঁহেৎ । তিরিয়ৗও ক কটাপ্লে রেদ, অনাদ আঁজম জংগে সাঃনা-আ। উনকুওয়াঃ অরং সাড়ে অনে তিরিয়ৗও রাহাদ যাঁহা লেকান বিছক আকান মনেরে তারকো আকান রেগে মিৎ উঁডেকতে অনাদয় রাড়েচ্ গৎ কাঃআ।

অনাতে পিলচু বুড়হি সাঁওতেক তাঁহে কান উনকু কুড়ি গিদরী কহঁ অনা সুড়কুচ্ বিররে কেদো আড়াঃ, কাম্বা আড়াঃ কক সিৎ বাড়ায়া আর অনা বির্ ধারে রেগে তাঁহে কান জয়নাগার জ-র বাড়ে বুটারে (চাঁপা কিয়ৗ বাড়ে হঁক মেতাঃ গেয়া) অক্ত জৗনিচ্ উনকু ক দক সেরেঞ আর-ক ঝিলওয়ৗংঅঃ তাঁহেৎ।

মিৎ দিনঃদ অনে সেঁদরা কান-ক অক্ত অনা লয়ম বির্রে উনকু পিলচু হাড়াম রেন কড়া কদ মিৎটাং বই বিঁদি শৗল হপন ক সার্ কাওদেয়া। উনরে উনি শৗল হপনদ মায়াম জি-র জ-র অনা লয়ম বির্ খন সুড়কুচ্ বির্ সেৎ উনকু দক কুদৗও ইদিয়েকান তাঁহেৎ। শৗল হপন হঁ বতর সাত্লাঃ জিওয়ী ঔৎকির কাতে অনা জয়নাগার জ-র বাড়ে বুটা সেৎতে সুড়কুচ্ বির্ সেৎ-এ্য দৗড় বলয়েনা । উনরে অনে বাড়ে দারে রেক ঝিলওয়ৗংঅঃ কান উনকু কুড়িক সোরতেয় পারম্ এন উনি শৗলদ **"দেনা মানা"** তেগে উনকু ক হঁক দৗড় পারম হ-চ কেদেয়া। কড়া কহঁ উনি সার্ আকাওদেক শৗল আঃ জ-র ইদিঃ কান মায়াম পিছৗ পিছৗতে আকাপ্ সাকাপ্ অনা জ-র বাড়ে বুটা ঠেনক দৗড় সেটেরেনা। আর সেটের হুমডৗও তরাগে উনকু ঝিলওয়ৗংঅঃ কান-ক ঝারমাট কুড়িক এ্েল কাতে উনকু কদ উনি শৗল কুদৗওদ আদ-ক হিড়িঞ গৎ কাৎআ । ইনৗ তায়ম অনা বাড়ে বুটা রেগে উনকু কদ এ্েপেল এ্াপাম কাতে জৗতি পৗরিস কদ ক কুলি কুপুলিয়েনা । উনরে কড়া কদ আকওয়াঃ জৗত পৗরিস দক লৗই কেৎ তাকওয়া **"কচে কাঁড়বা- হেঁসেল হাপা"** কুড়ি কহঁ উনরে আদ আকওয়াঃ জৗত পৗরিস দক লৗই কেৎ তাকওয়া **"রেয়াড় কাঁডা- কিতৗ কৗহুড়ুম"**। খানমা এ্েল কেৎআ-ক জৗতি পৗরিসমা ভেগারেন গেয়া, এঁড়েখান পেড়াঃদ গানঃ গেয়া। উনরেগে উনকুদ মিৎ কড়া—

মিৎ কুড়ি লেকাতে মিলওয়ৗ কাতে আদ-ক বাপ্লা এনা। পুইলু উতৗর রিনিচ্ উনি পিলচু হাড়ামিচ্ মারাং কড়া ধুমৗ আর কুড়ি কওয়িচ্ মারাংইচ্ উনি হিঁসি তৗকিনদ উনরে অনা জয়নাগার জ-র বাড়ে বুটা রেগে ধৃড়ি সিঁদুর তেকিন ইপিতুৎ লেন তাঁহেৎ। লিটা গঁসাইয়াঃ দিশ হুদিশতে ধুমৗদ বাড়ে সাকামরে ধৃড়ি সিঁদুর রেৎ কাতে, অনা সিঁদুর তেগে হিঁসিদ মলং হরাসিরেয় ইতুৎ আদে তাঁহেৎ। অনা তায়ম তায়মতে কৗরু সাঁও ডুমনী, মাসাং সাঁও ছিতৗ, দাশ সাঁও কৗপরী, পৗরৗও সাঁও দৗড়গী আর থড় সাঁও পুঁড়গী তেকহঁ অনকা কাতেগেক বাপ্লা মিৎ এনা। মুচাৎ উতৗররে উনকিন থরপ আর সলমা তৗকিন এ্াপামঃ অক্তরেগে বাডায় এ্াম এনা যে, উনকুদ সৗগৗই তেদ মিৎ লাচ্ বয়হা মিশিক কানাক। ধরম দাড়েতেগে উনকিন থরপ আর সলমা তৗকিনদ অনাদকিন বাডায় এ্াম লেৎ তাঁহেৎ কানা। মেনখান অনা লাহা রেগে উনকু তুরুই কড়া আর তুরুই কুড়িমা জুরি সুতৗম্ তেক ছাঁদা এধেবেধে গৎ আকানা। অন্তে অনা বাডায় এ্াম কাতেগে উনি হুডিঞ কুড়ি সলমাদ বাপ্লা মিদঃ কাথারে আদ বাংএ্য ওপোদ্ লেনা। এনখানগে উনকু তুরুই বয়হাক-মা ঔডি আঁট উনি চেতান রেক এদ্রেয়েনা, আর অনা খৗতিরগে উনি সলমাদ মিৎঠেনক তিঁগু কেদেতে বেঝা কাতেৎ আদ-ক তুঞ গচ্ কেদেয়া।

সলমায় গচ্লেন তায়ম উনরে আজাঃ অনা জিওয়ী উমুলদ দসার লেকাতে মিৎটাং মুরুম পেঁঠাড়রে খঁজালেন তায়া। অনে উনকু তুরুই বয়হা কদ উনি সলমাক তঞ গচ্ কেদে রেদ আকয়িচ্ উনি হুডিঞিচ্ বয়হা থরপহঁ আদ মনেরে ঔডি আঁট বেজারে আটকার কেৎআ। আর উনখনগে উনিদ ঘারঞ্জ জিয়ন খন সাহারে তাঁহে কাতে বাবা ঈশ্বরাঃ-ধেয়ানরে তাঁহেন লৗগিৎতে, অনে নাগায় সাজাওয়েনতে অড়াঃ বৗগি হ-ট কাতে ঔডি সাঁগিঞতেয় উড়ুক চালাওয়েনা। সাঁগিঞ এ্য উড়ুক সাহা এন রেদ গৗহির বির ভিতরিরে তাঁহে কান মিৎটাং কাদাম দারে বুটারে আদ ধেয়ানরে উনিদয় দুড়ুব এনা। অনা ধেয়ান দাড়েতেগে তায়ম দারামদ উনিগে আদ নাগাঠৗকুর স্যে নাগাবাবা দয় হুয়লেন তাঁহেৎ কানা। মেনখান চাঁদো বঁগায়াঃ নীলৗখেলাদ তিনৗঃ হাহাড়াঃ আনা, উনকিন সলমা আর থরপ তৗকিনদ অনে মিৎ অক্ত বয়হা মিশি সৗগৗই খৗতির বাপ্লারে বাংকিন ওপোৎ লেনা, এন্তে রেহঁ অনে চাঁদো বঁগায় খজ্ আকাৎ রেদ উনিদ ঔকিনাঃ জিওয়ী স্যে রুপ রেনাঃ নাসেনাঃ ফেরকৗঠি কাতে উনকিন আতেগে তায়ম দারাম নওয়া ধৗর্তি তালারে মিৎটাং মৗনমী জৗড় আরহঁয় পারচাও হ-চ লেদে তাঁহেৎ । চেদাঃস্যে মিৎদিনঃ অনে নওয়া লে লেঁগেৎ আটেৎ বেল আকান ধৗর্তিপুরী রেনাঃ ধুবিঘাস

চেতানরে জ-র লেন নাগাবাবায়াঃ জানাম ইতীগে উনি মুরুম পেঁঠাড়দ আঁতিঞ এ্রামান খাঁতির আজাঃ লাচ্‌রে গাড়হাও কাতেৎ-এ্য জানাম লেন তাঁহেৎ উনি মাঁনমী গিদরাঁদ । তায়ম দারামরে যাঁহায় মাঁনমী গিদরী অনে মারাংবুরুয়াঃ কাথা লেকাতে উনকিন পিলচু হাড়াম পিলচু বুড়্‌হি তাঁকিনদ **"মুরমু হড়"** মেন্তে উনি দকিন ছাটয়াঁর হ-ট লেদে তাঁহেৎ।

উইহাঁর দহ কাঃ তেনাঃ

- উইহাঁর তাঁহেনমা বঁগা সারেচ্‌ হাঁড়ি রাসাদ, মিৎ ফুড়ুঃ ঞুলে রেদ রান রেনাঃ কাঁমিয় এমা । বার ফুড়ুঃ তেদ ধরম বাঁড়িজঃআ, আর পে ফুড়ুঃ ঞু লেখান সানামাঃ আৎ চাবাঃআ ।
- লিটা গঁসাইগে তায়ম দারামরে মাঁনমীক কঠেন মারাংবুরু লেকাতেয় ঠাঁওকাঁ আকানা অকা হিলঃ রাঁনু রান আতে দহ ইসিন হাঁড়ি আচ্‌ ঞুতুমতে বস্‌মতারে পিলচু হাড়াম এ্য চডর হ-চ লেদেয়া, ইনাঁহিলঃ খনগে ধাঁর্‌তিরেন মাঁনমীক কঠেন উনি লিটায়াঃ ওনোরোম দ মারাংবুরু লেকাতে হুয় এন তায়া।

মুরমু পাঁরিস রেন হড় কওয়াঃ জানামঃ রেনাঃ বুঁটী কাথা

মুরমু হড় কদ পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢহি তাঁকিন রেন হালাং এ্রাম গিদরী ক কানা ক। উনকু কদ পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢহি তাঁকিন রে এব্‌ অমন কদ ক বাং কানা। মুরমু কদ ঠাঁকুর নাগা বাবা আঃ ইতী তে মুরুম এঁগা-আঃ লাজ্‌ খন ক জানাম আকানা। নুকুয়িচ্‌ এঁগাৎ দয় হুয়ুঃ কানা **"মুরুম এঁগা"**। মুরমু হড় কওয়াঃ অনে জানাম অক্ত রেনাঃ থুতি তেৎ দ নঃ অয় নংকা ;

কাদাম দারে বুঁটারে নাগা বাবা দ (জাহাঁয় ক-মেতায় কানা ঠাঁকুর নাগা) ধেয়ান রেয় দুডুব কঃ তাঁহেৎ। আর অনা দারে বুঁটা রেগে মিদ্‌টাং মুরুম এঁগা হঁয় তাঁহেন তাঁহেৎ। উনি মুরুম এঁগা দ দিনাঁম গে হানতে নাতে খন আঁতিঞ আঁগু বাড়া কাতে অনা কাদাম দারে বুঁটা রে হেচ্‌ কাতেৎ এ বুরুম কঃ আ। মিৎ দিন দ অনকাগে উনিদ বুরুম আকানে অক্ত টাটকা গে উনি ঠাঁকুর নাগা বাবা দ ধেয়ান খনাঃ মেৎ এ বেঁগেৎ মারসাল কেৎ তায়া। বেঁগেৎ মারসাল কেৎ-এ সাঁও সাঁওতেগে উনরে নাগা বাবায়াঃ মেৎরে তাঁকিচ্‌ এনা উনি মুরুম এঁগায়াঃ হারা উমের আকান যুওয়াঁন হড়ম। আর এ্রেল সাঁও সাঁওতেগে নাগা বাবা-আঃ মনে রেহঁ সেটেরেনা আচকাগে মিদ্‌ লেকানাঃ টেটওয়াস । জাঁহা দক মেন এৎ কানা এরা লেকাতে উনি এ্রাম-এ রেনাঃ। উনরে নাগা বাবা দ উনি মুরুম এঁগা মনে মনেতে মনে ভিতরি রেয় গাঃ কেদেয়া আঁডি চেহরা মিদ্‌ বঁগা কুড়ি লেকা তে। আর উনি দ উনি বঁগা কুড়িয়াঃ দুলাঁড় দরয়া রে আঁডি গাঁহির তেয় উনুম আদ্‌ মাঁদাও চাবায়েনা। খানগে উনরে উনি নাগা বাবায়াঃ জানাম ইতী মা জরয়েন তায়া বসমতা রে আটেৎ আকান ধূবি ঘাস চেতান রে। আর অনা জর লেন ইতী গে উনি মুরুম এঁগা দ মিৎ দিনঃ আঁতিঞ আঁতিঞ তেয় আঁতিঞ এ্রাম আন তাঁহেৎ। বাঁয় বাঁয়তে মুরুম এঁগা-আঃ জাঁড় পারচাও অনা জানাম থুলি রে জিলাঁৎ জাওরায়েনা অনা ইতী, জাঁহা ইতী খনে জানাম লেন তাঁহেৎ কানা মিদ্‌ দিনঃ উনি মিৎ মাঁনমী হপন। আর জানাম এন রেদয়, মুরুম এঁগা হঁ উনি গিদরী দ আঁডি দুলাঁড় তেগেয় হারায় একান তাঁহেৎ। মেনখান মিৎ দিনঃ দ ইরি-এরবা জম কুমডু খাঁতির পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢহি রেন গিদরী ক সুলাঁক বিদ্‌ কাতে উনি মুরুম এঁগা দক ভঁসা গজ কেদেয়া। মুরুম এঁগায় গজ এনখান গে উনি গিদরী মা উনরে একালে টুওয়াঁর উতাঁরেনা। আপাৎ মা বাং গেয় এ্রেল আকাদে, মুরুম এঁগা উনরেয়

গজ এনরেদ উনি দ এঁগাৎ তেহঁ আদয় টুওয়াঁর উতাঁরেনা । এঁগাৎ তেয় টুওয়ার আকান উনি গিদরী দ উনরে হরি বিকল গটায় রাঃ আঁচুরেৎ অক্ত, মিৎ দিন পিলচু হাড়াম পিলচু বুডহি তাঁকিন উনি দ টাঁটি ঝাঁরি জলা ধারে খন কিন হালাং এ্ঞাম আঁগু লেদেয়া। তায়ম দারাম্ পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢহি তাঁকিন ঠেনগে উনি মুরুম এঁগা আঃ লাজ খনে জানাম লেন মাঁনমী গিদরী দ আদয় হারা বুরুয়েনা ।

পিলচু তাকিন রেন গিদরী কহঁ অন্তে ক হারা বুরু গদ্ আকানা। উনরে উনকিন দ উনকু-ক পাঁরিস ক-কিন হাঁটিঞ আক কানা। অনা হাঁটিঞ হিলঃ উনকিন দ আঁকিনাঃ মায়াম খন ক গাড়হাও আকান, উনকু দ গেলবার পাঁরিস তেকিন হাঁটিঞ কেৎ কওয়া। যেলেকা— হাঁসদা, সরেন, টুডু, বেসরা, কিস্কু, মান্ডি, হেমরম, বাস্কে, চঁড়ে, পাঁউরিয়াঁ ডঁডকা আর গেঁডওয়ার। উনরে আকিনিচ্ উনি হালাং এ্ঞাম গিদরী দ উনি মারাং বুরু আঃ কাথা লেকাতে উনিদ কিন ছাটয়াঁর হট কাদেয়া ''মুরমু'' হড় মেনতে। পিলচু তাঁকিনিচ্ উনি দ হালাং এ্ঞাম গিদরায় তাঁহে কানা। অনা তেগে উনকিন দ বাং কিন বাডায় তাঁহেৎ উনিয়াঃ জানামঃ রেনাঃ বুটা কাঁহনি। অকয় গেবাং উনি রেন এঁগাৎ আপাৎ অনাহঁ বাংকিন বাডায় তাঁহেৎ। অনা তে উনি দ চেৎ পাঁরিস তেকিন ছাটয়াঁরেয়া অনাগে বাংকিন গটা দাড়েয়াঃ কান অক্ত গে, নওয়া দ মারাং বুরু আঃ এম দিশাঁ পাঁরিস কানা। উনরে মারাং বুরু দ উনি গিদরী আঃ জানামঃ রেনাঃ কাঁহনি হঁ উনকিন এ লাঁই আঁজমাৎ কিনা। উনি কিন হালাং আঁগু লেদে গিদ্রী যে ঠাঁকুর সিরজন বঁগা হপন কানায় উনকিন দ উনরেগে কিন বাডায় এ্ঞাম কেৎ আ। মারাং বুরু ঠেন খন অনা ক কাথা আঁজম কাতে উনকিন মা আঁডি তেৎ গে আদকিন কুশিয়েনা আর রাঁসকী হঁকিন আটকার কেৎ-আ। উনিয়াঃ পাঁরিস এম কাতে গে উনকিন দ উনি মুরমু দ হড় দ খেরওয়াড় সাঁওতা চেতান রে চেৎ চেৎ কয় কাঁমিয়া সেয় কাঁমি দাড়েয়াঃ আ অনা ককিন লাঁই বুটা হট আদেয়া। মারাং বুরু উনরেগে আরহঁয় লাঁই তরা আদ-আ, যে খেরওয়াল জাঁতি হড় কওয়াঃ জাঁত চালাও লেন রেদ উনিগে উনকু কদ জাঁত রেয় রাকাব রুওয়াঁড় কওয়া। মুরমু হড় বেগর খেরওয়াল জাঁতি হড় কদ অকয় হঁ জাঁত রে রাকাব রেনাঃ দাড়ে দ বাঁনুঃ আন তাকওয়া। মেনখান মুরমু হড়াঃ জাঁত চালাও লেন রেদ, টিকাঁ মুরমু ক আতে উনকুওয়াঃ জাঁত তালাঃ রে রাকাব রুওয়াঁড় রেনাঃ কাঁমি দ চুকাঁও হুয়ুঃ তাকওয়া। টিকাঁ মুরমু কদ বেরেল মায়াম দ একাল গে বাংক চালাও আ। বাডায় রে তাঁহেন মা নওয়া দ খেরওয়াল জাঁতি হড় ক আঁওরি হাঁটিঞঃ অক্ত রেনাঃ কাথা কানা ।

খেরওয়াল ক ধরম ক পিছাঁলেৎ আর খেরওয়াল জাঁতি হড় ক হাঁটিঞ এন রেনা থুতি

পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢহি রেন হপন ক আর আকিনিচ্ উনি হালাং এ্ঞাম কাতে কিন হারা লেদে গিদরী, উনকু কগে তায়ম দারাম দ খেরওয়াল মেনতে ক ঠাঁওকাঁয়েনা। খেরওয়াল কক বাঁড় ইদিঃ কানা, বাঁই বাঁইতে আকওয়াঃ জিয়ন ডাহার বিতাঁও ইদি লাঁগিৎ নাপায় অকচ্তে ধাঁরতি রে তাঁহেন লাঁগিৎ আকওয়াঃ আঁন-আঁরি-চাঁলি, সেরওয়া সানামাঃ কক তেয়ার গটায়েৎ কানা, আতো দিশম ক সাঁগড়াঁও এৎ কানা, ভাগে বাঁড়িচ্ ক বাছনাও এৎ কানা, মাঁঝি মাপাজি খেম এমান কক তেয়ার এৎ কানা, নংকা কাতেগে উনরে উনকুদ অনে আকওয়াঃ জিয়ন ডাহার তেক চাচো সোতোঃ আকানা।

মিদ্ দিন দ খেরওয়াল হড়ক আকওয়াঃ ধরম ঠাঁও ক গটায়েৎ কানা । আকওয়াঃ খেরওয়াল ধরম রেয়াঃ বুটা কাথা ক পাঁজায়েৎ কানা। মাঁঝি মাপাজি ক আতে খেরওয়াল হড় কক দুডুপ এনা, মেনখান আঁডি গান কাথা ক গেজের কাতে হঁ উনরে ধরম ইদি কাতে দ অকাহঁ বাং ক গটা দাড়েয়াদা। ধরম রেনাঃ বুটা ঠাঁও আর বুটা কাথা উনরে বাংক সেটেচ্ উডুক দাড়েয়াৎ তে সানাম খেরওয়াল ক উনরে দেশ দিশম গটা ক বেঠার আঁচুরঃ কানা । এরে আতনাঃ, খোদে মাতকম, লেফেচ তেরেল, লাবদা লওয়া, পেটের বাড়ে গটা ক মাডেরা কেৎ আ । মেনখান বাং অকারেহঁ বাং ক গটা দাড়েয়াৎ আ । উন অক্ত আদ সানাম কতে গে গটা কাতে ধরম এ্ঞুতুম কাতে মিদ্টাং সার ক তেরাং কেৎ আ। অনা সার তেরাং লাহা রেগে সানাম কতেক গটা লেৎআ, ''অনা সার অকারে এ্ঞুরহাঁঃআ অঁডেগে খেরওয়াল কওয়াঃ ধরম ঠাঁও গটাঃআ, অঁডে অকা রড়গঃ আ অনাগে হুয়ুঃআ ধরম রেনাঃ বুটা কাথা।'' উন অক্ত অনে ধরম এ্ঞুতুম তেক তেরাং লেৎ সার্ দ বিদ্ লেন তাঁহেৎ কানা **'সারি সারজম'** দারে বুটারে । ইনাঁ অক্ত রে তিরলাঁ হপন কদ দাঁতাঁনি পেটেজ সাহান সাকাম লাঁগিৎ অনতে গেক চালাও লেন তাঁহেৎ। তিরলাঁ হপন ক আকওয়াঃ সোর রে তাঁহে কান অনা সাঁরি সারজম দারে বুটারে সার বিদ্ এন খান গে উনকু মা বতর তে গারজাও আতে ক লাঁই কেৎ আ, ''সারি সারজম দারে বুটা রে সারনা সারনা''। আর অনা লাঁই কাতে গে উনকু দ বিরিস পিতাঁন অঁডে খন ক দাঁড় সাহায়েনা। নতে কড়া হড় কহঁ অনা তেরাং লেৎ ক সার

দ ঝাড়ে পাতাড়ে ক পাঁজায়েৎ কান তাঁহেৎ কানা। উনরে উনকুতিরলী হড় কওয়াঃ অনা গারজাও আঁজম কাতে অনতে রে দীড় সেন কাতে ক এ্রেল-দ, সারিগে সার দ বিদ্ আকানা সারি সারজম দারে বুটারে। খানদ কড়া কহঁ ঔাডি রৗসকী সালাঃ ক মেন গৎ কেৎ আ, **"সারি গে হো সারি গে - সার দ বিদ্ আকানা সৗরি সারজম দারে বুটারে।"** মেনখান যথাৎ তেৎ দ নওয়া কানা, খেরওয়াল ক আকওয়াঃ ধরম রেনাঃ বুটা পাঁজা খৗতির গে তেরাং লেৎ-আক সার দ, আর অনা সার গে বিদ্ লেন তাঁহেৎ সারি সারজম দারে বুটারে। আর অনা সৗরি সারজম দারে বুটারে বিদ্ লেন সার এ্রেল কাতে গে বার সেৎ খনাঃ বার লেকানাঃ কাথা মচা খনাঃ ওডোক লেন তাকওয়া । অনা রেনাঃ মিদ্ দ সৗরি সারজম দারে বুটারে "সারনা" আর দশার দ "সৗরিগে" সারজম বুটারে সার দ। মেনখান যথাৎ তেৎ দ নওয়া কানা, খেরওয়াল ক আকওয়াঃ ধরম ঠাঁও ক পাঁজায়েৎ অক্ত সে "খেরওয়াল ধরম" রেনাঃ বুটা পাঁজা খৗতির গে সার দক তেরাং লেৎ কানা। আর উনরেগে অনা সার দ বিদ্ লেন তাঁহেৎ সৗরি সারজম দারে বুটারে । অঁডেগে অনা এ্রেল কাতেৎ বার সেদ্ খনাঃ বার লেকানাঃ আড়াং মচারে তারকো তোৎ লেন তাঁহেৎ কানা।

ধরম এ্তুম কাতে সার তেরাং লাহারেগে মানওয়া কক রড় লেৎ তাঁহেৎ, অনা সার অকা রেগে এ্রহীঃ আ অঁডেগে হয়ুঃআ ধরম গটাঃ ঠাঁও দ, অঁডেগে এ্রামঃ আ ধরম রেনাঃ বুটা কাথা দ, অঁডে অকা রড়গঃ আ— অনাদ জ-বাহাঃ গেয়া। সানাম মানওয়া ক আদ অনা সৗরি সারজম দারে বুটারে সৗগুন ঠিলি দড়ম কাতে ধরম দিশৗ কাতে **"খেরওয়াল ধরম"** রেনাঃ মাজ্ তেৎ অঁডে-ক সেটেজ উডুক কেৎআ, অনাদ হয়ুঃ কানা— **"ধরম হরতে তাড়াম মে, সৗরি কাথা রড় মে।"** সত্ আনাঃ দিশৗ দবন এ্রামা সারজম দারে আর সৗগুন ঠিলি ঠেনগে। সানাম খেরওয়াল হড় ক উনরে অনা সৗরি সারজম দারে বুটারে সৗগুন ঠিলি দড়ম কাতে বঁগা বুরু কক গচার কেৎ কওয়া। সাঁওতা রেনাঃ লায়-লাকচার ঔারি-চৗলি, আচার বেওহার, নেয়াম নেমাচার সানামাঃ গে উনি ধরম সৗখি দহ কাতে ক গালচ গটা কেৎ আ। উনরে আদ সানাম কতেগে অনা দক সৗরি আৎ আ—। সৗরি সারজম দারে বুটারে সিএ্র বঁগা দিশৗ কাতে সৗগুন ঠিলি দড়ম কাতে বঁগা বুরু কক অঁড়হে কেৎ কওয়া। অনা দক মেতাঃ আ "জাহের থান"। ঋতম বঁগা খন মারাং বঁগা দ কান তাকওয়ায় মারাং বুরু। উনি গে খেরওয়াল হড়

কদ জানাম খনাঃ গুজুঃ হীবিজ্ এ ঔায়ুর আকাৎ কওয়া।

খেরওয়াল হড় ক দিন দিনতে ঔাডি জীসতি ক বীড ইদি এনা। বীই বীইতে উনরে উনকু দ গটা ধীরতি ক ছারাও ইদিঃ কানা, যে লেকা হিহিড়ি-পিপিড়ি, খোঁজ কামান অঁডে খনাঃ সাসাং বেডা । অনা গেক থুতিয়াৎ তাঁহেৎ, **"হিহিড়ি পিপিড়ি রেবন জানাম লেন, খোঁজ কামান রেবন খঁজা লেন, সাসাং বেডা রেবন জীত্-এন /বয়হা জীত দ হীটিএ্র লেন"।**

খেরওয়াল কক জীসতি ইদি এন খান, আক আক মুদরে এমান তেয়াঃ লেকানাঃ আনাট ক সিরজীও এনা । আপান ঔাপিন মুদরে বাং ক ওপোৎ লেনা, আক ক মুদরে হানা নাওয়া খৗতির তে নেয়াও খীপীরি কহঁ লেতাড় এন তাকওয়া। আর অনা খৗতির গে পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢহি তীকিনাঃ বেনাও খেরওয়াল ঝাড় হঁ নাসে নাসেতে রীপুদ্ হীটিএ্র ইদি এনা। উনরে মি- মিদ্ গটাং হীটিএ্র ক এ্তুম আদ আ "মাহাল" মেনতে । খেরওয়াল হড় কদ সাসাং বেডা রেগে জীত ক এ্রামান তাঁহেৎ, আর তায়ম দারাম অনে অনা সাসাং বেডা খন গে ক রীপুদ্ হীটিএ্র লেন তাঁহেৎ। পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢহি তীকিন দ খেরওয়াল কওয়াঃ নংকান দশা এ্রেল কাতে হিহিড়ি পিপিড়ি খনগে "হারা উসুল বুরু" (হারতা বুরু) রে সেন কাতে কিন বল বায় এনা । অঁডে খনাঃ গে আদ উনকিনদ বাংকিন উড়ুক হেজ লেনা।

খেরওয়াল জীতি হড় কদ ঔাডি গটাং হীটিএ্র তেক হীটিএ্র ইদি এনা । যে লেকা— মাহলে, মুন্ডী, খাডয়া, লাড়কা, হো, উরীং, বিরহড় এমান এমান হীটিএ্র ক । মি-মিদ্ হীটিএ্র হড় ক হানে পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢহি তীকিনাঃ লীই হট খেরওয়াল ঔারি-চৗলি ক সাঁওতে নাওয়া লেকাতে আরহঁ আক-কার লেকা মিদ্বার লায় লাকচার নেয়াম নেমাচার, আচার বেওহার কক সগে-আৎ আ। অকা কদ মিদ্বার ক এতম্ কেৎ আ । অনকা কাতেগে উনকু কদ অনে হাটিএ্রেন আক কওয়াঃ অনা মি-মিদ্ হীটিএ্র— রে আদক ছাঁদা জড়াও এনা। উনকু ক লেকাগেল অনে নুকু "সানতাড়" হড় কহঁ খেরওয়াল জীতি হড় করেন গে মিদটাং হীটিএ্র ক কানা ক ।

সানতাড় হীটিএ্র হড় কদ হানে ধরম রেনাঃ বুটা কাথা **"ধরম হরতেম্ তাড়ামা সৗরি কাথাম রড়াঃ"** অনা গে দিশী দহ কাতে আকওয়াঃ জিয়ন ডাহার ক চাচো ইদি কেৎ আ। খেরওয়াল ঝাড় রে তাঁহেন অক্ত জাঁহান ঔান-

আঁরি-চালি ক তেয়ার লেন তাঁহেৎ, সানতাড় হড় কদ অনা ক আতে গেক চাচো সোতোঃ এনা। পুইলু উতাঁরতে দিশী এ্গাম সে সাব্ তিয়ুঃ বঁগাদ কান তাকওআয় **'সিঞ বঁগা'**। উনি বঁগাগে সাখী দহ কাতে উনকুদ ধরম রেনাঃ বুটা ঠাঁও আর বুটা কাথা ক-ক সেটেচ্ উডুক্ লেৎ কানা। পাঁহিল পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢ়হি তাঁকিনাঃ লাঁই হট নেয়াম নেমাচার, মারাং বুরু আঃ উদুঃ হট হর ডাহার, অনা গে উনকু দক সাব্ উরিজ্ কেৎ আ। সানাম ক আতে গটা লেন অনা সারজম বুটা জাহের থান রে বঁগা বুরু কক গচার কেৎ কওয়া। জাহের থান গে হুয় এন তাকওয়া আকওয়াঃ **"ধরম ঠাঁও"**। গটা কেৎ আক জাহের থান রে জাঁহায় সানতাড় বাংক বঁগাঃ বুরুঃআ, উনকুওয়াঃ দ সানতাড় ও নোরোম গে আদ্ উতাঁরঃ তাকওয়া। অনা তেগে ত উনকু দক হুয় এনা **"জাহের বঁগা সানতাড় ক"**।

খেরওয়াল হড় ক বাস্তু ভিটা ক থাপন কেৎ অক্ত রেনাঃ নেয়াম নেমাচার ক —

খেরওয়াল হড় কক বাঁড বোর্কেৎ এন রেদ গাঁহির বির গাজাড় রে অনে খাড় মাঃ ফারচা কাতে বাস্তু ভিটা আদক থাপন কেৎ আ। উনরে উনি লিটা গঁসায়াঃ দিশ হুদিশ তেগে উনকুদ মি-মিদ্ লেকানাঃ নেয়াম নেমাচার ক তালাতে অনা ঠাঁও কদ ক আঁচাও কেৎ আ।

নেয়াম নেমাচাব ঃ— নাপায় অকচ্ খাড়্ কক মাঃ ফারচা কেৎ আ। মিটাং সাঁওন আনাঃ মাঁহিত রেনাঃ আঁয়ুব সুমুং রে মারাং বুরু, জাহের এরা আর মড়ে ক তুরুয় ক এ্ঙতুম তে দাঁড়ে ক হবর কাতে অনা ঠাঁও তেক সেটের এনা। মিদটাং সাঁওন সুপাঁড়ি, অনা সাঁওতে মিদটাং নাওয়া হাটাঃ রে বঁগা সামান (সুনুম সিঁদুর, মিথি, গুরিচ্ ঢেলাক, হলং গুডা, কাঁপি, আদওয়া চাওলে, ধূপ-ধুঁড়া এমান ক) কক ইদি তরা কেৎ আ। গটা আকাৎক ঠাঁও রে সেটের কাতে মিৎঠেন কুনাঁমি চাঁদো লেকা ক গুরিচ্ কেৎ আ। দাঃতে পেরেচ্ সাঁওন সুপাঁড়ি ক দড়ম্ কেৎ আ। পুব সেৎ সামাং কাতে সাঁওন সুপাঁড়ি সোর রে হলং গুডা তে পেয়া খাঁড় ক তেয়ার কেৎ আ। খাঁড় ক তালারে আদওয়া চাওলে ক চুরুজ্ কেৎ আ। মিথি গুডা

খড়্ চেতান রেক এর কেৎ আ। আর মিদটাং সুলতাঁ সেঁগেল হঁক জুল্ কেৎ আ। অনা তায়ম আদ সুনুম্ সিঁদুর ক আঁড়গো কেৎ আ। লাহা দ সিঞ বঁগা (ধরম) এ্ঙতুম কাতে সাঁওন সুপাঁড়ি রে পে টিডাঁঃ, অনা তায়ম মিৎ থার তে তেয়ার আকান খঁড় করে পে টিডাঁঃ কাতে (মারাং বুরু, জাহের এরা আর মড়েক তুরুই ক)। উন অক্ত সানাম কতে আদ ক বাঁখেড় কেৎ আ —,

"জহার গঁসাই সিঞ বঁগা বারাং বারাং
মা এনখান আমদ জাঁটি লেকাম আটেৎ আকান...........,
সরগ্ মঞ্চ ধাঁরতি পাতাল গটা আমগেম ডাবাও আকাৎ.....,
মা এনখান গঁসাই সাঁওন ঠিলি দাঃ দড়ম কাতে ....
মারাং বুরু, জাহের এরা........,
মড়েক তুরুইক সাঁখী দহ কাতে ....,
থাঁমিক্ত লাঁগিৎ অত্ হাসালে সার এৎ সাঁওনরেৎ কান
মা এনখান আপে কগে অনাদ আঁচাও কাতে
নাওয়া ঠাঁও রেনাঃ বুগি বাঁড়িচ্ কদ উদুঃ আলেপে বাড়ে
মা গঁসাই এনখান নায় কঃ নাপায় কঃমা বাড়ে ....।"

অনা তায়ম ইদিয়াকাৎ কক সানাম দাঁড়ে ক আদ খঁড্ ক সঝে রে (অকয়াঃ অকা খঁড়, উনি এ্ঙতুম আঁনিচ্ দাঁড়ে) আল ক তিয়ুঃ দাড়েয়াঃ মা অনকা লেকা বাবের তেক তল্ চাঁডয়াঁও হট কাৎ কওয়া। অনা হিলঃ লেকা তেদ অনকা কাঁমি কাতে গে আদ উনকু দাঁড়ে ক খঁড় রে বাং আঁতিএ্ঞ কাতে গে মিদ্ এ্ঞিদাঁ লাঁগিৎ অনা ঠাঁও রেক বাঁগি হ-ট আকওয়া।

দশার হিলঃ আরহঁ সানাম ক হেজ সেটের কাতে অনা ঠাঁও এ্ঞেল কাতে আদ ক আঁচাও আ। সাঁওন ঠিলি দাঃ আঁজেৎ আকান রেদ একাল গে অনা ঠাঁও দ বাং সাঁওনান মেনতে ক আঁচা যে, হাপেন দিনরে অঁডেদ দাঃ করেনাঃ আঁডি তেৎ আনাট দাড়েয়াঃ-আ, এমান তেয়াঃ। খঁড় ক সাঁওতে সাজাও লেৎক বঁগা থান ক তারাল বাসাল লেনখান অনাহঁ বাং সাঁওনান গেক মনেয়া। দাঁড়ে কক আদ লেন রেহঁ, অনাহঁ বাঁড়িচ্ আন সে বাং বুগিয়ান মেন্তে গেক আঁচাও-আ।

আর অনে সানামাঃ নাপায় গেয়া মেনতে ক আঁচাও কেৎ খান অনা সেতাঃ তরা রেগে আদ উনকু দাঁড়ে ক খঁড্ রে আঁতিএ্ঞ কাতে বঁগাবুরু কাঁমি কদ ক সাঁত কেৎ আ। নঃ অয় নংকা কাঁমি ক তালা তেগে সানাম খেরওয়াল হড় ক খাড়্ মাঃ ফারচা কাতে বাস্তু ভিটা আদ ক থাপন কেৎ আ। খেরওয়াল জাঁতি হড়

কওয়াঃ বাস্তু-ভিটা থাপন বাখরা তেদ নওয়াগে আকওয়াঃ ধরম নেমাচার দ কানা।

জাঁহারে মৗনমি একাল গে বৗনুঃ আন কওয়া, অঁড়ে নাওয়া লেকাতে বাসা ডেরা অনে থৗমিদঃ লৗগিৎ ক গটা লেৎ কান, নওয়া দ উন অক্ত রেনাঃ কৗমি। মেনখান লিটা গঁসায় আরহঁয় লৗই তরা আদ-আ, হাপেন দিনরে জাঁহা তিসঃ থৗমিত্ আকান আতো ভিতরি রেহঁ নাওয়া লেকাতে বাস্তু ভিটা মিদ্ ঠেন গটায় লৗগিৎ তেদ অনকাগে বঁগা সামান ক সাঁওতে দাঁড়ে ক ইদি কাতে ঔয়ুব তরা রেগে কৗমি তেৎ দ অঁড়ে উদ্‌গেল হয়ুঃ আ। মিৎ ঞিদৗ সুলতৗ সেঁগেল জুল্ আর ধূপ ধুঁড়ৗ আতার আঁগা হয়ুঃ আ। অনা তায়াম সেতাঃ অনে বেড়া রাকাবঃ সাঁওতে বঁগা বুরু কৗমি দ সৗত হয়ুঃ আ। অনে অনকা নেয়াম নেমাচার তালাতে কৗমি চিকৗড় লেন-না, অনা আতোরে সে অড়াঃ রে হাপেন সৗগুন দ জিয়ৗড়ঃআ।

অড়াঃ রেনাঃ বুনিয়ৗদ তাড়াও লৗগিৎ তে খেরওয়াল হড় কওয়াঃ নেয়াম নেমাচার ক —

খেরওয়াল জৗতি হড় কদ অনে মিৎ সৗগুনান মৗহিত রে বুনিয়ৗদ তাড়াও রেনাঃ দিন গটায়েনা। নাওয়া সেরমা রেনাঃ এতহব মৗহিত মেনেৎ দ **"আখান"** মাহা দ ঔডিগে সাগুনান দিন কানা। অনা বেগর সৗগুন আর সৗরদি মাহা রেনাঃ সেতাঃ খন ঔউরি তিকিনঃ হৗবিচ্ তে বুনিয়ৗদ তাড়াও দ নাপায়-আ। বেড়ায় হৗসুর লেন রেদ বুনিয়ৗদ তাড়াও দ বাং বুগিয়া। আতো রেন মড়ে হড়দ হহ আক লৗকতিঃ কানা। অনা তায়ম মাপ জক্ বাবের তিজ্ কাতে খুঁন্টি ক চাঁডয়ৗও-আ। জেলেঞ গাঁড়ে জাঁহা সেদ গে জাঁহায়েন, মেনখান মাপ জক্ রে উতর পুরুব তালা রেনাঃ কঁড্ দ নাসেনাঃ ক (মিদ্ খন পে কৗটুব গান) বাড়হাও আ । মেনেৎ দ পুব আর উতর নাখা রেনাঃ তিজ্ আকান বাবের দ নাসেনাঃ মাপ রেক বৗড়তিয়া। বাবের চাঁডয়ৗও হয় এন রেদ গৗলিম দ লটা দাঃ অঁড়ে ইদি কাতে বার তি তে পুব সেৎ সামাং কাতে সিঞ বঁগা মেনেৎ উনি ধরম দিশৗ কাতেৎ অঁড়েয় দড়মা। অনা তায়ম পুরুব পুছিম তে তিজ্ আকান বাবের রেনাঃ বাহরে সেদ্‌রে অনে পছিম কঁডরে পুব সেৎ সামাং কাতে কুডি তে পে ধাও এ্য বুডৗগ্-আ (মারাং বুরু,

জাহের এরা আর মড়ে ক তুরুই ক দিশৗ কাতে)। অনা তায়ম অনে ধরম দিশৗ কাতে দহ আকান লটা রেনাঃ দাঃ অনে বুডৗঃ এন ঠাঁও রে দুলাঃ হয়ুঃ আ। অনকাগে অনা দ অনে পোনয়া কঁড্‌রে বুডৗঃ কাতে দুল পুরৗও হয়ুঃ আ। এনখানগে আদ বুনিয়ৗদ তাড়াও কৗমিদ সৗত এনা।

অনকা কাতেগে খেরওয়াল জৗতি হড় কদ বুনিয়ৗদ তাড়াও রেনাঃ অনা সৗগুন কামি দক মেটাওয়া। অনকা কাতে অড়াঃ দুওয়ৗর ক তেয়ার লেন না, অনা অড়াঃরে হাপেন হিলঃ দ সুলুক নিরৗই জিয়ৗড়ঃ-আ। বঁগা বুরু কহঁ অনাতেদ ঔডিক কুশিঃ-আ। খেরওয়াল জৗতি হড়-ক খাম গৗদি কাক লৗগিৎ বুনিয়ৗদ তাড়াও রেনাঃ অনকা লেকানাঃ নেয়াম নেমাচার দ উনি খেরওয়াল জৗতি হড় কওয়িচ্ মারাং গুরু লিটা গঁসাই গে অনা উদুঃ দিশৗদয় এম আকাওয়াৎ কওয়া । খেরওয়াল জৗতি হড় কওয়াঃ দ গিরৗবৗসীঃ তে অড়াঃ রেনাঃ বুনিয়ৗদ তাড়াও লৗগিৎ তেদ নঃ অ নওয়াগে কানা ধরম নেমাচার দ।

খেরওয়াল ধরম রেন হড় কওয়াঃ নাওয়া অড়াঃ রে বলন অক্ত রেনাঃ নেয়াম নেমাচার ক তাক

খেরওয়াল হড় কদ হানে বাস্তু ভিটা ক থাপনেৎ অক্ত সিঞ বঁগা, মারাং বুরু, জাহের এরা মড়ে ক তুরুই ক সৗখয়ৗত্ তে বুগি বৗড়িচ আঁচাও তালাতে সাগুন ক ঞাম কেৎ রেদ, অনা ঠাঁও রে আদ বুনিয়ৗদ ক লায়া (তাড়াওয়া)। অনকা কাতে আদ অড়াঃ কক তেয়ার সৗত-আ। অনা অড়াঃ তেয়ার সৗত লেন রেদ মিদ্‌টাং সৗগুনান মাহা ঞেল কাতে নেয়াম নেমাচার তালাতে আদ অনা অড়াঃ রেক বলনা।

কৗমি হরা — অনাা ক কৗমিয় অক্ত রেদ মৗঝি, গোডেৎ, জগ মৗঝি, পারানিক. নায়কে ক সাঁওতে আতো রেন হড় কহঁক হহ আক গেয়া। আতো জাকাৎ হড়গে হহ জাওরা ক হয়ুঃ আ অনকা লেকানাঃ নেয়াম দ বৗনুঃ আকাৎ আ। মেনখান উনকু চেতান রেক অল আকান আতো মড়ে হড় কদ হহ আক গে লৗকতিঃ কানা। আতো রেন গিদরৗ পিদরৗ ক হহ জাওরা কাতে অনে বঁগা সারেচ্ হেড়েম দাকা (গুড় দাকা) উনকু ক জম হচ লেক খানগে, বঁগা বুরু কদ ঔডি তেৎ গেক কুশিঃ আ।

নেয়াম তেৎ দ নঃ অয় নংকা — নাওয়া অড়াঃ নাপায় অকচ্ ক গেচ গুরিচ্ ফারচা কাঃ আ। অনা হিলঃ দ উল টাওরীঃ বাবের রে গুতু গালাং কাতে অড়াঃ সাতে রেনাঃ গটা ধারে তেক আকা ঔচুর কাঃ আ। নাওয়া টুকুজ রে হেড়েম আনাঃ দাকা (গুড় দাকা) নেমাচার কাতেক তেয়ার ইসিনা। অনা হেড়েম দাকা দ অড়াঃ রেনিচ্ গৌলিম গে তেকে সবদ্ ফারচা লুগড়ি তে পালাট পাঠে কাতে, ভিতৗর অড়াঃ রে মারাং বুরু, অড়াঃ রেন বঁগা বুরু ক আর ঔগিল হাপড়াম উনকু পুরুধুল ক এঞুতুম তে আঁড়গো বাড়া কাঃ আয়, মেনেদ্ দ বঁগায়ায়। বঁগায় অক্তদ সিঞ বঁগা সৗথী দহয়ে হয়ুঃ আ। অনাদ সাগুন ঠিলি বাংখান লটা দাঃ দড়ম্ কাতে উনি উইহার কাতে অনারে পে টিডীঃ সুনুম সিঁদুর আঁড়গো হয়ুঃ আ। লটা দাঃ রে মড়ে গটাং সাকাম তাঁহেনো অনকানাঃ উল টাওরীঃ অনারে চাডোরে তাঁহেনা। ধুপ ধুড়ৗ আতার হয়ুঃ আ, সুলতৗ সেঁগেল জোল হোয়োঃ আ। অনা বঁগা কৗমি দ অনে চেতানরেক অলেন উনকু-ক এঞুতুম তে বঁগা হয়ুঃ আ। গুড় দাকা দ বঁগা তেগে হয়ুঃ -আ, সাঁওতে তওয়া তাবেন হঁ লাগাও দ গানঃ গেয়া। অনা তায়ম আদ হহ জাওরা আকাৎক হড় ক সাঁওতে আতো রেন গিদরী পিদরী ক অনা হেড়েম দাকা জম হচ ক হয়ুঃ আ। বাডায়রে তাঁহেন মা নাওয়া অড়াঃ রে বলন লৗগিৎ তেদ অতে, সৗগুন আর সৗরদি মাহা দ ঔড়ি তেৎ গে নাপায়া। এঞুম মাহা রে বলন দ একাল গে বাং বুগিয়া।

নাওয়া অড়াঃতে বলন রেদ ধুপ ধুঁড়ৗ দ আতারগে হয়ুঃ আ। অনা তায়ম অনা দ তালা রাচারে মিদ্ঠেন গুরিচ্ ফারচা আকাৎ ঠাঁও ঠেন, অনা ধুঁড়ৗ আতার সরা দ অঁডে দহ কাঃ হয়ুঃ আ। আর অনা ঠাঁও রে ধরম দিশৗ কাতে সুলতৗ সেঁগেল জুল কাঃ হয়ুঃ আ। অনা দ তিরলৗ হড় কওয়াঃ কৗমি কানা (ধুপ ধুঁড়ৗ আর সুলতৗ সেঁগেল আতার)। উইহার রে তাঁহেন মা অনা ঠাঁওগে হয়ুঃ আ **'তুরসি থান'** দ দিনৗম গে অনকা ঔয়ুব তরা তি জাঁগা ঔরুব ফারচা কাতে ফারচা লুগড়ি তে পালাট কাতে গটা অড়াঃ ধুপ ধুঁড়ৗ কাতে মুচাৎ রে অনা তুরসি থান ঠেন ধরম দিশৗ কাতে সরা দহ দড়ম আর সুলতৗ সেঁগেল জুল কাতে অঁডে অৎ জাপাঃ গড়-আঃ হোয়োঃ আ। মিৎটাং ঘারঞ্জরে অনকা লেকানাঃ নেমাচার দ ঔড়িগে নাপায়া। অনা তেদ বঁগা বুরুক ঔড়ি তেৎক কুশিঃ আ, ঘারঞ্জ রে সুলুক নিরৗই জিয়ৗড়ঃ আ-; সোস সাহার সারসাঃ আ। অনকা লেকা কৗমি লেন্না — অনা অড়াঃ সে অনা ঘারঞ্জ রে বঁগা বুরু কওয়াঃ থুম দাড়ে জাড়িঃ আ।

ঔন ঔরিচৗলী আর সেরওয়া করেনাঃ নানা হুনৗরাঃ বাডায় জং তেনাঃ

সান্তাড় হড় কওয়াঃ পৗরিস আর পৗরিস ক খন হাটিঞ আকান খুঁট করেনাঃ বুটৗ কাথা——

সান্তাড় হড় কদ গেলপে পৗরিস তেক হাটিঞ আকানা। পিলচু হাড়াম পিলচু বুডহি ঠেন খন ক লিঁজি হেচ আকান, উনকুদ গেলবার গটাং পৗরিস রেন হড় ক। উনকু কদ ক হয়ুঃ কানা হাঁসদা, সরেন, মাড়ি, কিস্কু, টুডু, বেসরা, হেমরম, বাস্কে, চঁড়ে, পৗওরিয়ৗ, ডঁডকাঃ আর গেঁডওয়ার। অনা-ক গেলবার গটাং পৗরিস বেগর পিলচু হাড়াম পিলচু বুডহি তাকিনিচ্ মিৎটাং হালাং এঞাম গিদরৗয় তাঁহে কানা ; উনরে উনকিন দ উনি দকিন ছাটয়ৗর হ-ট কাদে তাঁহেৎ **'মুরমু'** পৗরিস তে।

বৗই বৗইতে উনরে মানমী ক- ক বৗড় ইদিঃ কানা। বিহী বাপ্‌লা করে ক সাঁবাঃ ভুরৗগঃ কানা। আক ক মুদরে অকা বৗচ বিচার হঁগে বাং তাঁহেন কানা। অনা কসেৎ দিশৗ কাতে পিলচু হাড়াম পিলচু বুডহি তৗকিনদ মি-মিৎ গটাং পৗরিস– আরহঁ গেলবার গটাং খুঁট তেকিন হাটিঞ হ-ট কাৎ-আ। হাটিঞ কাতে উনরে খেরওয়াল কঠেন কিন লৗই হট কাৎ আ মিৎ মায়াম তে-ক ঔতুঃ আ, সে মিৎ পৗরিস ভিতরি রে খুঁট খুঁট মিলৗও লেনখান দ উনকু ক মুদরে বাপ্লাদ একালগে আল হয়ুঃ মা বাড়ে।

মিমিৎ গটাং পৗরিস্ রেনাঃ খুঁট ক-দ নঃ অ নংকা— ,

হাঁসদা — চিলবিঁধী হাঁসদা, অবর হাঁসদা, অঃ হাঁসদা, কাঁড়াগুজৗ হাঁসদা, বাঁডওয়ার হাঁসদা, কুন্ডৗ হাঁসদা, কৗহু হাঁসদা, সাঁক হাঁসদা, সলে হাঁসদা, কেডওয়ার হাঁসদা, যুগী হাঁসদা আর বোঁডো হাঁসদা।

সরেন —— সিদুপ্ সরেন, তুড়কু লুমৗম সরেন, সাদা সরেন, যুগী সরেন, রঃ লুতুর সরেন, বৗছি সরেন, পোঁড সরেন, [illegible] সরন, সাঁক সরেন, মান্ডা সরেন, দাঁতেলা সরেন, আর খাঁডা সরেন।

বেসরা —— গাড় বেসরা, বীইদীড় বেসরা, সীওকীড়ি বেসরা, সাদা বেস্রা, কাঁড়া বেসরা, অবর বেসরা, অঃবেসরা, লাৎ বেসরা, সন্ বেসরা, লামাঃ বেসরা, রঃ লুতুর্ বেসরা আর কুহি বেসরা ।

টুডু —— চুরুচ্ টুডু, গাড় টুডু, অঃটুডু, কুডীম্ টুডু, লুকুই টুডু, ভক্তা টুডু, যুগী টুডু, দাঁতেলা টুডু, বিটল টুডু, অবর্ টুডু, কাঁরহাড় টুডু আর চিঘি টুডু

মান্ডি — মিরু বাহা মান্ডি, গাড় মান্ডি, বুরু বেরেৎ মান্ডি, হেঁসেল মান্ডি, খাঁড়া যগাও মান্ডি, বিটল্ মান্ডি, রত্ মান্ডি, পোঁড় মান্ডি , রুপী মান্ডি, গদা মান্ডি, কেদওয়ার মান্ডি, আর কাঁড়া মান্ডি।

কিস্কু — গাড়্কিস্কু, কাঁড়া কিস্কু, সন কিস্কু, বিটল্ কিস্কু, জিহু কিস্কু, কাতওয়ার কিস্কু, রঃ লুতুর্ কিস্কু, সাদা কিস্কু, অবর্ কিস্কু, আড় কিস্কু, লাৎ কিস্কু আর বাদাড় কিস্কু ।

হেমব্রম — গুওয়ী হেমব্রম , হান্ডি হেমব্রম, বাদাড় হেমব্রম, গাড় হেমব্রম, দাঁতেলা হেমব্রম, লাৎ হেমব্রম, কুঁওয়াঁর হেমব্রম, লাহের হেমব্রম, সাদা হেমব্রম, বিটল্ হেমব্রম, হাট হেমব্রম আর অঃ হেমব্রম ।

বাস্কে — পটম্ বাস্কে, ভিডি বাস্কে, গাড় বাস্কে, কুহি বাস্কে, লাৎ বাস্কে, ঠুঁটী বাস্কে, কেদওয়ার বাস্কে, বিঁদাড় বাস্কে, বিটল্ বাস্কে, অঃ বাস্কে, হেঁদে বাস্কে, আর সোড়ে বাস্কে।

চঁড়ে — চাচারহাৎ চঁড়ে, আরাঃ সিঁদুর চঁড়ে, চপেয়ার চঁড়ে, সাদা চঁড়ে, বিটল্ চঁড়ে, বঁগা চঁড়ে, অবর্ চঁড়ে, অঃ চঁড়ে, লাৎ চঁড়ে, গাড় চঁড়ে ,কীঁহু চঁড়ে, আর নিজ্ চঁড়ে ।

পীওরিয়ী — মীঝি খিলি পীওরিয়ী, সাদা পীওরিয়ী, অবর্ পীওরিয়ী, বিটল্ পীওরিয়ী, তড়ে সুতীম পীওরিয়ী, যুগী পীওরিয়ী, রঃ লুতুর্ পীওরিয়ী, তুড়্কু পীওরিয়ী, কাঁড়া পীওরিয়ী, গিদি পীওরিয়ী, সন্ পীওরিয়ী আর হাঁড়ি পীওরিয়ী।

মুরমু — টিকী মুরমু, অবর্ মুরমু, চাম্পা মুরমু, খাঁড়া মুরমু, বিটল্ মুরমু, অঃ মুরমু, লাৎ মুরমু, আদওয়া মুরমু, গাড় মুরমু, কাঁড়া মুরমু, চপেয়ার মুরমু,আর মীঝি খিলি মুরমু।

পীরিস্ হীটিঞ তায়ম্ তায়ম্গে পীওরিয়ী, উঁড়্কাঃ আর গেঁড়্ওয়ার পীরিস রেন হড় ক-দ বীই বীইতে হানা-নাওয়া পীরিস সাঁওক মেশা আৎ এনা। চঁড়ে পীরিস্ রেন হড় কহঁ অনকা লেকাগে। এনহঁ মেনখান মিৎ বার্ উনকুদ মেনাঃ আন কগেয়া। তায়ম্ দারাম্ মীনমী বাড়হাও সাঁও সাঁওতে খুঁট্ কহঁ আডিগান গে বাড়্হাও ইদি আকানা নিতঃ দ।

পীহিল দ পীওরিয়ী আর উঁড়্কাঃ হড় দ হীঁড়ু ক বঁগা ক তাঁহেৎ। অড়াঃরে বঁগাঃ বুরুঃ অক্ত উনকুদ আক করেন জাঁওয়ায় গমকেৎ কদ বাংক সোর হচ- আকওয়া।

সাঁওতারে আতো মড়ে হড় দ অকয় কক মেতা ক কানা ? নুকু কওয়াঃ অকয়াঃ কীমি হরা ক অকা লেকা ?

সান্তাড় সাঁওতারে আতো মড়ে হড় মেনতে দক উমীনঃআ—, মীঝি, গডেৎ, জগমাঝি, পারানিক, আর নায়কে । আতোরেন মড়ে হড় দ নুকুগেক মেতা ক কানা । খেরওয়াল জাতি হড়ক অকাহিলঃ আতো দিশম ক থাপন কেৎআ, ইনী হিলঃ অনে—, থাপন আকান আতো নাপায়তে দহয় লীগিৎতে আতোরেন উনকু গাঁওলা সানাম কতে মড়ে গটাং হড় ক ঠাড় কেৎ কওয়া। আর উনকু গেক হোয়োঃ কানা অনে চেতান রে অলেন উনকু মাঝি, জগমাঝি, গোডেত, নায়কে আর পারানিক দ। উনকু কওয়াঃ কীমি হরা কদ নঃঅয় নংকা—

মীঝি ——— মীঝিগে হোয়োঃ কানায় আতো রিনিজ গীলিম দ। হানে পীহিলঃ খাড় মাঃ ফারচা কাতে মীঝি গে আতো দয় থাপন লেৎ কানা। অনাতে আতো রেন সানাম ক কঠেন উনিয়াঃ মীন দ আঁডি গে যুদী-আ। আতো রেন সানাম হড়াঃ সানাম লেকানাঃ বুগি বাড়িজ গালমারাও খন এতহব কাতে বিচীর আচার বিহী বাপলা, পাড়া পড়শি, দিশম পাকাড় করেনাঃ গালচ্, থুতি গালমারাও কদ উনি আতে গে চাচোঃ আ। যাঁহা লেকানাঃ গে থুতি গালমারাও সে বুগি বাড়িজ রেনাঃ লীলিচ কদ লাহা তেদ মাঝি বাবা ঠেন গে সেটেরঃআ। উনিগে আতো রিনিজ খাম খুন্টি দ কানায়। আতো গাঁওলা সানাম হড়াঃ বুগি তাম বাড়িজ তাম ঝতমাঃ গে উনিয়াঃ বাপাডায় রেদ তাঁহেন গেয়া।

জগমীঝি —— জগমীঝি দয় হয়ুঃ কানা আতো রেন ডাংগুওয়ী কড়া গিদরী,

কুড়ি গিদরী কুয়িচ মাহারা। আতোরেন ডাংগুওয়ী কড়া গিদরী, কুড়ি গিদরী ক উনি দয় গুপিয়েৎ কওয়া। পরব পাতা, এঞেঞেল—পিয়ীরে উনিগে আতোরেন কড়া গিদরী কুড়ি গিদরী কওয়িচ দ গীলিম লেকাতে তাঁহেনায়। বিহী বাপলা সানাম লেকানাঃ কীমি হরা ক ঔতরি ইদি দ জগ মীঝিয়াঃ গে কীমি কানা । সিঞ সাকরাত হিলঃ তারাসিঞ বেড়া বেঝা বিদ্ কীমি দ জগ-মীঝিয়াঃ গে কানা।

গোডেৎ —— সাঁওতারে গোডেৎ আঃ কীমি দ হয়ুঃ কানা আতোরে যাঁহানাঃ বিচীর-আচার, বিহী-বাপ্লা আতোরেনাঃ বঙ্গাঃ-বুরুঃ কীমি করে আতোরেন সানাম হড় ক হহ জাওরা। আতোরেন হড় সে গাঁওলা ক, যাঁহানাঃ কাথাগে মাঝি বাবা ক লীই ভিড়ীওআয়া (হড় জাওরা ক রেনাঃ লীলিচ), আর মীঝি বাবা দ অনা ক খীতির আতোরেন সানাম হড় হহ জাওরা মিৎ-ক লীগিৎ তে গোডেৎ এ্য ঠেকাও এয়া। বঁগাঃ বুরুঃ করে চাঁদা ভেদা, সিম বুসীঃ, হাঁড়ি চাওলে ঔদীয় কীমি কদ গোডেৎ আঃগে কানা।

নায়কে —— আতো রিনিজ নায়কে দ উনি গেক মেতায় কানা—, যাঁহায় দ অনে আতোরেন বঙ্গা বুরু কয় দেবাসেবা কওয়া। আতো গাঁওলা রেনাঃ সানাম লেকানাঃ বঁগা বুরু কীমিদ উনিগেয় কীমিয়া। উনিয়াঃ তি-তেগে দিশম বঁগা কক পেরেজঃ আ। বিহী বাপলারে সুনুম সাসাং নায়কেগে বঁগায়ায়। মিদ কাথাতে মড়ে হড় লেকাতে, সে উনকু গাঁওলা ক আতে বঁগাঃবুরুঃ ক রেনাঃ কীমিদ আতো রিনিচ নায়কে আঃগে কানা।

পারানিক —— আতোরেনাঃ কীইজী-খীপীরী, বিচীর-আচার, বঁগা-বুরু যাঁহানাঃ করেগে সির্জীও কঃ আনাট ক সহলে লীগিৎ বুগি বাড়িচ রেনাঃ দিশী এম কাতে নাপায় অকচতে পারম ইদিয়ানিচ্ হড় যাঁহায়, উনিগে ক মেতায় কানা আতো রিনিচ পারানিক দ। আতোরেনাঃ বুগি যুদী নাপায় তে লাহান্তি ইদি লীগিৎ মীঝি দ পারানিক সাঁও গেয় গালচ্ -আ। মীঝি বাং এ্য তাঁহেন রেদ পারানিক গে উনিয়াঃ ঠাঁওরেয় কীমি দাড়েয়াঃ-আ।

সাঁওতারে বঁগাঃবুরুঃ অক্ত আরহঁ মিৎটাং হড় এ লাগাঃ আঃ, উনিদক মেতায় কানা; কুডীম নায়কে। নুইদ এটাঃ আতো রিনিচ হঁ হয় দাড়েয়াঃ আয় । উনিদ আঁচু কাতে হঁক বঁগা হচয়ে-গেয়া। উনিদ বুল মায়াম-এ্য চালাওয়া। উনিয়াঃ তি-তেদ সীমী বঁগা আর সেঁদরা বঁগা কিন মানতঃ আ। সেঁদরা বঁগা যাঁহায়-অ্যা মানত এয়া, উনি দ দিহ্‌রী হঁক মেতায় গেয়া। মেনখান যাঁহায় বুল মায়াম-এ্য চালাওআ, উনিয়াঃ তি-তেদ জাহের বঁগা ক দেবা সেবা দ বাং গানঃ আ। কুডীম

নায়কেয়াঃ কীমি যাঁহায়—কীমিয়া, উনিদ গচ হড় পাহাটাতে বহঃ হঁয় আঁচুর গেয়া (যাঁহা ক মেতাঃ কানা গচ হড় পাহাটাতে রুম্ ডাকাও)। উনিদ মড়া ছুঁওয়ী, কীঠুড়িয়ী পুইসী সানামাঃ গে চালাওআয়। চেদাঃ সে বাড়ায়রে তাঁহেন মা খেরওয়াল সাঁওতারেন মেনাঃ ঔনকু গেলবার পীরিসরেন হড় ক মুদরে উন উনকু বহঃ আঁচুর সে কুডীম নায়কে কীমি হড় বেগর অকয়হঁ মড়া ছুঁওয়ী, গচ আকান গুর আকান হড় এ্ঞুতুমতে এমগঃ দুকখিনী হাতাওদ একালগে বাং গানঃ তাকওয়া। অনাতেদ অড়াঃ রেন বঁগা বুরু কক এদরেঃ আ। মেনখান মুরমু পীরিস রেন হড়দ অনা কদ ক হাতাও দাড়েয়াঃ আ। মুরমু হড় দ বঁগা হপন কানা ক। উনকুদ পিলচু হাড়াম—পিলচু বুডহি তীকিনগে অনা দাড়ে দকিন এম হটওয়া-কাৎ কওয়া।

(বুল মায়াম দ অনাগে ক মেতাঃ কানা— , যাঁহান সুই বাংখান জীনুম তানাঃতে সবঃ কাতে বুলু খন উড়ুক মায়াম গে বুল মায়ামদ। পোঁড কীৎরি-ধিরি তেহঁ বুলু খন মায়াম দ গেৎ কাতে ক উড়ুকা। অকয় কদ হেরেল গুডনী খন জীনুম তে সবঃ উড়ুক মায়াম তে আদওয়া চাওলে ক গাবাওয়া)।

সেঁদরা বঁগা দ ফুড়ুঃরে সুড়ু কাতেৎ, অনা সুড়ু উনি এ্ঞুতুম তেক চ-ডরা। সেঁদরা অক্ত বির রে বলন লাহারে দিহরী দ উনি বঁগা মানৎ কাতে শিকীরিয়ী ক ইদি কাতে বির ভিতরিতেয় বলনা। সেঁদরা বঁগা দ বুল মায়াম তেহঁ মানৎ দ গানঃ আ। উইহীর তাঁহেনমা বির বুরু করেদ আডি লেকান বির বুরু বঁগা কক তাঁহেন গেয়া। সেঁদরা অক্ত উনকু মানত্ক লীগিৎ তে দিহরী দ সিঞ বঁগা সীখী অঁডে দহ কাতে উনকু কহঁ সিম দাঁড়েয় এমা কওয়া। অনে অনা বঁগায় অক্তরেগে সেঁদরা কড়া ক দিহরী দ যাঁহান লাড্ তানাঃতে জাঁগা ক ছাঁদায় তায়া । উনদ সাকাম রেনাঃ বেনাও সারতাল্ টটড়বাঃতে উনকুদ উনিয়াঃ মেৎ-ক টপার এসেৎ কাঃ তায়া।

সান্তাড় হড়াঃ তিনীঃ লেকানাঃ বিচীর থক মেনাঃ আকাৎ আ, আর অকয় ক-ক বিচীরা— ?

সান্তাড় হপনাঃ বিচীর থক দ মড়ে লেকানাঃ মেনাঃ আকাৎ আ। মিৎ দ অড়াঃ বিচীর— অনাদ অড়াঃ করে কীইজী খীপীরী লেনখান ক অড়াঃ রেন গীলিম আতে গালমারাও কাতে সালা ফার্চা গটাঃ আ। হাড়াম বুডহি খীপীরী হয়ুঃ সে ভায়াদ ক ভিতরিরে হয়ুঃ রেদ রিকীয়াক আপান- ঔপিন ভিতরিরে

দুড়ুপ কাতে সালা গটা রেনাঃ। দশার-দ আতো বিচীর— মিৎ হড় আর মিৎ হড় সাঁও-এ কীইজী খীপীরী লেন রেদ অনা রেনাঃ সালা গটা লীগিৎ আতো রিনিচ মীঝি বাবাঠেন অনা বিচীরদ গিডিঃ আ। আতোরেন আঁকিল গেয়ান মীনান হড়ক সাঁও কাতে মীঝি বাবাগে অনাদয় সালা গটায়া। তেসার দ **পুড়শি বিচীর**— আতোরে বাং সালা গটা লেনখান পুড়শি আতো সাঁও কাতে আতোরেন মীঝি বাবাক আতেগে বিচীরঃ আ, আর সালা গটাঃ আ। পোন আনাঃ দ **মুলুক বিচীর**- পুড়শি মীঝি ক দুড়ুপ কাতেহঁ বাংক সালা গটা দাড়েয়াঃ খান অনা বিচীরদ মুলুক পারগনা ঠেন গিডিঃ আ। উনিগে অনা মুলুক রেন আতো মীঝি ক হহ সোর কাতে বিচীর এ্যা সালা গটায়া। মড়েয়ানাঃ দ 'ল মহল' নওয়া বিচীর দ গিপিতিচ টাঁডিরে হয়ুঃ আ আর অনা বিচীরদ চালাওআয় ঘাট পারগানা। নঃঅয় যে বিচীর থক রেন গীলিম সে খুন্টি কক লীইয়েনা নুকুঠেনদ বীদি আর বাং আসামী সানামকগে বুগি বিচীর এ্াম লীগিৎ ক লীলিচ দাড়েয়াঃ আ। থকরেনাঃ মিৎ আনাঃ লেখারে অল্ মেনাঃ অড়াঃ বিচীর দ, থক ভিতরিরে বাং সাবঃ লেকানাঃ গে, মেনখান কাথা রেক লীই আকাৎ আ অড়াঃ ভিতরি রেনাঃ কীইজীদ রিকীয়মে আপান-আঁপিনতে সালা গটারেনাঃ ; অনা তায়ম বাহরে তেম উডুকা। পুড়শি বিচীর দ পীড় বিচীর হঁক মেতাঃ আ । অনা লীগিৎ মিৎটাং পারগানা ক তেয়ারেয়া, উনি দক মেতায়া পীড় পারগানা। আতো বিচীর রে বাং সালা গটা লেনখান স্যে যাঁহায় অনা সালা গটা বাং-এ্য কুশিয়াৎ খান অনাদ **পীড় পারগানা** ঠেন লীলিচঃ আ। উনি পারগানা গে অনা গাঁওতা রেন মীঝি ক আতে অনা দয় সালা গটায়া। পীড় পারগানা গে পীড় বিচীর থক রিনিচ দ খাম খুন্টি কানায়। নডে হঁ অনা বিচীর বাং সালা গটা লেনখান, অনা দ মুলুক সেৎ আদ আঁৎরিঃ আ।

(যাঁহায়ে লীলিচা, উনিদক মেতায় কানা বীদি আর যাঁহায় বিরুদ্তে লীলিচ্ঃ কানা, উনি দক মেতায় কানা আসামী।)

সান্তাড় হড় কওয়াঃ জীতিয়ীরি সাপাপ্

সান্তাড় হপন সে খেরওয়াল ধরম রেন হড় কওয়াঃ জীতিয়ীরী চিনহীদ হয়ুঃ কানা– **আঁঃ সার**। খেরওয়াল কওয়াঃ অড়াঃ করে গিদরী পিদরী ক বসমতা রেক উয়ুঃ লেনখান গে, উনকু গিদরীয়াঃ নীর গেৎ কাতে বহঃ সেৎরে উগলী সার ক সিদুব আকওয়া। অনাগে হয়ুঃ কানা, খেরওয়াল ঝাড় তালারে জানামাকান রেনাঃ

উনি গিদরীয়াঃ ওনোরোম। পীহিল দ উগলীসার তেগে নীর দ-ক গেৎ আকাৎ আ। কুড়ি গিদরী কওয়াঃ নীর দ ঝুনুক তেহঁক গেৎ আকাৎ তাকওয়া।

অনা বেগর কীপি, সীগুন সুপীড়ী, দীওড়ী, শাঁকওয়া আর সারজম সাকাম, নওয়া কহঁ জীতি রেনাঃ লীকতিয়ানাঃ চিনহী ক লেকাতে লেখা আঃ। বাডায়রে তাঁহেন মা সান্তাড় হড় কদ খেরওয়াল জীতি রেনগে মিৎটাং হীটিঞ-ক কানা ক।

তিরি পুরুষ বাপাগ্ কা-করে সান্তাড় হড়াঃ আঁন–আঁরি

সান্তাড় হড় ক মুদরে বাপ্লা কাতে সে জুরি জতা কাতে তিরি–পুরুষ বাংক ওপোৎ লেন রেদ, উনকু দক বাপাগ্ কাকওয়া। বানার আতোরেন মীঝি, মাপাজি ক দুড়ুপ কাতে ক সালা গটায়া-ক উনকিন বাপাগঃ কান কিন কড়া কুড়ি কিনাঃ কীই-গুনহী। আর আঁকিনাঃ অনা কীই গুনহী যখা কাতে রায়দ এম-গঃ আ। অনা কদ নঃঅ নংকা— তুলী কুড়ি পাহাটারে কীই এ্াম লেনখান উনদ গনং সিদি রুয়ীড়ঃ হয়ুঃ-আ। বাপ্লারে যাগে খরচ লেন সানামাঃ কুড়ি অড়াঃ রেন হড় ক এম রুয়ীড় হয়ুঃ তাকওয়া, আর অনা দক লীই আকাৎ-আ চারেচ হঁ চারেচ ক আঁদীয় কওয়া। সুলুক তে এম রুওয়ীড় বাংক রেবেন লেনখান বানার আতোরেন সানাম হড়তে উনি সে উনকু দক একলা কওয়া। আর জোরতে গনং ক সিদি রুওয়ীড়া। সুলুক তেক এপেম চাপাল লেনখান, সাকাম অড়েচ কীমি তালাতে উনকিন দক বাপাগ্ কীকিনা (সাকাম অড়েচ রেনাঃ নেয়ামদ তায়ম সেৎ রে অল্রে মেনাঃ আ। অনকাগে কড়া পাহাটারে কীই এ্াম লেনখান, উনি বীগিয়েকান এ্য কুড়ি হপন দ জেওয়েৎ ভুর এ্য জম আঁসুল দাড়েয়াঃ মা, অনকা লেকা খরচ এম হয়ুঃ তায়া। মিৎ কাথাতে আজাঃ অর্জ সে সোম্পোত্তি রেনাঃ তারা বাখরা উনি বীগিয়েকান কুড়ি হপন এ এ্ামা। অনা গেক লীই আকাৎ আ তারা-চাল অটাঃ দ। সাঁওতে মিৎ আঁড়ার ডাংরা, মিৎ বাঁদি হোড়ো আর মিৎটাং সাগাড় গাডি এমঃ হয়ুঃ আ।

নওয়াহঁ লীই তাঁহেন কানা, তায়মতে উনি তির্লা হপন এটাঃ রে গং লেনখানে আদ অনা ক আঁইদীর খন দ উনিদয় পুচুজঃ আ (অর্জ সে সোম্পোত্তি রেনাঃ বাখরা এ্াম খন)।

সান্তাড় হড় রেন বীহুড়িয়ী ক হামাল হড়মতে তাঁহেন অক্তরে হানাপুরি লেনখান ক, গুজুঃ তায়ম রেনাঃ কীমি ক—

উনকুওয়াঃ গচ হড়ম দ মাড় ঘাটিতে ইদি কাতে লাচ রেনিচ গিদরী দ গেৎ উড়ুক এ্য হুয়ুঃ আ । নওয়া গেৎ কীমিদ লাহের হেমরম ক-ক কীমি দাড়েয়াঃআ। অনা তায়ম উনি বঁগা তালায়াকান এ বীহু এরায়াঃ জাঁগা তাল্খারে ঢেলা জীনুম, সিঁজ আর বাংখান যাঁহান অনকানাঃ জীনুম ক ঠকায়াকওয়া। অনা তায়ম ভিনী ভিনী ঠাঁওরে গিদরী আর বীহু কুড়ি ক হাসা-য়ীকিনা। হড়মতে তাঁহেন খন মড়ে চাঁদো তায়ম সেদ মেনেৎ দ লাচরে গিদরীয় গাড়হাও লেন তায়ম এ্য হানাপুরি লেনখানগে লাচ্খন গিদরী দ গেৎ উড়ুক এ্য হুয়ুঃ আ। অনা লাহারেদ লাচ গেৎ দ বাং হুয়ুঃ আ, মেনখান জাঁগা তালখারে জীনুম তেৎ দ ঠকাও—আয়গে হুয়ুঃ আ । অনকা অক্তরে যাঁহায় ক হানাপুরি আঃ উনকু দ গচ তায়ম ক চুড়িনঃ আ। চুড়িন দ হীনি নীহি হড় কঃ দমে ক লাগা কওয়াঃ। অনাতে হড়-ক আলক লাগা দাড়েয়াক মা, সে দমে আলক দীড় দাড়েয়াঃ মা অনাতে জাঁগারে জীনুম দক ঠকাওয়াকওয়া। বালে গিদরী ক অনে গচ তায়ম তপা লেক-খান ক, তপা তায়ম অনা তপায়াকাৎ হাসা চেতানরে সে উনি গিদরীয় তপায়াকান অনা হাসা চেতানরে মিৎটাং তওয়া সাঁবরি দারে মাঃ আঁগু কাতে ক রহয় হটয়াকওয়া। আডি গান অক্তরে আকাওনা দারে হঁক রহয় হটওয়াক গেয়া। অনাদ নওয়া দিশী কাতে যে, মিদ্ এঁগাত খন উনি গিদরী দ অনে এঁগাতাঃ কড়াম তওয়া এ্রাম খনে পুচুজ এন রেদ আর মিদ্ ধরম এঁগাতাঃ হিরলী রে সোপরোৎ কাদে রেনাঃ। অনা ডীর সে দারে রেনাঃ তওয়া আতেগে রেঁগেচ্ লে রেদ উনিদ অনাগে আঁএঃ-আয়। খেরওয়াল কদ ধিরি, দারে এমান নওয়া কদ বঁগা সাঁও ক তুলুজ আকাৎ-আ। অনা দিশী কাতে গে বালে গিদরী কক হানাপুরি লেনখান মাতকম দারে লাতার রেহঁ ক তপা কগেয়া। মাতকম দারেহঁ তওয়া আনাঃ দারে গে কানা।

সান্তাড় হড় কওয়াঃ গচ তায়ম জাং বাহা জীত দহ কাঃ রেনাঃ নেয়াম্—

সান্তাড় জীত মুদরে গচ গুর আকান ক হড় কওয়াঃ অক্ত জীনিচ উনকুওয়াঃ জাং বাহা নীইতে বাংক ইদি দাড়েয়াঃ খান, অনা দক জীত দহঃ কাঃ আ। চেদাঃ সে জাং বাহা তিন হীবিচ বাং আঁতুঃ কানা, উন হীবিচ সান্তাড় জীতি হড় কদ সিঁদুরগে বাংক চলত্ -আ। যাঁহা খীতির বঁগা বুরু, বিহী বাপ্লা, সানামাঃ গে থুম হাপেরে তাঁহেনা। মেনখান অনা জাং বাহা জীত দহ লেখান সানাম লেকানাঃ কীমিগে লাহা ইদি দ গানঃ আ। নেয়াম তেৎ দঃ নঃ অ নংকা —

গচ তায়ম জাং বাহা দ চুকীঃ রে হালাং কাতে দারে বুটা তানাঃ রে তপা কাতে, অঁড়ে জীনুম তানাঃ তেক রাম্পা হ-ট কাঃ আ। অনে জীত দহ অক্তদ অনা দারে বুটারে তপা দহলেন অনা জাং বাহা তাড়াও উটকীও কাতে সাসাং দাঃ তে আঁরুপ ফারচা কাতে মিৎটাং ফারচা লুগড়ি (সাসাং তে গাবাও) রে ঘেঁট কাতে এটাঃ মিৎটাং নাওয়া চুকীঃরে সাঁবাও উচাড় কাতে অড়া তেক আঁগুয়া। দারে লাতাররে তপা তাঁহে লেন চুকীঃ তাড়াও উটকীও লাহারেদ, অকাঠেন তপা তাঁহেনাঃ অঁড়েনাঃ রাম্পা আকাৎ জীনুম সাহা কাতে খড় আঁটিরে ধরাও সেঁগেলতে ধুড়সীও কাতে আদ ক তাড়াওয়া। অড়াঃরে ইদি কাতে অড়াঃ ভিতরি রে যাঁহা ঠেন জীস্তি সরাবরা বীনুঃআন লেকান ঠেন, অতরে বাং দহ কাতে অনাদ উনরে সিকওয়ীরাঃ তে আকা দহ কা হুয়ুঃ আ । তিন দিন অনা জাং বাহা নীইতে বাংক ইদিয়েৎ কানা, উনদিন দিনীমগে মিৎ বেড়া কাতে অনাঃ চুকীঃ ঠেন দ ধূপ ধুঁড়ীয়াঃ হুয়ুঃ আ। চুকীঃ রে দহয়াকান জাং বাহা ঠেনহঁ দিনীম গে অনা অক্তরে নাসেনাঃ দাঃ হঁ দুল ইদিয়াঃ হুয়ুঃ আ। তিন দিন অনা জাং বাহা বাংক তেল্কুপি গীয়ীঘাট-এৎ কানা, উন হীবিচ্ অনকা নেয়াম নেমাচার মানাও বাতাও ইদি হুয়ুঃ-আ।

সান্তাড় হড়াঃ জাং বাহা হালাং দহ কাঃ রেনাঃ নেয়াম ক তাক

গচ হড়ম মাড় ঘাটিরে সাহান সেঁগেলাঃ খানক, অনা গটা হড়মঃ রেনাঃ জাং জেল উনদ ল-তরচ চাবাঃ আ। মেনখান বহঃ রেনাঃ জাং বাহাদ বাং ল তরচ উতীরঃ আ। গচ হড়মঃ লঃ চাবা তায়নম সারহা সেঁগেল আদ দাঃ তেক দুল

হঁড়িজা। অনা তায়নম হঁড়িজ আকান সারহা রেনাঃ তরচ ভিতরি খন উল্লাও বাছাও উড়ুক্-আক অনা ল-মীরুড়াকান জাং বাহা। অনা জাং বাহা দ উনরে সাসাং দাঃতে দুল ফারচায়াক। অনা তায়নম মিৎটাং ফারচা হাসারেনাঃ চুকীঃ রে দহয়াক। অনা চুকীঃ রেনাঃ মচা এসেৎ লাগিৎ মিৎটাং হাসা রেনাঃ গে দাপালাঃ ক তেয়ারা। অনা দ সরা তেহঁ গানঃ গেয়া। অনা দাপালাঃ অকা ক তেয়ারা অনাদ তালা মালারে উপীড়ী তানাঃ তে নাপায় অকচ নানহা সাঁহিচ ঘারলা ভুগীঃ হয়ুঃ আ। অনা ভুগীঃ-দ মিৎটাং কাটকম চারেচ তেক গুতু এসেৎ-আ। আদ অনকা কাতে অনা চুকীঃদ দারে বুটারে (দাঁইহী দারে ফেডরে তপাদ আঁড়ি নাপায়া) তপা হট কাতে যাহান জানুম তানাঃ তেক রাম্পা হট কাঃ আ। গচ হড়মঃ মাড়ঘাটি ইদি কাতে অনারে হাসা ক লাদেয়াঃখান, উনি গচ্ আকানে হড়াঃ তি আর জাঁগা কাটুপ রেনাঃ রামা গেৎ দহ কাতে অনে জাং বাহা লেকাগে দারে বুটা রে অনা দক তপা দহ কাঃ আ।

গচ হড়ম হাসাআঃরে আরবাং বেখড়রে গচ খাতির গচ হড়-ম বাং এঞাম লেনখান, উনকুওয়াঃ জাং বাহা দ চাওলে জাং তেহঁক তেয়ারা। অনাদ নঃ অ নংকা— রুম ডাকাও রে মারাং বুরু যাঁহা হাটাঃ রে চাওলে জাং ঘাসাও তালাতে বহঃ এ আঁচুরা উন অক্ত মারাং বুরু ঠেন খন জাং বাহা এঞুমতে অনা চাওলে দ কয় হাতাও হয়ুঃ আ। আর অনাগে উনি গচ আকানে হড়াঃ জাং বাহা মনে কাতে গয়া গঙ্গা হয়ুঃ-আ। অনা বেগর আরহঁ মিৎ লেকাতে তেয়ার দ গানঃ আ অনাদ হয়ুঃ কানা-মিৎটাং পাতড়ারে আদওয়া চাওলে দহ কাতে অনা চাওলেরে মিৎটাং পোঁড় সাঁড়ি আঁতি এঞে হয়ুঃ আ। আঁতিএঞ লাহারে সারজম সাকাম রেনাঃ বেনাও ফুড়ুঃতে তাং হাঁড়ি অনা পাতড়া চাওলেরে দু-লাঃ হয়ুঃ আ। উন অক্তকে সানাম কতে আদ অনে বাঁখেড় তালাতেক লাঁইয়াঃ- আ—;

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান—
যাঁহায় বিদেশ বিভুয়রেয় ভারা ভাট্ আকান
উনিয়াঃ জাং বাহা গয়া গঙ্গায় লাগিৎ তে
আমঠেন গে মা অনা দলে কয় এৎ কান গঁসায়
আম গেত আঁয়ুরিচ সুতুগিচ দ কানাম গঁসায়
দে এনখান মা অনাদ চাল আলে—, এম আলেমে বাড়ে;
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ——।

আদ পাতড়া চাওলেরে সিম এ আঁতিএঞ লেখানগে উনি সিম আঃ বহঃ কুটাম হয়ুঃ আ। আর মায়ামতেৎ-দ জ-র হচ হয়ুঃ আ অনা পাতড়া চাওলে চেতানরে। অনা তায়ম হাঁড়ি তে আর বেরেল দাঃতে পে ধাও বেড়হাও এসেৎ কাতে (বেড়হাও দ এতম খন কঁয়ে সেৎ) গডাঃ তে অনা মায়াম গাবাও চাওলে কাটিজ তালাং অনে সাসাংতে গাবাও লুগড়ি রে জাং বাহা এঞুম তে ঘেট হয়ুঃ আ। আদ জাং বাহা ইদিরে চেৎ লেকা কামিঃ আ অনকাগে কামি তেৎ দ লাহা ইদি হয়ুঃ আ।

(জাং বাহা ক দহ কাঃ চুকীঃ দ সরা তানাঃ তেক দাপাল্ এসেৎ কাঃ আ। আর অনা সরা দ তালা-মালারে নাপায় অকচ উপীড়ী সার তানাঃতে ঘারলা ভুগীঃ কাতে অনাদ কাটকম চারেচ্ তেক গুতু এসেৎ কাঃ আ। তেতেৎ তেৎ দ নওয়া কানা—; অনা হর তেগে টুডাং উড়ুক বল কাতে উনি গুর আকানে হড়দ আজাঃ অনায় এঞেলাঃ তায়া। আর অনা হর তেগে উনিদয় সাঁহেদা।)

সান্তাড় হড় ক, চিলি চিলি বঁগা বুরু কক মানাও বাতাও কওয়া আর উনকু বঁগা কদ চিলি চিলি দাঁড়ে সে চেৎ কতে ক বধাও কওয়া— ?

চাঁদো বঁগা — নুইদ মিৎ মনেতে এঞুম কাতে গড় আয় খানগে আর বাং সুনুম সিঁদুর টিডাঃ আয় খানগে বধাঃ আয়। ইনী খানগে নুইদ আডিতেৎগে কুশিঃ আ।

সিএঞ বঁগা — নুই হঁ উনি চাঁদো বঁগা লেকাগে মিৎ মনেতে, গাহির— অন্তর জিওয়ী তালাতে উইহার কাতে এঞম লেখানগে আঁডিয় কুশিঃ আ আর সুনুম সিঁদুর টিডাঃ কাতেহঁ নুই বধাও দ গানঃ আ। সিএঞ বঁগা গে ধরম লেকাতে ক মানাও এ কানা। উন অক্ত দ নুইদ আরাঃ সাঁড়ি আর বাংখান গলা বদা এম কাতে কুশি হ-চয়ে হয়ুঃ আ।

মারাং বুরু — নুইদ খেরওয়াল হপন কওয়িচ আঃয়ুরিচ কানায়। সুখরে দুখরে

নুইদ মেনায় আকাদেগে। খেরওয়াল হপনাঃ জেওয়েৎ জিওয়ীরে, গুজুঃ বুরুঃরে, সানামাঃ রেগে নুইদ ঔয়ুর আকাৎ বনায়। নুইদ পোঁড আন গেয়াক অনকান জিয়ৌলী কতে বধাও-এ্য হয়ুঃ আ। যেলেকা পোঁড সিম সাঁডি, পোঁড বদা, পোঁড ভাংরা। তাং হাঁভি চভর কাতেহঁ মারাং বুরু দ বধাঃ আয় আর দমে গেয় কুশিঃ আ। নুইয়াঃ এ্রুতুমগে লিটা গঁসাই-দ।

ধরম (গরাম) — ধরম গে সান্তাড় হপন কদ গরাম এ্রুতুম লেকাতেহঁ ক মানাওয়ে-গেয়া। নুইদ গলা বদা আর আরাঃ সিম সাঁডিতে বধাও-এ গানঃ আ । হাসা রেন হাঁতি সাদম হঁ নুইদ বেনাও কাতে এমায় খান ঔড়ি গেয় কুশিঃ আ। আতো রেনাঃ জাহ্থাড় রে আখান দশার আর জাহ্থাড় চাঁদো রেনাঃ কুনৌমী রে বঁগা আয় হয়ুঃ আ।

জাহের এরা — নুইয়িচ দাঁড়ে দ হেড়াঃ সিম। নুইদ হেড়াঃ সিম গেয় কুশিয়া-কওয়া। নুইদ আরহঁ আজ এ্রুতুমতে বুডুহি গাঁই কুটাম কাতেহঁ কুশি হচদ গানঃ গেয়া। মি মিৎ অক্ত গুলয়ী মেরম পাঁঠি হঁ নুই এ্রুতুম তেদ দাঁড়ে লেকাতে এম গানঃ গেয়া। জাহের এরা দ হাঁডি দ বায় এ্রুয়া। অনাতে নুই এ্রুতুমতেদ হাঁডি দ বাংক চভ-রা। নুই বাখরাতে এম্ দাঁড়েয়াঃ হটঃ দ বাংক রেতা তপাগ্-আ।

মড়েক তুরুই ক — নুইদ যাঁহা লেকান কগে সিম, মেরম বদা কতেগে বধাও দ গানঃ আ। আরহঁ লাঁই মেনাঃ আকাৎ আ নুইদ ভিনৗ লেকাতে এমঃ লীকতি দ বৗনুঃ আকাৎ আ। চেদাঃ সে মারাং বুরুয়াঃ বাখরা খনগে ইতাৎ তেৎ এ এগ্রাম লেখান গে নুই দয় কুশিঃআ। এ্রুতুম লেকাতে আমদা আঁইকাঁঃ কান রেহঁ নুই বঁগা-দয় মিৎটাং গেয়া-।

সীমৗ বঁগা — হেঁদে সিম, হেঁদে বদা আর বুল মায়াম (বুল মায়াম ইদি কাতেদ কুডৗম নায়কে ঠেন অল আকানা), নওয়া কতে বধাও এ্য হয়ুঃ আ। জাহের ভিতরিরে নুইয়াঃ এ্রুতুম দ গোঁশাড়ে, আর বাহরে রেদ সীমৗ সাড়ে।

আবগে বঁগা — নুকু বঁগা দ ঔডি আমদাঃ আক। যে লেকা—— কুদরী

চুনডি, চামপা দানাগাড়, দেসওয়াল, ধানঘারা, আচরৗলী, লীলৗ চুনডি, গাড় সিংকৗ, কাটকম কুদরৗ, ধারাসানডা এমান এমান ক । নুকু বঁগা দ অকয়দ নিছরা নিরলৗ হেঁদে শুকরী, অকয়দ সিম আর অকয়দ ভেডা এম কাতে হঁক বধাও কগেয়া। নুকু বঁগাদ অকয় কদ অড়াঃরে, অকয় কদ টাঁডিরেহঁ ক বঁগা আকওয়া। আবগে বঁগাদ সান্তাড় হড়রেন অড়াঃ বঁগা ক কানা ক। ঠুন্টা তুরসৗ, বাটপাহাড়, পাট পাঁওড়ী, লুথি সাঁয়ারী, গরইয়া, ধন সহৌরী, গাড্রাসিনি, বাসমতি, বাদপাহাড়, সঁস নুকু কহ মিমিৎ পারিসরেন মিমিৎ এ্রুতুমান অড়াঃ বঁগা ক কানাক।

কারাম বঁগা — নুইদ গলা বদা এম কাতে কুশি হচ হয়ুঃ আ। নুই দ মারাং বুরু হপন এরা। এ্রুতুম দ তায় গুইরী। নুই দ মৗনমী কওয়াঃ ঘারঞ্জ সোস সাহার সারসাও রিনিচ বঁগা কানায় । নুই মানাও রেদ আতো টলা সে দিসম পাকাড় রে সুলুক নিরাহাঁই নুইগেয় জিয়ৗড় দহয়া। নুইদ এখেন তওয়া তাবেন তেহঁ দেবা-সেবা-দ গানঃআ । অনাতেহঁ নুইদয় কুশিঃ গেয়া।

জমসিম বঁগা — নুকু বঁগা ক-হঁক ঔডিগানা-আ। যে লেকা, আন-হাড়, বুইরৗংগী, পানহাড়, সেওয়ানী, বারাং বারাং, বাডহা- আহাং এমান এমান ক। নুকু বঁগা কদ সিম, মেরম, বদাআঃ মায়াম এম কাতে বধাও ক হয়ুঃ আ। নওয়াক বঁগায় অক্তগে জমসিম বিন্তি তালাতে খেরওয়াল জৗতি হড় কওয়াঃ জানাম খন গুজুঃ হাঁবিজ রেয়াঃ কাথাক বাডায় এগ্রামঃআ। নওয়া যাঁহায় কক লাঁই পাশনাওয়া উনকু কদ ক মেতা কওয়া ‘‘বিন্তী গুরু’’

পাতা বঁগা — দারে রেনাঃ ‘জ’ বিলি অনাক বেগর সিম, মেরম কহঁ নুকু এ্রুতুম তেক বঁগা আক গেয়া। অড়াঃ করেগে নুকু বঁগা কদক মানাও বাতাও কওয়া।

জুগনী বঁগা — সিম বুসৗঃ নুই এ্রুতুম কাতে ঔতিএ্র লেখানগে নুয় দয় কুসিঃআ। মেনখান সিম বুসৗঃ-আঃ দ মায়াম বাং জর কাতে জেওয়েত তেগে আতো বাহরে তে জুগনী বৗটয়ৗও অক্ত উনি উডুক্ ইদিয়ে হয়ুঃ-আ । মাগ্ মেগ্ খানগে সান্তাড় হড় কদ আতো বাহরে তে জুগ্নিক বৗটয়ৗও গদ্ কায়া । এ্রিন্দৗ এ্রিন্দৗতে আতোখন অড়াঃ অড়াঃ রৗপুদ্ হাটাঃ, রৗপুদ ঠেকা, রৗপুদ টুংকি, রৗপুদ

টুকুজ ক সামটাও সাঁগড়ীও কাতে মিৎটাং টাডাতে গঃ ইদি কাতে এটাঃ মীওজী রেক গিডি হট কাঃ-আ । আতো কুলহি রেনাঃ হানা মুচীদ নাওয়া মুচীদ রে আঁতিঞ লেদে ক সিম বুসীঃ দ জাঁহারে জুগনী ক বীটয়ীও হট কাদেয়া অঁড়ে গে জেওয়েদ্ তে উনিদক আড়াঃ গিডি হট কায়া । সিম বুসীঃদ আতো রেনাঃ বানার ধারে অনে কুলহী মুচীদ্ রে কুডীম নায়কেয়াঃ তি তেয় আঁতিঞঃ-আ ।

জুগনী বীটয়ীও অক্ত রেদ আতো হড় ক ঞিন্দী ঞিন্দী তে আতো বাহরে তেক উড়ুক চালাঃ-আ । ঞিন্দী আঁগা কাতে সারা দিন-ভর আতো রেনাঃ সিমী গে উনকু কদ আদ বাংক লেবেদ-আ । সিঞ চাঁদোয় ডুবুজ লেন-না যুগনি বীট্য়ীও হটক চালাও লেন উনকু হড় কদ আতো ভিতরী তেক বলনা । এঁডেয়েনাগে অনা কীমিদ চিকীড়ঃ আ ।

ডীন বঙ্গা — নুকু বঙ্গা দ আঁডি গেক জুলুমা । ভিতরি ভিতরি তে জিব জিয়ীলি, মীনমি সানাম কগে ক জেঁবেদ দাড়ে আকওয়া । নুকুদ বির কাডা বির চিপরুজ দাঁড়ে লেকাতে সামাং আক হুয়ুঃ-আ । দাঁড়ে কওয়াঃ হটঃ দ বাং রেতা তপাঃ কাতে ডাটাতে গের তপাঃ হুয়ুঃ-আ। ডীন বঙ্গা কওয়াঃ ঞুতুম কদ হুয়ুঃ কানা— কাল চুনন্ডি, বিসীয় চুন্ডি, মাগাড় চুন্ডি, মসান চুন্ডি, নাসন চ্ন্ডি, কাল সিনি , খেলায়সিনি, যুগনি চুন্ডি নাসন, সুকীম চুন্ডি নাসন, সসাং কুয়ীরি সুকাম চুন্ডি, বসন্ত কুয়ীরি, মসান চুন্ডিআর ধনেয়া পাট ধন কুদ্রী। বাড়ায়রে তাহেঁনমা নুকু কওয়াঃ জতম্ হড়াঃ ঞুতুম মুচীদ রে কদ্রী কাথা দ মেসা তাঁহেন গেয়া । মেনেদ্ দ কাল চুন্ডি কুদ্রী, বিসীই চুন্ডি কুদ্রী নঃ অয় নংকা । নুকু ক সাঁও মিদ্টাং কড়া বঁগায় তাঁহেনা, উনিয়াঃ ঞুতুম দ তায় 'ভীটু' উনি দ গুত্রুদ্ সেতা কানায়।

নুকু বঁগা দ অকয় সাঁও হঁ আঁথীওড়ি দ বাক লাগাঃ-আ । পীহিলদ আঁচু কাতে উদুঃ আক খানগে নুকু বঁগাদ হড় ক আর মেরম ভিড়ি কক মীটুজ ক তাঁহেৎ। নুকু হহ আড়াং দ বার কুলি তারা আড়াংতে নেহর আক খানগেক হেচ্ সেটেরঃ-আ। অনা হহ আড়াং সড়-ক লেখান গে ডীন সেঁড়া দ গানঃআ। বার কুলি তারা আড়াংদ হানে 'সাল পাল' তীকিন গজ তায়ম্ খনগে আদ মালট্ আকানা। উনকিন বেগর অনা আড়াং দ অকয় হঁ বাং ক সড়্-ক দাড়েয়াৎ তাঁহেৎ। অনা তে নিতঃ দ ডীন বঁগা হহ সোর দ বাং গানঃ কানা। সাল-পাল তীকিন-দ আঁকিনাঃ গুজুঃ লাহা অনা বার কুলি তারা আড়াং মাস্তার দ অকয়ঠেন হঁ বাং কিন্

এ্যর্ হ-ট দাড়েয়াৎ-আ (হানা গুজুঃ তেকিন গচ্ এন খীতির)।

গঁসাই এরা— নুই দ ধুড়ি (আদওয়া) সিঁদুর আর সিম বুসীঃ তেগেক বধাও এয়া। তিন ধাও গে জাহের রে বঁগাঃ হুয়ুঃ আ, উন ধাও গে নুই দ এমঃ হুয়ুঃ আ। মেনখান আরক বঁগা খন দ আজাঃ ঠাঁও দ এটাঃরে তাঁহেনা। জাহের টাঁডি রেনাঃ মাত্কম বুটারে নুইদয় তাঁহেনা ।

বঁগা তালা আকান পুরুধুল ক —নুকু দ সানামাঃ তেগে ক বধাওয়ঃ আ। যে লেকা লীড়ু, খীজীড়ি, হাঁন্ডি অনা বেগর সিম মেরম হঁক কুটাম আক গেয়া। নুকু ঞুতুম তে সিম মেরমাঃ মায়াম জর দ, উনকুওয়াঃ হটঃ বাং তপাঃ কাতে উনকুওয়াঃ বহঃ কুটাম কাতে মায়াম লুতুর তে জর হচ হুয়ুঃ আ ।

কিঁসীড় বঁগা — নুকু বঁগা দ অকা লেকা তেক পীরকীও কওয়া অনকা লেকা তেগে ক বধাওয়ঃ আ। নুকু বঁগা দ "ধন কুঁদরী" হঁক মেতা কওয়া। কিসীড় বঁগা হঁ আঁডিগান ঞুতুমীনকু মেনাঃআন কওয়া । নুকুদ কোমড়ো বঁগা কানা ক। নুকুদ রীয় বীয়নী, লিলী, বুডগী, কালসনা— এমান এমান ঞুতুমীনকু মেনাঃ আন কওয়া। নুকুদ কড়াবঁগা—, কুড়িবঁগা যতম্ লেকান কগে মেনাঃ কওয়া।

মীঝি বঁগা — নুই হঁ সুনুম সিঁদুর আর সিম বুসীঃ এম কাতে বধাও দ গানঃ আ। মেরম বদা হঁ এম দ গানঃ আ। বাডায় রে তাঁহেন মা পারগানা বঁগা আর পারানিক বঁগা হঁ অনে মীঝি বঁগা লেকা গে অনকান দাঁড়ে-ক আতেগে মানত্ কিন হুয়ুঃ আ।

সেঁদরা বঁগা — সিমী বঁগা হঁ সেঁদরা ইদি কাতেৎ দক বঁগা আয় গেয়া । উনি বেগর আরহঁ মিদটাং সেঁদরা বির বলন লাহা রেক বঁগা আয়া, উনিয়াঃ ঞুতুম দ 'টুসী''। আতো মীউজী রেনাঃ তালা টান্ডি রে মেনাঃ সুতীন টান্ডি রে উনিয়াঃ তাঁহেন ঠাঁও দ তায়। নুই দ হেঁদে সিম বুসীঃ, বুল মায়াম আর সুডু তেহঁ ক বধাও এ গেয়া । সুকরি হঁ নুই বধাও লীগিৎ তেদ লাগাওদ গানঃ গেয়া । নওয়া বেগরহঁ সেঁদরা বিররে উনি সিঞ বঁগা সীখী দহ কাতে বির বঁগা ক ঞুতুমতে সিম

ক বঁগা কওয়া । নুকু সিম বঁগাক অক্তগে দিহরি দ লাড়তে জাঁগাক ছাঁদা কাতায়া, সাকাম রেনাঃ তেয়ার সারতাল টটড়বাঃতে মেৎহা ক টপার এসেৎ কাঃ তায়া ।

হুরুৎ কুন্টুৎ বঁগা ক — নুকু বঁগা কহঁ বুল মায়াম তে, আদওয়া চাওলে গাবাও কাতে অত রে এর ঔচুর আতে ক বধাও কওয়া । নওয়া খানগে নুকু কদ ঔডি তেৎক কুশিঃআ। খেরওয়াল সাঁওতারে নুকুদ ঔডি খেচড়া বঁগা ক কানাক।

তিকিন সিঞ লাওয়ের সিঞ — নুকিন বঁগা দ জপর জলে কিন তাঁহেনা। নুকিন বঁগা দ বারয়া তি পাটেৎ কাতে মিদ্ সাঁওতে বঁগা আকিন হয়ুঃ আ। নুকিন রেন দাঁড়ে দ লিটা সুকরি আর বায়দা মেরম। অক্ত জীনিচ্ বারয়া কুড়ুঃ তে বেরেল দাঃ চডর কাতে হঁকিন বধাঃ গেয়া। হাঁন্ডি হঁক চডর আকিন গেয়া।

নুকু বেগর খেরওয়াল হপন কদ নীয়, গাডা, বির-বুরু করেন বঁগা ক, পীহিলানাঃ যুগ রে তাঁহে কান ক গুরু ক— যে লেকা কামরু গুরু, গাঁডো গুরু, ভুওয়াঁং গুরু, নাট গুরু, সিদ গুরু, নড়সিং গুরু, চেমেঞ গুরু এমান এমান কক মানাও বাতাও কওয়া । নুকু কদ সুনুম সিঁদুর টিডীঃ কাতে অকয় কদ সিম, মেরম, পাওরা, গেডেয়াঃ মায়াম জর কাতে হঁক বধাও কওয়া । নুকু ক বেগর ঔডি গান অঝা বঁগা ক যে জাহার লেকা-ক মানত্ কওয়া।

❖ সান্তাড় সাঁওতারে অকা সীগীই-ক মুদরে একালগে বাং জপটেদঃ লীগিৎতে ধরম গাঁড়কে মেনাঃ আকাৎ-আ? যাঁহাদ বাডায় তুলুচ্ তালম পারম লেনখান, অনে বিট্লীহা লেকাগে অনা পাপ খন অওয়ার রাকাবঃ লীগিৎতে উনকু হড়ক দক ডাঁডম কওয়া?

কড়া হপন কদ— বকৎ বাহু, ভীগ্নী বাহু, আঝ্নার আর বালাকুড়ি সাঁও জপটেদঃ বাং গানঃ তাকওয়া।

তির্লৗ ক — বকৎ কুড়িরে জাঁওআয়, বা-হঞহার, মাম হঞহার আর বালাৎ হেরেল সাঁও জপটেদঃ বাং গানঃ আ। পীহিলরে মারাং বুরুগে নওয়া ধরম্ গাঁড়কেদয় চাংকে হটওয়াকাৎ আ। বাডায় তুলুচ্ নংকানাঃ যাঁহায়ক কীমি লেখান উনকুদ খেরওয়াল সাঁওতারে চীওডাল অক্ত অমে অকালেকা নেয়াম তালাতে কীমি কাতেক সাঁওতা তালা কওয়া, উনকু বাখরাতেহঁ অন্কাগে কীমি

দ হয়ুঃ আ (চীওডাল ঠেন সানাম লেকানাঃ নেয়াম নেমাচার অল্ মেনাঃ-আ)। মেনখান বাং বুঝ্ কাতেক জপটেদ হুঁব্ড়ীও লেনরেদ, সিঞবঁগা দিশী কাতে মিৎটাং বীটিরে লেওহা কাঃ গুরিচ্ দাঃ অড়াঃ রেনাঃ সীড়িম সাতেরে আরেচ্ গং কাঃ হোয়োঃ আ। উন অক্ত অনে সীড়িম খন লিঁজি আঁড়গোন গুরিচ্ দাঃ জরঃ অক্ত উনকিন জপটেৎ আকান কিন হড়দ অড়াঃ ভিতরি আর বাহ্রেক উডুক্ ব-ল হ-চ কিনা (গানাডী হানা ধারে নওয়া ধারে)। এঁডেখানগে অনা পাপদ ছিঁডীঃ আ। উইহীর তাঁহেন মা অনে সাতে খন লিঁজি আঁড়গোন গুরিচ্ দাঃ দ অনে উডুক্ বলন অক্ত হড়-ম রে জ-র ঔকিন মা গে বাড়ে।

◆◆◆◆ ◆◆◆◆ ◆◆◆◆

কীলকী উঠীও

সেঁদরা কার্কা করে, মিদটাং সেঁদরা কাতে গজ্ আকাদে জিয়ীলি চেতান রে বার হড় সে ঔডি গান হড় আকওয়াঃ হক্ ক জীরি লে তাক খান, উনকু মুদরে সীরি উতীর অকয় শিকীরি উনি জিয়ীলিয় গজ্ আকাদেয়া, অনা বাছনাও উডুক্ লীগিৎ তে ধরম এ্ঞুতুমতে মিদ্ লেকানাঃ কিরী ক আতাং হচ কওয়া। আর অনা কিরী দ নঃ-অয় নংকা— উনি গজ্ আকানে জিয়ীলিয়াঃ "ইনবর" কটঃ কাতে লীই হয়ুঃ আ যে ইঞাঃ তি তেগে নুই জিয়ীলি দয় গজ্ আকানা সে ইঞ গেঞ গজ্ আকাদেয়া মেন্তে। "ইনবর" দ কটঃ কাতে আদ উদ্ উতীর হয়ুঃ আ।

কীমি তেৎ দ নঃ অয় নংকা— সুতীন্ টান্ডি রে দিশওয়ী ক তালারে গালমারাও তালাতে বাং সালা গটা লেনখান উনদ আদ কীলকী উঠীও রেনাঃ ক গটায়া। দিহরি-দ মিদ্ ঠেন গুরিচ্ ফারচা কাতে ধরম এ্ঞুতুম তে পে টিডী সিঁদুর এ আঁড়গোয়া (সামাং সেদ্ রে আঃ সার, কীপি আর খীডয়ীঃ ক দহয়া)। দিহরি দ তিনীঃ হড় আকওয়াঃ হক ক জীরিয়েৎ তাকওয়া, উনঠেন সারজম সাকাম চেতান রে উনি জিয়ীলিয়াঃ হড়ম খন গেৎ উডুক 'ইনবর' হীটিঞ কাতেৎ এ্য দহয়া। আদ অনাক দহ কাতে সানাম কতে অঁডে ধরম এ্ঞুতুম তে উনরেক বাঁখেড়া —;

"মা এনখান ধরম গঁসাই তেহেঞ দ আলে ক,
নওয়া বাংলে সালা গটা দাড়েয়াৎ খীতির,
আম এ্ঞুতুম কাতে ধরম কীলকী
অনে লে উঠীও এৎ কানা গঁসাই—

তেহেঞ দ আমগে নওয়া সুতৌন্ টাভিরে
সৌখী দহ কাতে সৌরি আর এড়ে লে
পাঁজায়েৎ কান বাছনাও এৎ কান গঁসাই —,
মা এনখান সৌরি দ জায়যুগ গে সৌরি কঃ মা বাড়ে গঁসাই ।
তেহেঞ নুকু ক মুদরে জাঁহায় এড়ে কাথা লৌই কাতে
সৌরিয় লেবেদ্ লটম এৎ কানা,
উনি দ একাল গে বাড়ে আলম ইকীয়েয়া গঁসাই ।
মা গঁসাই এনখান সৌরিদ জিয়ৗও দহ কাতে
এড়ে কাথা লৌই ইচ্ দ সাসেৎ এমায় মে বাড়ে ।"

আদ উনকু জাঁহায়-ক হক্ ক জৗরিয়েৎ দ ঝতমগে তোপো ফারচা হচ কাতে পুব সেৎ সামাং কাতে অনে দহ রে মেনাঃ আন সাকাম চেতান রেনাঃ **"ইনবর"** আদ ক কটঃ হচ কওয়া। সৌরি উতৗর ধরম কীলকী রেনাঃ নংকা দাড়ে মেনাঃ আকাৎ আ, জাঁহার বাভায় তুলুচ এড়ে কাথা তে উনি জিয়ৗলি চেতানরে আজাঃ হক্ এ্য জৗরিয়েৎ তাঁহেৎ, উনি দ অনা 'ইনবর' কটঃ কাতে উদ্ সাঁও সাঁও তেগে হড়ম দ গ-স আঁড়গো গদঃ তায়া। উদ্ আকাৎ-এ্য সাঁও সাঁওতেগে হড়ম হঁ বৗড়িচ্ দাড়েয়াঃ তায়া।

ধরম কীলকী রেনাঃ দাড়েদ নংকানা, এড়ে কাথা লৌই তুলুচ অনা ইনবরয় কটঃ এৎ হড়দ অনা খাঁতির আজাঃ বাং রেহঁ আজাঃ অড়াঃ রেনাঃ ঔাডি বৗড়িচ্ জাঁহানাঃ ঘটাও দাড়েয়াঃ তায়া। মিদ্ কাথা তে আজাঃ অনা এড়ে কাথা রেনাঃ সাসেৎ দ ইনৗ হিলঃ বাং রেহঁ বিলম্ কাতে রেহঁয় এঞম গেয়া। ইনৗ হিলঃ লেকাতে বাং গটা লেনখান উনি সৌল সে জিয়ৗলি দ দিশম হড়াঃ হেপাজত রেগেয় তাঁহেনা। কীলকী উঠৗও তালাতে সৌরি এড়ে বাছনাও ওডোক এন রেদ নাপায় গে, বাং রেদ উনি সৌল দ দিশম হড় জাঁহ গেক গটায়া অনাগে হয়ুঃ আ। সৌরি উতৗর হক্দার বাংক পাঁজা এঞম লেনখান উনি দ দিশম হড় অকা ক গটায়া, অনা গে হয়ুঃ আ। উইহৗর তাঁহেন মা ধরম কীলকী রেনাঃ নংকা দাড়ে মেনাঃ আকাৎ আ, এড়ে কাথায় জৗরিয়াকাৎ হড় দ সাসেৎ এ এঞম গেয়া।

খেরওয়াল জাঁতি হড় কদ এড়ে কাথা লৌইদ একালগে বাংক কুশিয়াঃআ। বাভায় তুলুচ এড়ে কাথা লৌই-আনকু হড়দ ঔাডিতেৎ গেক হিকীয়াকওয়া ।

তাঁবা তুরসি

নওয়াহঁ সিঞ বঁগা সে ধরম সাখী দহ কাতে মিদ্ লেকানাঃ কিরৗ সে কিরিয়ৗ আতাং কীমি কানা। সৌরি আর এড়ে নওয়া কীমি তালা তেহঁ সালা গটাঃ দ গানঃ গেয়া। নওয়া কীমি তালাতে গাতে-গাপাতে, জুরি-পারি জিয়ন হঁক তপল্ মিদুঃ গেয়া। কীমি তেৎ দ নঃ অয় নংকা—; মিদ্ঠেন গুরিচ্ ফারচা কাতে থান লেকা ক তেয়ারা। মিদ্টাং লটারে পেরেচ্ লটা দাঃ ধরম্ ধেয়ান কাতে দহ হয়ুঃ আ। আর সাঁওতে মিদ্টাং সুলতৗ সেঁগেল হঁ জুল্ কাতে সিঞ বঁগা ধেয়ান কাতে দহ হয়ুঃ আ। ধূবি ঘাস, পেয়া তুরসি সাকাম আর মিদ্টাং তাঁবা পুইসৗ অনা পেরেচ্ লটা দাঃ রে দহ-য়াঃ হয়ুঃ আ। পে টিভৗঃ সুনুম সিঁদুর লটা ফেডরে ধরম্ এঞ্তুম কাতে অনা সুলতৗ সেঁগেল সোর রেক টিডৗগা। আদ সৌরি এড়ে বাহনাও রেদ অনা থান ঠেন তিতে চাপো কাতে লৌই হয়ুঃ আ, 'সৌরি সে এড়ে' কানা মেনতে । গাতে গাপাতে সে জুরি পারি জিয়ন বিতৗও লৗগিৎ তপল মিদুঃ রেদ— বানা হড় মিদ্ তে তি কিন দহয়া আর কিরৗ কিন আতাং আ, 'আলাং ভিতরি রে বুজ্ সুজ্ কাতে জাঁহায় এ এঃড়েয়া, উনিদ অনকাঃ মায় সে নংকাঃ মায় বাড়ে' এমান এমান লেকানাঃ কিরৗ আতাং তালা তেকিন তপল্ মিদুঃ আ। বাভায় রে তাঁহেন মা, তাঁবা পুইসৗ আর তুরসি সাকাম সাব কাতে এড়ে কাথা লৌই লেখান ঔাডি মারাং পাপ হয়ুঃ-আ। বুজ্-সুজ্ কাতে এড়ে কাথা লৌই দ ধরম্ ডাহার লেবেদ্ লটম্ কীমি কানা। তাঁবা তুরসি তালাতে জুরি জতাঃ রে, অনা ইদি কাতে মিদ্টাং সেরেঞ (অনা কাথা গে সেরেঞ তালাতে রড় আকানা)।

সেরেঞ

বসমতা রে লটা দাঃ দড়ম্ কাতে
সিঞ চাঁদো গাতেঞ সৌখী দহ কাতে
তি-তি গাতেঞ সাপাপ্ মিদ্ কাতে.........
জুরি জতা মনে দেলাং তপল্ মিদুঃ আ ।

ধুপ ধুবি ঘাস সামাং রে দহ কাতে
তাঁবা তুরসি গাতেঞ তিতে চাপো কাতে
ধরম্ গঁসাই ঠেন লাং আরজঃ-আ মাসে
জড়াও মিদ্ মনে আলাং বালাং তপাগা ।

গিরৗ দ চেৎ কানা, গিরৗ দ তিনৗঃ লেকানা ?

গিরৗ কাথা দ হয়ুঃ কানা গাঁট। যে লেকা অড়াঃ দালব্ রে বাতা লাগাও কাতে দালব্ খড়্ বন বাতা আটকাও অক্ত অনা বাতা দ বাচ্‌কম্ বাবের আর বাং খান জাঁহান লাড়্ তানাঃ তে সেনের্ সাঁও বন তল আটকাও-আ, অনা হঁ উন অক্তদ সানতাড় হপনাঃ কাথা লেকাতে দ গিরৗ তল গেবন লৗই-আ। মেনখান আর মিদটাং গিরৗ দ হয়ুঃ কানা 'নেওতা'। জাঁহানাঃ বেওরা কোল সে ভেজা অনকানাঃ । নওয়া ক গিরৗ রেনাঃ দ পেয়া হাটিঞ মেনাঃ আকাৎ আ। অনা কদ হয়ুঃ কানা, **লাড় গিরৗ, সারজম গিরৗ আর কিতৗ গিরৗ**। তায়ম তায়ম তে কিতৗ গিরৗ দ সুতৗম গিরৗ কেৎ-আক। লাড় গিরৗদ ল-বির বিচার আর সেঁদরা ইদি কাতে, সারজম গিরৗ দ সাঁওতা বিচৗর আর কিতৗ গিরৗ সে সুতৗম গিরৗ দ অড়াঃ দুওয়ৗর করেনাঃ বিহৗ বাপলা, ভাঁডান, বাহা, সহরায় করে পেড়া কক নেওতা ক অক্ত রেক তলা।

মেনখান ঝতম গিরৗ গে সুতৗম বাংখান সারজম লাড় গাঁট কাতে ধরম এঞ্তুম তে সারজম সাকাম রেনাঃ বেনাও ফুডুঃ রে রেৎ কাতেক কোলা । বিচার আচা র আর হলসৗহি গিরৗ , জাঁহা দ দিশম হড় জাওরা লৗগিৎ, অনা দ অকা হিলঃ আড়াঃ এনা ইনৗ হিলঃ খন নেডা মাহা আঁউরি সেটেরঃ হাবিচ থির দ বাং-এ্য তাঁহেনা ।অনাদ তাড়াম আকাগে তাঁহেনায়। অনাতেক লৗই আকাৎ আ— মৗনমৗয় জৗপিদা, মেনখান আড়াঃ আকাৎ গিরৗ দ বাং-এ্য জৗপিদা।

লাড় আর সারজম গিরৗ কোল রেনাঃ নেয়াম — মৗঝি মাপাজি ক দুডুব কাতে অকা হিলঃ বিচৗর আচার সে দুপুডুব এঞাপাম রেনাঃ মৗহিত গটা আকানা, গিরৗ তল হিলঃ খনাঃ অনা নেডা মাহা তিনৗঃ দিন মেনাঃ আকাৎ আ উনৗঃ ক গাঁট তাঁহেৎ। আর গিরৗ দ আড়াগঃ আ মড়ে মাহা বাংখান এয়ায় মাহা লাহা খনাঃ। অনাতে মড়ে গটাং বাংখান এয়ায় গটাং ক গাঁট তাঁহেৎ। নওয়া গিরৗ দ মৗঝি মাপাজি কওয়াঃ তি-তি তে চাপাল ইদিঃ তালাতে মিদুন টাঁন্ডি রেনাঃ ঠাঁও তেৎ দক লৗই পাশনাও আ। মৗহিত দ অনা গাঁট এঞেল কাতেগে ক ঠাওকৗ জং তাঁহেৎ। গিরৗ চালাঃ চালাঃতে জাঁহায় মৗঝি-মৗপাজি ঠেন তাঁহেন তে ইনৗ হিলঃ বেড়ায় ডুবুজঃ আ, আর বেড়ায় ডুবুজ লেনখান গে উনি মৗঝি দ অনা রেনাঃ মিদটাং গিরৗয় রাড়ায়া। অনকাগে চালাও চালাও তে মুচৗৎ হিলঃ দ

বিচৗর ঠাঁও রে সানাম দিশওয়ৗ ক গালমারাও আখড়া রে অনা দক রাড়ায় তাঁহেৎ। তায়ম তায়মতে মৗহিত লেখা ক সেঁড়া কেৎ আ। উনদ মিৎটাং গে বাং রেদ পেয়া, মেনেৎ দ বিজড়্ গাঁটি কাতে কোল ক এতহব কেৎ আ। মচা তেগে মৗহিত আর ঠাঁও দক লৗই ইদি কেৎ আ।

বাপলা গিরৗ কোল রেনাঃ নেয়াম — নওয়া হঁ অনে গাঁট দ মড়ে গটাং সে এয়ায় গটাং গে হয়ুঃ তাঁহেৎ। তায়ম তায়ম তে পেয়া গাঁট কাতে কোল হঁক এতহব কেৎ আ। বাপলা গিরৗ কোল সে এম হট রেদ, মচা তে নেডা মাহা ক লৗই হট কাঃ আ। নওয়া দ সুতৗম রেনাঃ ক গিরৗয়া আর সুতৗম দ সাসাং তেক গাবাও আ। ভিটওয়ৗঃ বাং ছাড়াও সারজম সাকাম রেনাঃ বেনাও ভৗনতুজ ফুডুঃ রে আদওয়া চাওলে ধুবি তাসাদ্ (ঘাস) সাঁও তেক কোলা। বাহা সহরায় করেহঁ নংকা কাতে গেক নেওতা কওয়া । সাঁওতে চেৎ খাঁতির নেওতা, অনা দ মচা তেক লৗই হট কাঃ আ।

ভাঁডান গিরৗ — নওয়া গিরৗ হঁ বাপলা গিরৗ লেকা গে। মেনখান উনদ ফুডুঃ রে আদওয়া চাওলে দ বাং আ, গচ্ চাওলে আর কয়লা ক মেসায়াঃ-আ। সুতৗম দ উনদ সাসাংতে দ বাংক গাবাওয়া। গিরৗ সাঁওতে গচ্ চাওলে আর কয়লা দ দুক অড়াঃ রেনাঃ বেওরা কানা মেনতে মনেঃ আ।

(গিরৗ তল বাং বাডায় রেদ, হাপড়াম্ কঠেন কুলিয়ান খানগে বাডায় এঞামঃ আ, অনা গিরৗ দ রাড়াঃ আ। অল রেদ উদুঃ বাং গানঃ কানতে বৗঞ উদুঃ পাশনাও দাড়েয়াৎ আ। সানতাড় হড় কদ ধরম্ বিরুদ কৗমি দ আঁডিগে হিরকৗ মেৎ তেক এঞেলা। সত্ ডাহার তে দিশৗ কাতে তাড়াম ইদিগে খেরওয়াল ধরম রেনাঃ বুটৗ কাথা দ কানা।)

সানতাড় সাঁওতা রে বাখরা সে জোড়ো হাটিঞ দ অকা লেকা— ?

ঘারঞ্জ রেনাঃ — আপাৎ আঃ সোম্পত্তি রেদ কড়া বয়হা ক মুদ্ রে হাটিঞঃ আ। কুড়ি গিদরী কওয়াঃ দ আপাৎ আঃ সোম্পত্তি রে হক সে আঁইদৗর দ বৗনুঃ আকাৎ আ। ডৗংগুওয়ৗ তেক তাঁহে লেনখান আচ্ আঁসুলঃ লেকা দ এমঃ হয়ুঃ আ, সে উনদয় এঞামা। মেনখান অনা দ আজাঃ জেওয়েৎ ভোর গে । ধুড়ি

ধীরতি খনে দানাং লেনখান জাঁহা অনেয় এ্রাম লেৎ সোম্পত্তি, অনা দ বয়হা করেন গিদরী কক এ্রামা। কড়া বয়হা ক ভিতরি রেদ মারাং বয়হা দ আয় উমীন কাতে সমান হীটিঞ খনাঃ হঁ নাসেনাঃ জৌস্‌তি ক এমায়া। অনা গেক মেতাঃ কানা **"মারাং অংশ"** দ। অনা খীতির গে উনিদ আনা বংশ রেন পেড়া পীড়হী ক দারাম (হাতম কুমীং, মিশরাৎ জাঁওয়ায়, আয়ো আর বাবা পাহটা রেন সানাম পেড়া ক) হুয়ুঃ তায়া। আয়ো বাবা কিন্ বঁগা তালা লেনখান মচা রে সেঁগেল এমঃ, উনকিনাঃ জাং বাহা গঃ কীমি-দ উনি মারাং বয়হা গে কীমি হুয়ুঃ তায়া।

জাহের সোড়ে হীটিঞ — সানতাড় হপন কওয়াঃ মিদ্ জুমিদ্ কাতে আঁডি সুলুক সীগীই তে তাঁহেন রেনাঃ উনুদুঃ। গটা আতো জাকাত্ হড় মিদ্ ঠেন দাকা ইসিন কাতে যাগে কুড়ীঃ আন্টাঃ অনাদ সন্‌মেনতে সানাম কক জম হাঁটিএ্রা। পীতয়ীও মেনাঃ-আ জাহের সোড়ে ইসিন টুকুচ অকাহিলঃ হাঁটিঞঃ-আ, ইনী হিলঃ খনগে অনে সান্তাড় কওয়াঃ জুমিৎ দাড়ে-দ রাঁপুৎ ছাকা-ছুং অঃ-আ। অনাতেগে অড়াঃ অড়াঃ সমান্‌তে চাওলে আর সিম বুসীঃ কক উঠীও কওয়া। জাহের রে বগাঁ বাড়া কাতে সোড়ে ক ইসিনা মিৎঠেন। সোড়ে হাঁটিঞ অক্ত রেদ আদ অড়াঃ লেখা দ বাং কাতে উনদ আতো রেন হড় লেখা কাতে ক হাঁটিএ্রা। জত হড়গে সোড়ে হাঁটিঞ রেদ সমান সমান ক এ্রামা। মীঝি গোডেৎ, জগ মীঝি, পারানিক, নায়কে, কুডীম নায়কে নুকু কদ মীন লেকাতে মিৎ হাঁটিঞ কাতে জীসতি ক এ্রামা। কীমিরে জাহাঁয় ক-ক ঠেকাও কওয়া উনকুহঁ আকওয়াঃ কীমি কুড়ীই লেকাতে মি-মিৎ জোড়ো কাতেৎ-দ হাঁটিঞরে জীসতি ক এ্রামা।

সেঁন্দরা জোড়ো বাখরা হীটিঞরে — সেঁন্দরা আঁগু আকাৎ ক-ক জিব্ জিয়ালিক মিৎ ঠেনক দহ জাওরা কওয়া। গাঁওতা আকান সানাম হড়-ক মিৎ সাঁওতে তাঁহে কাতে মিৎটাং ঠাঁও থামিদ্ কাতেৎ জাঁহারে মিৎঠেনক র-পোটোর কওয়া । যাঁহায়াঃ তিতে গজ হুয় আকানা, উনি দ বহঃ আর ডাঁডা রেনাঃ জেল্ ক এমায়া। সারেজ তেৎ দ মিৎঠেন ক গেত জাওরায়া। আদ গেত জাওরা জেল দ অনে তিনীঃ সেঁন্দরা ক-ক চালাও লেন দ, উনঠেনগে অনা দক হাঁটিএ্রা। জেল্ কক গচ লেকখান —; অকয়াঃ তিতেয় গচ্ আকানা, উনিদ বহঃ পিলহী আর ইন রেনাঃ মিৎ পাড়াঃ কাতেক এমায়া। মাদাল রেনাঃ মিৎ ফীড়িক এমায়া।

অনা মাদাল রেনাঃ সারেচ্ মিৎটাং ফীড়িদ মাঝি, পারানিক আর গোডেৎক মুদ্‌রে হীটিঞঃ আ। আতোরেন অকয় বাং-এ চালাও আকান উনকু হঁক এ্রামা, ইখীন দাকা পটম্ ক কোল লেখান। সেঁন্দরা রে সেতা ক-ক ইদি লেক খান উনকু হঁ মিৎ হীটিঞ কাতেদ্ দক হীটিঞ আকওয়া —।

জিয়ীলী কওয়াঃ অনে ডাঁডা ঠেনাঃ জেল দ-ক মেতাঃ কানা **'মাদাল্'** । অনা মাদাল্ হঁ গেত কাতে পে ঠেন ক হুঁডীয়া। অনা পে হুঁডী রেনাঃ বার হুঁডী দ অকয়ে গজ্ আকাদেয়া উনি, আর মিৎ হুঁডী দ জতম্ হড় লীগিৎ গেৎ জাওরা জোড়ো সাঁও তেক হাতাও মেসায়া। নডেহঞ লীই তরাআঃ কানা— যে, আতোরেন মড়ে হড় মেনেৎদ মীঝি, গোডেত, জগ্‌মীঝি, পারানিক আর নায়কে নুকুদ মীন লেকাতে মিৎ জোড়ো কাতেৎ দক এ্রাম গেয়া (আতো স্যে গাঁওতা রেনাঃ গেৎ জাওরা আকান্ জেল্ খন) ।

বাপলা অক্ত চীডি মেরম আর মানাঃ জেল্ রেনাঃ হুঁডী হীটিঞ বে— আতো গাঁওলা হড়-ক র-গেৎ কাতে পে ঠেন জেল্ ক হুঁডী হাঁটিএ্রা। অনা রেনাঃ বারয়া হুঁডী দ মীলিক এ হাতাও লেখান গটা আতো জাকাৎ হড় গে উনি দ জেল্ দাকা জম হচ কহুয়ুঃ তায়া। আর সারেজ মিৎ হুঁডী দ গাওলা কক লে-ট হাঁটিএ্রা। মেনখান মীলিক অনে মিদ্ হুঁডীয় হাতাও লেখান, আতো হড় অনে জেল্ দাকা দ বাং জম্ হচক হুয়ুঃ তায়া। উন রেদ আতো হড় অনা বার হুঁডী জেল্ মিৎ ঠেন লে-ট ঘীরু ঘীনটু কাতে সমান তে হাঁটিঞ কাতে ক জমা। মেনখান লে-ট লীগিৎ হলং, বুলুং, সাসাং নওয়া কদ মীলিক্ গেয় এমা কওয়া। তেল নাহান ভাড়ান করেনাঃ হঁ অনকাগে। উন অক্ত হঁ উনকু কুটাম সিম, মেরম, উন্ কুওয়াঃ জেল্ লে-ট ইসিন লীগিৎ বুলুং, সাসাং আর হলং দ মীলিক্ গে এমঃ হুয়ুঃ তায়া।

বাপলা অক্ত জাহাঁ গেল মড়ে পুয়সী ক এমঃ-আ, অনা রেনাঃ বাখরা হীটিঞ — হিলিত-এ্য এ্রামা পুন পুয়সী, সং ছাড়ানি- পুন পুয়সী, **জগ্ মীঝি**- পে পুয়সী, **গোডেৎ**- বার পুয়সী আর **লুমতি**- বার পুয়সী । তায়ম দারাম অনা দ গেল মড়ে খন ক গেল আরে পুয়সী আকাৎ-আ। অনা দ হিলিত-এ্য কম এন খীতির মাপাজি ক উনিদ ইরীল পুয়সী ক হীটিঞ আদেয়া।

অজীতিয়ী রেনাঃ কাথা ক আর কীমি ক

খেরওয়াল বংশ রেন হড় কওয়াঃ অড়াঃ রে জীত ধরম সে নেয়াম নেমাচার বাহরে যাঁহানাঃক কীমি লেখান উনকু দক অজীতিয়ীঃ-আ । যে লেকা, অড়াঃ রেন কুড়ি গিদ্‌রী ক এটাঃ জীতি রেন কড়া হপন সাঁও ক বাপলা বীহিজ্ লেনখান আর নিজেরাঃ জীত ধরম রেন বঁগা বুরু কক আীতু গিডি লেক-খান । সাঁওতা রিনিজ জাহাঁয় এ অজীতয়ীঃ আ উনিদ জেওয়েত-তে ভাঁডানে-এ হয়ুঃ-আ, আর অনা অড়াঃ সে বংশ রেন হড় দ সাঁওতা তালারে তাঁহেন লীগিৎ তে দহড়া লেকাতে জীত রে রাকাবঃ হয়ুঃ তাকওয়া । চেদা সে জাহাঁ বংশ রিনিচ্ হড় জেওরেৎ তে ভাঁডান হয়ুঃ-আ, অনা বংশ রিন দ জতম্ হড় গে অজীতিয়ী মেনতে ক লেখাঃ-আ। মেনখান উনকু অড়াঃ হড় কদ মিৎটাং দাও মেনাঃ আন তাকয়া। জীতরে রাকাব হিজুঃ অক্তে আকওয়াঃ বাড়িচ ক দিসী এ্গাম-লে তাকখান উনকু দ নাপায় তেগে জীত রে রাকাব হিজুঃ রেয়াঃ দাও দক এ্গামা । রিসিম ক উদুঃ লেখান দিশম রে উনকুদ ডাম ডাহে কাতে **'চাওডীল'** তালা তেক অজীতয়ী কওয়া। তিন হীবিজ উনকু হড় জীত রে বাংক রাকাব হিজুঃ কানা উন হাবিজ উনকু দ সাঁওতা রেনাঃ অকা লেখা জখা, ভাগ বাখরা, বিহী-বাপলা, বঁগাঃ বুরুঃ, লায় লাকচার চেৎ রেহঁ মেসা দ একালগে বাং গানঃ-আ ।

জাহাঁয় ক জীত রে বলন সানা কওয়া (নাপায় অকচ তেখান) উনকু ক জীত তালা রে আীগু রেনাঃ কীমি কদ নঃঅয় নংকা — মুরমু পীরিসরেন হড়-ক দিহরি সাব কাতে ধীরি চাওরী ঠেন চালাও হয়ুঃ-আ ।অঁডে গে নওয়া বাখরাতে বঁগা বুরু কীমি দ কীমি হয়ুঃ-আ । খেরওয়াল ধরম রেন হড় কওয়াঃ জীত চালাও লেন রেদ উনকু কদ মুরমু হড় গেক জীত তালা দাড়ে আকওয়া । আর মুরমু হড় কওয়াঃ জীত চালাও লেন রেদ উনকুদ টিকী মুরমু ক জীত তালা কওয়া। নসে কায়তে গেলবার মীওজী রেন মীঝি মাপাঝি ক আর আক রেন মেনাঃ আীনকু গুনি গুরিব ক সামাং রে নওয়া কীমি দ চিকীড়্ হয়ুঃ-আ ।

নওয়া কীমিরে লাগাঃ লাড়াঃ তেনাঃ — দাঁড়ে লেকাতে মিদ্‌টাং পুঁড বদা, মিদ্‌টাং গলা বদা, মিদটাং হেড়াঃ সিম বাংখান পীঁঠি মেরম সাঁওতে বঁগা সামান ক, হাটাঃ ডালিজ, সুনুম সিঁদুর, মিথি, ধূপ ধূড়ী, ফুড়ুঃ রে মিদ্

ঢেলাক গুরিজ্, হলং গুডী, আদওয়া চাওলে, সিঁজ সাকাম, মেরাল সাকাম, মিদ্‌টাং সুপীড়ি অনা দ পুন সেদ ভুগীঃ কাঃ হয়ুঃ-আ। দিহরি লীগিৎ মিদ্‌টাং ধুতি (নাওয়ানাঃ), মিদ্‌টাং কাঁসা রেনাঃ লটা, গেল বার মীওজী রেন হড়ক জম হচ লীগিৎ মিদ্ আড়া হোড়ো রেনাঃ চাওলে, মিদ্‌টাং সুকরি বাংখান কীসি মেরম, আর বার টুকুচ হাঁডি ।

বঁগা বুরু কীমি — ধিরি চাওরী রে মিদ্‌ঠেন ফারচা কাতে বঁগা ঠাঁও তেয়ার কাতে গেচ্ গুরুজ্ হয়ুঃ-আ। জাঁহায় ক-ক অজীতয়ী আকানা উনকু কদ গাডা বাংখান পুখরি ঘাট খন তোপো রাকাব আীগু হয়ুঃ-আ। তোপো রাকাব অঃ অক্ত উনকু মুদ্‌রে মিদ্ হড় হানা পুন সেৎ ভুগীঃ আকান ঠিলি রে দাঃ পেরেজ কাতে দিপিল আীগু হচ হয়ুঃ-আ। দিপিল কাঃ ঠিলি খন দ পুন সেদ্ ক ভুগীঃ লেদ্ হরতে দাঃ জর জরতে হিজুঃ-আ অনা বঁগা ঠাঁও ঠেন হীবিজ। ঠিলি খন দাঃ জর হচ রেনাঃ তেতেদ্ তেৎদ নওয়া কানা, জাঁহা বে বীড়িজ কীমি লেকাতে চট চাঁদো হঁয় এদ্‌রে আকান খীতির দাঃ জীড়ি পারজীত এ থুম দহ দাড়েয়াঃ-আ, অনা তেগে চাঁদো বঁগা ঠেন নার-জঃ রেনাঃ যে, 'হায় চট চাঁদো ইএ্দ সে আলে দ আীডি বীড়িজ লে কীয় গদ্ আকাৎ-আ, অনা লেকাতে লুতুর লে পেটেরঃ কানা গঁসাই তেঁহেএ্ লেকাতে ইকী কালেমে চাঁদো। ধীরতি রেনাঃ পুন কঁডগে সমানতে দাঃ জীড়ি পুরীও মে গঁসাই'। দিশম হড়হঁ অনা কাথা গেক লীয়-আ যে 'চাঁদো বঁগা নুঁকু মীনমি দ আকওয়াঃ পাপ্ কীমি ক দিসী এ্গাম আকাৎ তাকওয়া, নিয়ী ধাও লেকা তে ইকী কা-ক মে গঁসাই'।

বঁগা ঠাঁও ঠেন সেটের কাতে অনা ঠিলি ক দহয়া। দিহ্‌রি অনা ঠিলি রেনাঃ দাঃ ভীড়তুজ ফুডুঃরে দুলায়। দুল কাতে জীত চালাও আকান তাক হড় কদ আজাঃ লেঁগা তি জজম তি বানার ধারেরেয় দুডুব কওয়া । আদ ভীড়তুজ ফুডুঃ রেনাঃ দাঃ বানার তি-রে সাব কাতে তি পাটেৎ কাতেৎ উনকুয় চাল আকওয়া। মেনেদ দ কঁয়ে রিনিজ দ এতম তি রেনাঃ আর জজম ধারে রেনিজ দ কঁয়ে তি রেনাঃ। উনরে অনা দাঃ বহঃ রে ইরচি কাতে উনকুওয়াঃ বহঃ উব **'হ-য়'** ফারচা হয়ুঃ-আ। এতহব অঃ-আ উনরে আদ বঁগাঃ বুরুঃ কীমি। মারাং বুরু আর ধরম এ্গুতুম তে হলং গুঁডী তে সোর্ সোর্ বারয়া খঁড্ তেয়ার হয়ুঃ-আ। পানতে রেগে নাসেনাঃ সাহারে জাহের এরা এ্গুতুমতে আরহঁ মিদটাং খঁড্ তেয়ার হয়ুঃ-আ। অনা খঁড্ করে — আদওয়া চাওলে, সিঁজ সাকাম, মেরাল সাকাম দহয়াঃ হয়ুঃ

আ। অনা তায়ম খঁড় করে পে টিডীঃ কাতে, সিঁদুর (লাহা দ সা-জ কাটুবতে অনা তায়ম তালা কাটুব অনা তায়ম উদুঃ কাটুবতে) টিডীগীঃ হুয়ুঃ-আ। মিথি গুঁডাক জতম্ খঁড় রেগে ছিটকাও-আঃ হুয়ুঃ-আ। আদ দাঁড়ে ক অনে খঁড়রে আঁতিঞ লাগিৎতে সামাং ক হুয়ুঃ-আ। দাঁড়ে ক অনে সামাং-ক লাহারে দাঃ ইরচি কাতে উনকুওয়াঃ বহঃরে দেয়ারে আর চুপি সেৎরে সিঁদুর জত্ কাতে মিথি গুঁডা অজঃ আক হুয়ুঃ-আ। পুইলু উতারতে দ মারাং বুরু এ়ুতুম তে আঁতিঞ অক্ত ক বাঁখেড়া—

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
তেহেঞ দ নুকু বাং বুজ্ বাং সুজ্ কাতে............
আকওয়াঃ জাতি ক বহেল বঁডয়ল লেৎ খাতির
অজাতয়া লেন তাঁহেদ্ কানা ক গঁসাই ....।
তেহেঞ দ নংকু ক আকওয়াঃ পাপ কামি ক,
কয়ঃ এ়াম দিসা এ়াম আকাৎ তাকওয়া গঁসাই
অনাতে তেহেঞ দ লুতুর ক পেটেরঃ কানা ।
মা গঁসাই এনখান আমগে সাখি দহ কাতে.....,
ধিরি চাওরারে দুডুব কাতে মুরমু হড় ক আতে নুকুদ,
খেরওয়াল জাতি রেলে জাত তালায়েদ্ ক কানা ।
নওয়া খাতির বুগি বাড়িচ্ গৎ আকান রেদ অনা রেনাঃ ইকাদ
আম ঠেনগেলে কয় জং কানা গঁসাই —— ।
যাঁহানাঃ যাঁহা করে এতম কঁয়ে গৎ আকান রেদ
অনা কদ আমগে সোঝে কাঃ রাইলা কাঃ মে বাড়ে
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গে গঁসাই.......................... ।

নিয়া তায়ম গলাবদা ধরম এ়ুতুম তেনাঃ খঁড়রে আঁতিঞ হুয়ুঃ আ । ধরম এ়ুতুম তেহঁ, অন্কাগে বাঁখেড় কাতে উনকিন বদায়াঃ মায়াম দ খঁড়রে ক জরয়া (মিদ্ হড় সেবা কাতে আর মিদ্ হড় সেবায়ে রেদ ..... নাসেনাঃ তি রেক দাঃ জং আ। উইহার তাঁহেনমা নওয়া কামিরেদ মারাং বুরু আর ধরম এম কাতেহঁ কামিদ সিগিলঃ গেয়া —। মেনখান নাসেনাঃ সাহারে জাহের এরা এমায়তেদ — বাং বাড়িজঃ আ। অনা তেদ বুগি বেগর বাড়িচ্দ বাং হুয়ুঃ-আ)। অনা তায়ম জাহের এরা এ়ুতুমতে নাসেনাঃ সাহা এ়ঃরে খঁড় তেয়ার কাতে দাঁড়ে আঁতিঞে হুয়ুঃ-আ। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় ....,

জহার আয়ো জহার এরা
মা এনখান নঃ অয়...
জাতরে রাকাব এ়ুতুমতে
আম হঁ লে এম আম কান চাল আম কান আয়ো
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে আয়ো ।
মা এনখান আয়ো নুকু ক নঃ-অয়
খেরওয়াল জাতি তালা রেক বাড়িজ লেদ্
তেহেঞদ আলে সানাম ক তেগে
নওয়া বাড়িজলে সুধারেদ কান আয়ো
নওয়া দ বাড়ে সুধার কঃ সিধ কঃ
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে আয়ো....... ।

বঁগা বাড়া ক চুকাও লেনখান লটা রেনাঃ দাঃ তি রে হাতাও কাতে দিহ্‌রী দ ঝতম্ খঁড়গে আলাগ্ আলাগ্ পেধাও তে বেড়হাও এসেৎ কাতে আদয় গঁডাঃ আ। অনা সাঁওতে সানাম কগে ক গঁডাঃ আ।

বঁগা হুয় এন খানগে দিহ্‌রী দ মিদ্টাং নাওয়া টুমাং রে পে আঁজলে চাওলে খাঁদ্লে কাতে দাকায় ইসিনা। অনা দাকা পেয়া পাতড়া রে লো কাতে মারাং বুরু, ধরম আর জাহের আয়ো এ়ুতুম তেয় বঁগায়া। অনা দাকা বঁগা কাতে নাসেনাঃ আঁইঠা-আঃ আয়। অনা রেনাঃ নেয়াম তেৎ দ নঃ অয় নংকা — "পাতড়া দাকা খনাঃ বারয়া গান সাকড়া হাব্ লাগিৎ এ রাকাব লেখান গে অনা আঁইঠা কামি দ হুয় এনা।" আদ উনকু জাত রেক রাকাবঃ কান হড় কদ অনা দাকা ক জমা। জম হুয় লেনখান আঁরুব বাড়া কাতে উনকদ মিদ্টাং সিকা কাউডা আর মিদ্ লটা দাঃ দিহরীয়াঃ জাঁগা ফেড্ রে দহয়াক আর ক গঁড্ আয়া। উনরে দিহরী আদয় কুলি কওয়া— "বাপধন নওয়া দ অকা পারিস পাহ্‌টা খনাঃ?" উনকু উনরেক লাইয়া 'উমুক পারিস পাহটা খন (যাঁহান পারিস রেন হড় কানা ক অনা ক লাই তাকওয়া)'। আদ উনকুওয়াঃ মচা খনাঃ অনা কাথায় আঁজম লেখান গে দিহরী দ সিকা কাউডায় সাব্-আ আর লটা দাঃ নাসেনাঃ এ হিরিজা । অনা তায়ম এ মেতা কওয়া, 'মা আদ দিশম মাপাজি কঠেন সামাং অঃ পে'। উনরে মিদ্ লটা দাঃ উনকু জাত চালাও লেন তাক হড় কদ মাপাজি ক সামাং রেক দহয়া, আর

মাপাজি ক-ক গঁড ইদি আকওয়া। দিহরী দ উনরেয় লাঁই পাসনাও আকওয়া — 'বাপধন নুকু দ খেরওয়াল জাঁতি রেন গে উমুক পাঁরিস রেন হড় ক কানা ক'। আদ মাপাজি কহঁ আঁজম বাড়া কাতে অনা লটা দাঃ নাসেনাঃ অতরে আদ ক হিরিজা। এন খান গে জাঁত তালা কাঁমি দ হুয় সাঁত এনা।

নওয়া ক তায়ম বঁগা লাঁগিৎ ক লাগাও আকাৎ-ক উনকু দাঁড়ে কওয়াঃ বহঃ দিহরী লাঁগিৎ দহ কাতে, হড়ম তেৎ দ মিদ্‌টাং মেরম আর বাংখান সুকরি সাঁও সোড়ে কাতে দিশম হড় তেক জম-মিদা। আর ইনী হিলঃ খনগে উনকু জাঁত চালাওলেন তা-ক হড় কদ খেরওয়াল সাঁওতা রেনাঃ সানাম লেকানাঃ কাঁমি ক রেক সালাঃ-দাড়েয়াঃ আ।

চাঁওডাঁল রেয়াঃ কাথা ক

খেরওয়াল বংশ রেন হড় ক বাডায় তুলুজ বাং চলত্ লেকানাঃ কাঁমি ক-ক চলত্ লেখান উনকু দ সাঁওতা খন ক চাঁওডাঁল কওয়া। যে লেকা— বাং গানঃ সাজাঃ সোম্‌পোক মুদরে সলম্ লটম্, জাঁত খন বাহেজ্ কাতেহঁ রিসিম কাতে সাঁওতা লেবেদ্ লটম্ কাতে তাঁহেন, বে-বাঁড়িচ্ কাঁমি কাতেহঁ দোস সে কাঁই বাং ক বাতাওলে রেদ উনকু দ সাঁওতা খন চাঁওডাঁল ক হুয়ুঃ আ। চাঁওডাঁল হঁ অজাঁতয়াঁ লেকাগে সাঁওতা রেনাঃ সানাম লেকানাঃ সোম্‌পোক, সপহৎ উনি সে উনকু সাঁও দ আদ তপাগঃ আ।

চাঁওডাঁল ক রেয়াঃ নেয়াম — চেতান রে অল আকান লেকা জাঁহায় এ কাঁই ক খান উনি সে উনকু দ আদ চাঁওডাঁল ক রেনাঃ কাথা গটাঃ আ। চাঁওডাঁল দ মিদ্‌টাং বারয়া আতো তেদ বাং গটাঃ আ। দিশম হড় বাং বাংতে এনতে রেহঁ গেলবার মাঁওজাঁ রেন মাঁঝি মাপাজি ক দুড়ুব মিদ্ কাতে ক গটায়া। গটায়েন খান গে দিশম হড় তিরয়াঁও বানাম, তুমদাঃ টামাক আতে জাঁহা আতো রিনিচ্ হড় ক চাঁওডাঁল এয়া, অনা আতো তে চালাও অঃ অক্ত বির রাহা তেক সেরেঞ ইদিয়া।

"এনা............... (১) এনা দাঁরি, এনা ছিঁনাঁরি,
হেরেল........... (১) ....না বাচম এঞাম লেৎক।
.... (২) ঠেন গে হড়ম. .....(১) নাম আটেৎ কেৎ তাম।
এনা...... (১) ..... এনা দাঁরি এনা ছিঁনাঁরি,

ভুলী সেতা .... (১) .... পাঁজা আঁগু কম।
উনকু ঠেন বাড়ে হড়ম আটেৎ তাম।"

(১ আনাং ফাঁক রেদ উনি তিরলী আঃ এঞুতুম, ২ আনাং ফাঁক রেদ অকয় সাঁও এ্য সলম্ লটম্ আকান উনিয়াঃ সোম্‌পোক ক জড়াও আঃ আ।)

নওয়া সাঁও তে আরহঁ জাঁহায় কড়া হপন সলম্ লটম্ রে তাঁহেনায় উনি ইদি কাতে হঁক সেরেঞা ....,

ঃ বির রাহা ঃ

এয়া এয়া কাঁড়া ....(১) ....
মাঁইজু .... (১) ....মাঁইজু .... (১) য়া বাচম এঞাম লেৎ ক
.......(২) .... গে-চ (১) .... এম বাঁহু কেদে দ।
এয়া এয়া কাঁড়া ....(১) ....,
ভুলি সেতা বাড়ে পাঁজা এঞাম কম
ভুলি সেতা সাঁও গে গাঁট মিদ কঃ মে।।

(নড়ে দ ১ আনাং ফাঁক রেদ কড়া আঃ এঞুতুম, ২ আনাং ফাঁক রেদ অকয় সাঁও সলম্ লটম্, উনিয়াঃ সোম্‌পোক ক জড়াও আঃ আ।)

নওয়া ক সেরেঞ বেগর হঁ কুঁড়য়াঁ আড়াংতে উনকিন লেয়াও আতে আঁডি লেকানাঃ ক সেরেঞা —। দিশুওয়াঁ ক অনা আঁতুতেক সেটের লেনখান আদ অনা আঁতু রিনিজ মাঁঝি বাবা উনকুই দারাম ইদি কওয়া। মাঁঝি বাবা উনদ সানাম উনকু দিশম হড় কয় ইদি কওয়া উনি জাঁহায় ক চাঁওডাঁল এ কানা উনিয়াঃ ছাট্‌কাতে। আদ মিৎটাং ডাংরে জনঃ ঠুঁট্‌কি, রাঁপুদ হাটাঃ, সাঁকড়ি সাকাম আর রঁগ মুটাত তল্ কাতে উনিয়াঃ সে উনকুওয়াঃ ছাট্‌কা রেক বিৎ হট কাঃ-আ। চাওরাঁঃ বিদ্ তালা তেহঁ ক চাঁওডাঁল ক গেয়া ইনী খান গে উনি সে উনকু দ আদ দিশম হড় তেক চাঁওডাঁল কেদ্ কওয়া মেনতেৎ গটায়েনা।

চাঁওডাঁল খনাঃ রাড়া দোগোঃ রেনাঃ কাঁমি ক —

নওয়া অকত রেহঁ সানামাঃ গে অনে অজাঁতয়াঁ খন জাঁত রে রাকাব হিজুঃ লেকা গে কাঁমি দ হুয়ুঃ-আ। মেনখান নওয়া অকত রেদ তোপোন ঘাট্ খন রাকাব আঁগু অক্ত দিশম হড় ক বির রাহা তে কুঁড়য়াঁ সেরেঞ সেরেঞ তে বগাঁ

থান ঠেন হীবিজ ক ঔগু কওয়া । নওয়া কীমি অক্ত দ বারয়া পুতড়ী ক বেনাও কিনা । বর্গাঁ বাড়া কাতে উনকিন পুতড়ী দ মাড়ম্ চেতানরে সাজাও কাতে ক গঃ কিনা। অনা সাঁওতে চাওডাঁল আকান ক হড় কদ উলুং হড়-ম তে গেলবার মাঁওজী ক আসেন ঔচুর কওয়া । তায়ম তায়মতে অনা দ নাসেনাঃ ঔরু ফেরাও কাতে — কান্থা বাংখান বস্‌তা তানাঃ তেহঁ ধুতি বাঁদে হচ্ কাতেদ্ তিয়ীঃ ঔচুর রেনাঃ ক গটা কেৎ-আ । দিসওয়ী কওয়াঃ মচারে তারকোঃ-আ উন অক্ত দ কুঁডয়ী কাথা আর কুঁডয়ী সেরেঞ কগে । গটা আসেন ঔচুর কাতে আদ দ-বীটি সোর তেক সেটেরঃ-আ। অঁডে খন আদ গুনুডীও তে গুডীও কাতে ক কোল গদ্ কা-কওয়া । পীহিল দ খেরওয়াল হড় কদ ঔডি দাড়েয়ান হড় ক তাহেঁ কানা, এন্‌গানাঃ দাল তল তেদ উনকু দ একাল গে বাং ক হেতাও-আঃ তাঁহেৎ । অনাতে বাঁদি গুডীও গুনুডীও তেক গুডীও ক তাঁহেৎ। তায়ম দারাম দ অনা গে দিশী কাতে আদ খড় ঔটি রেনাঃ গুনুডীও ক বেনাও কেদা (হড় ক-ক নেডা জরায়েন খীতির)। আদ হীন্‌কিন হাসা রেন বেনাও বারয়া পুতড়া কিন দ পুখরি দাঃ ঠেন গঃ ইদি কাতে সানাম দিশুওয়ী ক “হরিবোল” মেনকাতে আদ ক ঔতু হট কাকিনা। পুখরি বাং তাহেঁন খান মিৎটাং পুখরিক লা (তাড়াও) তেয়ারা আর অনা রেগেক ঔতু কিনা। আদ অনা কীমি সীত্ কাতে সানাম দিসওয়ী ক-ক জম্ মিদা। দিশুওয়ী ক জম্ মিদ্ রেনাঃ খরচা দ জীত তুলীও লেকা গে লাগাঃ-আ। নওয়া কীমি হঁ মুরমু পীরিস রেন হড় ক আতে গে কীমি দ ঔতরি হুয়ু-আ। লাহা রেগে লীয় আকানা বর্গাঁঃ বুরুঃ করেনাঃ নেয়াম কদ আর লাগাঃ লাড়াঃ তেনাঃ সানানাঃ কগে অনে জীত রে রাকাব ক লেকা গে। নওয়া কীমি অক্ত দ তিরলী হড় কদ সোর রে বাং ক তাহেঁ হচ আকওয়া । মেনখান কীই রে জপড়াও মেনাঃ আকাদে তিরলী হড় দ তাহেঁন তেগে হুয়ুঃ তায়া ।

◆ বাডায়রে তাঁহেনমা মীনমী মুদরে পুইলু উতীরদ পিলচু তীকিনগে বয়হা মিসি মুদ্রে বাপলা লেন্ খীতির কিন চাউডাল লেন তাঁহেৎ।

সাকাম্ অড়েজ্ তালা তে তিরি পুরুষ বাপাগ্ কাক রেনাঃ নেয়াম্

তিরি পুরুব মুদ্রে বাপাগ্ লেকানাঃ অক্ত সেটের লেনখান বানার পাহ্‌টা রেন মীঝি মাপাজি, আতো হড় ক দুডুব মিদ্ কাতে কীই গুনহী সালা গটা কাতে,

বাপাগঃ রেনাঃ গে ঠাড় লেন খান, অনা কীমিদ আদ সাকাম অড়েজ্ তালা তেক কীমিয়া । সাকাম দ কড়া গেয় অড়েজা । কীই গুনহী সালা গটা কাতে এপেম চাপাল্ রুওয়ীড় দ অনা লাহা রেগে হুয়ুঃ আ ।

কীমি তেৎ দ নঃ অয় নংকা— বাপাগঃ কান কিন তিরি-পুরুব ইদি কাতে আতো রেন মীঝি মাপাজি ক সাঁওতে আতো হড় কক চালাঃ আ ‘দ-বীটি’ ঠেন । অঁডে দ বানার পাহটা রেন হড় ক গেক তাঁহেনা । জাঁহা ‘দ-বীটি’ রে হানে পেরেচ্ লটা দাঃ দড়ম্ কাতে বাঁখেড় তালাতে বানা হড় ক জড়াও মিদ্ লেং কিন তাঁহেৎ জুরি লেকাতে, উনরে ধরম্ সীকি দহ কাতে পেরেচ্ লটা দাঃ দড়ম্ কাতে মড়ে মাপাজি ক সামাং রে কুলি লেৎ কিনা ক অনাদ **‘ফারচা আসে বডে গেয়া’** ? উনরে উনকিন দকিন মেন লেৎ তাঁহেৎ ‘ফারচা গেয়া’। মেনখান ঔকিনাঃ অনা ফারচা কীরচি সুলুক সীগাই রে সেটের আকানা এপের হেঁডেচ, সিরজীও আকানা বাপাগ্ । অনা তে অনা লটা দাঃ দড়ম কাতে গে সাকাম্ দক অড়েজা । ধরম্ সীকি দহ কাতে নায়কে মিদ্ লটা দাঃ ‘দ-বীটি’ ঠেনে দড়-মা। তিরি -পুরুষ কিন তালারে লটা দাঃ দড়ম্ কাতে সামাং সামাং ক তিঁগু হচ কিনা। কড়া দ বেড়া রাকাবঃ সেৎ কুড়ি দ বেড়া হীসুরঃ সেৎ সামাং কাতে ক তিঁগু হচ কিনা। পেয়া সারজম্ সাকাম্ কড়া-আঃ তি রেক চাল্ আয়া। উন অক্ত অঁডে মড়ে মাপাজি কতে ক রড়াঃ আ—

“মা এনখান মীই আর বীবু কিন
(মীই গে বাহু আর বীবু গে জাঁওআয়)
ইনী হিলঃ দ নওয়া দ-বীটি রেগে
নওয়া পেরেচ্ লটা দাঃ দড়ম্ কাতে
ধরম গঁশাই সীখি দহ কাতে
মারাং বুরু মড়ে ক সীকয়ীত্ তে
সাং নীড়ী বাঁদো নীড়ী লেকা লে
জড়াও মিদ্ লেং বিন তাঁহেৎ ....।
এন হিলঃ দ ঔবিন গেবিন লীই লেং তাঁহেৎ
নওয়া পেরেচ্ লটা দাঃ দ তিসহঁ
....বাং বিন বডে হচ-য়াঃ আ,
তিস হঁ বাং বিন ঢাল্‌কাও হচয়া ।

মেনখান তেহেঞ্ দ আঁবিন তেগে
নওয়া ফারচা দাঃ বিন বড়ে আকাৎ আ
আঁবিন আঁবিন তেগে বিন গটা আকাৎ
ঢাল্‌কাও গিডি কাঃ রেনাঃ................।
মেনখান নওয়া কাঁমি রেনাঃ দায় ভার্ দ
আঁবিন চেতান রেগে লাদে তাঁহেন কানা,
নওয়া রেনাঃ দায় দোষ রেদ আলে দ
আল বিন জড়াও লেয়া বাড়ে ....।"

(আদ কড়া সেৎ দিশাঁ কাতে) মা বাঁবু মনেম গটা আকাৎ রেদ মড়ে মাপাজি ক সামাং রে সাকাম্ দ অড়েজ্ মে বাড়ে ....।

নওয়া রড় সে বাঁখেড় মুচাঁৎ লেনখান গে কড়া দ কুড়িয়াঃ তি খন মেড়হেৎ সাকম এ্য তোৎ-আ। অনা তায়ম মিদ্ জাঁগা তে তিগু কাতে (লেঁগা জাঁগা) সাব্ আকাৎ পেয়া সারজম্ সাকাম্ মুচাঁৎ সেদ্ খন সির সিরতে সোঝেয় অর চিরাঁ গৎ কাঃ আ, আর ছি-থু কাতেৎ এ গিডি কাঃআ। মড়ে মাপাজি ক সাকাম্ অড়েচ্ রেহঁ নিষ্টা ক এ্ঞেলা। সাকাম্ অড়েচ্‌রে হাস্তে নাতে লেনখান লাঁই আক আরহঁ কিন এ্ঞপাম রুওয়াঁড় দাড়েয়াঃ আ। সাকাম্ অড়েচ্ তায়ম্ অনায় গিডি কেৎতে আদ কড়াটাঃদ আঁচুর কাতেৎ উনি কুড়ি পানতে রেয় তিঁগুনা। উন অক্ত অনা পেরেচ্ লটা দাঃদ জজম্ জাঁগাতেয় কলসা হিরিজ্ গৎ কাঃ আ। ইনাঁ কাতেৎ গে আদ কিন যে- যাহারঃ আ। আর ইনাঁ খান গে সাকাম্ অড়েচ্ তালাতে বাপাগঃ রেনাঃ কাঁমি দ ছিঁডাঁঃ আ সে চিকাঁড়ঃ আ।

(কড়া কুড়ি জাঁহায়গে আখায় মাখায় সাকাম্ অড়েচ্ রেনাঃ কিন গটা গৎ লেখান গে যে হুয় গদঃ আ, অনা দ বাং। উনকিন ঠেন খন কুলি কুপুলি কাতে মড়ে মাপাজি ক নাপায়ঃ কানা সে বাং অনাদ উনকু গেক এ্ঞেলা। অনা তায়ম্ সাকাম্ অড়েচ্ দ গটাঃ আ। মেনখান ডাঁন ডাঁপাঁন, আঁডি হাপড়াঃ-হাপড়াঃ লেকানাঃ আজার ক পিশকিচ্ এ্ঞম লেনখান উনদ আদ উনাঁঃ সালা গটা রেনাঃ লেগ্ দ বানুঃ আ। জাঁহায় সেদ্ অনা চাপাড়ঃ আ আর অকয় সেদ্ বাং চাপাড়ঃ আ, উনি বাং চাপাড়িচ্ এ্য লাঁলিচ্ লেখান গে উনদ সাকাম্ অড়েচ্ তালাতে বাপাগঃ দ গানঃ আ।)

মি-মিদ্ পাঁরিস রেনাঃ গটা লেৎক চিনহাঁ ক

সানতাড় হড় কক বাঁড় এন সাঁও সাঁওতে উনকু কদ আতো দিশম বেনাও কাতে নাপায় অকচ্‌তে জিয়ন জিওয়াঁ ক ক বিতাঁও ইদিয়েৎ কানা। কাডা ডাঁংরি কক আঁসুল কাওনা। উনকু কাডা ডাঁংরি কদ হানতে নাতে চালাও আৎ এমান করে ঠাঁওকাঁ ক লাঁগিৎ তে মি-মিদ্ গটাং পাঁরিস রেন হড় কদ, মি-মিদ্ লেকানাঃ চিনহাঁ বেওহার রেনাঃ ক গটা কেৎ আ। অনকা লেকা উনরে অনে কাডা সে ডাঁংরি কওয়াঃ তায়ম্ ফাঁড়ি রে ল-ল মেড়হেৎ তেক চিন্ আক তাঁহেৎ। অনা চিনহাঁ কদ জতম্ পাঁরিস রেন হড় ক মিদ্ ঠেন দুড়ুব মিদ্ কাতে ক গটা লেৎ তাঁহেৎ কানা। পাঁওরিয়াঁ, উঁডকাঃ আর গেঁডওয়ার পাঁরিস রেন হড় কদ উনরে সেটের বাংক তাঁহে কানতে উনকু লাঁগিৎ দ বাংক গটা দাড়ে কাওয়াৎ আ। অকয় কদ ক লাঁহিয়া বাংমা পাঁওরিয়াঁ পারিস রেন হড় কওয়া হঁ মিৎটাং চিনহাঁ দ তাঁহে কানা। মেনখান অকা কানা, অনাদ ঠিকাঁ-বুটাদ বানুঃ আ।

পাঁরিস	চিনহাঁ	এ্ঞুতুম
হাঁসদা	◯	হাঁসলি
সরেন	O	বাঁংকি
কিস্কু	—	মিদ্‌টাং ডাঁডি (পাঁয়ড়া)
মান্ডি	→	উগ্‌লি সার
টুডু	⊕	চাকতি ভিতরিরে ঢেরা
বেশ্রা		ঢেরা
বাস্কে		নাহেল
হেমরম		বানাঃ ডাং
মুরমু	═	জড়া ডাঁডি (পাঁয়ড়া)
চঁড়ে	H	সিঁড়ি

জাঁহা তিস জাঁহায় করেন কাডা ডাঁংরি কক আদ্ লেনখান অনা চিনহাঁ এ্ঞেলকাতে গেক ঠাঁওকাঁ ক তাঁহেৎ যে, 'নুইদ উমুক পাঁরিস রিনিচ্' কানায় মেন্তে। আঁডিগান অক্ত অড়াঃ করেনাঃ ভিত্ ক জেরেড় পতাও তায়ম অনা চিনহাঁ ক-ক বেনাওয়াঃ গেয়া। অনাতে এ্ঞেল ঠাঁওকাঁঃ তাঁহেৎ, অনা অড়াঃ দ উমুক পাঁরিস রেন

হড় কওয়াঃ কানা মেন্তে। অনাক বেগর হঁ মিমিৎ পারিস মুদ্রে হাটিঞ আকান অনে খুঁট করেন হড় কহঁ তায়ম দারাম মিমিৎ লেকানাঃ চিনহা কক বেভার তাঁহেৎ। অনে. অনকাগে পাহিল অক্ত উনকু খেরওয়াল জাতি হড় কদ আপান আপিনাঃ ওনোরোম সহলে লাগিৎতে অনকান চিনহা কদক ঠাড় গটা লেৎ কানা।

সানতাড় সাঁওতা তালারে গিদ্রী জানামঃ অক্ত রেনাঃ কীমি ক

সানতাড় হড় কওয়াঃ অড়াঃরে গিদার পিদার ক বসমতা রে ক উয়ুঃ লেনখান সেরওয়ারে মেনাঃ আন জাঁহাক কীমি হুয়ুঃ আ অনা কদ নঃ অয় নংকা — বালে গিদ্রী বসমতা রে উয়ুঃ এন-এ সাঁও সাঁও তেগে অড়াঃ করেনাঃ বাটি থারি আর বাংখান সাড়িম তানাঃ রেহঁ জাঁহান হাপা তানাঃ তে দাল কাতেক সাডে হচয়া। অনাদ হুয়ুঃ কানা নাওয়া লেকাতে জাঁহায় বসমতা রে উয়ুঃ এনায়, উনিয়াঃ হড়ম রে বতর চাবা হচ রেনাঃ সে চেঁহেঘাও রাকাব হচ রেনাঃ। অনা তায়ম 'দাঃ দুল বুঢহি' (ধাঁই বুঢহি) হহ আঁগু কাতে উনি গিদ্রী আঃ নার গেৎ হচ হুয়ুঃ আ ।

উয়ুগঃ অক্ত অড়াঃ রেনাঃ দুওয়ার গানাডি বাহ্রে সেদ্রে মিদ্ ঢেলাক গুরিচ্ আর ভিতার সেদ্রে হোড়ো ক চুরুজ কাঃ আ। উনকিন দ ধরম বাবা আর ধরম আয়ো ।অনাদ হালে বসমতারে সেটেরঃ কান এ্যা জাঁহায়, উনকিন দ উনিকিন কয়ঃ দারামেকান রেনাঃ দিশা সে উনুদুঃ কানা ।

গিদরায় উয়ুঃ লেনরেগে গিদরী আঃ উনদ নার এ্য গেদ্ আ উনি ধাঁই বুড়হি ।লাচ্ খনাঃ বার কাটুব গান সাহারে সুতাম তে নাপায় অকচ্ গাঁট উরিচ্ কাতে অনা খনাঃ আরহঁ মিদ কাটুব গান সাহারে আর মিদ্টাং গাঁট উরিচ্ কাতে উনিদ নার এ গেৎ ভিনায়া। নার্ দ মিদ্টাং তাঁবা পুইসা চেতান রে দহ কাতে উগ্লি সারতে অনাদ গেৎ হুয়ুঃ আ ।উগ্লি সারদ আঁডি নাপায় অকচ্ ঘাসাও মাজাও ফারচা আর লাসের হচ হুয়ুঃ আ। কুড়ি গিদরী খান, ঝুনুক তে গেৎ হুয়ুঃ আ ।নার গেৎ কাতে অনাদ আঁথাওড়ি দ বাংক গিডি কাঃ আ। অড়াঃ ভিতরি রে মিদ্ কঁড়রে এ্েল হুয়ুঃ আ সেনের সোঝে রেদ আল তপাঃ মা বাড়ে, অনকা লেকা দিশা দহ কাতে হাসা তাড়াও কাতে অনা দক তপায়া। অনা তায়ম উনি বালে গিদরী উরগুম দাঃ তে তোপো ফারচায়ে হুয়ুঃ আ। তোপোয়-এ্যা অক্ত উনি

গিদরী আঃ আলাং লাতার ক হুরতিড ফারচায়-এ্য হুয়ুঃ আ। অনা দ আলাং লাতার রে গিতাঃ ক আল তাঁহেন মা বাড়ে। গিতাঃ ক তাঁহে লেনখান হাপেন দিনরে রড় লাগিৎতে উনিদ আলাং ক বাং উলটাঃ তায়া। অনাতে অনে বালে রেগে হুরতিড় ছাড়াও কাঃ খান নাপায়া। —ইনা হিলঃ লেকা তেদ দাঃ দুল বুড়হি গে সানাম্ লেকানাঃ ছুঁত ফেড়াও কীমি দয় কীমিয়া। জানাম হিলগাঃ কীমি দক মেতাঃ আ **"নারতা"** । মায়ামতে, বহঃ দাঃ কতে গারয় ডাবয় আকান লুগ্ড়ি ক তরচ্ আতে তিকি কাতে দাঃ দুল বুঢহি গে অনা কদয় সবৎ ফারচা আগুয়া। অনা তায়ম মিদ্টাং সাকামরে আদওয়া সিঁদুর রেৎ কাতে আর অনা উগ্লি সারতে নার এ্য গেৎ লেৎ তাঁহেৎ দ, অনা উগ্লি সার রে পে খি নাটওয়া সুতাম্ তল্ আরাও কাতে উনিদ আদ তোপোন এ্যা চালাঃ আ। মিদ্ বার বুড়হি এরা কহঁ আজ্ সাঁওতে ক চালাঃ আ, হানে গিদরী অমনঃ অক্ত জাঁহায় ক-ক তাঁহে কানা উনকু ক । অন্তে নাপিত হঁ আদক হহ সেটেরেয়া । উনি হঁ মিদ্টাং হলাৎ আন্তে মিদ্টাং ফুডুঃ রে বেরেল দাঃ আতে উনি বালে গিদরী ঠেন আদয় সেটেরঃ আ। উনি নাপিতদ উনরে ফুডুঃ দাঃরে হলাৎ জবে কাতে গিদরী-আঃ বহঃ ঠেন পে ধাও হলাৎ এ্যা জখা-য়াঃ আ, আর ফুডুঃ দাঃ রে অনাদয় জবেয়া। ইনা হিলঃ দ উব্ দ বায় গেৎ তায়া। আদ উনি নাপিত সাঁওতে গিদরী রেনিচ্ আপাং তেৎদ সুনুম ফুডুঃ সাব্ কাতে কড়া হড়-ক সাঁও কাতে দাঃ ঘাটতে অনে তোপোন এ্যা চালাঃ আ ।

তোপোন ঘাটরে — ধাঁই বুঢহি দ তোপোন ঘাটরে সেটের কাতে, নার গেৎ সার নাপায় অকচ্ এ্য: আরুব্ ফারচায়া । তোপোন ঘাটরে পে টিডাঃ সিঁদুরে আঁড়গোয়া। অনা দ ঘাট কিরিঞ ক মেতাঃ আ ।অনা দ চেৎ দিশা কাতে অনাগে নাসেনাঃ ইঞ অল পাশনাওয়েৎ কানা—— দাঃ রেদ কিন তাঁহেনা দাঃ বঁগা উনকিন বিন বাপ্লা কুঁঙারী বঁগা কুড়িকিন ।এঞতুম তাকিন দ গঁগামনি আর পদ্মনি। হানে পাহিলঃ অনে আঁগিল সিরজন ধারতিপুরিরে ঠাকুর সিরজন উনকিন নিগুড়িয়া নিমুড়িয়া তাকিন বাঞ্চাও দহ কিন লাগিৎতে মারুড়াকান অনা ধারতিপুরিরে লিটা গঁসাই দ কাকখুওয়া কুডিয়ানতে সরগ্পুরি খন দেব-দেবালোক সঁগে কাতে আঁড়েয় সেটের লেনা। ঠাকুর ঠেন নেহর কাতে উনরেয় তেবাঃ এ্াম্ লেৎ কানা, ধারতিপুরী দ গেলবার আটালতে সাজাওরে মেনাঃ আ। আর উন অক্ত দাঃ দ তাঁহে কান তাঁহেৎ অনাক গেলবার আটাল লাতাররে মেনাঃ আন অনে পাতালপুরি রে। বাডায় এ্াম কাতেগে সানাম বঁগা বুরু কতেগে উনরে

বেঁজায় আদক তাড়াও লেৎ কান তাঁহেৎ। ধীরতিপুরি রেনাঃ চাটি চাটি অনে গেলমিৎ চাটি হাবিচ সানাম ক তেগে নাপায় গেক তাড়াও ইদি কেৎ আ। মেনখান উনরে মুচাৎ উতাররে মেনাঃ অনা মেঁড়হেৎ চাটানি দ আডিগান রিকী কাতেহঁ একালগে উনকু দ আদ বাংগেক টাসকাও দাড়েয়াৎআ। আডিগান রিকী কাতে একালগে অনে তাড়াওতে বাংক টাসকাও দাড়েয়াৎ রেদ, সানাম বঁগা বুরুক উনরে আদ ঠাকুর ঠেনক নেহর কেৎআ—

সেরেঞ

চাটি চাটিলে লা- কেৎ আ
গেলমিৎ চাটি হঁলে তাড়াও পারম কেৎ
গেলবার চাটি মেঁড়হেৎ চাটানি দ
- ঠাকুর হো বাং লেটেচ লেন।।
লা- লা- তেলে লা লাগায়েন,
তাড়াও তাড়াও তেলে তাড়াও মকজ এন,
দাঃ দ ঠাকুর হো দাঃ দ ঠাকুর হো
- বাংগে সেতেঞ লেন;
তেতাং জালাতে মানওয়া জিউয়ীদ ঢলাওয়েনারে ।।

উনরে বঁগা বুরু কওয়াঃ কাথা আঁজম কাতে ঠাকুর আদ উনকুয় মেতাৎ কওয়া "আপেদ গঁগামনি আর পদমনি বাড়ে অঁড়হে আকিনপে উনকিন দ দাঃরেন বঁগা কানাকিন। গঁগামনি দ দাঃ রেনিচ বঁগা আর পদমনি দ বাহা রেনিচ বঁগা কানায়; মেনখান বানারগে উনকিনদ দাঃ রেগেকিন তাঁহেনা। উনকিন অঁড়হে সেটের কিনপে। অনা তায়ম ইঞাঃ বারসি হাপা ইদি কাতে, অনা কুঞরে বিদ্‌পে, এঁডেখানগে দাঃ দ পাতাল খন সেতেঞ কাতে ভুলকীও রাকাব্ আ।" ঠাকুরাঃ অনা কাথা ক আঁজম কাতে সানাম বঁগাবুরুক আদ গঁগামনি আর পদমনি অঁড়হে ক এতহব কেৎ আ, 'সেরেঞ'—

নাওয়া কুঞরে নাওয়া কুঞ ডাডি দাঃ
মারে কুঞরে মারে কুঞ ডাডি দাঃ
দাঃ দ কুঁঙারী দাঃ দ কুঁঙারী বাংগে সেতেঞলেন
তেতাং জালাতে মানওয়া জিউয়ী ঢলাওয়েনারে।।

দেলাসে দেলাসে গঁগামনি
দেলাসে দেলাসে পদমনি
দেলাসে দেলাসে দে কুঁঙারী
— দেদ ওফেলঃ বিন।।
নাওয়া কুঞরে নাওয়া কুঞ ডাডি দাঃ
মারে কুঞরে মারে কুঞ ডাডি দাঃ
দাঃ দ কুঁঙারী দাঃ দ কুঁঙারী দেদ সেতেঞবিন
তেতাং জালাতে মানওয়া জিউয়ী ঢলাওয়েনারে।।

বঁগা বুরু কওয়াঃ অনা আড়াং আঁজম কাতে গঁগামনি আর পদমনি তাকিন উনরে অঁডে আদকিন ওফেলেনা। খানগে বঁগা বুরুক ঠাকুরাঃ বারসি হাপা কয় আগু কাতে অনা কুঞরে আদক সাব বিদ্ কেৎআ। অনাদ পোন ইশি মন হামালান অনকান মেঁড়হেৎ মুগীরতে অঁডে ঠকাও উগুর রেনাঃ ক রিকী কেৎ আ। মেনখান অনাতে নাসেনাঃ উনরে অনাদ উগুর এঃ লেন রেহঁ গেলবার চাটি অনা মেঁড়হেৎ চাটানি অনাতে হুটাস পারম কাতে দাঃ সেতেঞ হচ দ একাল বাংগেকদাড়েয়াৎআ। উনরে উইহীর আচুর উনকুদ আদ সরগ্‌পুরী রে মেনায় উনি গজমতি হাতিক তিয়াঃ আগু কেদেতে অনা বারসি হাপা চেতান রেক তিগু হচ কেদেয়া। বারসি হাপাদ পদমনি ক সাব সোঝে হচ কেদেয়া। বারসি হাপা চেতান রেক রেক তিগু হচ আকাদে উনি গজমতি হাতি দেয়ারেদ গঁগামনি ক দুড়ুব কেদেয়া। অনা তায়ম সিঞ সাদম তিয়ী আগু কাতে টাটকাগে উনি গজমতি হাতি তায়মরে তিগু কাতে উনি সিঞ সাদম দক হেঁ-হেঁ, হেঁ-হেঁ হচ গদ্ কাদেয়া। হাতিমা অনা আঁজম কাতে টাটকায় বতরেন রেদ কুকুচ্ টুঁবীঃ কাতে মীর জোরতে অনা বারসি হাপা আদয় লেবেৎ ডুবুজ্ গৎ কাৎআ। খানগে অনামা অনে গেলবার আনাঃ হাটিঞ অনা ধিরি চাটানি দয় হুটাস পারম গৎ কাৎ আ। এঁডেখানগে পাতালরে তাঁহে কান অনা দাঃ হঁ ভুড়ভুড়ীও কাতে একসাগে ভুলকীও রাকাব এন রেদ উনরেনাঃ অনা মারুড়াকান ধারতিপুরী দ আদ উনুম এসেৎ এনা। দাঃ আর দাঃ তেগে তেয়ার এনা উনরে আদ জলাপুরী। গঁগামনি আর পদমনি তাকিন দ উনখনগে নিতঃ হাবিচ পার্য্যাৎ অনা দাঃ রেগে মেনাঃ আন কিনা। আর আব কহঁ অনা দাঃ রে অনে অঁজরা জবরা এমানাঃ ফারচাঃ সাঁওতে ছুঁতরে তাঁহেন খনবন সিধ-সুচিঃ কানা। অনে অনা ক সিধ-সুচিঃ লাহা রে গে উনকিন বন মানত এৎ কিনা। অনে অনাগে, উনকিন দিশী কাতে অনা পে টিকীঃ সিঁদুর গিডি দ।

(ধাঁই বুডহি দ পে খি নাটওয়া সুতাম রেনাঃ মিদ্ খি দাঃ রেয় আঁতু গিডি কাঃ আ আর বার খি দ সার্ রেগে তাঁহেনা । অনা তায়ম্ তিরলৗ হপন পাহটাহঁ ধাঁই বুঢহি সাঁওগে জতম্ হড় উম্ ফারচা কাতে আদ অড়াঃ তেক রুয়াঁড় হিজুঃ আ) বাড়ায় রে তাঁহেন মা তোপোন অক্‌ত হড়ম রে অজঃ লাগিৎ সুনুম্ দ ফুডুঃরে আর বাংখান ডুভী রেক ইদিয়া। কড়া হপন পাহটা হঁ নাপিত সাঁওতে অনকাগে তোপোন ঘাট খনাঃ তোপো ফারচা কাতে অড়াঃ তেক রুওয়াঁড় হিজুঃ আ ।

রুওয়াঁড় হেজ কাতে ধাঁই বুড়হি দ হলং দাঃ আর সাসাং দাঃ উগ্‌লী সার্ রে ইরচি কাতে, উনি বালে গিদরী জাঁহা রেক গিতিজ্ আকাদেয়া, অঁডে বহঃ সেদ্‌রে অনা দয় সিদুব্ আয়া। গিদরী ক গিতিজ্ কায় অনা পারকম রেনাঃ পোন সেদ্‌রে হোড়ো চুরুচ্ কাতে অনা চেতান রে পোন ঢেলাক গুরিচ্ দহ আঃ হুয়ুঃ-আ। অনাদ অনে উনকিন ধরম বাবা আর ধরম আয়ো তাকিন উনি হালেয় অমন আকান উনি বালে গিদরী কিন এঞেল দারাম সেকিন দুঃ-দারামে কান রেনাঃ উনুদুঃ কানা। মেনেৎ উনি বালে গিদরী ঠেন যাঁহানাঃ দুক-দুরিব সে যাঁহানাঃ বে-বাড়িজ হয়-হিঁসিদ ক আচ্ সোবতে আল সেটেরঃ মা বাড়ে।

নিয়াঁ তায়ম আদ ইনা হিলঃ লেকাতে ছুঁত্ ফেড়াও কামিক চাচোয়া। ইনা হিলঃ দ হলং দাঃ আর সাসাং দাঃ ইরচি কাতেগে উনি ধাঁই বুঢহি দ অনা অড়াঃ রেন হড় ক সাঁওতে আতো করেন ক সেটের আকান সানাম হড় আঃ ছুঁত এ্যা ফেড়াও আ । সাসাং মেসা হলং দাঃ লাহা দ উনি বালে — গিদরী, অনা তায়ম পারকম রে, অনা তায়ম গিদরী রে এঁগাৎ তেৎ আঃ কড়াম রেনাঃ জজম্ (এতম) ধারে, অনা তায়ম গিদরী রেন আপাৎ তেৎআঃ কড়াম রেনাঃ লেঁগা (কঁয়ে) ধারে, অনা তায়ম অড়াঃ রেন আরবাং আতোরেন জাঁহায় কগে ক সেটের আকানা সানাম কগে উনি ধাঁই বুঢহি গে হলং দাঃ এ্য ইরচি আক তে ইনা হিলগাঃ ছুঁত খন এ্যা রাড়া দোঃ কওয়া। বাড়ায় রে তাঁহেন মা কড়া হপন দ কড়াম রেয়াঃ লেঁগা (কঁয়ে) ধারে আর তিরলৗ হড় কদ কড়াম রেয়াঃ জজম্ (এতম) ধারে রেয় ইরচি আকওয়া। চেদাঃ সে হাঁসলি জাং অকা ধারে রে অকয়াঃ তাঁহেনা, অনা ধারে রেগে অনাদ ইরচিয়াঃ হুয়ুঃআ। কড়া হপনাঃ দ লেঁগা (কঁয়ে) ধারে আর তিরলৗ কওয়াঃ দ জজম্ (এতম) ধারে রে হাঁসলি জাং দ মেনাঃ আকাৎ-আ। গিদরী হুয়ুঃ রেদ খেরওয়াল জাতি হড় কদ হাঁসিল গেয় ছুঁওয়াৎ আকানা মেন্তেক সাব্-আ।

অনাক ক হুয় এনখানগে ধাঁই বুড়হিদ লেঁজের সাঁহিজ্ কানঠাড় সাকাম্ আঁগু কাতে অনারে নাপায় অকচ্ তুড়ি সুনুম এ্য অজঃ আঃ আ। নতে তেকে চাওলে লহদ্ লাবিৎ কাতে দাঃ আতে রিদ্ গুঁডী লেমেঞ লেমেঞ কাতে পিঠী

লেকা অনা সাকাম্ রে আদ সমান তেয় ইলাদা। উসুল ছেপ খেঁদ বুচা আল হুয়ুঃমা অনকা লেকায় তেয়ারা। আদ বাই বাইতে বালে গিদরীয়াঃ বানার জাঁগা তালখারেয় বাইসাও আয়া। অনা তেদ উনি গিদরী আঃ জাঁগা তিসহঁ বাং পাড়াগঃ তায়া । তাড়াম্ রে হাপেন নাপায় অকচ্ অতরে জাঁগা বাইসাঃ তায়া । গিদরী এঁগাৎ তেৎ হঁ জাডা সাকামতে ডাঁডাক, পেঁদা কয় সেকাও এয়া। অনাতে উনি হঁ উসারাগে অনা রধন্ খন্ এ্য নাপায়ঃ আ ।

ধাঁই বুডহি আর হ-য় হাড়াম ইদি কাতে এতহব্ রেনাঃ থুতি —

আঁগিল সিরজন তাঁহে কান অক্ত রেনাঃ কাথা কানা। উন অক্ত দ অনে সিসিরজাওয়িচ্ রেনগে সিরজন কিন উনকিন নিগুড়িয়া নিমুড়িয়া তাকিন রেন জাড় কদ দে-বংশ আর যদু বংশ এ্ঞুতুম তেক ছাটয়ার এ্ঞাম লেন তাঁহেৎ কানা। অনকাগে মিৎ অক্ত অনে উনকু দে বংশ আর যদু বংশ কওয়াঃ বাখোলরে মিৎটাং তাঁহে কান এ পোওয়াতি আয়ো হড়াঃ খালাসঃ রেনাঃ অক্ত সেটের আকানা। উনরে উনি আয়ো হড়দ বাংএ খালাস দাড়েয়াঃ কান তাঁহেৎ। হাসো জালাতে উনরে উনিয়াঃ জিওয়া-কমা আরমারাও আলাসুতা চাবাঃ কান তায়া । অড়াঃ হড়, আতো হড়ক গটাক দাড় বাড়ায়েৎ কানা অঝা লাগিৎতে । যাতে রান মুরগান রেনাঃ দাড়েতে উনি আয়ো হড়দ উসারা ধারাতে খালাস্ কাতে অনে রধনঃ কানে, অনাখন আজাঃ হড়ম জিওয়াদ দোগঃ তায়মা বাড়ে । মেনখান দাড় আঁচুর কাতে রেহঁ অনকান অঝা কগে উনরে বাংক এ্ঞামেৎ-ক কান তাঁহেৎ ।

লিটা গঁসাইদ সরগ্‌পুরী রিনিচ্ গোডেত্ হড় এ তাঁহে কানা। উনিদ অনে সরগ্‌পুরী রেন বঁগা বুরু কওয়াঃ আঁডি লেকানাঃ কাথাক বাখরাতে হাঁডে নাডে দাঁড়া আঁচুর হুয়ুঃ তায় তাঁহেৎ। আদ অনে উনি লিটা গঁসাইদ অনে অনকান অক্তরে উনকু দে-বংশ যদু বংশ কওয়াঃ টলা অনা হরতেয় চালাঃ কান তাঁহেৎ কানা। খানমা উনিদ উনকুওয়াঃ মেত্‌রেয় পাড়াও এনা। আর উনকুহঁ উনরে উনি লিটা গঁসাই এ্ঞাম কাতে সানাম কগেক উসাস এঃ এনা। চেদাঃ সে সানাম কগে ক বাডায় তাঁহেৎ লিটা গঁসাইদ অঝা হড়, আঁডি লেকানাঃ রান মুরগান ক উনিদয় বাডায়া । আদ এ্ঞাম কাতে সানাম কগে উনিঠেন নেহরক দহ কেৎআ ‘ লিটা গঁসাই চলসে মিৎ ডঁডেক, রধনঃ কান-এ্য উনি আয়ো হড় দ যাঁহা লেকাতে অওয়ার দোঃ কায়মে বাড়ে’। লিটা হঁ উনরে উনকুওয়াঃ নেহর বাংএ ঠেলাও গিডি দাড়েয়াত্‌তে অনে অকা অড়াঃ রিনিচ আয়ো হড় এ রধনঃ কান তাঁহেৎ, অনা

অড়াঃ সেৎগে আদয় মহডায়েনা। উনরে অনা অড়াঃ সোরতে লিটা গঁসাই এ সেটেরেনে সাঁওতেগে সানাম কগেক হাহাড়া উতারেনা। উনি লিটা গঁসাই অনা অড়াঃ রেনাঃ ছাটকায় লেবেৎ লেৎ রেগে এঁগাৎ কুখিরেয় তাঁহে কান উনি গিদরীমা বসমতারেয় হঁসর আঁড়গো গৎ এনা ।অনাতে আয়ো হড়মা রধনঃ খনে রাওয়ালেন গেয়া, খানগে নতে সানাম কহঁক হায় উসাস এঃ এনা ।

গিদরীয় অমনেন খান গে উনকু দে বংশ যদু বংশ কদ উনি লিটা গঁসাইগে অনে হালেয় অমনেন উনি বালে গিদরী দ অনা সঃ সিঁড়ি জ খন উল্লাও রাকাব্ হচয়ে লাগিৎ আর খালাসেনে আয়ো হড় নাপায়তে যাতেয় তাঁহেনমা অনা লাগিৎ রান মুরগানক এমঃ লাগিৎতেক নেহর আদেয়া। লিটা গঁসাই হঁ উনকু কওয়াঃ অনা নেহর বাংএ্য ঠেলাও গিডি দাড়েয়াৎ রেদ — অনাক কামিরে উনিহঁ আদয় সাব্ এনা। উনরে উনিদ বালে গিদরীয়াঃ নীর-এ গেৎ কেৎআ, স-সিঁড়িজ এ্য সাহা কেৎআ।আয়ো হড় নাপায়তে দহয়ে লাগিৎ নিমদাঃ মাডি বঁগা কাতে আঞু আদেয়ায় আর সারেচ তেৎদ সানামক মুদরেয় হাটিঞ কেৎআ ।ছুঁত্ক বাখরাতে, অনা ফেড়াও কামিহঁ উনরে আচগেয় কামি কেৎআ। অনকাগে নারতা, হ-য় রুওয়াড়, ছাটয়ার সানামাঃগে উনরেদ আচ্গেয় কামি লেৎ কানা। তেকে সবৎ যাঁহাদ নিতঃ সাঁওতা তালারে উনি ধাঁই বুডহিয় কামিয়েত কানা—, অনাক সাঁওতে হ-য় হাড়াম লেকাতে উপ্ আঁড়গো খন এতহব কাতে সানামাঃ গে উনরেদ আচগেয় কামি লেৎ তাঁগেৎ কানা। যাঁহাদ অনে উনি জাহের এরা উনরে বাংএ কুশিয়াৎ তাহেৎ রেদ আডিতেৎ গেয় এগের লেৎ কানা ।আর অনা খাতিরগে উনি লিটা গঁসাই দ উসাৎ কাতেয় ঞির চালাও লেনা উনরে পাতাল পুরিতে ।

দশার সিরজন ধারতিপুরিরে মানমী ক-ক বাডঃ কানরেদ লিটা গঁসাই এ এেল কেৎআ, উনকু-ক তালারে অনে জানামঃ অক্ত ছুঁত মুকুত্ বাখরাতে কামি লাগিৎতে ধাঁই বুডহি আর হ-য় হাড়াম রেনাঃ লাক্তি মেনাঃ আকাৎ-আ। এনখান অনাদ অকয়ে কামিয়া ? আর চেকাতেগে বাং উনকিনদ সিরজন কিন হুয়ুঃ আ? উনরে উনিদ অকাহঁ বাং-এ উইহার তিয়ঃ দাড়েয়াঃ কান খাতির সিসিরজাওয়িচ উনি ঠাকুর বাবা ঈশ্বর ঠেন সহর সেটের কাতে অনা কাথা দ আদয় এর্ আদেয়া। ঠাকুর হঁ আঁজম্ কাতে উনরেয় লাই কেৎআ 'এয়া লিটা ইএঃ কুশ পাটয়া খন বারয়া কুশ বচ্ হাতাও কাতে অনারেন বারয়া হড় বেনাও কিনতে ইএঠেন আগুকিন মে।জিওয়াদ ইঞিএঃ দান আকিনা ।বাডায় দহ কাঃমে হাপেন দিনরে ধারতিরেন মানমীক উনকিনগে জানাম খন গুজুঃ হাবিচ্ আকওয়াঃ ছুঁত খন দ-কিন অওয়ার রাকাব কওয়া।' লিটা উনরে উনি সিসিরজাওয়িচ্ আ

কাথা লেকাতে কুশরেন বারয়া হড়-এ্য বেনাও কেৎ কিনা। আর সিসিরজাওয়িচ্ উনি ঠাকুর উনরে উনকিনরে জিওয়ায় সলং কেৎআ। উনকিন গেকিন হোয় এনা উনরে হ-য় হাড়াম আর ধাঁই বুড়্হিদ। তেয়ার কাতেগে উনি লিটা গঁসাইদ ঠাকুরাঃ কাথা লেকাতে উনকিন মুদরে অনে ধাঁই বুডহিদ চাঞ্চির চুপি লয়ম চাঁদান দারে বুটারে আর হ-য় হাড়ামদ উলে দারে বুটারেয় ঠাঁও কাৎ কিনা অনা ঠাঁও কিন দ তাঁহে কানা সীকার আর বারহা দিশম রে। উনখনগে সানতাড় সাঁওতারে হ-য় হাড়াম আর ধাঁই বুড়্হিয়াঃ চল্-দ হুয়্ হেজ্ এনা—।অনাতেগে হাপড়াম কদ অনে হ-য় রুওয়াড় করে ক লাই তরায়াঃ আ-

'সেরেঞ'

সীকার দিশম চালাঃ পেসে
হ-য় হাড়াম অঁড়ে মেনায়,
বারহা দিশম চালাঃ পেসে
ধাঁই বুডহি অঁড়ে মেনায়া।
উলে দারে বুটা রেদ
হ-য় হাড়াম মেঃনায়া
চাঞ্চির চুপি লয়ম
চাঁদান দারে বুটারে
ধাঁই বুডহি অঁড়ে থামিত্ মেঃনায়া।
উইহার দহয় পেহো খেরওয়াল
যুগে জিওয়িৎ উনকিন গেচ
খেরওয়াল জাতি
হড় ককিন সিধ-সুচি ক।।

ছুঁত মুকুৎ দ চেৎ কানা—? অনা রেনাঃ তেতেৎ তেৎদ চেৎ কানা—?

মানমী জাতি কওয়াঃ জিওয়া, হড়-ম, মনে, অনে স-সিঁড়িজ্ লেকানাঃ যাঁহানা অঁজরারে ডাব্রাও কঃগে উনকুদ ছুঁত্ আকানাক মেন্তে লাইয়গঃ-আ। আর অনা ছুঁত্দ সাঁওতারে তল্ মেনাঃআন মিৎটাং আরি লেকাতে সিধ্ সুচি কাঃগে "ছুঁত্ ফেড়াও" দক লাইয়া।এস্তেয়ানাগে উনকুদ অনা ছুঁত্ খনক মুকুতঃআ। অনাগে মিৎ কাথাতে 'ছুঁত-মুকুৎ দক লাইয়া।

হয় রুওয়ৗড়

খেরওয়াল জৗতি হড় সে সানতাড় হড় করেন গিদরৗ কওয়াঃ হ-য় রুওয়ৗড় কৗমি দ আরে মাহা রেক কৗমিয়া ।নওয়া দ জানাম ছাটয়ৗর হঁক মেতাঃ গেয়া ।নওয়া কৗমি তায়ম্ গিদরৗ চাচোঃ অক্ত চাচো ছাটয়ৗর ক কৗমিয়া ।আডিগান হড়গে হ-য় রুওয়ৗড় কৗমি চুকৗও কাতে চাচো ছাটয়ৗর কৗমি দ কুড়ৗও আন্টাও কাতে আডি দিন তায়ম্ হঁক কৗমিয় গেয়া । বাডায় রে তাঁহেন মা আঁউরি হ-য় রুওয়ৗড় ছাটয়ৗর লাহারে মিদ্‌টাং গিদরৗয় হানাপুরি লেনখান উনিয়াঃ তেল নাহান, ভাঁডান কৗমি কদ চেৎহঁ বাং কৗমিঃ আ। উনিয়াঃ দ জবরা তানাঃ লেকা আজাঃ গজ্ হড়ম অনে হাসাতে তপা কাতে জৗনুম্ তানাঃ তেক রাম্‌ফা হট কাঃ আ ।

কৗমি এতহব — আতো হড় ক হহ জওরা কাতে কৗমি রেক সাবঃ আ ।দাঃ দুল বুডহি (ধাঁই বুডহি) দ কৗমি রে সেটের দয় তাঁহেন গেয়া ।উনি বেগর কৗমি লাহা ইদি দ একালগে বাং গানঃ আ ।হ-য় রুওয়ৗড় হিলঃ গে উনি বালে গিদরৗ দ এ্ঞুতুম হঁক এ্ঞুম হালাং আয়া ।সানতাড় হড় কওয়াঃ নেয়াম রে মেনাঃ আকাৎ আ গিদরৗ কওয়াঃ এ্ঞুতুম্ এ্ঞুম্ হালাং রেদ, গড়ম্ আয়ো গড়ম্ বা, হাতম্ কুমৗং, মারাং বা—, মারাং আয়ো, মামা অড়াঃ পাহ্‌টা রেন (উনিয় জানাম্ আকান গিদরৗ আঃ মামা অড়াঃ) উনি গিদরৗ রেন গড়ম্ হাড়াম্ গড়ম্ বুডহি উনকু কওয়াঃ এ্ঞুতুম্ ক-ক এ্ঞুম হালাং আকওয়াঃ ।মিদ্ কাথাতে "হ-য় রুওয়ৗড়" কৗমি দ "হহ রুওয়ৗড়" কৗমি হঁ লৗই দ গানঃ আ । চেদাঃ সে লাহা তেনাঃ এ্ঞুতুম আরহঁ নাওয়া লেকাতে মিদ্ ধাও ক হহ রুওয়ৗড়াঃ কানা।

ধাঁই বুডহি মিদ্‌টাং সারজম সাকাম রেনাঃ ফুডুঃ রে সুনুম সাসাং আর মিদ্‌টাং ফুডুঃ রে রিত্ সাসাং, গিদরৗ আঃ বহঃ সেদ্‌রে সিদুব্ লেৎ ক উগ্‌লি সার সাব কাতে তিরলৗ হপন ক সঁগে কাতে তোপোন ঘাটতে উনকু সানাম কয় রেলাও ইদি কওয়াঃ। রেত্ সিঁদুর ইদি তরা কাতে ইনৗ হিলঃ হঁ উনিদ ঘাট রেয় আঁড়গোয় গেয়া। মেনখান অনা হিলঃ দ অনাদ বাং আঁড়গোলে রেহঁ গানঃ গেয়া । চেদাঃ সে হানে নারতা হিলংগে উনিদ ঘাট কিরিঞ বাখরাতে পে টিডৗ সিঁদুর দয় টিডৗঃ আকাৎ-আ ।আদ সার্ রে তল তাঁহে কান বার খি নৗটওয়ৗ সুতৗম রেনাঃ মিদ্ খি দাঃ রেয় আঁতু গিডি কাঃ আ আর মিদ্ খি দ হানেয় ইদি আকাৎ রিদ্ সাসাং তে গাবাও আয়। গিদরৗ আঃ বহঃ সেৎ রে সিদুব্ রে তাঁহে কান উগ্‌লি সার—, অনাহঁয় তোপো ফারচায়া । আদ ধাঁই বুড়্‌হি সাঁওতে ঝতম্ তিরলৗ হপন ক তোপো ফারচা বাড়া কাতে অড়াঃ তেক রুওয়ৗড় হিজুঃ আ ।

ইনৗ হিলঃ হঁ নৗপিত হেজ কাতে মিদ্‌টাং ফুডুঃ রে রিত্ সাসাং, মিদ্‌টাং ফুডুঃ রে বেরেল দাঃ আর মিদ্‌টাং ফুডুঃ দ এখেনাঃ তাঁহেনা, অনা ক আতে মিদ্‌টাং হলাৎ আনতে উনি বালে গিদরৗ ঠেন এ্যা সামাং অঃ আ । বেরেল দাঃ মেনাঃ ফুডুঃ রে হলাৎ লহৎ কাতে এনহিলঃ উনিদ উনি গিদরৗ আঃ বহঃ রেনাঃ পে ঠেনাঃ উব্ এ্য গেত্ তায়া । অকা করেনাঃ এ্য গেত্ কেৎ আ, অনা করে দ হানে রিদ্ আকাৎ বেরেল সাসাং এ্যা লাগাও আতায়া। আদ অনে গেৎ কেৎ এ্যা উব্ দ এখেনাঃগে মেনাঃ আন ফুডুঃ রেয় দহয়া। ইনৗ খান গে ফডুঃ ক সামটাও বাড়া কাতে কড়া হপন পাহটা সঁগে কাতে উনিহঁ আদ তোপোন ঘাটতেয় চালাঃ আ । তোপোন ঘাট রে নৗপিত দ অনা ফুডুঃ ক দাঃ রেয় আঁতু গিডি কাঃ আ, হলাৎ কয় আঁরুব্ ফারচায় তায়া । অনা ক তায়ম তোপো ফারচা বাড়া কাতে জতম্ কড়া হড় ক পাহটা হঁ অড়াঃ তে আদ-ক রুওয়ৗড় হিজুঃ আ।

অড়াঃতে তিরলৗ পাহটা আর হেরেল পাহটা ঝতম্ ক তোপো হেজ এন খানগে অড়াঃ রে অকা কৗমি তেনাঃ, অনা কৗমি রে আদ-ক সাবঃ আ। ধাঁই বুডহি হলং দাঃ সাসাং দাঃ মিদ্ কাতে উগ্‌লি সার রে ইরচি কাতে অনা-দ সাতে রেয় রেবেদ্ কাঃ আ। হানে জানাম হিলঃ অকা লেকা হলং দাঃ সাসাং দাঃ ইর্‌চি কাতে ছুঁত এ্যা ফেড়াও লেৎ তাঁহেৎ, অনকা গে অনে হ-য় রুওয়ৗড় হিলঃ হঁ উনিদয় ফেড়াও আ। ইনৗ হুয় এনখানগে হানে তোপোন ঘাট রে সাসাং তে গাবাও আকাৎ নৗটওয়ৗ সুতৗম অকা সারেচ্ হেচ্ আকানা অনাদ, উনি বালে গিদরৗ আঃ ডাঁডা রে ডরা লেকায় আরাও আয়া ।ইনৗ তায়ম উনি গিদরৗ আত্‌না সাকাম্ রে হবর কাতে রাচা রেয় উডুক্ আঁগুয়েয়া। মিদ্ সেৎতে নওয়া দ জানাম ছাটয়ৗর হঁক মেতাঃ আ। উন অক্ত গে ধাঁই বুডহি সেৎতে থুতি মেনাঃ আকাৎ আ,

"সেরেঞ"

তাঁহা রেঁতা নানা তারনা
তাঁহা রেঁতা নানা জে হো,
তাঁহা রেঁতা না-না-না- জে ।
তেহেঞ বাবা নুই গিদরৗ
আত্‌না সাকাম রে আতাং কাতে,
জৗতি বাবা গো জৗতিঞ এমায় কান ।

জৌতি বাবা গো জৌতি খেরওয়াল
জৌতি বাবা গো জৌতি লেঁ-লেগেৎ — ।।

ধাঁই বুডহি আদ উনি গিদরী জাঁহায়াঃ এ্ঞুতুম ক বানাঃ আয় কানা, উনিয়াঃ তি রেয় চাল্ এয়া। উনি হঁ আদ ধাঁই বুডহিয়াঃ তি খন তুলীম চেতান রেয় আতাং হাতাও এয়া । অনা তায়ম ধাঁই বুডহি দ অকয়ে আতাং কেদেয়া উনিয়াঃ এ্ঞুতুম এ্যা কুলি জং আ আর গিদরী হঁ উনিয়াঃ তি খনে আতাং রুওয়াঁড় এয়া । উন আদ ধাঁই বুডহি গে ঝতম্ হড় ঠেন উনিয়াঃ এ্ঞুতুম এ্যা লাঁই পাশনাও আ। ‘‘মাগো নুই দ ফারনা সে তুসকী কানায় গো। (কড়া গিদরী খান) সেঁদরা কারকা করে নওয়া এ্ঞুতুম তে হহ আয়পে, (আর কুড়ি গিদরী খান) বির ঝাড় সাহান সাকাম দাঃ লো নওয়া এ্ঞুতুম্ তে হহ আয়পে বাড়ে ।’’ এ্ঞুতুম লাঁই পাশনাও বাড়া কাতে আদ এঁগাৎ আঃ তি রেয় চাল রুওয়াঁড় এয়া। এঁগাৎ দ উনিদ গানাডি রেনাঃ ভিতৗর সেৎরে তাঁহে কাতে গিদরীয় আতাং হাতাও এয়া, ধাঁই বুডহি দ গানাডি খন বাহরে সেৎরে তাঁহেনায় । গিদরী চাল্ কাতে মিদ্ বাঁটি গুরিচ্ দাঃ ধাঁই বুডহি দ দুওয়াঁর সাঁড়িম রে দুল্ গৎ কাঃ আয় । সাঁড়িম্ খন গুরিচ্ দাঃ জরঃ অক্ত গিদরী এঁগাৎ দ উনি বালে গিদরী হবর্ কাতে পে ধাও অড়াঃ আর রাচা তেয় উডুক্ বলনা । সাড়িম সাতে খন জরঃ কান গুরিচ্ দাঃ দ হড়ম রে জরঃ মা গে বাড়ে । নওয়া কাঁমি হুয় এন খানগে আদ নিম দাঃ মাঁডি ক বঁগায়া ।

নিম দাঃ মাঁডি দ আদওয়া চাওলে সাঁও নিম সাকাম আতা রঁ-গ কাতে গুঁডৗ মেসায় তেক বেনাও-আ । খেরওয়াল জৌতি হড় সে সানতাড় হড় কদ জানাম রে নিম দাঃ মাঁডি দ বঁগা তেগে হুয়ুঃ তাকওয়া, আর অনা দ মারাং বুরু আঃ গে সিরজৗও আকাৎ কাঁমি কানা । অনা তেগে ত হাপড়াম্ ক জানাম খন গুজুঃ রেনাঃ কাথা রেক রড়্ হট আকাৎ আ —:

“সেরেঞ”

‘‘মারাং বুরুয় তেয়ার কেৎ
খেরওয়াল ধরম্ নেমাচার,
অনা রেগে খেরওয়াল কবন সোতোঃ আকানা ।।
সাঁও কাঃ মেহো খেরওয়াল
আঁগিল রেনাঃ আচার বেওহার,

সুতুঃ কাঃ মেহো খেরওয়াল
পাঁহিলাঃ নেয়াম নেমাচার ।
জানাম রেদ এহো খেরওয়াল
নিম দাঃ মাঁডি গ ....,
গুজুঃ রেদ এহো খেরওয়াল তাং বডচ্ হাঁন্ডি ।।
গুজুঃ বুরুঃ রে আম দহো খেরওয়াল
সিম বুসাঁঃ বেগর, অকয় হঁ-বাং এ্য সাঁও আম ।।’’

নিম দাঃ মাঁডি দ, গিদরী রে আপাৎ তেৎ মিদ্টাং বাঁটি রে পেরেচ্ কাতে তালা রাচারে উডুক্ আঁগুয়ায়। পেয়া সারজম্ সাকাম্ রেনাঃ বেনাও ফুডুঃ এ্য সঁগে তরায়া। তালা রাচারে মিদ্ ঠেন গুরিচ ফারচা কাতে আদ অনা নিম দাঃ মাঁডিয় বঁগায়া। সিরজন রেনাঃ এতহব রেদ অনা কাঁমি দ নারতা হিলঃ গেক কাঁমিয় তাঁহেং। তায়ম তায়মতে অনা দ ‘হ-য়’ রুওয়াঁড় হিলঃ ক কাঁমিয়েৎ কানা। নিম দাঃ মাঁডি ক বঁগায়া, লাহা দ মারাং বুরু এ্ঞুতুম তে,

বাঁখেড়’

জহার গঁসাই মারাং বুরু
মা এনখান নঃ অয় নওয়া ধাঁরতি রে
নাওয়া হড়ে হেচ্ আকানা অনাতে,
উনিয়াঃ নারতা কাঁমি এ্ঞুতুমতে নিম দাঃ মাঁডি লে
এম আম কান— চাল আম কান গঁসাই—
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই —।
মা গঁসাই এনখান নুই গিদরী নাপায় অকচ্তে
হারা কঃ বুরু কঃ মা গঁসাই,
চাচো কঃ ডিডি কঃ মায়্ গঁসাই ।
জমরে এ্ঞুরে লাজ হাসো বহঃ হাসো ক—
আলম সিরজৗও হচয়, ভিড়াঁও হচয়া গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

আদ অনা ফুডুঃ দ অত্‌রেয় দড়-মা । অনা তায়ম 'পিলচু হাড়াম পিলচু বুডহি', বাঁখেড় দ লাহা তেনাঃ লেকাগে। যে লেকা মারাং বুরু এমঃ রেদ মারাং বুরু আঃ এ্ঞুতুম লৗই হয় আকানা, মেনখান অনা অক্ত রেদ 'পিলচু হাড়াম পিলচু বুডহি' লৗই কাতে এতহব হয়ুঃ আ। আদ বঁগা হয় লেনখান মিদ্‌ থারতে দড়ম আকাৎ ফুডুঃ ক দাঃ তে বেড়হাও আঁচুর কাতে গঁডাঃ আ-ক। অনা তায়ম বঁগা সারেজ্‌ নিম দাঃ মৗডি দ উনি গিদরৗ নাসেনাঃ আর এঁগাৎ ক এ্ঞু হচ কিনা এঁগাৎ-এ এ্ঞুলে রেগে গিদ্‌রৗ ঠেনদ চালাঃ আ। ইনৗ তায়ম সারেচ্‌ তেৎ দ ঋতম আতো জাকাৎ গেক এম ইাটিঞ আকওয়া।

ইনৗ তায়ম মিদ্‌ বৗটি তাং হাঁন্ডি ধৗই বুডহি ক উডুক্‌ আঁগু আয়া, আর সাঁওতে ক উডুক আঁগুয়া কাটকম চারেচ তে বাংখান নিম চারেচ তে পৗটি আকাৎ পেয়া সারজম সাকাম রেনাঃ বেনাও ফুডুঃ (হাঁন্ডি বঁগা ফুডুঃ)। আদ অনা হাঁন্ডি উনি ধৗই বুডহি উনরে চডরায়। লাহা দ মারাং বুরু এ্ঞুতুমতে —

বাঁখেড়

জহার গঁসাই মারাং বুরু
মা এনখান হ-য় রুওয়ৗড় এ্ঞুতুম তে
ঝার দাঃ তাপান দাঃ লে
এম আম কান চাল আম কান গঁসাই
নিয়াঁগে চেরেচ কাঃ চেপেজ কাঃ মে গঁসাই ।
নংকাগে নাংরে জুগ্‌রে আমগেম চল্‌ আকাৎ
চলৎ আকাৎ গঁসাই.........................,
মা গঁসাই নওয়া ঘাও নওয়া ধাও
রঃ আরো কঃ সারো কঃ মা গঁসাই,
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

আদ অনা ফুডুঃ দ অত্‌ রেয় দড়-মা। ইনৗ তায়ম পিলচু হাড়াম পিলচু বুডহি এ্ঞুতুম্‌ কাতে মি-মিদ্‌ ফুডুঃ কাতে অনকাগে উনি-দ বঁগায়ায়। উনকিনাঃ রেদ বডচ্‌ হাঁন্ডি বঁগা হয়ুঃ আ। বাঁখেড় দ অনে লাহা তেনাঃ লেকাগে। মেনখান উনরেদ অনে অকয় এ্যম হয়ুঃ কানা উনিয়াঃ এ্ঞুতুম্‌ তেৎ লৗই কাতেৎ পুইলু তেনাঃ লেকাগে আদ এতহব হয়ুঃ আ। ইনৗ ক খানগে হ-য় রুওয়ৗড় কৗমি দ নেটাঃ আ।

বুকৗ তপা — বালে গিদরৗ আঃ বুকৗ হাওয়েৎ কাতে আঁউরি এ্ঞুরুঃ হাবিজ দ এঁগাতাঃ দিশৗ রেগে অনাদ তাঁহেনা। চেদাঃ সে আঁগাওড়ি বুকৗ রহড় কাতে হাঁডে নাডে এ্ঞুর আৎ লেনখান, একাল গে অনাদ বাং নাপায়া। হাপেন দিনরে উনি গিদরৗ বির-দ ঝাড়, সাহান সাকাম, সেঁদরা কারকা করে দাঃ তেতাং তে আর্‌মারাঃ আয়। অনাতে এ্ঞুর লেনখান গে অনাদ নাপায় অকচ্‌তে দুওয়ৗর গানাডি ঠেন আর বাংখান ঠিলি দহ বিঁডি লাতার রে গেঁদাঃ রঃ সুইতে হাসা তাড়াও কাতে ক তপায়া। তপা লাহা রে সোর সোর অনা সুই তেগে দমে ক গুতু ভুগী-গা। তপা হয়ু লেনখান গানাডি রেনাঃ ভিতরি সেৎ খন মিদ্‌টাং বৗটিরে দহ কাঃ বেরেল দাঃ লেঁগা (কঁয়ে) তিতে সারজম সাকাম রেনাঃ বেনাও ফুডুঃ তে লো রাকাব কাতে জজম্‌ (এতম) তিতে মেৎহা দাপাল্‌ কাতে রাচা সেৎ আরেচ্‌ গৎ কাঃ হয়ুঃ আ।

ধৗই বুডহিয়াঃ কুড়ৗহ — হাপড়াম ক অনে দাঃ দুল বুডহি সে ধৗই বুডহিয়াঃ কুড়ৗই দ পৗহিল রেগে ক গটা হট আকাৎ আ । কড়া গিদরৗ আঃ লৗগিৎ দ পোন কুড়ি আর কুড়ি গিদরৗ লৗগিৎ দ বার কুড়ি হোড়ো (কুড়ি কাথা তেৎ দ ইরৗল পৗইলৗরে মিদ্‌ কুড়ি ক লেখা আকাৎ আ)। কৗমি কয় সামটাও পুরৗও লেখান, যেলেকা—; নৗর গেৎ, হ-য় রুওয়ৗড়, বুকৗ তপা, ছাটয়ৗর, আদ ক 'ইল্‌' গৎ কায়া (নাওয়া লুগ্‌ড়ি তেক লুগ্‌ড়ি গৎ কায়া)। অনা কগে তায় পাওনা (কুড়ৗই) দ উনি দাঃ দুল বুডহি সে ধৗই বুডহিয়াঃ দ।

ছাটয়ৗর

সানতাড় হড় কদ গিদরৗ চাচোঃ অক্ত উনকুওয়াঃ যাঁহা ছাটয়ৗর্‌ কৗমি ক কৗমিয়া অনাদক মেতাঃ কানা **চাচো ছাটয়ৗব**। কুড়াও আন্টাও বাং খাঁতির অনা দ বিলম্‌ কাতে হঁক কৗমিয় গেয়া। মিদ্‌টাং গিদরৗ 'হ-য়' রুওয়ৗড় লেখান জৗতিয় এ্ঞামা, মেনখান আঁওরি ছাটয়ৗর-এ্য হাবিজ উনিদ অনা বংশ রেদ বাং-এ্য বঁগা তালাঃ আ। ছাটয়ৗর লাহারে হানা পুরি লেনখানে উনিয়াঃ দ তেলনাহান, গয়াগঙ্গা, ভাঁন্ডান অকা কৗমি হঁ একালগে বাং কৗমিঃ-আ। উনিয়াঃ গজ্‌ হড়ম্‌ তায় দ অনা বংশ রে উনরে জব্‌রা তানাঃ লেকা চ। উইহৗর তাঁহেনমা ছাটয়ৗর লেন না উনি গিদরৗ দ অনা বংশ রিনিজ লেখা ভিত্‌রি রিনিজ মিদ্‌ হড় এ্য হয়ুঃ আ।

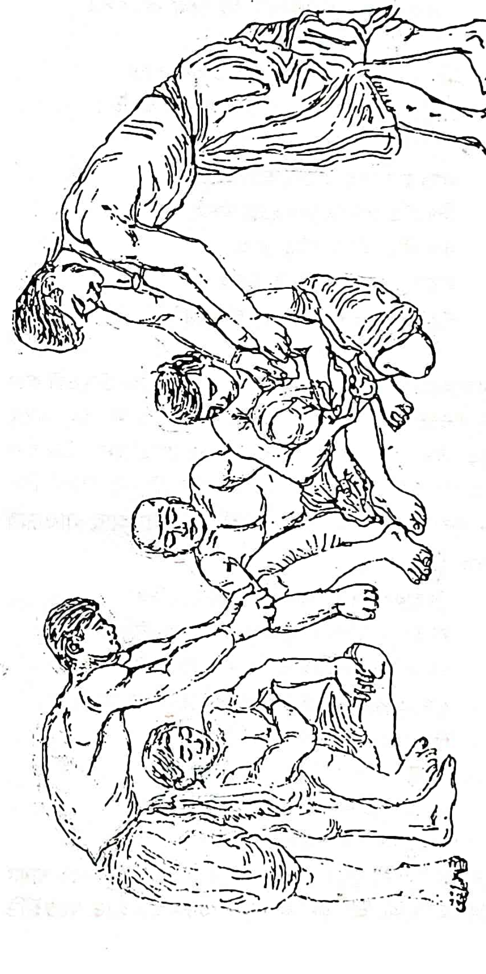
কাঁমি হরা — নেডা মাহা হিলঃ আতো মড়ে হড় ক-ক হহ জারওয়া কওয়া। ইনী হিলঃ দ নায়কে দয় তাঁহেন গেয়া। চেদাঃ সে নায়কে গে ছাটয়াঁর হাঁড়ি দয় বঁগায়া। কাঁমি লাহারে অনা অড়াঃ রেন জতম্ কগে ক তেকে সবদ ফারচাঃ -আ, আর নায়কে হঁ তেকে সবদ্ ফারচা লুগড়ি আতেগে বঁগাঃ রেক দুভুব্ হচয়েয়া। বার টুকুজ্ হাঁড়ি লাগাঃ-আ। মিদ্‌টাং দ তাং হাঁড়ি আর মিৎটাং দ বড়চ্ হাঁড়ি ক তেয়ারা । উন অক্ত দ বারয়া ডাঁগুওয়াঁ কড়া গিদ্‌রী কাঁমি রেক সেলেদ্ কিনা।

নায়কে তালা রাচারে মিদ্ ঠেন গুরিজ ফারচা কাতে অঁড়ে বঁগাঃ এ দুভুব্ আ। লাহা দ মিদ্‌টাং হাঁড়ি ফুডুঃ রে তাং হাঁড়িয় আতাং আ আর দু-দুলিজ্ দ উনকিন ডাঁগুওয়াঁ কড়া গিদ্‌রী কিন ভিতরি রে — মিদ্ হড় এ দু-লা। আদ অনা হাঁড়ি, অতরে নায়কে চডর্ এ্য এতহবা উনি মারাং বুরু এ্ঞুতুম তে; সানাম কতে উনরে আদ ক বাঁখেড়া ।

"জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান নঃ-অয়
ছাটয়াঁর এ্ঞুতুম্ তে ঝার দাঃ তাপান দাঃ লে
এমাম কান চাল্ আম কান গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই এনখান নুয় গিদ্‌রী আমাঃ আঁয়ুর সোতোঃ তে
হারা কঃ বুরু কঃ মায় গঁসাই
চাচো কঃ ডিডি কঃ মায় গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই .... ।

আদ অনা বাঁখেড় হুয় এনখান গে অনা ফুডুঃ দ অত্ রেয় দহয়া। অনা তায়ম বারয়া তিরে বারয়া ফুডুঃ এ্যা সাবা। তি-কিন উন অক্ত দ আদয় পাটেং তায়া, লেঁগা তি'দ জজম সেৎ আর জজম্ তি'দ লেঁগা সেৎ। উনকিন ডাঁঙ্গুওয়াঁ কড়া গিদ্‌রী আদ বড়চ্ হাঁন্ডি মিদ্ সাঁওতে অনেয় সাব আকাৎ-এ্য ফুডুঃ কিন রেকিন দুল সারেড়া। উন অক্ত সানাম কতে অনে গজ্ আকান সজ্ আকান ক মেনেৎ-দ অনে পাঁডু পুরুধুল ক এ্ঞুতুম তেক বাঁখেড়া—

" জহার গঁসাই গজ্ আকান সজ্ আকান পে
আঁগিল পুরুধুল ক......................................



ছাটয়াঁর রে তি পাটেং কাতে নায়কে দ হাঁড়িয় চডর এং অক্ত রেনাঃ মিদ্‌টাং চিতার।

নঃ অয় ছাটয়ীর এ্ঞতুম তে বড়চ্ হাঁন্ডি লে
এম আপে কান চাল আপে কান গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা এনখান সানাম কগে কুশি তে কুশীল তে
চেরেচ্ হাটিঞ চেপেজ্ হাটিঞ কাঃ পে গঁসাই ।
নুই গিদরী ঠেন তেহেঞ খন তিস হঁ
লাজ হাসো বহঃ হাসো, আল বাড়ে পে—
সিরজাঁও হচয় ভিড়াঁও হচয়া গঁসাই,
রুত্ পাঁড়ু হেঁসেল পাঁড়ু লেকা—
হারাড়ো বুরাড়ো কঃ মায় গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।"

আদ নায়কেয়াঃ তি খন অনা হাঁন্ডি ফুড়ুঃ কিনদ উনকিন ডাঙ্গুওয়া কড়া গিদরী কিন্ মিদ্ সাঁওতে সাব আঁড়গো কাতে অত্ রেকিন দড়-মা। অনা তায়ম আরহঁ বারয়া ফুড়ুঃ কিন চাল আয়া। উনহঁ তি দ পাটেৎ গে তাঁহেনা । উন অক্ত রেনাঃ অনা তিরে সাব আকাৎ ফুড়ুঃ রেদ উনকিন ডাঙ্গুওয়া কড়া গিদরী কিন বেরেল দাঃ কিন দুল্ সারেড়া । উন অক্ত দ তিকিন সিঞ আর লাওয়ের সিঞ এ্ঞতুম তেক বাঁখেড়া —,

"জহার গঁসাই তিকিন সিঞ লাওয়ের সিঞ
নঃ অয়— ছাটয়ীর এ্ঞতুম্তে সুজ দাঃ ডাঁডি দাঃ লে
এম আবিন কান চাল আবিন কান বাড়ে গঁসাই
সুক তে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
নওয়া সাকাম আঁউরি হাওয়েদঃ হাওয়েদঃ তেগে
আরহঁ বাড়ে কলে কঃ বালে কঃ মা গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।"

আদ নায়কে দ অনা ফুড়ুঃ রেনাঃ দাঃ ছেলেক্ ছেলেক্ কাতে সামাং সেৎ এ্যা দুল্ উলটাও গৎ কাঃ আ। অনা ক হুয়্ এন তায়ম তাং হাঁড়ি, বড়চ্ হাঁড়ি

আর মুচাৎ উতীর রেদ বেরেল্ দাঃ তে পে ধাও বেড়হাও আঁচুর কাতে (বেড়হাও আঁচুর দ এতম্ খন কঁয়ে সেৎ) আদয় গঁডাঃ আ। ইনী খানগে ছাটয়ীর কাঁমি দ হুয় সীত এনা । আদ হেচ্ সেটের আকান দ সানাম কতে অনা বার্ টুকুজ্ হাঁডি আদ ক এ্ঞ হাটিএ্যা। ছাটয়ীর রে পেড়া পাঁড়হী ক-ক নেওতা কওয়া। উনকু নেওতা পেড়া ক হঁ হাঁডি ক-ক আঁগুয়া । আদ কুলি বুটা বাড়া কাতে সানাম্ কতে অনা হাঁড়ি ক হঁক এ্ঞয়া। বালা পেড়া কদ জড় হাঁড়ি ক আঁগুয়া।

ছাটয়ীর অক্তরেগে বিন্তিগুরু-ক হহ সেটের কাতে উনকু-ক আনতে সিরজন্ খন এতহব্ কাতে মানমী জানামঃ অক্ত রেনাঃ কাথাক বিন্তি হ-চ হুয়ুঃ-আ, যাঁহারেদ অনে খেরওয়াল ধরম রেনাঃ কাথা-ক জপ্ড়াও মেনাঃ আকাৎআ। অনা গেক মেতাঃ কানা "ছাটয়ীর বিন্তি।"

মগরা সিনীন

নওয়া দ সানতাড় হড় সে খেরওয়াল জাতি তালারে জানাম্ আকান ক গিদরী অনে জড় চাঁদো রে তওয়া ডাটা অমনাক খান অনা রেনাঃ বাধক ছিঁডাও লাগিৎ কাঁমি হরা রেনাঃ গে মিদ্টাং এ্ঞতুম্ কানা। নওয়া কাঁমি তালা তেগে অনা বাধক্ দক ছিঁডাও আ।

জাঁহায় গিদরী জড় চাঁদো রে ডাটা অমনায়া- উনি দ মাঁঝি গোডেৎ আতে আতো হড় ক তুমদাঃ টামাক সাঁও কাতে মামা মামি বাংখান হাতম্ কুমাং আঃ হেমে ঘঁড়া তালাতে (কুড়ি গিদরী খান হেমে কাতে আর কড়া গিদরী খান ঘঁড়া কাতে ইদি হুয়ুঃ আ) জাঁহারে মগরা পোহোল্ মেনাঃ আকাৎ আ অঁড়ে উনিদক ইদিয়েয়া । নওয়া কাঁমি রেদ মামা মামি আর বাংখান হাতম্ কুমাং উনকু গে আডি লাকতিয়ান হড় কানা ক । উনকু সালাঃ কাতেগে নওয়া কাঁমিদ চাচো লাহা হুয়ুঃ আ। উনি গিদরী পোহোল্ বাংখান মগরা ঠেন ইদি কাতেৎ অনা রেনাঃ চেতান সেৎরে মিদ্ লটা দাঃ মামা মামি বাংখান হাতম্ কুমাং ভিতরি রে মিদ্ হড়ে দুলা। মগরা তে অনা দাঃ লিঁজি পারমঃ অক্ত আর মিদ্ হড় দ লাতার সেৎরে উনি গিদরীয় তুপুয়েয়া। অনকা লেকা কাঁমি লেখান গে অনা বাধক্ দ ছিঁডাঃ আ। তুপু হুয় লেনখান আদ উনি গিদরী দ নাওয়া লুগড়ি হরঃ আয়তে আরহঁ অনকাগে হেমে ঘঁড়া কাতেৎ অড়াঃতে আঁগু-রুওয়াঁড় এ্যা হুয়ুঃ আ। সানাম কগে অনে অড়াঃ তেক সেটের লেনখান উনকু

কদ আদ জাঁগা দাঃ কাতে অড়াঃ তেক সাঁবাও কওয়া। তুমদাঃ টামাক আতে রু এনেচ্ সেরেঞ দ দং বেগর এটাগাঃ দ বাং চালাঃ আ।

নওয়া কৗমিরে লাগাঃ লাড়াঃ তেনাঃ (১) নওয়া কৗমি লৗগিৎতে মামা মামি. সে হাতম্ কুমৗং তেক মিদ্টাং কাতে নাওয়া লুগ্ড়ি এম হুয়ুঃ আ। (২) বার টুকুজ্ হাঁড়ি আতো হড়াঃ পাওনা। অনা দ আতো রেন কড়া পাহ্টা মিদ্ টুকুজ্ আর কুড়ি হপন পাহ্টা মিদ্ টুকুজ্।

খেরওয়াল জৗতি সে সানতাড় হড় করেন গিদৗর পিদৗর কওয়াঃ চেতান পৗটি রেনাঃ তওয়া ডাটা লাহা অমনাক খান বাধক্ ছিডৗও কৗমি —

জাঁহায় গিদ্রৗ চেতান ডাটা লাহা অমনাকওয়া উনকু দক মেতা কওয়া সেতা ডাটা। অনা লেকাতে খেরওয়াল কওয়াঃ ধরম সেৎতে উনকুওয়াঃ অনা বাখরাতে বাধক্ ছিঁডৗও লৗগিৎ তেদ লাতার রে অল্ আকান কৗমি হরা লেকাতে কৗমি হুয়ুঃ আ । জাহাঁয় গিদ্রৗ চেতান ডাটা লাহা অমন্ আকাওদেয়া, উনি দ সেতা সাঁও আর বাংখান দৗয়হৗ দারে সাঁও বাপ্লায়ে হুয়ুঃ আ। মৗঝি, গডেৎ, জগ মৗঝি, পারানিক, নায়কে সাঁওতে আতো হড় ক সানাম কগে নওয়া কৗমি রেদক সেলেদ্ কওয়া। মিদ্টাং বাপ্লা রে চেৎ লেকা কৗমিঃ আ, নওয়া রেহঁ অনকাগে কৗমি হুয়ুঃ আ। লৗই তেদ বাহু জাঁওয়ায় লেকাগে সাজাও হুয়ুঃ আ। আঁড়ি পৗহিল এঃ রেদ সেতা সাঁও বাপলা হুয়ুঃ তাঁহেৎ....... জুগ রেনাঃ ফেরাও তে অনা কৗমি দ আদ দৗয়হৗ দারে সাঁওগে বাপ্লা কাতে কৗমি দক চিকৗড় এৎ কানা ।

সেতা বাপলা দ নঃ-অ নংকা — কুড়ি গিদ্রৗ আঃ কৗমি হুয়ুঃ রেদ, জাঁওয়ায় লেকাতে মিদটাং ভুলৗ সেতা ক পাঁজা এ্রামেয়া। উনি সেতা যতন্ কাতে ইনৗ হিলঃ দক জম এ্রু হচয়েয়া। নাপায় অকচ্ নাওয়া জাঁওয়ায় লেকা ক দুলৗড়েয়া। কুড়ি গিদ্রৗ হঁ বাহু কুড়ি লেকা ক সাজাওয়েয়া। জড়্ অজঃ কহঁ হুয়ুঃ আ। আদ সেতা আর উনি কুড়ি গিদ্রৗ সামাং সামাং ক দুড়ুব কিনা। নায়কে দ সারজম্ সাকাম রে তাঁহেন রেৎ ঝুরৗ সিঁদুর সিঞ বঁগা মারাং বুরু আর জাহের এরা নুকু ক এ্রুতুমতে অত্রে টিডৗগায় (নডেদ সিঞ বঁগাগে ধরম্ দ)। অনা তায়ম জগ মৗঝি সেতা-আঃ জাঁগারে সিঁদুর এ্যা লাসরাওয়াঃ আ। আদ অনা,

সেতা-আঃ জাঁগা রেনাঃ লাসরাও সিঁদুর উনি কুড়ি গিদ্রৗ আঃ মলং রেক জৎ লাঠা হচয়া (যথা হচলেরেহঁ গানঃ আ)। অনা যথাসে জৎ লাঠা হচ সাঁও সাঁওতে সানাম কতে "হরিবোল" হঁক লৗই তরায়া। কড়া গিদ্রৗ অক্তরেহঁ— জড়্ অজঃ সানামাঃ কৗমি কদ অনকাগে; মেনখান সেতাদ উন অক্ত রেদ ভুলি সেতা এ্রাম্ কাতে নাওয়া বাহুলেকা ক সাজাওয়েয়া— আর সামাং সামাং ক দুড়ুব্ কিনা। সিঁদুর ক অনকা বঁগা কাতে উনি কড়া গিদ্রৗ আঃ তিতে উনি ভুলি সেতা আঃ জাঁগা রামারে আর বাংখান মলংরে পেধাও সিঁদুর ক লাগাও হচয়েয়া । লাহা রেগে লৗই তরা আকানা, আঁড়ি গান এঁটকেঁ টঁড়ে খৗতির সেতা বাপ্লা কৗমিদ থুম হাপে আকানা। মেনখান কৗমি লেরেহঁ অনাদ দ ধরম্ বাহ্রে কৗমিদ একালগে বাং কানা।

দৗঁয়হৗ দারে সাঁও বাপলা দ নঃ অ নংকা — কড়া গিদ্রৗ খান নাওয়া জাঁওয়ায় লেকা ক সাজাও এ্যায়া আর কুড়ি গিদ্রৗ খান বৗহু কুড়ি লেকা ক সাজাও এ্যায়া। জড়্ অজঃ সানামাঃ কগে হুয়ুঃ আ। আদ আতো হড়্ তুমদাঃ টামাক আতে ক সাপড়াঃ আ। কড়া গিদ্রৗ খান ঘঁড়া, কুড়ি গিদ্রৗ খান হেমে কাতে দৗঁয়হৗ দারে অকারে তাঁহেনা অঁড়ে ক চালাঃ আ । দৗঁয়হৗ দারেদ লাহারেক চিয়ৗ কাঃ আ। অনা দৗঁয়হৗ বুটৗ ফেড়্রে সিঞ বঁগা মারাং বুরু আর জাহের এ্যারা এ্রুতুমতে আদওয়া সিঁদুর ক টিডৗগা। সুলতৗ সেঁগেল জোল্ কাতেহঁ সিঞ বঁগা সৗখি ক দহয়ে গেয়া ।আদ কড়া গিদ্রৗ খান সিঁদুর তেক ইতুৎ হচয়েয়া আর কুড়ি গিদ্রৗ খান দৗঁয়হৗ দারেরে সিঁদুর ক লাঠায়তে, অনা লাঠাকঃ সিঁদুর ঠেন মলংক ভিড়ৗও হচয়েয়া। নঃঅয় নংকা কৗমি লেখানগে দৗঁয়হৗ দারে সাঁও বাপলা কৗমিদ সিগিলঃ আ।

লাগাঃ লাড়াঃ তেনাঃ — পুন টুকুচ হাঁড়ি (কড়া পাহাটা বারয়া আর আতোরেন কুড়ি হপন পাহটা বারয়া)। জড়্ অজঃ, বৗরিয়ৗৎ হাঁড়ি, সিসির হাঁড়ি মিদটাং কাতে - বাং রেদ আতো হড় মনেক গটা লেখান অনা পুন্ টুকুচ্ তেগে সানামাঃ রফাঃ আ। হাতম্ কুমৗং তৗকিন লাগিৎ 'ইল' (নাওয়া লুগড়ি)। নওয়া কৗমি রেহঁ হাতম্ কুমৗং দুকিন লাগাঃ গেয়া (হেমে ঘঁড়া কিন লৗগিৎ হড় দ উনকিনগে)। বৗহু-জাঁওআয়, জাঁহায় কিন বাখ্রাতে কৗমিঃ কানা উনকিনাঃ নাওয়া লুগ্ড়ি। লৗক্তিরে লাগাঃ হড় ক সাঁওতে আতো রেন মৗঝি, গডেৎ, পারানিক, জগমৗঝি আর নায়কে- নুকুদ জমাঃ-এ্রুয়াঃ কদ এমা ক হুয়ুঃ-আ।

গিদরী আঁইঠী

সানতাড় হড় রেন গিদরী কদ মচারে ডাটা অমনাক খান গে আদ ক আঁইঠী কওয়া। আঁউরি আঁইঠী হীবিজ দ তওয়া বেগর এটাঃ জাঁহানা দ বাংক জম হচ কওয়া। খেরওয়াড়ী নেয়াম নেমাচার তালাতে গিদরী আঁইঠী লেক লেননা— অনা তায়ম খন দাকা স্যে যাঁহানাঃ ক আদ উনকু-দ জম হচ গানঃ আ।

কীমি তেৎ দ নঃ অয় নংকা — পেড়া, পাঁড়হী, আপান আঁপিন করেন হড় ক, আতো করেন হঁ মিদ্ বার দক হ-হ আক গেয়া। উনি গিদরী নাওয়া লুগ্ড়ি ক হরঃ আয়া। মিদ্ঠেন ধরম এ্ঞুতুম কাতে ক ছঁচা। অডে লটা দাঃ দহ কাতে ধরম সাঁখী দহয়ে হুয়ু-আ। অনা ছঁচ আকাৎ ঠাঁও ঠেন মিদটাং থাঁরি রে মিদ্ ঢেলাক গুরিচ্, মিদ্ ঢেলাক হাসা, মিদ্ ডোঁবোঃ দাকা, আদওয়া চাওলে, হোড়ো, কাগজ কলম ক-ক দহ কাঃ আ। অনাক আদ অনে মারাং বুরু- পুরুধূল উনকু ক দিশাঁ কাতে সাঁওতে অড়াঃ বঁগা কহঁ রড় আক হোয়োঃ আ "মা তেহেঞ দ আপেক সাঁখয়াঁত তে আঁইঠী একানালে তেহেঞ খনে জমায় এ্ঞুয়া লাচ হাসো বহঃ হাসোক আল হোয় কঃ; নায়তে নাপায়তে বাড়েয় তাঁহে কঃ মা গঁশাই।" উনি গিদরী সাঁগিঞ এঃরে অনা দহরে মেনাঃ থাঁরি সেৎ সামাং কাতে আদ ক আড়াঃ এ্যায়া। মামা মামী আর বাংখান হাতম কুমাঁং তাঁকিনাঃ তি তেক আড়াঃ এ্যয়া। উনি গিদরী অঁডে খন থাঁরি ঠেন সহর সেটের কাতে দহরে মেনাঃ আন গুরিচ্ ঢেলাক, হাসা ঢেলাক, ডোঁবোঃ দাকা, আদওয়া চাওলে, হোড়ো, কাগজ কলম অকাটাঃ লাহায় সাবা অনা ক এ্ঞেলা। পাঁহিল হড় কদ অনা ক এ্ঞেল তালাতে মিদ্টাং গিদরী আঃ আঁখির ক দিশাঁ এ্ঞাম তাঁহেৎ। গুরিচ্ ঢেলাক খান কাডা, ডাঁংরি উনিয়াঃ হি তে আঁডি গেক বাঁডঃ আ। হাসা ঢেলাক খান, উনিয়াঃ মলং রে অত্ হাসা মেনাঃ আ। ডোঁবোঃ দাকা খান, জম এ্ঞু মনে, আদওয়া চাওলে খান বঁগা বুরু'রে মনে আঁডি জাঁসতি তাঁহেন তায়া। অনে অনকা এ্ঞেল কাতে উনি গিদরী আঃ তায়ম দারাম আঁখির ক আঁচাও-য়া সে-ক দিশাঁ হুদিশা।

অনা ক হুয় লেনখান আদ মচারে দাকা কাঁটিজ্ ক আ-জ আয়া। ইনাঁখানগে আঁইঠী দ হুয়ুঃ আ। ইনাঁ হিলঃ খনাঃ গে আদ উনি গিদরী দ দাকা সে জাঁহানাঃ কগে ক জম হচয়েয়া। হেজ সেটের আকান হড় ক ইনাঁ হিলঃ দ উনি গিদরী দ হানা নাওয়া জাঁহানাঃ ক, এম হঁক এমায় গেয়া (নাওয়ানাঃ)। অনে অনকা নেয়াম নেমাচার তালাতে নুকু জাহের বঁগা সান্তাড় কদ আঁক রেন গিদরী কক আঁইঠী কওয়া । নওয়াগে কানা অনে হড় হপনরেন গিদরী ক আঁইঠী ক রেনাঃ ধরম নেমাচার দ।

বাপ্লা ইদি কাতেৎ কাথা-ক

মিৎ কড়া মিৎ কুড়ি অনে তিরি-পুরুষ লেকাতেক জড়াও মিৎ লেকিন খান— অনাদ বাপ্লা ক মেতাঃ কানা। সান্তাড় হড় কওয়াঃ বাপ্লা দ পাঁহিল এ্ঞঃ রেদ পোন আনাঃ হীটিএ্ঞতে হীটিএ্ঞ তাঁহে কানা। অনাকদ হুয়ুঃ কানা— দুওয়াঁর বাপ্লা, টুমকি দিপিল, অর্-ইতুৎ আর কোঁডেল্ এ্ঞাপাম। তায়ম তায়মতে উনকু দ আরহঁ পে-লেকানাঃ হীটিএ্ঞ ক সারসাও কেৎ আ। অনাকদ হুয়ুঃ কানা— ঘাঁরদি জাঁওআয় বাপ্লা, সাঁঘা বাপ্লা আর কিরিএ্ঞ জাঁওআয় বাপ্লা। অনা লেকাতে লাঁই গানঃ আ— সান্তাড় হড় কওয়াঃ বাপ্লাদ এয়ায় হীটিএ্ঞতে হীটিএ্ঞ আকানা। অর্ ইতুৎ হীটিএ্ঞাঃ— কাঁমিদ পাঁহিল এ্ঞঃ রেদ জুরতেক কাঁমিয় তাঁহেৎ। অকয় গেক কুশিয়াকওয়া উনকু দ জুর কাতেৎ ক ইতুৎ আকতে, আর-ক অর্ আগুক তাঁহেৎ। তায়ম তায়মতে অনাদক আঁরু ফেরাও কেৎআ অনে নাপায় অকচ্ তে কাঁমি তালাতে গান হ-চ রেনাঃ। উনদ ইতুৎ দ বাং কাতে **"অর্"** তেৎক দহ কেৎআ। কুশি কুশাঁল লেন খানক "অর্" তে নাপায় অকচতে আঁগু রেনাঃ সাঁওতারে মিৎটাং নেয়ামক তল কেৎআ।

বাপলা জড়াও — কোঁডেল এ্ঞাপাম আর কিরিএ্ঞ জাঁওআয় বাপ্লা বেগর এটাগাঃক আরহঁ মড়ে লেকানাঃ বাপ্লা জড়াও লাঁগিৎ তেদ—, লাহাদ কুড়ি গিদরীক চিয়াঁ এ্ঞাম কওয়া । অনা তায়ম কাথা ইদি আঁগু লাঁগিৎ সে কাথা ভিড়াঁও লাগিৎ তে মিৎটাং হড়ক সাবেয়া—, উনিদক মেতায় কানা "রায়বারিচ"। উনিগে বানার পাহটা রেনাঃ কাথা— কয় ইদি আঁগুয়া। অড়াঃ জড়াও রেদ লাহাদ কড়া পাহ্টা রেনগে পাঁওড়ি দক গিডিয়া। অনা তায়ম কুড়ি অড়াঃ রেন হড়-ক জাঁওআঁয় এ্ঞেএ্ঞেল ক চালাঃ আ। বাঁহু জাঁওআয় এ্ঞেএ্ঞেল্দ জড় জড়ক চালাঃ আ। জাঁওআয় অড়াঃরে তিন জড়ক চালাঃ আ বাঁহু অড়াঃরেনদ অনা খনাঃ মিৎ বার জড় জাঁসতি ক চালাঃ আ, অনাা গে নেয়ামদ কানা । অকা চাঁদো এ্ঞেল এ্ঞেপেল ক এতহবা, অনা চাঁদো ভিতরি রেগে অনা কাঁমি দক পুরাঁওয়া। এ্ঞেল-এ্ঞেপেল সার-সাঁগুন লাঁগিৎতে চাঁদোদ বাংক বার হীটিএ্ঞ হচও -আয়া। পাঁতয়াঁও মেনাঃআ অনা তেদ সাঁগুন হঁ বাঁড়িজ্ দাড়েয়াঃআ।

(খেরওয়াল জাঁতি হড় কদ নঃঅ নংকা নেয়াম নেমাচার তালাতে বাপ্লা শিকড়ি দক ছাঁদা জড়াও-মিদ্-আ ।)

দুওয়ীর বাপলা

সার সৌগুন কৗমি— নেডা-গটা আকান দিন গন হিলঃ কড়া সে কুড়িরেন আয়ো বাবা আরবাং গৗলিমক সৌগুন এ্রেল লৗগিৎতে ধরম দিশী কাতে মিৎ লটা দাঃ ভিতৗর অড়াঃরে অকারে সরাবরা অনকা বৗনুঃ আকাদা অঁডেকদহ হট কাঃ আ। লটা দাঃরে বারয়া ডগর্ বাহা ক চাডো হট কাঃ আ। উডুকঃ অক্‌ত অড়াঃ রেন বঁগা বুরু কক এ্রুম হট্ কাকওয়া। সৌগুন কামিরে আল বাড়ে অ-সৌগুনঃ মা অনা কক অঁড়হে হট কাঃআ ।অকয় কদ ধরম্ এ্রুতুমতে পেরেজ লটা দাঃ দড়ম্ কাতে অনা ফেডরে নাসেনাঃ সাহা সাহা বারঠেন হোড়ো কক চুরুচ হট কাঃ আ। ওদ্‌গেল হট কাঃ অনা কদ জাহানাঃ তানাঃতে হৗরুব এসেদ হট কাঃ হঁ গানঃ গেয়া। আদ উনকিন আয়ো বাবা স্যে গৗলিম কিন ইনৗহিলঃ দ অৗডি এ্রুৎ এ্রুৎতে আতোরেন যাঁহায় হড়াঃ মেৎ করে আল-কিন পাড়াঃমা অনকা লেকা কাতে আতো রেনাঃ সীমৗকিন পারম চালাঃ আ। সাঁওতেনক হড় কদ বেড়া কাতে-ক উডুক চালাঃআ। আদ অনে লাহারেগে ক গালমারাও গটা কাঃ ঠাঁওরে (এটাঃ মৗওজৗরে) এ্রাপাম মিৎ কাতে সানাম কগে আদ অনে নাওয়া পেড়া অড়াঃ সেৎ ক মহডাঃ আ।

আতোরে নাওয়া পেড়াক বলন অক্‌ত দ যাঁহানাঃ ক বাংক ঠাঃ ঠগ্-আ। লুগ্‌ড়ি লাপোক তাসেরে বাংক দহ কাঃআ। চুলহৗরে সেঁগেল বাংক উস্কুরাঃ-আ। এখেন ঠিলি বাংক এ্রেল্ হ-চ কওয়া এমান এমান অনকানাঃ; মিৎ কাথাতেদ বাং সৌগুন লেকানাঃ চেৎহঁগে অনকান অক্তেরেদ উনকুওয়াঃ মেৎ সামাং করে দ আল আধড়াঃ-মা বাড়ে। পোন কাটা গচ্ জিয়ৗলী এ্রেল্‌দ বাং সৌগুন রেনাঃ চিতৗর কানা। উনকু গচ্ জিয়ৗলী এ্রেলদ বাং সৌগুন রেনাঃ উনুদঃ কানা। মেনখান— সৌগুন কৗমি অৗৎরিয় অক্তে গচ্ মৗনমী এ্রেলদ অৗডিগে সৌগুনা।

নাওয়া পেড়া কদ আতোরেন জগ্‌মৗঝি, গোডেত্ আতেক দারাম সাঁবাও কওয়া। পেড়া কক বলয়েনা, আদ দুডুব হচ কাতে লটা দাঃ কক উডুক্ আকতে লাহাদ আতোরেন মৗঝি, গোডেত্, জগ্‌মৗঝি আর অড়াঃ রেন হড় কক গড়্‌জহারা। উনরেগে কড়া হপন পাহটা রেদ সেঁগেল সাকাম দক্‌তা কহঁক সোর আকওয়া। নাওয়া পেড়াক দুডুব-ক লৗগিৎ তেদ নাপায় লেকানাঃ পারকম্ কক বেল্ আকওয়া। অনা পারকম্ করে-দ তেএ্র করেহঁ আ-ল এতম্ সে এঁপড়ে কঃমা বাড়ে ।

অনাক তায়ম আদ বৗহ সে জাঁওআয় ক উডুক এয়া। বৗহ জাঁওআয় উডুক্ অক্তেদ মিৎটাং গ-গড়য়িচ্ এ তাঁহেনা। লটাদাঃ সোর কাতে পেড়াক ঠেনকিন— গড় পুরৗও লেখানগে আদ উনকিনদ অড়াঃ তেকিন বলনা। পেড়া কহঁ এ্রেল বাড়া কাতে আদ বাহ্‌রে সেৎরে উডুক কাতে আপান অৗপিন মুদ্‌রে কুলি-কুপুলিঃ লৗগিৎ তেক জাওরাঃ আ। অনাদক মেতাঃ কানা "কুঁবৗ"। অনা কুঁবৗরে কুশিয়েনাক মেন্তে গটায়েন খান আদ দহড়াতে অড়াঃক ব-ল রুওয়ৗড়ঃ আ। হানে সোর-আৎক তাঁহেৎক লটা দাঃ উনদ আদ অৎ রেক হিরিজা। ইনৗ খানগে আদ উনকু নাওয়া পেড়া কদ জাঁগা কক অৗরুব্ কওয়া-। উনরেদ লটাদাঃ আনতে থৗরি চেতানরে জাঁগাক অৗরুব্ ফার্‌চা কওয়া। পেড়া কওয়াঃ জাঁগা অৗরুব্ ফার্‌চা-ক রেনাঃ দাঃ দ হাঁডে নাডে বাংক আরেচ্ গিডি কাঃ আ। অৗরুব্ তায়ম জতম হড়াঃ জাঁগা কগে গামছাতে জত ফার্‌চা কাঃ হুয়ুঃ আ। অনা তায়ম আদ দাঃ কক এ্রু হ-চ কওয়া। নিয়ৗ খানগে কুশি কুশৗল বাখরাতে কৗমিদ আদ মুচাদঃ আ—।

হরঃ চিন্ / মালা চন্দনং — পেড়া কদ দাঃক এ্রু বাড়া কাতে, কুশি আকাও দেক বৗহ সে জাঁওআয় উনদ আদ হরঃ চিন সে মালা চন্দন হ-ট কায়াক । পেড়া ক থারে থার তালা রাচারে পৗটয়ৗ চেতান রেক দুডুব আ। বৗহ সে জাঁওআয় যাঁহায়গে অনে মিৎটাং সাঁওতেনিচ হড় আতেকিন উডুক হিজুঃআ। আদ মিৎ মুচাৎ খনাঃ উনি বৗহ সে জাঁওআয়-এ্য গড় ইদিয় অক্তে যতম হড়গে উনিক সাব দুডুব এতে হবর্ এয়াক সুনুম সাসাংক অজঃ এয়া, চঃ আয়াক আর যাঁহানাঃ কক এমায়া। যাঁহায় হানহার- এ্য হুয়ুঃ লৗগিদঃ কানা উনিদ হটঃরে বেল মালা ডাঁডারে ডরা আরাও কাতে কিমিন সে জাঁওআয় গোমকেৎ- এ্য হরঃ চিন এয়া। তি কৗটুপ করে মুদৗম হঁক হরঃ আক গেয়া। নাওয়া লুগড়ি তেক ধুতি বাঁদে হচ কওয়া (আরাঃ পৗড় ধুতি শৗড়ি) । অনকা কাতে যতম হড়গে উনি বৗহ সে জাঁওআয় এ্য গড় পুরৗও আক খানগে অনা কৗমিদ ছিঁডৗঃ আ।

হর চিন অক্ত ক সেরেএ্রা—

তাঁহা রেতা নানা তারনা
তাঁহা রেতা না- না- না
তাঁহা রেতা না- না- তার- না,
তাঁহা রেতা না- না- না- হো ।

অড়াঃ ঞেলপে দুওয়ীর ঞেলপে
ঞেলপে ঞেলপে ভাজান ঞেলপে,
নাপায় অকচ্ ঞেল কাতে
কুশি মনেতে বাছাও হাতাও পে ।
তাঁহা রেতা না- না .... ।

(কড়া গিদরী ঞেল অক্ত রেদ—)

তাঁহা রেতা না- না- তারনা
তাঁহা রেতা না- না- না-
তাঁহা রেতা না- না- তার্না,
তাঁহা রেতা না- না- না- হো ।
অড়াঃ ঞেলপে দুওয়ীর ঞেলপে
ঞেলেপেসে জাঁওআয় ঞেলেপে
হেমে হবর্ আতে ঞেল কাতে—
মালা মুদীম বাড়ে হরঃ আয়পে ।
তাঁহা রেতা না- না- .... ।

হরঃ চিন কীমিক হুয় সীত এন খানগে আদ নাওয়া পেড়াক তোপোন ক ইদি কওয়া । বা লায়া সেরেঞ তালাতে ইনী হিলঃ খনগে আদ বাপলা রমজ্ দক তারকাওয়া। তোপোন খন ঔগু কাতে আদ নাওয়া পেড়া কক জম ঞু হ-চ কওয়া। ইনী তায়ম আদ পেড়াক বিদীয় ক রেনাঃ ক তোড়জোড়-আ। নাওয়া পেড়া ঠেন চালাঃ রেদ বাংক বাসাঃ আ । বালায়া দংক সেরেঞ তালাতে দমেক রীস্কী রমজতে আদক বিদীয় কওয়া। বিদীয় অক্ত তির্লী কদ রৎ নীকিচ্ আর বাহাক হরঃ আক তেক বিদীয় কওয়া। ছাটকারে বানার পাহাটারেন হড় কগে কুঁডলীঃ তেক তিঁগুঁনা, আদ গড় জহার এপেম চাপাল কাতেক বিদীয়ঃ আ। জাঁওআয় সে বীহুহঁ অনা বিদীয় অক্ত রেদয় তাঁহেনা। নঃঅয় জমঞু কাথা অলেনদ, পীহিলদ নওয়াদ বানার পাহটা সার সীগুন ঞেল তায়মক কীমিয় তাঁহেৎ। মেনখান নাহাঃ (নেতার) অনাদ সীগুনক ঞাম কেৎ খনগে কীমি দক ছিউীও তরায়েৎ কানা।

অড়াঃরে রুওয়ীড় কাতে সার সীগুন গটা — বীহু জাঁওআয় ঞেলরে যতমাঃ সীগুন ঞেল কাতেহঁ আরহঁ মিৎটাং সার-সীগুন-ক ঞেলো, অনাদ হানে দহ হট্ আকান ধরম ঞুতুমতে লটা দাঃরে। লটা দাঃ আঁজেৎ আকান খান সে পেরেজ লটা দাঃ তালা আকান খান অনাদ বাং সীগুন মেন্তেগেক সাব্-আ। হানে সীগুন লটাঃ দাঃরে বারয়া ডগর বাহা ফারাক্ ফারাক ক চাডো হ-ট কাৎ তাঁহেৎ, হেজ কাতে অনা ফারাকরে ক দহ হট লেৎ কান, বাহা কিন জেপেৎ ভিড়ীও আকান ক ঞেল লেখান অনাদ ঔডিগে সীগুন স্যে ঔডিগে নাপায় মেন্তে-ক মনেয়া। চুরুজ হ-ট কাঃ ভিনী ভিনী হোড়ো হঁ মিদঠেন ভিড়ীও কঃখান অনাদ ঔডিগে নাপায় সীগুন রেনাঃ নিশীন কানা মেন্তে গেক গটায়া।

নিয়ী তায়ম আদ গন্-পন্ কাথা ক গাপাল-মারাও তালাতেক রীপুদ গটায়া। খেরওয়াল সাঁওতারেদ গনং টাকাদ **পে টাকা, মড়ে টাকা,** এয়ায় টাকা **আর গেলবাব** টাকা জম্ রেনাঃ নেয়াম সে চল্ মেনাঃ আকাৎআ। উইহীর তাঁহেনমা গনং টাকাদ কড়ারে আপাৎদ এমঃ হুয়ুঃ তায়া; আর কুড়িরে আপাৎদ গনং টাকায় জম-আ। পে টাকাদ জম ডু বুচ্, মড়ে টাকা হঁ অনক লেকাগে অনা বেগর মড়ে, এয়ায় আর গেলবার টাকা জম্লে রেদ কুড়িরে আপাৎ তেৎ দ ঔজিজ জাঁওআয় গোমকেৎ-এ্য বঁগা তালায়ে অক্ত জম্ দাকারে মিৎটাং ধিঁড়ু গীইদ লাগাও আয় গেয়া। নওয়া কিন জম চাপে।

টাকা চাল রেনাঃ নেয়াম— কড়া অড়াঃ রেন হড় কদ আতো রেন মীঝি গোডেত্ক সাঁও কাতে কুড়ি অড়াঃ তেক চালাঃ আ। অঁডে সেন কাতে অনা আতোরেন মীঝি গোডেত্ক সামাংরে গনং টাকা দক চাল্ হ-ট কাঃআ । সামাংরে লটা দাঃ দড়ম কাতে বানার আতোরেন মীঝি কিন সামাং সামাং কিন দুডুবতে ঔকিনগে লাহাকিন এপেম চাপালা। অনা তায়ম কুড়িরে আপাৎ-আ তিরে টাকা আদ চাল-গঃ-আ। সার সীগুন, গন পন কাথাক রীপুদ্ তায়ম গনং টাকাক চাপাল হুয় লেনখান- বাপলা রেনাঃ নেডামাহা আদ-ক গটায়া। গটা লেখান অনা রেনাঃ **"উডীন গিরী"** দ কড়া পাহটা খনগে কুড়ি অড়াঃতে লাহা দক কোলা। কড়া অড়াঃ রেগে বাপলা গিরীদ লাহা তলগঃ-আ। লীই তরারে তাঁহেন কানা, যাঁহায়ক বাপ্লায়েৎ কিনা, উনকিন বানারগে ইখীন এঁগা আপারেন সেঁড়া কিন খান অনা বাপলাদ বাং নাপায়া। আর মিৎটাং কাথাহঁ লীই তরা লীকতিঃ কানা, কড়া তাম কুড়ি তাম যাঁহায়গে মিৎহড় এঁগা-আপারেন মারাং কিন কিন হুয়

লেনখান, ঝেঁট্‌বঁগা রেদ অনা বাপ্‌লা কৗমি ঔৎরিদ একালগে বাং নাপায়া। মারাং কদক মেতাক কানা ঝেঁট্ বেটা আর ঝেঁট্ বিটি। মেনখান কোঁড়েল এঞাপাম রেদ অকা মানা-বাধা হঁগে বৗনুঃ আকাৎআ। উন অক্তরেদ সানামাঃগে সৗগুনা। অনে দুওয়ৗর বাপ্‌লারে উডান গিরৗ কড়া পাহ্‌টা খনাঃ আড়াঃ লেখানগে, আর কুড়ি অড়াঃ রেন গৗলিম কহঁ অনা মাহাগে গটায়েনা মেন্তেক ঠাড় লেখান উনদ কুড়ি অড়াঃ খনহঁ "সোই" এনা মেন্তে গিরৗক কোল রুওয়ৗড়া। অনা দক মেতাঃ কানা "সোই গিরৗ"। আদ বানার পাহটাগে পেড়া পাঁড়হী অড়াঃতে বাপ্‌লা গিরা তল্ কাতে-ক ভেজায়া।

ছাম্‌ডা তল্ — বাপ্‌লা এতহব রেদ আতোরেন হড়ক অনা অড়াঃরে ছামডা-ক তলা। উনরেদ উল টাওরৗঃ কক আকায়া। নওয়া লৗগিৎতে আতো হড়ক মিৎটাঁ হাঁড়ি টুকুচ্-ক এঞামা।

ছামডা লাতার অনে তালা রাচারে মিৎটাং মাডওয়া তলগঃ আ। আঁড়েগে বাপলা এঞুতুমতে সুনুম সাসাংক বঁগা হয়ুঃআ। তালা রাচারে মিৎটাং ঢড়া ক তাড়াওয়া। আর অনা ঢড়ারে মিৎটাং সারজম টাওরৗঃক বি-দা। অনা ঢড়ারে পেয়া রৗইলৗ সাসাং, আদওয়া চাওলে, ধুবি ঘাস, মিৎটাং তাঁবা পুইসৗ আর উল্ সাকামক দহওয়াঃ-আ। অনা তায়ম ফেড্ খনাঃ খড়তে উঞ সে পেটের আড়াস তেক বেধাও রাকাব্-আ, আর-ক হাসায়াঃ আ। অকয় কদ দৗওড়ৗ লেকা হাসাতেক তেয়ারা। অকয় কদ সারজম টাওরৗঃ সাঁওতে মাতকম্ আর সেকরেচ্ হঁক বিদ্ সালাগা। নঃ অয় নওয়া গেক মেতাঃ কানা "বাপ্‌লা মাডওয়া" দ। অনা মাডওয়া খুন্টি ঠেনগে তেত্‌রে কুড়িক আদওয়া চাওলেক সেটেচ্ উড়ুক্ আ। ছামডা লাতাররে আপাৎ হড়-দ হাপড়াম্-ক এঞুতুমতে হাঁড়ি আদয় চড়রা। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়,

জহার গঁসাই ঔগিল পুরুধুল ক—
নঃ অয় বাপলা এঞুতুম্ তে—
হাঁড়িলে এম্ আপে কান—চড়র আপে কান গঁসাই
নওয়াগে কুশি মনেতে চেরেচ্ হাটিঞ—
চেপেজ্ হাটিঞ কাঃপে বাড়ে গঁসাই।
মা গঁসাই এনখান বাপ্‌লা কৗমিদ
নাপায়তে বাড়ে পারম্ কঃমা—।
কৗমি তালা করে যাঁহানাঃ নেয়াও খৗসৗরিক

আলপে সির্জাও হচয়, ভিড়াও হচয়া গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই।
কড়া-কুড়িক দং এনেচ্ করেক কুশি রাস্কায়া
বৗরয়ৗৎ কওয়াঃ হিজুঃ সেনঃ হর বির করে—

(কুড়ি অড়াঃ রেদ বৗরিয়ৗৎ কাথা ঠেনদ "পেড়া পাঁড়হী" কাথা লৗইয়াঃ হয়ুঃ আ।)

অনে উনকু কঠেন লাচ্ হাসো বহঃ হাসোক
আলপে সির্জাও হচয় ভিড়াও হচয়া গঁসাই,
নাপায় অকচ্‌তে বাপ্‌লা কৗমিদ বাড়ে
সার কঃ সৗগুন কঃ মা গঁসাই,
নায় বাড়ে—নাপায় বাড়ে গঁসাই।

উনরেগে আতোরেন কড়া কুড়ি কদ মাডওয়া বেরেৎ বাখরাতে মিৎ আখড়া দং আদ-ক এনেজাঃ-আ।

সেরেঞ—
অকয় কওয়াঃ রাচারে দাঃ ভুঁবুক্ এন্
দাঃ ভুঁবুক্ এন মানা চাওলে বোহেলেন?
অকয় কওয়াঃ বাটেরে দাঃ ভুঁবুক্ এন
দাঃ ভুঁবুক্ এন মানা চাওলে বোহেলেন?
ফার্না কওয়া রাচারে দাঃ ভুঁবুক্ এন
দাঃ ভুঁবুক্ এন মানা চাওলে বোহেলেন।
ফার্না কওয়া বাটেরে দাঃ ভুঁবুক্ এন-
দাঃ ভুঁবক্ এন মানা চাওলে বোহেলেন।

(ফার্না কাথা ঠেনদ অকা পৗরিসরেন হড়ক অড়াঃ রে বাপলা হয়ুঃ কানা— উনকুওয়াঃ পৗরিসক লৗই তরায়াঃ-আ।)

ইনৗ তায়ম বৗহু তাম জাঁওআয় তাম বানার পাহটাগে উডি বাংখান পুখরি খন দাঃক বাপালা ঔগুয়তে মাডওয়া খুন্টিঠেন চুরুজ হোড়ো চেতান রেক দড়-মা। অনা বাপলা ঔগু কাতেৎ -না বৗহু আর বাং জাঁওআয় বানার পাহটাগে খাঁড়া দাঃ সে তারওয়াড়ি দাঃ ক জ-র ঔকিনা।

দাঃ বাপলা রেনাঃ নেয়াম — জগ্‌মাঁঝি দ বারয়া কুড়ি গিদরী (তেত্‌রে কুড়ি হঁ গানঃ গেয়া) সাঁগুন সুপাঁড়িয় দিপিল হ-চ কিনা। অনা সাঁগুন সুপাঁড়ি কিনরে তাঁহেনা মিৎ পাঁইলী কাতে হোড়ো। কড়া গিদ্‌রী সে— কুড়ি গিদ্‌রী রেনিচ্‌ এঁগাৎ দ মিৎটাং তারওয়াড়িয় সাব্‌ আ, সাঁওতে অনে কড়া গিদ্‌রী সে কুড়ি গিদ্‌রী রেন মারাং আয়ো হপন আয়ো অনকান সাঁগাই আঁনকু করেন মিৎ হড়দ আঁঃ সার এ্য সাব-আ (সারদ পোন্‌য়া তাঁহেনা) ।জগ্‌মাঁঝি দ মিৎ চুকাঁঃ তাং হাঁড়ি আর মিৎ চুকাঁঃ বডচ্‌ হাঁড়ি, মিৎটাং ফুডুঃরে সুনুম্‌ সিঁন্দুর, নাঁটওয়াঁ সুতাঁম্‌, পেয়া কাঁউডী আর পেয়া তাঁবা পুইসাঁই ইদি তরায়া। দাঃ বাপলা চালাঃ অক্ত অনা সাঁগুন সুপাঁড়ি দিপিল কাতে তেত্‌রে কুড়ি কিন পান্তে তেক তিঁগু হ-চ কিনা, আর আঁকিনাঃ অনা দিপিল কাঃ কিন সাঁগুন সুপাঁড়িদ বাঁহু কুড়ি লাঁগিৎ কিরিঞ কাঃ সিঁন্দুর লুগ্‌ড়িতে মিৎ সাঁওতেক আরওয়াল এসেৎ কাঃ আ । কুড়ি গিদ্‌রী অড়াঃ রেনাঃ হঁ অনকাগে বাপলা আঁগুয়-ক অক্ত দ নাওয়ানাঃ সাসাংতে গাবাও শাঁড়ীতেক আরওয়াল এসেদা। অনকাগে আদ উনকিন কুড়ি গিদ্‌রী কিন দ সুতাঁম কাঁহডুম্‌ চেতানরে অনা সাঁগুন সুপাঁড়ি দিপিল কাতেকিন তাড়াম কাঃ আ। অনা তাড়াম রে এঁগাৎ- হাঁরিদ তারওয়াড়ী হাবাঃ কাতেয় লাহা চালাঃ আ। অনা তায়মরে আঁঃ-সার সাব আকাৎ-এ্য উনি, ইনাঁ তায়মরে আদ এটাঃ সানাম কগেক তাঁহেনা। দাঃ ঘাট সোররে মিৎটাং পুখ্‌রি তেয়ার লাঁগিৎতে সাদম্‌ আর কুড়ি গিদ্‌রী পাহ্‌টা খান তেএ্যৎতেৎ মিৎটাং কুডি গঃ হ-চ কাতেৎ ক ইদি তরায়েয়া।

দাঃ ঘাট তেক সেটের লেনখান, অঁড়ে আদ পুকরিক তেয়ারা ।জগ্‌মাঁঝিদ অনে তেয়ারেন নাওয়া পুখ্‌রিরে আদ সোররে মেনাঃ আন ডাঁডি বাংখান মারে পুখ্‌রি খন পে লটা, মড়ে লটা বাংরেদ লেখারে বিজড়ঃ মা— অন্‌কা লো রাকাব্‌ আঁগু কাতে অঁড়েয় দুল্‌-আ। পুব সেৎ সামাং কাতে তেয়ার আকান পুখরি রেনাঃ পে - কঁড়রে হাসায় পুঁজিয়া। অনা পে-ঠেন পুঁজিয়াকাৎ হাসারে সার-এ বিদ্‌আ। পেনে গটাং পুঁজি চেতানরেগে মিমিৎ গটাং কাতে কাঁউডি আর তাঁবা পুইসাঁয় দহয়াঃ আ। অনা তায়ম পেয়া সার পে- খি নাঁটওয়াঁ সুতাঁমতেয় আরাও মিদ্‌-আ। পে-খি পুরাঁও লেনখানগে- নাঁটওয়াঁ সুতাঁম রেনাঃ লাঁটি তেৎদ অৎ রেয় বিদ্‌ কাঃ আ। সিঞ বঁগা দিশাঁ কাতে পেয়া সাররে সিঁন্দুর -এ্য টিডাঁগাঃ আ। অৎরে মারাং বুরু মাঁঝি বঁগা আর পারগানা বঁগা এ্রুতুমতে পে টিডাঁঃ কাতে সুনুম সিঁন্দুর এ্য আঁড়গোয়া। মারাং বুরু এ্রুতুমতে তাং হাঁড়ি, মাঁঝি বঁগা আর পারগানা বঁগা

এ্রুতুমতে বডচ্‌ হাঁড়ি অঁড়েয় চডরা। ইনাঁ খানগে পুখরি থাপন সে ঘাট কিরিঞ কাঁমিদ সাঁতঃ আ। অনা থাপন কেৎ পুখরি ধারে ধারেতে সানাম-ক পে-দাহাও আদ ক আঁচুরঃ আ। উন অক্ত গে অনে অনা বেনাও আকাৎ ক পুখরি দাঃ সেৎ আঁঃ-সার হঁক হাবাগাঃ আ ।

জগ্‌ মাঁঝি দ পান্তেতে উনকিন কুড়ি গিদ্‌রী কিন অনা সুপাঁড়ীরে মেনাঃ আন— হোড়োদ গছা হ-চ কাতে অনা এখেন সুপাঁড়ী কিন আদ অৎরেয় দহ হ-চ কিনতে অনারে পে-ফ্‌ডুঃ কাতে দাঃ (অনা তেয়রাকান্‌ পুখরি রেনাঃ) লো রাকাব্‌ কাতেয় দুলাঃ আ। অনা তায়ম পুখরি দাঃসে ডাঁডি দাঃ তে সুপাঁড়ি কিন দক পেরেজ সারেড়তে মিৎ সাঁওতে উনকিন কুড়ি গিদ্‌রী কিনক দিপিল হ-চ কিনা। দাঃ ঘাট খন দাঃ বাপলা কাতেৎক আঁগুলে রেদ অনাকিন সুপাঁড়ী কিনদ আদ তেয়ারাকাৎ মাডওয়া খুন্টি সোররে পুব সেৎ সামাং কাতে সোর সোরক দড়-মা। দড়ম্‌ লাহারে অনে দাঃ লো অক্ত উনকিন কুড়ি গিদ্‌রী কিন অনে গছালেৎ কিন অনা হোড়োদ মাডওয়া সোর রে বারঠেন পুঁজি হুয়ুঃআ। অনে পুঁজি আকাৎ হোড়ো চেতানরে আদ অনা সুপাঁড়ি কিন দ দড়ম্‌ হুয়ুঃ আ । **"খেরওয়াল ধরম"** দিশাঁ কাতে জাহের বঁগা সান্তাড় কওয়াঃ বাপলাঃ অক্ত দাঃ বাপলা রেনাঃ নেয়ামদ নওয়াগে কানা।

নওয়া বাপলা রেগে কাঁমিরে লাগাও লাঁগিৎতে উল্‌ ঢাওরাঁঃ হঁক বাপ্‌লা আঁগুয়া। অনা রেনাঃ **নেয়াম তেৎদ নঃ-অ নংকা**— উল দারে পে খি নাঁটওয়া সুতাঁম তেক বেধাওয়া। জাঁওআয় বাঁবু ঘঁড়া কাতে পে দাহাও অনা উল্‌ দারে ধারে ধারে তেক আচুরঃ আ। অনা দারে রেনাঃ মিৎটাং ঢাওরাঁঃ সাঁও জাঁওআয় বাঁবুয়াঃ জাঁগা কাঁটুপ অনে পে খি নাঁটওয়াঁ সুতাঁমতে গাঃ জড়াও হুয়ুঃ আ। অনকা কাতে আদ উনি জাঁওআয় বাঁবু দ অনা ঢাওরাঁঃ মিৎ সেতাহেঁৎতে আজাঃ জাঁতি তেয় গেৎ তপাঃ গৎ কাঃ আ । অনা ডাঁর রেনাঃ সাকামগে তি সোপোরে সাট্‌না তল্‌, ইতুৎ সিঁন্দুর অক্ত দাঃ ইরচিঃ কাঁমিরে অনা ডাঁর গেক লাগাওয়া। ডাঁর -এ্য গেৎ হাতাও লেখানগে জাঁওআয় বাঁবু আদ অনা উল দারে সাঁও এ হাপাড়বঃ আ আর- এ্য গডাঃ-আ।

দাঃ আর উল্‌ ঢাওরাঁঃ বাপ্‌লা কাতে আঁগু তায়ম অনা সাঁগুন সুপাঁড়ী কিন দড়ম্‌ আকাৎ সামাং রেগে উনকিন বাঁহু সে জাঁওআয় কিনদ সাট্‌না ক তল্‌ আঁকিনা। উল্‌ সাকামরে ধুবিঘাস আর আদওয়া চাওলে রেৎ কাতে সুতাঁমতে তল গুডুপুট্‌লু কাতে কুড়ি গিদ্‌রী খান লেঁগা তিরে (কঁয়ে) আর কড়া গিদ্‌রী খান

জজম্ তি (এতম্) রেক তল্ ঔকিনা। নওয়া বাখরাতে অনে আদওয়া চাওলে সেটেচ্ উডুক কাতে তল্-আক রেনাঃ **নেয়ামদ নঃঅ নংকা**— বীহ্ জাঁওআয় বানার পাহ্টা রেগে উনি বীহ্ সে জাঁওআয় সাঁওতে তেত্রে কুড়িক অনে মাডওয়া খুন্টি সোর্ তেক তিঁগু হ-চ কওয়া। জগ মাঝিদ পে খি নাটওয়ী সুতাম্তে উনি বীহ্ সে জাঁওয়ায় সাঁওতে উনকু তেত্রে কুড়ি কওয়াঃ লেঁগা তি রেনাঃ সিব কাটুপ্ অনা মাডওয়া খুন্টিরেয় ছাঁন্দা সালাগা। পে-খি পুরাও লেন রেদ, অনা সুতাম্দ বীহ্ সে জাঁওআয় আঃ লেঁগা (কঁয়ে) জাঁগা রেনাঃ সিপ্ কাটুপ্ রেয় ছাঁদায়া। অঁডেখন লেঁগা (কঁয়ে) লুতুরতে অনা সুতামদ পে-খি আঁড়গো রাকাব তালাতে ছাঁদা জড়াও হয়ুঃ আ। ইনী তায়ম জগমাঝিদ উনকু তেত্রে কুড়িক আকওয়াঃ লেঁগা তি (কঁয়ে) রেনাঃ এঁগা কাটুপ্ আর সিব্ কাটুপ্তে অনে সাগুন সুপাড়ী দড়ম্ আকাৎ ঠেনাঃ হোড়ো খন গটালতে পেয়া কাতে আদওয়া চাওলেয় সেটেচ্ উডুক্ হ-চ কওয়া। উডুক্ অক্ত গেজের্ লেনখান অনাদ কামিরে লাগাওদ বাং গানঃ আ। হানে বীহ্ সে জাঁওআয় কিনরে জাঁগা রেনাঃ সিপ্ কাটুপ্ খন লুতুর হাবিচ তিচ্ লেন পে-খি নাটওয়ী সুতাম উনরে আদ উঞ মিৎ কাতে- অনা সুতামতে অনে পেনে তেত্রে কুড়িক ঠেনাঃ আরে গটাং আদওয়া চাওলে উল্ সাকমরে ধুবিঘাঁস সাঁও রেৎ মিৎ কাতে আদ তি-রেক তল্ ঔকিনা ।

খাঁড়া দাঃ জ-র আক রেনাঃ নেয়াম— অড়াঃ ছাটকারে— মিৎটাং পুখ্রি-ক লায়া। অনা পুখ্রিদ পুরুব্ পছিমতে জেলেঞদ তাঁহেনা। নওয়াহঁ হানে দাঃ বাপালা অক্ত অকা লেকা লা কাতে থাপন লাগিৎ তেক কামি লেৎ কানা— অনকা গেক কামিয়া। মেনখান লটা দাঃ তেৎদ বাংক দুল্ পেরেজা। নডেদ অনে লা আকাৎ ঘাঁডলাঃ চেতানরে পুরুব্ পছিমতে বারয়া আঁরাড় ক দহয়া। অনা চেতানরে আপাৎ হড়দ পুব সেৎ সামাং কাতেৎ-এ্য তিঁগুনা, আর মিৎটাং তারওয়াড়ী বহঃ চেতানতেয় সাব তাওয়ের কাঃআ। আদ অনে কড়া গিদ্রী সে কুড়ি গিদ্রীদ আপাৎ-আঃ তায়ম সেৎরে, উনিহঁ অনা চেতানরেয় তিঁগুনা। অনকান অক্তরে জগমাঝিদ বাপ্লা আঁগুয়াকাৎ সাগুন ঠিলি রেনাঃ মিৎ লটা দাঃ উনি আপাৎ এ্য সাব তাওয়ের আকাৎ তারওয়াড়ী চেতানতেয় দুলা। উনরে তৎকা সেৎ তিরুব্ আকাৎ তারওয়াড়ীতে দাঃ লিঁজি আঁড়গোন অক্ত তায়ম সেৎরেয় তাঁহেন উনি কুড়ি গিদরী সে কড়া গিদরীদ তিরুপ কাতে আজাঃ বহঃরে অনা দাঃ এ্য আতাংআ। বহঃ খন জ-র আঁড়গোন দাঃতে উনরে উনিদ মেৎহা-কয় আব্ আঁড়গোয় তায়া।

(উইহীর তাঁহেনমা খাঁড়া দাঃ জ-র আক তায়ম খনগে, অনে জড়াও অঃ কান তাঁহেৎ বাপলা যাহান খাতিরগে রাপুৎ লেনখান উনকিন কড়া গিদ্রী সে কুড়ি গিদরীদ ছীডওয়ী লেকা তেকিন লেখাঃআ। কুড়ি গিদরীদ আরহঁক লাই আকাৎআ হরঃ চিন তায়ম খনগে অনা বাপলা রাপুৎ লেনখান উনিদ ছীড্ওয়ী মেন্তেয় সাবঃআ। অনাতে পাহিলদ সার সাগুন এ্রেল গটা কাতে, গনং পন বাখরাতে গালমারাও তপাঃ কাতে, গনং টাকা চাল্ আর হরঃ চিন কামি হঁক চিকাড় উতার তাঁহেৎ। বাড়ায়রে তাঁহেনমা অনা হাটিঞ ছীডওয়ী কুড়ি হপন দ দহড়া যাঁহারে বাপ্লা সিকড়িতে আরহঁ-ক ছাঁদা লেন রেদ উন অক্ত উনকুওয়াঃ ইতুৎ সিঁন্দুর কামিদ দাওড়া চেতান রেগে হয়ুঃআ । উনকু দ বঁগাঃ বুরুঃ অনকা লেকানাঃ সানামাঃ কামি রেগেক লাগাঃ আ। মেনখান "বহঃ ছীডওয়ী" মেনেৎদ যাঁহায় অনে মিৎ দাহাওক ইতুৎ লেদেয়া, অনকান কদ এটাঃ রে দহড়াতে আরহঁক গং লেনখান উনকুদ অনা অড়াঃরে বঁগাঃ বুরুঃ বাখরাতে কামি করেদ বাংক লাগাঃ আ।)

তারওয়াড়ী দা/ খাঁড়া দাঃ জর আক রেনাঃ তেতেৎ–

কড়া গিদ্রী সে কুড়ি গিদ্রী বানা হড়গে খাঁড়া দাঃ ক জর আকিনা। অনাদ হোয়োঃ কানা উনকিন অনে ঘারঞ্জ জিয়নরে খাঁজ্লেয়েৎকিন লাহা রে আয়ো বাবা কিনদ উনকিন আপাসুলঃ রেনাঃ দাড়ে কিন অরসং আকিন কানা। সিঞ বঁগা সাখি দহ কাতে খাঁড়া দাঃ সে তারওয়াড়ী দাঃ উনকিন দ জর আকিন হোয়োঃ-আ। খাঁড়া, তারওয়াড়ী, আঁঃ-সার নওয়া কদ খেরওয়াল জাতি হড় কওয়াঃ দুক বিপদ খন দোঃ দারামঃ রেনাঃ হাতয়ার ক কানা। অনা অক্ত রেগে অনা দাঃ জর আকিন তালাতে উনকিন চেতানরে এঁগাত আপাতাঃ থুম দাড়েহঁ এম চালগঃ কানা।

সুনুম সাসাং আর জড় অজঃ— সাসাংদ হড়্ময় পহালা, সাসাংদ হড়ম খন রোগ আজারে সাহায়া, সাসাংদ সাগুন-এ জিয়াড়া । পে মাহা তাঁহেন খন সুনুম সাসাং দক অজঃ কওয়া । বীহ্ সে জাঁওআয়-আঃ হড়ম-রে সুনুম্ সাসাং ঞুর লেনখানগে আদ উনকুদ আতো রেনাঃ সীমা বাংক পারম হ-চ আকওয়া । মিৎ ঞিদী ভিতরি তেহঁ অড়াঃ ভিতার আর রাচারে তিয়াঃ উডুক কাতে পে দাহাও অজঃ লেক রেহঁ খা-ট মাছাতে কামিদ সিগিলঃ গেয়া । জাঁওআয় সে বীহ্ সুনুম সাসাং অজঃ লাহারে আয়ো বাবা সাঁওতে মাঝি গোডেৎ, জগমাঝি, পারানিক অনকা পে-জড় বাংখান মড়ে জড় অজঃ লাহাক হয়ুঃআ। জড় অজঃ সাসাংদ

বাছাও কাতেক রিদা। যাঁহা সাসাংক রিৎ হয়ুঃআ অনাদ খেঁদ, বুচা সে চাঁগড়া অনকা দ আল হয়ুঃমা বাড়ে। আর রিৎ কাতে দহয় লাগিৎতে অকা ফুড়ুঃ পাটি হয়ুঃআ— অনা সাকাম কহঁ এ্ঞেল হয়ুঃ আ, অনা করেনাঃ সির কহঁ আ-ল এঁপ্‌ড়ে কঃমা বাড়ে। তিত্‌রি (তেত্‌রে) কুড়ি'পে হড় পেয়া সাসাং রিৎ ধিরি মিৎ থার্‌তে দহ কাতে, বেড়া রাকাব্ সেৎ সামাং কাতে-সাসাং দক রিদ্ হ-চ কওয়া। উন অক্ত রেনাঃ মিৎটাং সেরেঞ—

তাঁহা রেতা নানা তারনা
তাহা রেতা নানা যে-,
তাঁহা রেতা না-নানা-না যে।
বাছা হলুদ বাটাইতে—
—শিলী যে ভাঙ্গি গেলা,
শিলী যে ভাঙ্গি গেলা।
ওগো ওগো বরের বাপা,
(কুড়ি অড়াঃ খান কনের বাপা)
আনা কড়ি পুইসা দেনা
সারাইকেলা বাজার থেকে
শিলী জো কিনি আঁ- নি - ব — ।
তাঁহা রেতা নানা তারনা—
তাঁহা রেতা না- না - যে,
তাঁহা রেতা না - না - না - যে—।

সাসাং রিৎ কামি চুকাও লেনখানগে আদ জড়-ক- অজঃ কওয়া। জড় অজঃ লাহারে নায়কে অনা সুনুম্ সাসাংদ মাডওয়া খুন্টি ফেডরেয় বঁগায়া। নায়কে সুনুম সাসাং-এ্য বঁগায় অক্ত রেনাঃ মিৎটাং সেরেঞ—

নায়কে নে গাঁডো নে মাচি
নায়কে মা দুডুব্ মে ।
নায়কে হলা সিঞ মাহাদের গ্রিন্দী
নায়কে গাতেঞ তিঞে আঁগেন আকান
নায়কে গিরু নাই রে— ।
নায়কে নে সুনুম নে সাসাং
নায়কে দে বঁগায়-মে —

নায়কে গাতেঞ বাড়েয় ওফেলঃ মা গিরু নাই রে ।

অনকা কাতে নায়কে আদ ফুড়ুঃরে মেনাঃ আন সুনুম সাসাং বঁগাঃএ্য এতহব্ কেৎআ। মিৎটাং ফুড়ুঃ রেনাঃ সুনুম সাসাংদ মারাং বুরু এ্ঞতুমতে বঁগায়ায় উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়—

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
নঃ অয় বাপলা এ্ঞতুমতে সুনুম সাসাং
এম -আম কান— চাল আম কান গঁসাই,
সুক্‌তে সাওয়ারতে আতাং-কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে— নাপার বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই এনখান নওয়া বাপ্‌লা কামিদ
নায়তে নাপায়তে সিরজাওকঃ ভিড়াওকঃ
সার্‌-কঃ সাগুন কঃমা বাড়ে গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

দশার ফুড়ুঃ রেনাঃদ জাহের আয়ো এ্ঞতুম্‌তে, উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় হঁ অনকাগে। মেনখান উনরেনাঃ বাঁখেড় এতহব রেদ মারাং বুরু কাথা বাং লাই কাতে জাহের এরায়াঃ এ্ঞতুম লাইয়াঃ হয়ুঃ আ। তেসার ফুড়ুঃদ তিকিন সিঞ লাওয়ের সিঞ এ্ঞতুমতেয় বঁগায়া। উন অক্তদ বারয়া তি-তে সাসাং সাব রাকাব্ কাতে, তি- পাটেৎ কাতেয় বঁগায়া। উন অক্ত রেনাঃ বঁখেড়—

জহার গঁসাই তিকিন সিঞ লাওয়ের সিঞ
নঃ অয় বাপলা এ্ঞতুমতে সুনুম সাসাং
এম আবিন কান চাল আবিন কান গঁসাই,
সুখতে সাঁওয়ারতে আতাংকাঃ তেলাকাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই এনখান আবিনগে—
হানা মনে নওয়া মনে বাড়ে বিন
তল্ উরিজ—, গাঁট্ উরিজা গঁসাই,
হানা অড়াঃ নওয়া অড়াঃ বিন —
জড়াও মিদ্ ভিড়াও মিদ্‌আ - গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

সুনুম সাসাংক বঁগা বাড়ায়েন খান- আদ জড়্ অজঃক এতহব্ আ। পুইলু উতৗরদ উনকু লাহাতে লৗই আকান পে বাংখান মড়ে জড়্ তালা রাচারে গামছাক আটেৎ তেক অজঃ কওয়া । তেত্‌রে কুড়িক মিৎটাং থৗরি রে চাওলে, সুলতৗ সেঁগেল, মিৎটাং ফুড়ুঃরে আদওয়া চাওলে, মিৎটাং ফুড়ুঃরে ধুবিঘাঁস, বারয়া ফুড়ুঃরে সুনুম আর সাসাং, আরহঁ মিৎটাং সাকামরে ঝুরৗ সিন্দুর সাজাও কাতেক উড়ুক্ হিজুঃ আ। মিৎ লটা দাঃ দকসঁগে কাঃ আ। কড়া কদ দুড়-দাঃ ক রু সাডেয়া। উনরে আটেৎ কাঃ গামছারে হানে লাহা সেৎরে লৗই আকান জড়ক আদ জড়্-জড়্ দুড়ুব হ্-চ কাতেক অজঃ কওয়া (তিরি পুরুষ)। উনরে আদ আয়ো হড় কক সেরেঞা—

"চুমৗড়া সেরেঞ"

তাঁহা রেতা না- না- তারনা
তাঁহা রেতা না- না- যে.
তাঁহা রেতা না- না- হো
তাঁহা রেতা না- না- না যো ।
ধুবি ধৗনী ধুবি ধৗনী—
চুমৗড়া- ত আয়ো গো
সনে কিরি গিঁডুরী য়ো
রুপে কিরি ডালাহে গড় ।।

নতে তেত্‌রে কুড়ি কহঁ সুনুম সাসাং অজঃ ক এতহবঃ আ। তি- জাঁগা মেৎহা গটাক অজঃ কওয়া। বহঃ রেহঁ সুনুম কক অজঃ আকতে আদক নৗকিচ ফারচা কওয়া আর বাহাকক(সিঁদুর) হরঃ আকওয়া (নৗকিচ্ দ কড়া কদ দেরেঞ নৗকিচ্ আর কুড়ি হপন দ কাঠ নৗকিচ্)। বাহাদ কড়া পাহ্‌টা দ মলংরে আর লুতুররে। অনা হুয় এনখানগে আদ বার তিতে কৗটিচ্ তালাং আদওয়া চাওলে আর ঘুবিঘাস সাব্ কাতে তি কিন পাটেৎ কাতে জাঁগারে, তি ঠেন আর তারেনঠেন জপঃ কাতে বহঃ সেৎতে তায়ম সেৎক চাপাৎ পার-মা । থৗরি চেতানরে জোলোঃ সুলতৗ সেঁগেল মেশা অনা থৗরিদ বার্ তি-তে সাব্ কাতে অৎ খনাঃ এতম্ সেৎ খন বহঃ চেতানতে কঁয়ে সেৎ আঁচুর কাতে অৎরে দড়ম্ কাতে, আরহঁ অনে কঁয়ে সেৎ খন এতম্ সেৎ বহঃ চেতানতে ইদি কাতে অৎরে দড়ম; পে দাহাও দ পুরৗঃআ অনে এতম্ সেৎখন কঁয়ে সেৎতে অৎরে দহ কাতে। অনকা কাতেগে পে জড়্ বাংখান মড়ে জড় ক অজঃ কওয়া। জড় অজঃ হুয় লেনখান আদ তেত্‌রে কুড়ি

কদ অড়াঃ তেক ব-ল রুওয়ৗড়ঃ আ ।

সুনুম সাসাং — বাড়ায়রে তাঁহেনমা জাঁওআয় কড়া অনে সুনুম সাসাং বাংক অজঃ এ্যা পার্য্যাৎ বাহু অড়াঃ রেনদ সুনুম সাসাং অজঃ কৗমিদ বাংক এতহব দাড়েয়াঃ আ। ইনৗ হিলঃগে পেড়া পাঁড়হী কহঁ বাঁহু জাঁওআয় **"আভ্‌ড়া দাকা"** ক জম হ্-চ কিনা। রামবড়া মেশা কাতে ইসিন সোড়ে দাকা আ-জ কাতে জম হ্-চ তালাতে উনকিন কড়া গিদ্‌রী সে কুড়ি গিদ্‌রী কিনাঃ আভ্‌ড়া দক ঘুচৗও তৗকিনা। লৗডু কহঁ উন অক্তরে আ-জ আ-কদ গানঃ গেয়া। আভ্‌ড়া দাকা সে লৗডু ক আ-জ কাতে জম হ্-চ তায়ম যাঁহানাঃ এমঃ তেনাঃ তাঁহেন খান উনরেগে ক চাল্ আকওয়া ।

সুনুম সাসাং অজঃ রেদ অড়াঃ ভিতরি খন হিলিৎ এ্য তিয়ৗঃ উড়ুক্ কিনা। বানার পাহ্‌টা রেগে সুনুম সাসাং অজঃ অক্তদ হিলিৎ আতে গেক অৗয়ুর উড়ুক হ্-চ কওয়া। উড়ুক অক্ত হিলিৎ দ মিৎ লটা দাঃ জজম তি-তেয় সাব্ কাঃ আ। তাড়াম তাড়ামতে নাসে নাসে অনা লটা রেনাঃ দাঃ উনিদ অৎ অৎতেয় হিরিচ্ ইদিয়া। তায়ম উতৗর রেক তিরিওয়ৗও কঃআ তেত্‌রে কুড়িক। উনকুদ হানে জড় অজঃ অক্ত অকা লেকা তাঁহে কান সাজাও মিৎটাং থৗরি অন্‌কাগে সাজাও কাতেক উড়ুকঃ আ। উনকুওয়াঃ মিৎ হড়াঃ হবর্ রে তাঁহেনা মিৎ অৗটি চেরো সাঁওতে মিৎটাং পে পৗটি বাংখান মড়ে পৗটি বিন মুড়্‌য়ৗও কিতৗ পৗটয়ৗ—(জেলেঞ দ মড়ে মকা)। জাঁওআয় কড়া পাহ্‌টা খান্, সাঁওতে জাঁওআয় তায়ম রেদ লুমতিয় তাঁহেনা (নডে মিৎটাং কাথা উইহীর দহ লৗক্‌তিঃ কানা—জাঁওআয়-আঃ তি রেদ সুপৗরী গেৎ জৗতি আর বাহু কুড়িয়াঃ তি-রেদ কাজ্‌লা আঁঠি সাব্‌রে তাঁহেনা)। অনাাদ হানে সাট্‌না তল্ অৗকিন অক্ত খন বাং রেদ সুনুম সাসাং অজঃ হিলঃ খন দকিন সাব্ কাঃ গেয়া। অনাদ বাপ্‌লা কৗমি বাং মুচৗদঃ হৗবিচ্ দ-কিন সাঁও-কাঃ গেয়া। সুনুম সাসাং অজঃ লৗগিৎ অড়াঃ ভিতরি খন উড়ুকঃ অক্ত দুওয়ৗর রেনাঃ সাড়িম সাতেরে মিৎটাং গামছা ক আরওয়ালা। উড়ুকঃ অক্ত রেক সেরেঞা-

"আঁচুরে বিহুরে সেঁগেলে তি-তিরিদ
বেড়ারে ঞামেদ কুইলিগড় অড়াঃদ
দেলাসে কৗরমীহি দুড়ুবদ মেতায়মে
দেলাসে কৗরমীহি সিদুব-দ মেতায়মে ।
গাতেম্ চয় হুয়ুঃদ দুড়ুবদ মেতায়মে
সাগাম চয় হুয়ুঃদ সিদুব-দ মেতায়মে ।

কুঞ্চ দাঃরে এ্ঞুরেনা সনেগড় শিকড়ি
ঊডি দাঃরে বোহেলেনা রুপেগড় পাঁইড়ি ।
অকয় দয় হালাং কেৎ সনেগড় শিকড়ি —?
অকয় দয় তুমাল কেৎ রুপেগড় পাঁইড়ি — ?
...........গেয় হালাং কেৎ সনেগড় শিকড়ি
.........গেয় তুমাল কেৎ রুপেগড় পাঁইড়ি ।
(ফাঁকা কিন রেদ জাঁওআয় আঃ এ্ঞুতুমক লাইয়াঃ আ) ।
এম কাতায় মেতায়পে সনেগড় শিকড়ি
চাল্ কাতায় মেতায়পে রুপেগড় পাঁইড়ি ।''

হিলিৎ আঃ আয়ুর সোতোঃ তালাতে জতম্ কগে তালা রাচারে সেটের কাতে মাডওয়া ধারে ধারেতে পে দাহাও বাংখান মড়ে দাহাও ক আঁচুরঃ আ। অনা তায়ম মাডওয়া দ পুব সেৎ সামাংরে দহকাতে জাঁওআয় আর লুমতিক দুডুব কিনা। পাটয়াদ হানে মিৎ আটি চেরো অৎরে দহ কাতে অনা চেতানরেক আটেদা। হিলিৎদ পাস্তে রেগে গাঁডো চেতানরে উনকিনাঃ এতম সেৎরে দুডুব্ আয়। বাহু অড়াঃ পাহ্টা হঁ অনকাগে । আদ তেত্রে কুড়িক সুনুম সাসাং অজঃক এতহব্-আ। লাহাদ হিলিৎ, উনিদ অজঃ কাতে হানে লাহাতে জড়্ অজঃ অক্ত লেকা, নাকিচ্ বাড়া কাতে বাহা (সিঁদুর) কক হরঃ আয় তেক চুমাড়া-আয়া। অনা তায়ম জাঁওআয় লুমতিক অজঃ কিনা । উন অক্ত রেনাঃ সেরেঞ্চ —তি রে অজঃ অক্ত -

তাঁহ রেতা না- না- তারনা
তাঁহ রেতা না- না- যে ,
তাঁহ রেতা না- না- না- যে ।
হাতে মাখাইতে চিকন নাই
না জানুরে তেলাইতে লাইতে
না জানুরে না নুওয়াই নুযে— ।

অনকাগে জাঁগা খান পায়ে মাখাইতে, দেয়ারে খান পিঠে মাখাইতে অনকাক সেরেঞ্চ আর ক অজঃ এয়া। অজঃ পুরাও কাতে আদক নাকিচ এয়া—আরক চুমাড়া আয়া। অনাক হয়লেন খান আদ অড়াঃ তেক বল-না। বলন অক্তহঁ দুওয়ার চেতান সাড়িম্ সাতেরে গামছাক আরওয়ালা। অনকাগে পে মাহা বাংখান মড়ে মাহা আর বাংরেদ মিৎ ঞিদা ভিতারতে পে দাহাও বাংখান মড়ে দাহাও

উডুক্বল তালাতে কামি দ-ক ছিঁউাও-আ। ইনাখানগে সুনুম সাসাং অজঃ বাখরাতে কামিদ চিকাড়ঃ আ।

বীরয়াতঃ উডুক্‌চালাওঅঃবে — দুল্ দুল্ বীরয়াৎ কক সাজাঃ আ। তুমদাঃ টামাক কক সাপড়াও-আ। কড়ারে আপাৎ সে গালিম দ ভিতার অড়াঃরে হাপড়াম্ ক এ্ঞুতুমতে বড়চ হাঁডিয় চডর্ হ-ট কাঃ আ । উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়—

জহার গঁসাই আঁগিল পুরুধুল ক
মা এনখান ফার্না কড়া তিঞ্চ এ্ঞুতুমতে
বীরয়াতঃ উডুক চালাওঅঃরে—
হর বির করে যাঁহানাঃ তহৎ হাড়াঃ,
আল-গে বাড়ে এ্ঞাম-কঃ মা গঁসাই ।
বীরয়াৎ কড়া ক হর বির করে জম-আক এ্ঞুয়াক
উনকু কঠেন লাচ্ হাসো বহঃ হাসো কদ
আলপে সিরজাও হচয় ভিড়াও হচয়া গঁসাই
নাপায় তি- নাপায় জাঁগা তেগে বাড়ে —
সানাম কগেক হেচ সেন কঃমা ।
পেড়া পাঁহ্‌ড়াক সাওহঁ অনে—
যাঁহানাঃ রেগেড় ঝেগেড়-ক বাড়ে
আলগে সিরজাও কঃ ভিড়াও কঃমা গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

অনা তায়ম্ গনং টাকা ঠেমা কাতে (লাহা রেগে লাই মেনাঃ আকাৎ আ সার্ সাগুন তায়ম্ গনং টাকা চাল রেদ-ক, উন অক্ত দ জতম্ অনে এম চিকাড় উতারঃ অনকা লেকা দ টাকাদ বাংক এপেম চাপালঃআ। নাসেনাঃ রেহঁ অনাদ এম্ দ সারেচ্ তাঁহেনা । অনা সারেচ্ টাকাগে বাপ্‌লা অক্ত ছামডা লাতার রেক এপেম্ চাপালা। মিৎটাং দাওড়া, মিৎটাং মানাঃ মেরম, অনা সাঁওতে বীরয়াত ক লাগিৎতে দাকা চাওলে, সিঁদুর লুগ্‌ড়ি (মড়ে মকা কড়া আর এয়ায় মকা বাহু কুড়ি- বিন পাড়, কড়া এয়ায় মকা আর বাহু কুড়ি লাগিৎ আরে মকাহঁ বেভার দ গানঃ গেয়া; জগমাঝি সির্পা (মিৎটাং ধুতি), বালা নাকিচ্, বালা আরসি, বালা চুকাঃ সুনুম, বালা চাঁওরিচ্, বার টুওয়াঃ কিয়া সিঁদুর, আরহঁ মিৎ বার অনকানাঃ সেরওয়া লেকাতে বাহু পাহটারেক এ্ঞাম দেনা পাওনাক সাব্ সাপড়াও কাতে

ৗহি বাংখান—ডাংরা গৗডী জড়াও কাতে বাপলাঃক উডুক্‌চালাঃ আ। অড়াঃ খন উডুক্‌অক্‌ত জাঁওআয় কড়াদ হেমে ইদি কাতে মৗঝি থানরে গুড়্‌ তাবেন আজ কাতে অঁডেখন হেমে বাংখান— সাদম্‌ চেতানতে কুলহি মুচৗৎ হৗবিচ্‌ চালাও কাতে গৗড়ীরে বাংখান ৗহি চেতানরে দেজঃ আয়। লুমতি দ সাঁওরেগে তাঁহেনায়। বীরয়ৗত্‌ ক সাঁও সাদম্‌ হঁয় চালাঃ আ। নওয়া সাঁওতে মিৎটাং কাথা লৗই তরারে তাঁহেন কানা, জাঁওআয় কড়া বীহু ঔাগু উডুক্‌চালাওঅঃ অক্ত অড়াঃ খনাঃ অকা হরতে কুলহি মুচৗৎ তেয় সেটেরঃ আ; বাহু সাঁও কাতে অড়াঃ এ্য বলন অক্তদ অনা হর্‌ বৗগি কাতে এটাঃ হরতে উনিদয় বল-না।

বীরয়ৗতঃ উডুক্‌ চালাঃরে নেয়ামতেৎক — উডুকঃ লাহারে জাঁওআয় বৗবুরে আপাৎ হড়দ মিৎ টাকা কৗউডি জাঁওআয় বাবু মেনেৎ ঔাজিজ গিদরৗয়াঃ তি- রেয় চাল্‌-আ। জাঁওআয় বৗবুদ বীহু ঔাগু লৗগিৎতে উডুক্‌ চালাও-অঃ লাহারে অড়াঃ ভিতৗর সেৎ ব-ল কাতে হাপড়াম কয় গড়্‌ বাড়া হ-ট আকওয়া। অনা তায়ম এঁগাৎ তওয়া দুদু কাতে (অনাদ নংকা, এঁগাৎ আঃ কড়াম্‌ তওয়াঠেন মচায় ইদি জপ-গা, যে লেকা এঁগাৎ পৗহিল গিদরৗয় দুদু আয় তাঁহেৎ) উনিদয় উডুক্‌ চালাঃ আ। অনেয় দুদুয় অক্ত উনি গিদ্‌রৗ-দ এঁগাৎ-আঃ তি-রে হানে আপাৎ ঠেন খন-এ্য এ্ঞাম লেৎ মিৎ টাকা অনায় চাল হ-ট কাঃআ। অকয় কদ মচারে কপেৎরে তাঁহেন অনা টাকা দুদুয় অক্ত এঁগাতাঃ তি- রেক উলৗ হ-ট কাঃ আ। ইনৗ তায়ম হিলিৎ সাঁওতে আর বার হড় মিৎ কাতে জাঁওআয়, লুমতি আর সাদম্‌ ক হেমে ইদি কওয়া মৗঝি থানতে। অঁডে পৗটয়ৗ চেতানরে পেনে হড় পান্তেতে পুব সেৎ সামাং কাতেক দুডুব কওয়া। গুড় তাবেন অঁডেক আজ কওয়া। অনা তায়ম সানাম কগে অনে মৗঝি থান রে আদক গড়্‌-আ। মৗঝি সাঁওতে সানাম কগেক গড়্‌ বাড়া হ-ট আকতে কুলহি মুচৗৎ তেক ইদি হ-ট কাকওয়া। অঁডে খনগে অনে আদ সাপড়াও আকানক বীরয়ৗত-ক সাঁও বীহু ঔাগু আদ-ক চালাঃ আ।

বীরয়ৗত ক সৗত সাপড়াও কাতে বীহু ঔাগু লৗগিৎক রেলাঃ আ। রায়বারিচ্‌ দ দীওড়ৗ দিপিল কাতে অনে বীরয়ৗৎ কড়া কয় ঔায়ুর—ইদি কওয়া। উনিগে সানামক অনে বীহু অড়াঃতে চালাঃ হর্‌-এ্য উদুঃ ইদি আকওয়া। বীরয়ৗত্‌ ক হরতে চালাঃ হিজুঃরে যাঁহা আতো ক-ক এ্ঞামা, অনা হর জাপাঃ আতো করেন তির্‌লৗ হপনক অনে হররে পৗটয়ৗ আটেৎ কাতে জাঁওআয় দ হেমে আঁড়গো

কাতে গুড় তাবেনক আ-জয়েয়া। অনা দক মেতাঃ কানা ‘‘ধাঁগাড়মৗটি’’। অনা বাখরাতে অঁডে পে আখড়া বাংখান মড়ে আখড়া দংক এনেজাঃ আ।

বীরয়ৗত ক বীহু অড়াঃ রেক সেটের লেনরে উন অক্ত রেনাঃ কৗমিক — বীরয়ৗত ক-ক সেটের লেনখানগে আতো মড়ে হড় কদ কুলহি মুচৗৎ হৗবিচ্‌ ক হিজুঃ আ, উনকু দারাম ইদিক লৗগিৎতে। অঁডেখন দারাম ইদি কাতে সানাম বীরয়াত ক (সাঁওতে জাঁওআয় কড়াহঁ) আতো রেনাঃ মিৎটাং নাপায় ঠাঁও রেক ডেরা কওয়া। পৗহিল খনগে খেরওয়াল কওয়াঃ নেয়ামরে মেনাঃ আকাদা, বীরয়ৗত ক কুলহি মুচৗৎখন দারাম আগু লৗগিৎ তেক চালাঃ রেদ পৗটয়ৗ, লটাদাঃ সাঁওতে হাপাক, তারওয়াড়ি ক-ক ইদি তরায়া। আদ অনে দারাম ঔাগু কাতে যাঁহা রেক ডেরা কেৎক, অঁডে মিৎঠেন পৗটয়ৗ আটেৎ কাতেৎ আতো হড় পাহ্‌টা খন বীরয়ৗত কক দুডুব কওয়া। লটা দাঃ সোর কাতেক গড়্‌ জহার-আকওয়া। দকতা সাকাম, বুঁদি সেঁগেল ক-ক সোর আকওয়া। অনকা কাতেগে আতোরেন মৗঝি গোডেৎ-ক পাহ্‌টা খন উনকু বীরয়ৗত কদ মৗন চাল আক হুয়ুঃ আ।

কুড়ি আতো রেক ডেরা-ক বীরয়ৗত কদ দাকা উতু লৗগিৎ টুকুচ্‌ চেলাং আর সাহান দ কুড়ি অড়াঃ পাহটা খনগে এমঃ হুয়ুঃ তাকওয়া। বীরয়ৗৎ কক সেটেরলেন রেগে আতোরেন বাবা হড় কদ তুমদাঃ টামাক আর আয়ো হড় কদ লটাদাঃ আর থৗরিরে তওয়া তাবেন আতে জাঁওআয় দারামক উডুকঃ আ। অনা দক মেতাঃ কানা ‘‘দারাম দাঃ’’। দারাম দাঃ হুয়ঃ অক্ত অনে জাঁওআয় বাবু ক আ-জয়ে অক্তক সেরেঞা—

জম্‌ মেনা— জম্‌ মেনা ভৗটু
তিনৗঃ তেম্‌ সাড়ঃ হালে—
— তিনৗঃ তেম বি-য়ঃ।
ভৗটু দ-না মিৎ থৗরি তাবেন হঁনায়
জম্‌ চাবাকেৎ— ,
মিৎ ঠিলি দাঃ হঁনায় ঞু চাবাকেৎ,
গটা গাডা মুডু নায় চিডির চাপেকেৎ।

অনকাগে সেরেঞ তালাতে গুড় তাবেন আ-জ বাড়া হুয় লেনখানগে জাঁওআয়রে আঝনার তেৎ তেক জাঁওআয় আদক তোপো উমেয়া। তোপো হুয়

লেনখান জাঁওআয় দ পালাটঃ লাগিৎ নাওয়া ধুতিদ বাঁহ অড়াঃ খনগে এমঃ হুয়ুঃ তাকওয়া। আর অনে উনি জাঁওআয় বাবু যাঁহা ধুতিয় লহৎ কেৎআ, অনায় আঁজোঁড়ি লেনখানগে অনাদ উনকু আঝনার তেৎ তেক গে-ক হাতাও জংআ । অনা দ-ক মেতাঃ আ "ভিডি লুগড়ি"।

সালা বুহনাঁহ — তোপো ফারচা লেনখানগে আদ সালা বুহ্নাঁই কাঁমিরেক সাবঃ আ । জাঁওআয় বাবুদ সাদম্ চেতানরে আর বাঁহ কুড়িরে দাদাৎ বাংখান বকৎ, উনিহঁ তেঞাৎ বাংখান কুমাঁৎ-আঃ তারেন চেতানরেয় ঘঁড়াঃ আ। বানাহড়গে রামব্‌ড়া মেশা আদওয়া চাওলেতে এর্ এপেরাতে আচুর আচুরাতে ঞাপামাকিন । এপেরঃ অক্ত ছামডা লাতাররে পে দাহাও বাংখান মড়ে দাহাওক আঁচুর কিনা । ঘঁড়া চেতান খনগে সোর সোর ঞাপাম কাতে পান পুঁগিকিন এপেম চাপালঃআ। আঁকিনাঃ বহঃ রেনাঃ দাঁহ্‌ড়ি কিন উচাঁড় নাচাড় তাঁকিনা, অনা তায়ম হাপাড়ুব কাতে সুলুক সাঁগাঁই কিন হাঁটিঞ জংআ । ইনাঁখানগে আদ ঘঁড়া খনক আঁড়গো কিনা । অনকা কাতেগে সালা বুহ্নাঁই কাঁমিদ সিগিলঃ আ।

ইনাঁ তায়ম ইতুৎ সিঁদুর কাঁমিক ওদ্‌গেল লাহায়রে গনপন এপেম চাপাল—লাগিৎতে বাঁরয়াঁত-ক ছামডা লাতার সেৎকআদ আঁয়ুরঃ আ। উনগে কুড়ি অড়াঃ রেন হড়ক এপেসেৎ সেরেঞ তালাতে বাঁরয়াঁত কক এসেৎ ইদি কওয়া। অনকাগে সেরেঞ সেরেঞতে সানাম কগে আদ ছামডা লাতার তেক আঁয়ুর সেটেরঃআ ।

গনপন এপেম্ চাপাল্ — নওয়া লাগিৎতে বানার আতোরেন মাঁঝি মাপাজিক মিৎঠেন ক দুড়ুব ঞাপামা । কড়া আতোরেন কদক চা-লা, কুড়ি আতোরেন কদ-ক সাব্ আ। তালারে মিৎ লটা দাঃ দড়ম্ কাতে সামাং সামাং ক দুড়ুব-আ । পেরেচ লটাঃ দাঃ দড়ম রেনাঃ তেতেং-তেৎ-দ হুয়ুঃ কানা, সিঞ বঁগা অনে ধরম-ক সাঁখী কেদেয়া। গনপন এপেম চাপাল লাহারে বানার আতোরেন মাঁঝি কিন দ মিৎ টাকা সমান সমান হাঁটিঞ কাতে অনা তালাতেগে বানা হড়কিন তপল্ মিদঃ আ। অনা দ-ক মেতাঃ কানা **"জাহের দারে হাঁটিঞ"**। জাহের দারে বাখরা তেদ মিৎ টাকাগে সাঁওতারে ঠাঁড় তাঁহে কানা, নাহাঃ অনাদ বার টাকা দহ কাতে; অনাগে মিৎ টাকা কাতেৎক হাঁটিঞেৎ কানা। অনা তায়ম এতহবঃ আ আদ এপেম চাপাল্ । উন অক্ত রেনাঃ মিৎটাং সেরেঞ আকাৎ আ —

"রাড়া বাবু রাড়ায় মেসে পুঠি লেকা টাকাদ

রাড়া বাবু রাড়ায় মেসে হাকো মায়াম সামানম্‌দ ।।
চাল্ বাবু চাল্ মেসে পুঠি লেকা টাকাদ
এমঃ বাবু এমঃ মেসে হাকো মায়াম সামানম্-দ ।।
অকয় দয় দুড়ুব আকান পুঠি লেকা টাকা সাব্ কাতে,
অকয় দয় সাব্ এৎ কান হাকো মায়াম সামানম্‌দ—??
ফারনা বাবায় দুড়ুব আকান পুঠি লেকা টাকা সাব্ কাতে
মাহাজন ক সাঁবয়েৎ কান হাকো মায়াম সামানম্ দ ।।"

গনং টাকা (সান্তাড় হড় কদ পে টাকা, মড়ে টাকা, এয়ায় টাকা আর গেলবার টাকা গনং ক জমা, নওয়া কাথাদ লাহা সেৎ রেগে অল আকানা), পেয়া খাঁড়া লুগ্‌ড়ি (নওয়া ইদি কাতেহঁ লাহা সেৎরে অল আকানা), লল দাঃ বাসাং দাঃ পে টাকা, গেল আরে পুইসী (নওয়া রেনাঃ লেগ্‌ভাগ কাথাহঁ লাহা সেৎরে অল আকানা), মানাঃ মেরম, সিঁদুর লুগ্‌ড়ি, জগমাঁঝি সিরপী, বালা নাঁকিচ্-বালা আঁরসি, বালা চাঁওরিচ্, বালা চুকাঁঃ সুনুম, বার টুওয়াঁঃ কিয়াঁ সিঁদুর, নওয়াক চাপাল হুয় লেনখানগে বানার মাঁঝিকিন, তি-তি সাপাপ কাতে গড় জহার তালাতে অনা কাঁমিদ আদক চুকাঁও-য়া। ইনাঁ তায়ম অনাকদ আদ কুড়ি অড়াঃতে অনা দাঁওড়া তেক তুল্ সাঁবাও আ। অনা দক মেতাঃ কানা— **"মাঁডলী খাঁড়"**। ইনাঁ কাঁমি সাঁত এনখানগে, জাঁওআয় বাবু পাহ্টারেন পোন হড় গান বাঁহ তুল উড়ক্ লাগিৎতে বাঁহ অড়াঃ তেক ব-লনা । বাঁহ তুতুল-দ জাঁওআয় রেন দাদাৎ লেকান হড় কক বল-না। বাঁহ তুতুল-ক বল আকান হড় কদ অড়াঃ ভিতরিরে দাঃ কক ঞু হ-চ কওয়া। মেনেৎ দ হাঁড়ি কক এমা কওয়া আর অনা সাঁওতে পেঁদা করে সাসাং কক লাসরাও আকওয়া। বাহ্‌রে সেৎরে উন অক্ত বাঁরয়াঁত কক সেরেঞ। নওয়া সেরেঞ দ হানে বাঁহ জাঁওআয় বিদাঁয় অক্তহঁ বাঁরয়াঁৎ কক সেরেঞ গেয়া।

সেরেঞ—
দিনি তালে বাহ তালে —
গামছা রেলে আতাং এয়া,
ঝিনিক লিপির চাতম্ তেলে
উমুল উড়ুকে—,
কাঁপিল গাঁই চাঁওয়ার তেলে
এওয়ের উড়ুকে — ।

ইতুৎ সিঁদুব — সিঁদুর লুগ্ড়িতে বাঁদে হ-চ কাতে দীওড়ী চেতানরে দুডুব হ-চ কাতে অড়া ভিতরি খন বীহ দক তুল্ উডুকেয়া। উডুকঃ অক্ত দুওয়াঁর চেতান সাতে সাড়িম ঠেন গামছাক আরওয়ালা । জাঁওআয় বীবু সাদম্ চেতানরে দেজ্ কাতে সাপড়াঃ আয়, ধুতিদ উনহঁ সিঁদুর লুগ্ড়ি তেগেয় ধুতি কঃআ। বানার পাহ্‌টা রেগে বার হড় সাঁগুন ঠিলিরে দাঃকিন দিপিলা (কড়া পাহ্‌টা কুড়ি পাহ্‌টা। দাঃ ঠিলিরে তাঁহেনা মড়ে গটাং সাকাম মেশা উল টাওরাঃ। বানা হড়াঃ গছা রেগে তাঁহেনা অনে রামবড়া জাং মেশা চাওলে জাং । মড়ে বেড়হাক আঁচুর কিনা, উন অক্ত চাওলে জাং তেকিন এপেরা আর সাঁগুন ঠিলি রেনাঃ দাঃ উল্ টাওরাঁঃ তেকিন ইপিরচিঃ আ। (নুইদ হানিয় ইরচিয়ায়া আর হানিদ নুই এ্যা ইরচিয়ায়া)। অনা তারম বানাহড় আদক সামাং কিনা। জাঁওআয় কড়া পছিম সেৎক সামাং হচয়েয়া আর বীহ কুড়িদ পুবসেৎ। বীহ কুড়িদ অনা দীওড়ী চেতান রেগে আর জাঁওআয় বীবুদ ঘঁড়ারে তাঁহেনতে ডাঁডা রেয় রেবেৎ কাঃ সারজম্ সাকাম রেনাঃ রেৎ সিঁদুর আর মেড়হেৎ সাকম এ্য উডুক্-আ। সারজম সাকাম রেনাঃ রেৎ সিঁদুর অত্‌রে পে দাহাও সিঞ বঁগা, মারাং বুরু আর জাহের এরা ঞুতুম কাতেয় গিডিয়া । মেড়হেৎ সাকম রেহঁ উনকু ঞুম কাতে পে দাহাও এ্য সিঁদুরাঃতে বীহ কুড়িয়াঃ লেঁগা তি-রেয় হরঃ আয়া। অনা তায়ম বীহ কুড়িয়াঃ বহঃ টুটরি লুগ্ড়ি সাহ্ কাতে সিব্ কাঁটুব আর এঁগা কাঁটুবতে সিঁদুর সাব্ রাকাব কাতে মলং হরাসিরেয় ঘাসাও আয়া। অনকা লেকা পে দাহাও এ্য ঘাসাও-আ। এনখানগে মড়ে মাপাজি কহঁ **"হরিবোল"** মেন কাতে পে দাহাও ক লাঁইয়াঃ আ। ইতুৎ সিঁদুর অক্ত অনে ভেঁড়া ভাঁর বাংখান দাতরম্ মচংরে বেধাও গেঁদরেচ্ রে সুলতাঁ সেঁগেল ক ধরাও কাঃ আ। অনা সুলতাঁ সেঁগেলদ সিঞ বঁগা উইহাঁর কাতে সাঁখী দহ হুয় এনা। অনা সুলতাঁ সেঁগেল দ জাঁওআয় বীবুরে মামৎ তেৎ এ্য সাব্ কাঃ আ । উন অক্ত রেক সেরেঞ—

(১)

বেড়ায় রাকাব ঝিরি হিরি,
পুবাঁৎ সাদম্‌রে যুগের তিরি ।।
সারজম্ সাকাম্‌রে রেৎ কিয়াঁ সিঁদুর
লাঠা আঁদিঞায় আঁদুর মাদুর ।।
সিঞ বঁগা মারাং বুরু, জাহের এরা সাঁখী কাতে
জুরি শিকড়ি তেগেয় ছাঁদা কিদিঞ ।।

(২)

চট রেমা সিঞ চাঁদো
অৎ রেমা দেবালো-ক মেনাঃ কদ ।।
মড়ে বাবা সারে সারে দুডুব তিঁগু কাতে
জুরি পাঁরি শিকড়িক জড়াও মিৎ কেৎদ ।।

ইতুৎ সিঁদুর কাঁমি চুকাঁও লেনখানগে জাঁওআয় বীবুদ সাদম্ চেতান খন আঁড়গো কাতে, বীহদ অনে আজগে এত্তে দীওড়ী চেতান খন-দয় তুল আঁড়গোয়েয়া। বানাহড় সারজম্ সাকাম রেনাঃ বেনাও পাত্‌ড়ারে পুব সেৎ সামাং হ-চ কাতে অৎ রেক তিঁগু কিনা । বীহ কুড়ি রিনিচ এঁগাৎতেৎ অঁডেদ মিৎটাং থাঁরি চেতানরে মিৎতে জাঁগায় আঁরুব কিনা । বহঃ করে সুনুমক অজঃ কাতেয় নাঁকিচ্ ফারচা কিনা । সাকাম্‌রে তাঁহেন ঝুরী সিঁদুর পে দাহাও অৎরে আঁড়গো কাতে জাঁওআয় গোমকেৎদ মলংরে, লুতুররে আর হপন এরাৎ দ নাওয়াক হরঃ আদে মেড়হেৎ সাকমরে পে দাহাও সিঁদুর এ্যা লাগাওয়াঃ তায়ম মলং হরাসিরে বাহায় (সিঁদুর) হরঃ আয়া ।

উন অক্তগে কুড়িরে এঁগাৎ হাঁরিদ থাঁরিরে মিৎটাং ফুডুঃরে মিৎ ঢেলাক সাসাং সাঁওতে পেয়া গুরিচ ডোঁবো আর পেয়া হলং ডোঁবোঃ এ্যা সাঁও তরা কাঃ আ। থাঁরিরে-দ আদওয়া চাওলে, ধুবিঘাস, সুলতাঁ সেঁগেল সানামাঃগে তাঁহেনা। আদ অনে জাঁগাক আঁরুব পুরাঁও কাতে উনি আয়ো হড়দ মিৎ মিৎতে সাদম্, অনা তায়ম জাঁওআয় গোমকেৎ আর হপন এরাৎ-দ মিৎতে, মুচাঁৎ রে লুমতি অনা থাঁরিরে মেনাঃ আন সানামাঃ ক সাঁও কাতেগে আদয় চুমাঁড়া আকওয়া। (চুমাঁড়া দ হানে সুনুম সাসাং অজঃ অক্ত তেত্‌রে কুড়ি ক অকা লেকাক চুমাঁড়ায়া অনকা। উনরে ধুবিঘাস আর আদওয়া চাওলে হঁ থাঁরিরে দহ কাতে হানে সুনুম সাসাং অজঃ ঠেন অকা লেকা তায়ম সেৎক চাপাৎ পারম লেদা, উনি আয়ো হড়হঁ অনকাগেয় চাপাৎ পারমা । অনা তায়ম জহারে সাসাং এ্য লাগাও আকওয়া আর উনকুহঁ আচ্ অনা ফুডুঃ রেনাঃ সাসাং নাসেনাঃ ক লাগাও রুওয়াঁড়ায়া । (থত্‌না জহারে) হপন এরাৎ আর জাঁওআয় গোমকেৎ সাসাং এ্য লাগাও আঁকিন তায়ম মিৎটাং কাতে গুরিচ্ ঢেলাক আর হলং ডোঁবোঃ উনকিনাঃ লাহাসেৎ তায়ম সেৎ আর উনকিনাঃ এতম সেৎ এ্যা চাপাৎ গৎ কাঃ আ। ইনাঁ তায়মদ সাঁওরেক তাঁহেন উনকু বংশ রেন আয়ো হড় তেক বীহ জাঁওআয় কিনাঃ সামাংরে মিৎটাং অহ্‌চরে

সেঁগেল আঁগরা দহ কাতে অনাদ **"জায়তোক"** হাপাতেক সবঃ গেজেরা। নেয়ামদ নংকা— জায়তোক হাপা বার তি-তেক সাব্‌আ। অনা অহ্‌চ রেনাঃ এতম খন কঁয়ে সেৎ ইদি কাতে অত্‌রে ঠড়ঃ কাতেগে এতম্ তি মলং রে ভিড়ৗও, কাতে গড়্। অনকাগে কঁয়ে খন এতম্ সেৎ ইদি কাতেৎ অৎরে ঠড়ঃ কাতে কঁয়ে তি মলংরে ভিড়ৗও কাতে গড়্। অনকাগে আরহঁ এতম্ খন কঁয়ে হুয় লেনখানগে আদ অনা জায়তোকতে অনা অহ্‌চ আঁগরাক সবঃ গেজের গৎ কাঃ আ। ইনৗ তায়ম আদ লটা দাঃ তে অনা সেঁগেল দক দুল ইঁড়িজা। অনাদক মেতাঃআ **"বাহ্‌ জাঁওআয় পীড়ছীও আদের"**। কড়া অড়াঃরে অনা জায়তোকতে অহ্‌চ সেঁগেল সবঃ গেজেরদ জাঁওআয় বীবুরেন মিসেরা কক কীমিয়া। অঁড়েদ অনা দক ঞুতুম আকাওদা **"পতাম্ ঠু"**। অনকান অক্ত রেনাঃ মিৎটাংক সেরেঞাকাৎ—

"ছামেডা লাতাররে—
চিলি চেঁড়ে য়ো কিন আঁড়গোয়াকান —
সাসাং গেয়াকিন সাসাং চেঁড়ে য়ো,
ছামেডা লাতাররে বিয়ল বয়ল ।।
সেন এনাঞ য়ো- ঞেল আঁনীঞ
সাসাং চেঁড়ে দয়ো বাংআ,
বীহ্‌ জাঁওআয় গেকিন আঁড়গোয়াকান ।।"

অনা কীমিক চুকীও এন রেগে জগমীঝি এরাদ উনকিন বীহ্‌ জাঁওআয় অনেকিন ধুতি বাঁদেয়াকান অনা লুগ্‌ড়ি আঞ্চার-এ্য গাঁট মিদ্ তাকিনা। অনা রেনাঃ তেতেৎ তেৎরে দক লীই আকাৎআ অনে তাঁহে কান তীকিন উনকিনাঃ এস্কারগে ভেগার ভেগার মনে জিওয়ী, অনাদ মড়েহড় সামাং রেগে তল্ উরিচ গাঁট উরিচ্ সে জড়াও ভিড়ৗও মিদ্ এনা। আদ বীহ্‌ কুড়িরেন এঁগাৎ আপাৎ কিনদ উনকিন বীহ্‌ জাঁওআয় আকান কিন বানাহড়গে হেমে কাতে অড়াঃ ভিতীর তেকিন ইদি কিনা। আয়োয়াঃ হেমে রেদ জাঁওআয় আর বাবায়াঃ হেমেরেদ তাঁহেনায় উনি জাঁওআয় এ্য কান এ্য আঁজিজ্ উনি কুড়ি গিদরী। অড়াঃ ভিতরিক হেমে খীড় লেকিন খানগে জগমীঝি এরা-দ আঁকিনাঃ অনা গাঁট আকাৎ এ্য লুগ্‌ড়ি আঞ্চার দয় রাড়া কাঃ তীকিনাঃ। অনা বাবদ তে উনিদ মড়ে সিকী কীউড়িয় ঞামা। অনকাগে আদ অড়াঃ ভিতরিতে বীহ্‌ জাঁওআয়ক খীড় কেৎ কিন খানগে পান্তেতে আদক দুড়ুব কিনা। দুড়ুব রেগে মিৎটাং বীটি তানাঃরে তি-ক আঁরুব ফারচা হ-চ

কিনতে দাকা কক সোর আঁকিনা। উন অক্ত দ গুড় তাবেন হঁক জম হ-চ কগেয়া। বীহ্‌ অড়াঃতে জাঁওআয়ক খীড় কেদে খানগে উন লেকাতে অনা কীমিক চুকীও য়েন রেদ অনা আতোরেন নাচনিয়ী কসাঁও বীরয়ীত কড়াক মড়ে আখড়া দং এনেচ আদক জড়াওয়া।

অনাক মুচীৎ লেনখানগে, মেনেৎ দ মড়ে আখড়া এনেচ সেরেঞ পুরীও লেনখানগে বীরয়ীত ক আদ আকওয়াঃ তুমদাঃ টামাক অনে আকওয়াঃ ডেরা সেৎক ইদিয় তাকওয়া। বাড়ায়রে তাঁহেন মা ইতুৎ সিঁদুর কীমি আঁওরি হুয়ুঃ হীবিচ বানার পাহ্‌টারেন এঁগা আপাগে উপীস রেক তাঁহেনা। অনা কীমি চুকীও লেননা উনকু দ দাঃ কক ঞুয়া সে যাঁহানা কহঁক জ-মা।

অনা অক্তদ কুড়ি অড়াঃ পাহ্‌টা রিনিচ গীলিম অনে আজাঃ আতোরেন মীঝি গোড়েৎ আতে কড়া পাহ্‌টারেন মীঝি গোড়েৎ সাঁওতে অনে বালাৎ তেৎ মেনেৎ দ কড়ারে আপাৎ এ্য হহ আঁগু হচ কওয়া। রাচারে হহ আঁগু কাতে মীন সালাঃ দুড়ুব ঠাঁওক এমা কওয়া। লটা দাঃ সোর-আক তেক গড়্ জহার আকওয়া। অনা তায়ম উনি দ মীঝি গোড়েৎ সাঁওতে বালাৎ তেৎহঁ সানাম কগেগ অনে ভিতরি অড়াঃ তেয় হহ খীড় কওয়া। উনরে বালাকিন-দ সোর্ সোর্ কিন দুড়ুব্ এনা, মীঝি গোড়েৎ কহঁ পান্তে তেক দুড়ুব এনা। অনা তায়ম সানাম কগে গুড় খীজীড়ি ক সাঁওতে হাঁড়ি কক সোর আকওয়া। অনাক জম ঞু সাঁওতে মীঝি গোড়েৎক মীন তালাতে বালাকিনাঃ উপীসহঁ আদ রীপুদঃ আ।

বীহ্‌ জাঁওআয় বিদীয় ক অক্তরেনাঃ কাথা আর কীমিক — বীহ্‌রে আপাৎ তেৎদ আঁজিজ কুড়ি গিদরী মিৎটাং লটা আর মিৎটাং বীটিয় কোলায়া। দাড়েয়াঃ রেদয় মিৎটাং থীরি, মিৎটাং গেলাস আর মিৎটাং টাটয়ীই কোল দাড়েয়ায়া। তোপো রাকাব কাতে আঁজীড়ী লীগিৎতে মিৎটাং শীড়ী মিৎটাং সায়া আর মিৎটাং গামছায় কোলায়া। অনাক বেগর জাঁওআয় অড়াঃ এ্য চালাঃ কান রেদ আঁজিজ কুড়ি গিদরী ইতী রীনুয় ঘেঁট গৎ আয়া। অনাদ হুয়ঃ কানা মিৎ পীইলী হোড়ো। অনাগেক মেতাঃ কানা **"গছা জীনীড়ী"**। কুড়ি গিদরী রেন গাতে কুড়ি কদ আকয়িচ উনিয় চালাঃ কান গাতে তাক-দ খীজীড়ীক গছা গৎ আয়া। অনাদক মেতাঃ কানা **"গছা খীজীড়ী"**। ইনী ক বেগর খেরওয়াল সাঁওতা রেনা বিহী বাপ্‌লারে এটাঃ যাঁহানাঃক এম কাতে কুড়ি গিদরীক জাঁওআয় অড়াঃতে কোল আকদ একালগে চল্ বীনুঃ আকাৎআ। বাড়ায়রে তাঁহেনমা অনে

চেতানরে অল এন অনা কগে মড়ে মাপাজিক শীখয়ীতে কুড়ি গিদরী এম্ কাতে জাঁওআয় অড়াঃ তেউনি দক কোলেয়া ।

সীত এনখানগে কুড়ি গিদরীরে এঁগাৎতেৎ দ আঁজিজ হপন এরাৎ মিৎ লটা দাঃ এ্য সোর আয়তে মেতায়ায়— "এ্য মাঁই দো নওয়া লটা দাঃ ভিতীর অড়াঃরে দড়ম্ কাতে হাপড়াম ক সাঁওতে অড়াঃরেন বঁগা বুরুক গড় হ-ট আক-মে।" কুড়ি গিদরীহঁ এঁগাৎ তেদ্-আ কাথা লেকাগে লটাদাঃ ভিতীর অড়াঃরে দড়ম্ কাতে গড় হ-ট কাতে উডুক্ হিজুঃ আয়। উডুক্ কাতে আচ্‌রেন এঁগাত আপাৎ এ্যা গড় আঁকিনা, অনা তায়ম অড়াঃ রেন পেড়া পাঁহড়ী সানামক গড় জহার পুরীও কাতে জাঁওআয় অড়াঃতে চালাঃ লাঁগিৎ এ্য সীতঃ আ ।

বীহ জাঁওআয় বানা হড় হেমে কাতে কুলহি মুচীৎ রেক সেটের কিনা। অনা দক মেতাঃ-আ **"মাত্‌কম বুঁটী"**। বিদীয় অক্ত আয়ো হড় ক-ক রাঃ হিঁজুরা। উন অক্ত রেনাঃ সেরেঞ —(১)

কলে বালে রিনিচ্ জিওয়ী রিনিচ্ ধন তিঞ
হারা বুরু কাতেয় বাঁগিয়াদিঞ ।।
চেরেজ্ চেরেজ্‌তে লকা লকাতে
আঁডি যতন তেগোঞ হারা লেদে ।।
আজ আজতে উলী দাকা জম্‌তে
সাদের মিরু দগোঞ হারা লেদেতিঞ ।।
সিঞ বঁগা বারাং বারাং মারাং বুরু
এ্রেলায় তিঞ পেগো দুলীড় মিরু ।।

(২)

জানাম লেনাম বিটিঞ হারালেৎ মে
অক্ত সেটেরেনাঞ জাঁওআয় কেৎমে ।।
আলম রাগা বিটি আলম হমরা
জিওয়ী তাম দ বিটি আলম বাঁড়িচ্ ।।
চাঁদোগে শিকড়িয় জড়াও আকাৎ বিটি
মনের শিকড়ি বিটি আলম তপাগ্ ।।
উইহীর মেসে বিটি বুঝীঃ মেসে
জিওয়ী তাম দ বিটি গটায় তামসে,

আলম রাগা বিটি থিরুঃ তিঞমে—
জাঁওআয় এ্য চালাঃ কানা বিটিঞ বিদীয় হৎমে ।।

কুলহি মুচীৎ মাত্‌কম্ বুটারে মিৎ লটা দাঃ ক দহয়া। লটা দাঃ দ সামাংরে তাঁহেনা অনকা লেকা, পুছিম সেৎ সামাং হ-চ কাতে পান্‌তে তেক দুডুব্ কিনা। অঁডে মাঁঝি বাবায় কুলি কেটেচ্ কিনা নাপায় মনেতে তপল মিদুঃ রেনাঃ কাথা ক। উনকিন হঁকিন লাঁই কেৎ-আ "হোয় নাপায় গে"। ইনীখানগে হাডেন মাপাজি আর নডেন মাপাজি ক-কগালমারাও পাশনাও-আ। বীহ জাঁওআয় কিনহঁ লুতুররে বাচ্‌ক কাথা ক-ক অং আঁজম আঁকিনা। অনা লাহারে নায়কে দ অনা মাতকম্ বুটারে মিৎ বাঁটি বডচ্ হাঁড়ি আর লটা দাঃ বাংখান দ পাঁওরীয় বঁগা লাহায়া ।

মাপাজি কওয়াঃ গালমারাও — কুড়ি পাহ্‌টা রিনিচ্ মাঁঝি বাবায় লাঁয়া, "মা এনখান বীরয়ীত ক বাপ্‌ধন তেহেঞ দ সিঞ বঁগা, মারাং বুরু, মড়ে মাপাজি ক দুডুব্ কাতে, জিয়ন শিকড়ি ব জড়াও মিৎ তল্ মিৎ কেৎ-আ। সানামাঃ গেব সার কেৎ সাঁগুন কেৎ-আ। তেহেঞ খন দ বাপ্‌ধন জাঁওআয় সেৎ রেয়াঃ অড়াঃ দ বীহয় এ্রাম কেৎ-আ আর বীহ সেদা অড়াঃ দ জাঁওআয় এ্য এ্রাম কেৎ-আ। নওয়া দ সানাম কতে গেব উচাঁড় নাচাড় কেৎ-আ। বাপ্‌ধন সেঁদরা কারকাপে চালাঃ-আ, হাট-বাট্ পে দাঁড়ানা, নুমিন দিন দ বাং বাডায় কাতে হাঁডে নাঁডে সুজ্ দাঃ ডাঁডি দাঃ কপে এ্রুলেৎ-আ, তেহেঞ খনাঃদ আদ আলপে এতম্ কঁয়েয় তাবনা। কিরিঞ আকাৎ অড়াঃ রেগে মিৎ বাসনা দাঃ আর গড়া উমুলগে বাড়ে হেজ্ আঃ-পে। ঠুকিয়ী বাঁজয়ী কাতে কুংকীল টুকুজ্ পে বাছাও হাতাও কেৎ-আ, আদ বাপ্‌ধন তেহেঞ খন নওয়া দ রাঁপুদঃ, রচদঃ, খেঁদঃ, বুচাঃ অনা রেয়াঃ দায়ভার দ সানামাঃ গে আপেয়াঃ কান গেয়া । কাথা রেক লাঁই আকাৎ-আ, অড়াঃ গুন হড় ক বেনাওয়ঃআ আর গড়া গুন গাঁই ক বেনাঃ-আ। বাপ্‌ধন গনং টাকা হঁলে জম্ কেৎ-আ, আর তেহেঞ দ জাং হঁ জাং, তরজ্ হঁ তরজ্ লে আঁকরিঞাৎ পেয়া। মেনখান বহঃ মায়াম আর লুতুর মায়াম ইনীদ বাংলে আঁকরিঞ আকাওয়াৎপেয়া, এনখান অনা দলে পাঁজায় গেয়া। এনখান বাপ্‌ধন মিৎ দিন স্যে তারা দিন দাকা রঁগঃ উতু রঁপঃ অনাদ সাহাও লাহাও কাতে আপেগে সিকাঁও পাড়হাও এপে। তাঁও বাং গানঃ রেদ মিৎটিচ্ হড় বাড়ে কোল আলেপে, হড় বায় এ্রাম লেনখান মিৎটিচ্ লাডয়া ঠেঁগা বাড়ে কোল আলেপে আর অনাহঁ বাং এ্রাম লেনখান, মিৎটেচ্ সেতা কোল আলেপে, উনদ সানাম কতে গেবন চেপেদঃ-আ।"

জাঁওআয় অড়াঃ সেনিচ্ মাঁঝি বাবা উনরে আদয় থুতি রুওয়াঁড়াঃ-আ — "সাঁরি কাথাগে বাপ্ধন তেহেঞ দ সিঞ বঁগা, মারাংবুরু মড়ে মাপাজি ক দুড়ুব্ কাতে সার সাঁগুন কাতে জিয়ন শিকড়ি ব জড়াও মিৎ কেৎ-আ। সাঁরি উতাঁর কাথাগে আলেহঁ ঠুকিয়াঁ বাঁজয়াঁ কাতে কুংকাঁল টুকুচ্লে কিরিঞ বাছাও হাতাও কেৎআ। তেহেঞ খনদ রাঁপুদঃ রচদঃ, খেঁদঃ বুচাঃ সানামাঃ গে আলেয়াঃ। আদ বাপ্ধন টেনা রিনিচ্ মিরু দ, তেহেঞ দ আপেয়াঃ টেনা খন আলেয়াঃ টেনা তেলে উচাঁড় কেদেয়া। এনখান জাং হঁ জাং, তরচ্ হঁ তরচ্ লে কিরিঞ আকাৎ রেহঁ বহঃ মায়াম আর লুতুর মায়াম দ বাংলে কিরিঞ আকাৎ-আ, অনাদপে পাঁজা দাড়েয়াঃআ। এন্তেরেহঁ মিৎ দিন তারা দিন দাকা রঁগঃ উতু রঁগঃ অনাদ সিকাঁও পাড়হাও দ হয়ুঃ গেয়া। বায় সিকাঁও পাড়হাঃ খান কাথা দলে সেটের আপেয়া, উনদ সানাম কতে গেবন চেপেদঃ-আ । আর আপেহঁ তেহেঞ খন সেঁদরা কারকা, হাট বাট পে চালাঃ-আ যাঁহা সেৎ এতম্ কঁয়ে বাং কাতে অনা ঝাটা উমুল তুম্বী দাঃ ঠেন গে বাড়ে সহর সেটেরঃ পে। তেহেঞ খন দ বাপ্ধন নডেনাঃ অড়াঃ দ আলেয়াঃ আর হাডেনাঃ অড়াঃদ আপেয়াঃ" ।

অনা তায়ম জাঁওআয় কড়া ক লাঁই ভিড়াঁওআয়া — "মা বাঁবু সে জাঁওআয় তেহেঞ খন দ আদ আমদ কাসমার টট্ক লে আরাও আৎ মেয়া। তেহেঞ খন আদ এসকার দ আলম্ দাঁড়ানা, নওয়া দ সাঁও কাঃমেগে বাড়ে। তেহেঞ খন সেঁদরা কারকাম দাঁড়ানা; তিরিল্ তারব্ কম এঞাম লেখান তারা কেচাঃ জম কাতে তারা কেচাঃ দ অড়াঃতে আঁগুয়মে। চেঁড়ে কম টুটি গচ্ লেকখান তারা কুটি জম মে আর তারা কুটি দ বাঁহু লাঁগিৎ আঁগু দারায় মে বাড়ে"।

অনা তায়ম বাঁহু কুড়ি ক লাঁই ভিড়াঁওয়ায়া— "মা এনখান মাঁই সে বাঁহু তেহেঞ খন দ নুইগে আঁমিচ্ ছাতা দারে দ। যাঁহা সেৎ খনে হিজুঃ-আ দাঃক দাকা ক লগন-এম সোর আয়া। আমহঁ তেহেঞ খন দাঃ লো ঘাট, বির ঝাড় গাতে ক তুলুচ্ এম চালাঃ-আ, হড় তুলুচ্ দ বাড়ে আলম্ রড় লাঁদায়া। তেহেঞ খন দ নুইগে আঁমিচ্ জুরি, নুই গেতাম ছাতা উমুল, এটাঃ সেৎ দ আলম বেঁগেদা"।

অনা ক হুয় এনখান নায়কে দ আরহঁ অনা মাতকম্ বুটারে মাঁঝি বঁগা এঞ্তুমতে বডচ্ হাঁড়ি, অনাক তায়ম তি পাটেৎ কাতে তিকিন সিঞ লাওয়ের

সিঞ এঞ্তুমতে বেরেল্ দাঃ- বাংখান পাঁওরাঁয় এ্য বঁগায়া। (বাঁখেড় দ "মা গঁসাই সানামাঃ কাঁমি ক সিগিল কাতে বিদাঁয়েৎ কিনালে, নাপায়তে জিয়ন জিওয়াঁ কিন বিতাঁও দাড়েয়াঃমা। আঁকিনাঃ অনা মনে মেল্ তপল শিকড়ি আল তিসহঁ বাড়ে তপাগঃ মা গঁসাই, নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই") ।

অনাা ক তায়ম বাঁহু কুড়ি পাহ্টা রিনিচ্ জগমাঁঝি দ— উন বাঁহু কুড়িয়াঃ তিরে সাব্ কাতে জাঁওআয় কড়া পাহ্টা সেনিচ্ মাঁঝি বাবা-য়াঃ তিরেয় চালেয়া আর এ্য মেনা, "নে বাবা এনখান নুঃ-উয় হড়িঞ সোপরোৎ আপে কানা"। নিয়াঁখানগে আদ বিদাঁয়ঃ অক্ত রেনাঃ কাঁমি দ মেটাঃ-আ ।

বাঁহু জাঁওআয় বিদাঁয় তায়মহঁ আতো রেন কড়া কুড়ি কদ দং এনেচ্ সেরেঞ তে ঞিদাঁ দক আঁগা গৎ কাঃ-আ। অনে আদ অনা ঞিদাঁ আঁগা খাঁতির বার টুকুচ্ শিশির হাঁড়ি উনকু দক এঞামা। উন অক্ত রেনাঃ মিৎটাংক সেরেঞ আকাওদা—

"সিঞ সিতুং হঁলে তাঁহেয়েন,
ঞিদাঁ শিশির হঁলে আঁগা কেৎ,
অকায়েনাম বাবা জগমাঁঝি— ?
সেতাঃ শিশির হাঁড়ি দে এমালেম ।"

বাঁরয়াঁত ক বাঁহু আঁগু কাতে সেটের লেনক অক্ত রেনাঃ কাঁমি ক — উনদ বারেত্ আর জিয়াঁত কহঁ ক হেজ্ তরাঃ-আ । হেজ্ সেটের লেনখান গে আদ কুলহি মুচাঁৎ রেক ডেরা কওয়া । আতো মড়ে হড় পাঁটয়াঁ ক আটেৎতে অনা রে বাঁহু জাঁওআয় আর বারেত্ জিয়াঁত ক-ক দুড়ুব্ কওয়া। বারেত্ ক লটা দাঃ কক সোর আকওয়া আর দক্তা সাকাম্ ক-ক চাল আকওয়া। গঁড জহার তালাতেক আতাং দারাম কওয়া। অনা তায়ম আদ বাঁহু জাঁওআয় সাঁওতে বারেত্ জিয়াঁত কক দারাম দাঃ কওয়া। আতো রেন কড়া হপন কদ টামাক তুমদাঃ ক রু আঁগুয়া আর আয়ো হড় কদ ক এনেচ্ আঁগুয়া। উনরে আদ গুড় তওয়া তাবেন ক আ-জ বাড়া কাতে তায়ম সেনাঃ কাঁমি ক-ক আঁতরি ইদিয়া (এঁগাৎ দ হপন কিমিন এ্য আ-জ কিনা আর জাঁওআয় মিশরাৎ তেক দ জিয়াঁত বারেত্ কক আ-জ কওয়া)। ইনাঁ তায়ম এঁগাৎ দ হপন কিমিন বারয়া সারজম সাকাম রেনাঃ বেনাও পাতড়া রে পুব্ সেৎ সামাং হ-চ কাতেয় তিঁগু কিনা। উনকিনাঃ এতম্ সেৎরে সাদম্ আর আঁকিনাঃ কঁয়ে সেৎরে লুমতিয় তিঁগুনা। উনকিন হঁ পাতড়া

চেতান রেগেকিন তিঁগুনা। অঁডে দ এঁগাৎ তেৎ জতম্ হড়গে বহঃরে **সুনুম** এ্যা অজঃ আকতে নাকিচ্ কওয়ায়। লুমতি বেগর জতম্ হড় গে মলংরে আর লুতু ররে বাহায় (সিঁদুর) হরঃ আকওয়া। ইনা তায়ম আদ **"পতাম ঠুঁ"** কামিক কামিয়া। জাঁওআয় কড়া রেন মিশরাৎ কক উডুক্ হিজুঃ-আ। মিশরাৎ কওয়াঃ মিৎ হড়াঃ গছারে তাঁহেনা খাঁজাড়ি, তিরে সাব্ কাঃ-আয় আঁজ্ সমান মিৎটাং কুঁদাও ঠেঁগা, আরক সাঁও তরায়া মিৎটাং অহচ্ পেরেচ্ আঁগরা সেঁগেল। আদ মিশরাৎ আজাঃ গছা রেনাঃ খাঁজাড়ি বাঁহু কুড়িয়াঃ গছারেয় উ-বা। অনা তায়ম বাঁহু কুড়ি আরহঁ জাঁওআয় কড়া রিনিচ্ মিশরাৎ-আঃ গছা রেয় উব্ রুওয়াঁড়া আর অনা সাঁওতে কাঁউডিয় এ্যম মেসায়া। অনাগে টম্পর এঞক লাঁই কাওয়াৎ-আ **"পতাম বেলে"**। অনকা গে খাঁজাড়ি গছারে উচাঁড় নাচাড় হুয় লেনখানগে আদ অনা অহচ্ সেঁগেল বাঁহু কুড়ি সামাং রেক দহয়া। অনা সাব আকাৎ ঠেঁগা অহচ্ সোর সোরতে এতম্ খন কঁয়ে তে ইদি কাতে হানে পাঁড়ছাঁও আদের অক্ত লেকা অৎরে ঠড়ঃ গৎ কাঃ-আয়, অনকাগে আরহঁ কঁয়ে খন এতম্ সেৎতে অত্‌রে ঠড়ঃ, মুচাঁৎ রেদ অহচ্ সেঁগেল রেয় ঠড়ঃ গৎ কাঃআ। ইনাঁখানগে মিশেরা কদ অড়াঃ ভিতরি ক দাঁড় বল লাহাঃআ আর দুওয়াঁর সিলপিঞ ক সিঞ এসেদা। নওয়া দক মেতাঃ কানা **"সিঞ দুওয়াঁর"**। উনরে এঁগাৎ আপাৎ, হপন কিমিন কিন হেমে তিয়াঁঃ সাঁবাও কিন অক্ত, কুড়ি গিদ্‌রী ক হিলি দাদা ঠেন সেরেঞ তালাতে আকওয়াঃ পাওনা ক কয় জং-আ। বলন কান-এ নাওয়া বাহু দিশী কাতে কুড়ি গিদরী ক উনরেক সেরেঞেৎ আ—

তাঁহা রেতা নানা তারনা
তাঁহা রেতা না-না-না—
তাঁহা রেতা না- না- না- হো।।
এনা- এনা- এ- আমকি
দুওয়াঁর রেনাঃ টাটি সিলপিঞ
সিঞ এসেৎ এন,
চিকাঁ তেদ এনা আমকি
আমেম বল-না?
বারেম তেক ঠেনা.........
সিকাঁ কাঁউডী বাড়ে এমালেম,
অনাতে শাড়ী শাংকালে

কিরিঞ জংআ;
এনে-নাগে দুওয়াঁর রেনাঃ;
টাটি সিলপিঞ দ ঝিজঃ আ।
তাঁহা রেতা নানা তারনা
তাঁহা রেতা না-না-না,
তাঁহা রেতা না-না-না হো।
দাড়ে মেনাঃ খান আমকি ঝিজ জংমে
বানুঃ রেদ আমদ আমকি রুওয়াঁড় জংমে
অকা হরতেম হেচ্ য়েনা.....
অনা হরতেগে আমদ রুওয়াঁড় মে।।

উনরেগে আরহঁ উনকু কুড়ি গিদরী কদ আকয়িচ্ উনি বয়হা ঠেন খয় জংআ-

তাঁহা রেতা নানা তারনা
তাঁহা রেতা না-না- না—
তাঁহা রেতা না- না- না- হো।
সনা রূপী ভাইয়ী বাংলে হাতাও
টাকা হঁ ; অনা হঁচ ভাইয়ী বাংলে হাতাও
আলেদ, জড়া ধিনু গাঁইলে হাতাও কিনা।
তাঁহা রেতা নানা তারনা
তাঁহা রেতা না-না- না—
তাঁহা রেতা না- না- না- হো।।

উনরে আদ কুড়ি গিদ্‌রী কহঁ পাওনা কক এ্যাম কেৎ-আ, বাঁহু জাঁওআয় কিনহঁ অড়াঃ ক সাঁবাও কেৎ কিনা।

অনা তায়ম মড়ে হড় ক দুডুব্-আ, উনি বাঁহু কুড়ি দ আপাৎ অড়াঃ খনাঃ চেৎ কক কোল আকাওদেয়া অনাক এ্যেল লাগিৎতে। আর অনা দ জিয়াঁত বারেত্ ক সাঁওতেক হিজুঃ উনকুগুতি কাঁড়মি, উনকুগে মড়ে হড় ঠেন অনা দক দরসাও-আ। লাহাসেৎ রেগে অল্ মেনাঃ-আ, আরহঁ অনাগে লাঁই তরায় এনা "সানতাড় হড় কদ মিৎটাং লটা আর মিৎটাং বাঁটি অনে আকয়িচ্ উনি কুড়ি

গিদ্‌রী দক কোলায় খানগে গানঃ আ। অনা সাঁওতে মিৎ পাঁইলী হোড়ো আর মিৎটাং বাঁদেন লুগ্‌ড়ি হঁক কোলায়া। অনা ক বেগর কুড়ি গিদ্‌রী অড়াঃ খন জাঁওআয় অড়াঃ রেন হড় কদ চেৎহঁ বাংক হাতাও-আ। অনা খনদ জাঁস্‌তি যাঁহানাঃ হাতাও দ সাঁওতা বিরুদ্‌ কাঁমি কানা। মেনখান কুড়িরেন আপাৎ তেৎ মড়ে টাকা, এয়ায় টাকা সে গেল্‌বার টাকায় জম্‌লে রেদ জাঁওআয় বাবু, হানে ক বঁগা তালায়েরে জম দাকা অক্ত মিৎটাং ধিঁড়ু গাঁই ক এমায়া। মড়ে টাকা দ জম ডুবুজ সেৎ গেক সাব এৎ কানা।

মিইহ্‌ চেটাঃ — বারে ইতাঁৎ মিইহ্‌ দ জাঁওআয় অড়াঃরে বাঁহ্‌ কুড়ি রিনিচ্‌ বারেত্‌ তেৎ হেজ্‌ কাতেৎ এ্য চেটাঃ হাতাও এয়া। মিইহ্‌ বায় চেটাঃ লেখান উনি দ মিশরাৎ অড়াঃরে দাঃগে বায় এ্ঞুয়া । আদ বারে ইতাঁৎ গনং মিইহ্‌ চেটাঃ অক্ত জাঁওআয় রেন উনকু মিশরা কদ বাঁহ্‌ রিনিচ্‌ বারেত্‌ তেৎ অনে সাসাং দাঃতেক আরেচ্‌ গাবাও গৎ কায়া। অনাদ হ্যু কানা উনি মিইহ্‌ আঃ জাঁগা আঁরুব্‌ সারেচ্‌ সাসাং দাঃ। অনা ক কাঁমি চুকাঁও লেনখান গে আদ বারেত্‌ কড়া ক দাঃক এ্ঞ হ-চ কওয়া। বারেৎ কড়াকআদ তোপোন কক ইদি কওয়া। অনা অক্ত রেনাঃ মিৎটাং সেরেএ্ঞ

বুরু চটরে সাঁল দ
হারা লাতার রেক বাচান কেৎ দ
শিকাঁরিয়াঁ কড়া ক সস্তর পে তাঁহেনা
- মাজান বেড়া বের রে
লবয় মারাঃ অঁড়ে দাঃ ক এ্ঞুয়া
টুটি কপে বাড়ে তেরাং কপে
মায়াম জরঃ লেকা দ আলপে এ্ঞেৎ ক।

আদ তোপোন খন রুওয়াঁড় হেচ্‌ কাতে আদ জম-এ্ঞ হচ কওয়া- অনা তায়ম আদ রাঁস্‌কী রমচ্‌ লাঁগিৎ আখড়া কক আড়াঃ আকওয়া। অনা আখড়া রে অনে দং ক এনেচ্‌ অক্ত রেনাঃ মিৎটাং দং সেরেএ্ঞ—

আম-মা দারে দানাং
ইএ্ঞমা বুদী দানাং,
চেকাএ্ঞ বাড়ায় হালে
নড়ে মেনাম ।
তিতে গাঁওয়িচ্‌ মেরে

মচাতে গল আঁএ্ঞমে,
তবেএ্ঞ বাড়ায় হালে
নড়ে মেনাম ।

অনা তায়নম জম এ্ঞ, রাস্‌কী রমচ্‌ তে সারা দিন ভোর খাঁড়াও কাতে জিয়াঁত বারেত্‌ কদ আঁয়ুব সেৎক বিদায় কওয়া। বিদায় অক্ত দক রদ্‌ নাঁকিচ্‌ গং কাকওয়া। বিদায়ঃ অক্ত বারেত কড়া ক পাহ্‌টা খন বার হড় ক বাঁগি হ-ট আকিনা। উনকিন দ দসার হিলঃ বাঁহ্‌ জাঁওআয় তাঁকিন কিন্‌ ইদি রুওয়াঁড় তরা কিনা। বাড়ায়রে তাঁহেনমা ইনাঁ হিলঃ গে— জাঁওআয় অড়াঃরেন হড় কদ নাওয়া বাঁহ্‌ ঠেন জাঁগা কক আঁরুব্‌ হচঃআ আর ক ওনোরোমঃআ। অনা জাঁগা আঁরুবঃ অক্তগে যাঁহায় গে যাঁহা লেকা মনের মত বাঁহ্‌ আঃ তি রেক এ্যম চাল্‌-আ। অনা হিলঃ গে নাওয়া বাঁহ্‌ জাঁওআয় তাঁকিন দ তোপোন ঘাট তেক ইদি কিনা। অনা তোপোন ঘাট রেগে সাঁগুন ঠিলি ক উকু এনেচ্‌ হ-চ কিনা। অনা উকু এনেচ্‌ লাহারে নায়কে এরা দ পে টিডাঁঃ সিঁদুর অনা ঘাট রেয় গিডি লাহায়া। অনা তায়ম আদ অনা সাঁগুন ঠিলিক উকু এনেচ্‌ হ-চ কিনা। অনা এনেচ্‌ হ-চ দ হ্যুঃ কানা— উনকিনরে রং রমচ্‌, রিৎ পিরিৎ তারকাও হ-চ রেনাঃগে অনা দ মিৎ আনাঃ রিকাঁ কানা।

ইদি রুওয়াঁড় আঁগু রুওয়াঁড় — বারেত্‌ কিন দ বাঁহ্‌ জাঁওআয় ইদি রুওয়াঁড় লাঁগিৎতে কিন তাঁহেনা। ইদি রুওয়াঁড় অক্ত বাঁহ্‌ জাঁওআয় সাঁওতে বাঁহ্‌ অড়াঃতে চালাওয়ঃ রেদ জাঁওআয় অড়াঃ খন বার হড় কিন চালাও তরাঃ-আ। (সাদম্‌ আর লুমতি), উনকিন বাঁহ্‌ জাঁওআয় কিন রুওয়াঁড় আঁগু লাঁগিৎ । ইনাঁ হিলঃ দ উনকিন হঁ খাঁজাঁড়ি টুমাঁং গঃ কাতে কিন চালাঃ-আ। অনাতে অনাদ মিৎ সাঁওতেক এ্ঞতুম আকাওয়াৎ-আ **"ইদি রুওয়াঁড় আঁগু রুওয়াঁড়"** ।

বাঁহ্‌ অড়াঃ রেক সেটের লেনখানগে, লটা দাঃ কক সোর আকতে ক গঁড় জহার আকওয়া। অনা তায়ম বাঁহ্‌ রেন বকৎ কুড়ি ক জাঁগা আঁরুব্‌ লাঁগিৎ ক সেটেরঃ-আ। অঁড়ে জাঁগা আঁরুব্‌রে জাঁওআয় বাঁবু ক কাটকম্‌ এ্যয়া। উনরে জাঁওআয় বাঁবু কাঁউডি ক বাঁটি দাঃরে গিডি কাতে এরেল্‌ কুড়ি কওয়াঃ মনেয় কুসি হচয় তাকওয়া, আর এন্তেয়েনা গেক আড়াঃ এয়া (অনা দক মেতা কানা কাটকম্‌ জাঁগা রাঁপুৎ এ্ঞর)।

অনা তায়ম অঁড়েহঁ অনে সৗগুন ঠিলি ইদি কাতে বৗহ জাঁওআয় কিন গাডা দাঃ বাংখান পুখরি দাঃরে তোপোন লৗগিৎ ক ইদি কিনা । অনা তোপোন অক্তগে সৗগুন ঠিলি উকু-উকু অঁড়েহঁ উনকিন দক তোপো এনেজ কিনা। উইহার তাঁহেনমা অনে অনা অক্তগে নাওয়া বাহু জাঁওয়ায় কিন দাঃ রে আঁড়গোন লাহারে ঘাটরে পে টিকাঃ সিঁদুর অঁড়ে হঁক গিডি লাহায়া। অনাদ উনকিন দাঃ রেকিন তাঁহেনে বিন বাপ্লা কুঁঊারী বঁগাকুড়ি পদমনি আর গঁগামনি তৗকিন দিশী কাতে উন অক্ত ক সেরেঞেৎ কানা---

বাঁদেলা বাঁদেলা বাহা বাঁদেলারে
শেরালী কিন দকিন আঁড়গোয়েন
শেরালী কিন দকিন পায়রা এনেচ্।
হাঁস আকিন অনে খেল আকিন
উকু উকু মনেকিন এপেম চাপাল,
শেরালী কিন দকিন আঁড়গোয়েন
শেরালী কিন দকিন পায়রা এনেচ্।
এ পদমনি এ গো গঁগামনি—
শেরালী কিনদ থুম জাড়িয়াকিন বিন
শেরালী কিন দকিন আঁড়গোয়েন
শেরালী কিন দকিন পায়রা এনেচ্।।

আদ তোপো খনাঃ রুওয়ৗড় হেজ্ কাতে আদ জাঁওআয় বৗবু-দ চাঁডি ক কুটাম হচয়েয়া । তালা রাচারে মিৎঠেন গুরিচ্ ফারচা কাতে অঁড়ে মিৎটাং পাতড়ারে চাওলে ক দহয়া, আর মিৎ বৗটি হাঁড়ি ক আঁগু সোর কাঃআ। নাওয়া জাঁওআয় দ বৗটি খনাঃ হাঁড়ি, ফুডুঃ তে লো রাকাব্ কাতে পাতড়া চাওলে রেয় দুলাঃ-আ। বৗহ অড়াঃ রিনিচ্ গৗলিম হড় দ অনা পাতড়া চাওলে রে মিৎটাং পৗঠি মেরম এ্য অৗতিঞ এয়া উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার গঁসাই আঁগিল পুরুধুল ক
মা এনখান নঃ-অয় তেহেঞ দ,
নুই নাওয়া জাঁওআয় লে তালা অড়াঃ এ্য কানা,
তেহেঞ খন দ গঁসাই নুইদ—
তালা অড়াঃ রিনিচ্ হড় এ্য হুয় এনা,

আপে কহঁ তেহেঞ খন নুই দ
সুক দুকরে এ্ঞেল সাঁওহা কায়পে গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই তেহেঞ খন হিজু সেনঃ হর বির করে
যাঁহানাঃ তহৎ হাড়াঃ কদ আল কিন এ্রাম মা গঁসাই ।
বানারগে নায়তে নাপায়তেকিন তাঁহে কঃমা বাড়ে
লাজ্ হাসো বহঃ হাসো ক
আল বাড়ে সিরজৗও কঃ ভিড়ৗও কঃ,
কুসি রীস্কীতে সেকেচ্ সবজ্ দিন দ পারম কঃ,
অনকা কাতেগে হারীড়ো বুরীড়ো কঃ মৗকিন,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

মেরম এ্য অৗতিঞ লেখানগে, আদ টাঁগাতে নাওয়া জাঁওআয় ক কুটাম হচয়েয়া। পাতড়া চাওলেরে মায়াম্ ক জ-রয়া। বঁগা থান হীডিতে আর দাঃতে পে ধাও বেড়হাও এসেৎ কাতে জতম্ কগে ক গঁডাঃ-আ। অনা দক মেতাঃ-আ **"চাঁডি কুটাম"**। উনি চাঁডি মেরমাঃ বহঃ ক সোড়েয়তে ভিতৗর অড়াঃরে মিৎঠেন গুরিচ্ ফারচা কাতে পে পাতড়া দাকা, অড়াঃ রিনিচ্ গৗলিম দ হাপড়াম ক এ্তুমতে বঁগা বাড়া কাতে, আদ নাওয়া জাঁওআয় সাঁওতে অড়াঃ রেন হড় ক অনা সোড়ে দাকা ক জমা। চাঁডি বহঃ সোড়ে জম্দ উপীসরে বাং তাঁহে কাতে জম্ লেখান আঁডি মারাং পাপ হুয়ুঃআ। ইনী খানগে আদ নাওয়া জাঁওআয় অড়াঃ তালা এ্য রেনাঃ কৗমি দ সিগিলঃ-আ।

দসার হিলঃ সাদম্ আর লুমতি সাঁওতে বৗহ জাঁওআয় ক বিদীয় কিনা । লাডু খৗজৗড়ি ক-ক ঘেঁট গৎ আঁকিনা। অনা কদ উনি সাদম গেয় গঃ আঁগুয়া।

একড়িয়ী — বাপ্লা হুয় কাতে আরে মাহারে নাওয়া বৗহুরেন আপাৎ অড়াঃ রেন হড়-কদ, আকয়িচ্ উনি কুড়ি গিদ্রী এক্লাগে ইদিয়ে লৗগিৎ তেক হিজুঃ-আ। উনকু-ক ইদি লেখানগে জাঁওআয় অড়াঃ রেন কহঁ আকয়িচ্ কিমিন আঁগু রুওয়ৗড় লৗগিৎ হানে উনকুহঁ ইদি লেদে ক খনাঃ আরে মাহা হিলঃ ক চালাঃ-আ । অনা গেক মেতাঃ কানা "একড়িয়ী ইদি আঁগু"। অনা একড়িয়ী ইদি আগু রেগে বালায়া কহঁক জম এ্রুয়া। বালায়া ক উন অক্ত গেক উপুরুমঃ-

আ। বালায়া জম এঞু রেদ সেরেঞ দুরীং, রীস্কী রমচ্, জম্ এঞু আর ইল্ (নাওয়া লুগ্ড়ি) ইনী কগে লাগাঃ-আ।

বালায়া জম এঞু — পেড়া পাঁড়হী ক-ক সেটের এনখানগে মীন সালাঃ তেক আতাং দারাম কওয়া। লটা দাঃ সোর কাতেক গঁড জহার আকওয়া (কড়া পাহ্টা দ দক্তা সাকাম ক চাল্ আকওয়া) আর জাঁগা ক-ক আঁরুব্ কওয়া। অনা তায়ম দাঃ এঞুক সাঁবাও কওয়া আর উন খনগে এতহবঃ-আ রীস্কী রমচ্ মেনেৎ দ অদা-বীদী সেরেঞ। উনদ অনা আকওয়াঃ সেরেঞ তালা তেগে উনকু কদ- সানামাঃ ক কুলি কুপুলিঃ-আ।

'বালায়া সেরেঞ' (নওয়া দ অড়াঃ ভিতরি রেক দুড়ুব্ আকানা, আদ ক কুলি কুপুলিঃ কানা)—

তাঁহা রেতা না-না- তারনা
তাঁহা রেতা না- না- না- হো-
তাঁহা রেতা না- না- তারনা-
তাঁহা রেতা না- না- না- হো- ।

জড় সেনের লাতাররে
কিতী পাঁটয়ী চেতানরে
চিলি চিলি ক দুড়ুব আকান ?
চিলি চিলি ক সিদুব্ আকানা ?
(আরহঁ "তাঁহা রেতা........................ ।")
জড় সেনের লাতাররে
কিতী পাঁটয়ী চেতানরে
বালায়া ক দুড়ুব্ আকান,
সাকায়া ক সিদুব্ আকানা ।
(আরহঁ "তাঁহা রেতা........................ ।")

নুকু কদ হো নিজ্ বালা
নুকু কদ হো গোঁগো বালা,
নুকু কদ হো কাকা বালা,

নুকু কদ হো কুমীং বালা,
নুকু কদ হো তেঞাং বালা,
নুকু কদ হো মামা্ বালা দ ।
(আরহঁ "তাঁহা রেতা........................ ।")
নিজ্ বালায় নিচিত্ আকান
গোঁগো বালা দয় গুঁগুদ্ আকান,
কাকা বালা দ কাকড়ায় পাঁঃসি কান,
কুমীং বালা দয় কুকুড়ুবুরেৎ,
তেঞাং বালা দ তেঞ পারকম,
মা-ম বালা দ দালান চেতানরে,
দালান চেতানরে দুড়ুব্ কাতে,
দুড়ুব্ কাতে মালায় গুঃতু কান ।

হাঁড়ি ক এঞুয়া আর অদা-বীদী দমে ক সেরেঞা । গটা আতো কআসেন আঁচুর কওয়া, মাঁঝি গোড়েৎ নায়কে, ভায়াদ্ গেয়াৎ জতম্ কঠেন । অনকাগে মাঁঝি অড়াঃরে বল কাতে দুড়ুব্ আকান অক্ত ক সেরেঞেৎ-আ —

তাঁহা রেতা না- না- না তারনা-
তাঁহা রেতা না- না- না- হো-
তাঁহা রেতা না- না- তারনা-
তাঁহা রেতা না- না- না- হো- ।
নওয়া দহো অকয় অড়াঃ,
নওয়া দহো অকয় বাখেলা ?
অকয় অড়াঃ রেবন দুড়ুব্ আকানা,
অকয় বাখেলা রেব সিদুব্ আকানা ?
(আরহঁ "তাঁহা রেতা........................ ।")

নওয়া দহো মাঁঝি অড়াঃ
নওয়া দহো মাঁঝি বাখেলা,
মাঁঝি অড়াঃ রেব দুড়ুব্ আকানা
মাঁঝি বাখেলা রেব সিদুব্ আকানা ।

অনকাগে গটা কুলহি ক আসেন আঁচুর কওয়া । তাড়াম হর করে চম্‌করচ্ সাঁহিচ্ ক থুতিয়াঃ-আ । বালায়া দং—

সুড়ুচ্ সুড়ুচ্ বিরতে
দেলাং হো দেলাং বিহীয় চেঁড়ে লাঠা ।
চিলি চেঁড়ে বিহীয় চিলি চেঁড়ে
কুকুড়ুবুর বিহীয় মালা পতাম ।।
বিসড়ি লাং হুঁসিৎ বিহীয়
লাঠা লাং জড়াওয়া
মালা পতাম দলাং
লাঠায়ে গেয়া ।
চেরো মা বিস্‌ড়ি বাঁদো মা লাঠা
এ্য বিহীয় বানায় লাঠা আকানা ডিয়ীং ডিয়ীং ।।

অনকাগে সেরেঞ দুরীং আতে ক তোপোনা। মীডি ক আদ-ক ধুরী-ধুরিঃ-আ, আর রমচ্ রমচ্ ক থুতি গালমারাওয়া। মিৎ দিনঃ জিরীও কাতে আদ ক বিদীয় কওয়া। আয়ো হড় কদ বিদীয় অক্ত রদ্ নীকিচ্ কাতে দর দর ক সিঁদুর গৎ কাকতে বাহা মালা ক-ক হরঃ গৎ কাকওয়া। বাবা হড় তেকহঁ বাহা মালা ক-ক হরঃ আকওয়া । বিদীয় অক্ত রেনাঃ মিৎটাং সেরেঞ। বালায়া দং —

বিদীয় বিদীয় পেড়া বিদীয় লেপে
বিদীয় চাপড় পেড়া এমা লেপে ।
(চাপড় দ গঁড জহার)
তেহেঞ পেড়া তাঁহেন পে তেহেঞ লেদেড় গেচ্,
গাপা পেড়া তাঁহেন পে গাপা লেদেড় গেচ্,
দিনগে পেড়া তাঁহেন পে দিনগে লেদেড় গেচ্ ।

অনকা রীস্‌কী রমচ্ তালাতে ঠোল কাতে ক তিঁগুনা, আর গঁড জহার জংতেক বিদীয় কওয়া। বাপ্‌লা রেনাঃ তেতেৎ তেৎগে হুয়ুঃ কানা, মিৎ কড়া মিৎ কুড়ি জুরি পীরি লেকাতেকিন তপল্ মিদুঃ-আ। নিতঃ হীবিচ্ যাঁহা ক অল্ হুয় এনা অনাদ, **"দুওয়ীর বাপ্‌লা"** রেনাঃ চট্ খন ফেড় হীবিচ্ রেনাঃ নেয়াম নেমাচার ক। নওয়া তায়ম এটাঃ এটাঃ হীটিঞ করেনাঃ কাথা ক নিতঃ দ অল-গঃ কানা।

টুমকি দিপিল— সানাম নেয়াম কগে দুওয়ীর বাপ্‌লা লেকাগে, মেনখান নওয়া বাপ্‌লা রেদ বীরয়ীত ক সাঁওতে জাঁওআয় কড়াদ বীহু অড়াঃ তেদ বাং-এ্য চালাঃ-আ। বীরয়ীত কগে এখেন সেন কাতে বীহু দক আঁগুয়েয়া আর ইতুৎ সিঁদুর কীমি দ কড়া অড়াঃ রেগে হুয়ুঃ-আ। অনা তায়ম এটাঃ এটাঃ কীমি কদ দুওয়ীর বাপ্‌লা লেকাগে সিগিল হুয়ুঃআ। গন-পন্ কদ অনে বীহু আঁগু-ক চালাঃরে উন অক্ত গেক ইদি তরায়া। বীহু অড়াঃরে অনে গন-পন এম কাতে বীহু দক আঁগুয়েয়া।

কোঁড়েল এ্াপাম— নওয়া রেদ সার সীগুন, চিয়ী চিপিয়ী কীমি কদ কড়া আর কুড়ি কিন অনে আঁকিন তেগেকিন সিগিলা। অড়াঃ রেন গীলিম কদ অনা লীগিৎ দ বাংক লীক্‌তিঃ-আ। আঁকিন আঁকিনতে এ্াপাম কাতে তিরি পুরুষ লেকাতে তপল্ মিদুঃগে হুয়ুঃ কানা **"কোঁড়েল এ্াপাম"** দ। অনকান এ্াপাম রেদ মিৎ কুড়ি আর মিৎ কড়া রেন সীখি ক-দক হুয়ুঃ কানা বির্-বুরু, গাডা-মুডু, বির-ঝাড়, মাতকম্ বুটী, সারজম বুটী নুকু ক । আঁকিন আঁকিনতে এ্াপাম কাতে কড়ায়াঃ অড়াঃতে বীহু কুড়িয় সেটের লেনখান, বীহু অড়াঃ রিনিচ্ গীলিম দ কড়া অড়াঃতে আতো রেন মীঝি গোডেৎ ক আতে পাঁজা ঠেসাও সুমজীও লীগিৎ হড় এ্য কোল কওয়া । উনকুহঁ কড়া আতো রিনিচ্ মীঝি বাবা ঠেন আকয়িচ্ কুড়ি গিদ্‌রীয়াঃ তলাস ক এ্াম লেখান জগমীঝি সাঁও কাতে কড়া অড়াঃ তেক সেটেরঃ-আ (মীঝি বাবা দ জগমীঝি ঠেনগে তলাস এ্য হাতাওয়া)। অঁড়ে কুড়ি গিদরীয় এ্াম এনখান আদ গালমারাও গটায় লীগিৎ বানার পাহ্‌টা রেন মীঝি গোডেৎ ক দুডুব্ মিদুঃ-আ। কড়া কুড়ি বানাহড় গে অনে রাজা-রীজি কাথা ক কুলি কিনা। উনরে হোয় গেখান দ নাপায়গে আর বাং রেদ ডাঁডম্ হঁক ডাঁডম্ কগেয়া। অনা রে মাপাজি ক মিৎটাং খুনুস্ খীতির গে উনকিন আঁকিন তেকিন এ্াপাম আকান কড়া কুড়ি কিন দক বাপাগ্ দাড়েয়া-কিনা। অনা দ হুয়ুঃ কানা **"খুঁট খুঁট মিলীও লেনখান রে।"**

পাঁজা ঠেসাও সুমজীও রে সানামাঃ গেক গাপালমারাও গটায়া। অনা দ দেনা পাওনা গন-পন্ জতমাঃ ইদি কাতে গেক গালমারাওয়া। অনা ক সালা গটায়েনখান, সে হেঁ সীরিয়েনখান, আদ বানার মীঝি কিন অৎরে গামছা কিন আটেৎতে অনা গামছারে তল্‌পনা গিডি কাতে কিন তপল্ মিদুঃ-আ। কুড়ি পাহ্‌টা রিনিচ্ মড়ে সিকী আর কড়া পাহ্‌টা রিনিচ্ দ গেল সিকী কুড়ি পাহ্‌টা রিনিচ্

মাঁঝিয়াঃ গামছা রেয় দহয়া। আদ বানা হড় গামছা কিন উঠাঁও তাঁকিনা, অনাতে অনা দ **"গামছা উঠাঁও"** হুঁক এ্ঞতুম আকাওয়াৎআ। ইনাঁ খানগে সুমজাঁও কাঁমি দ গটায়েনা মেনতে ঠাঁড়ঃ-আ। উনরে আদ সুমজাঁও লাঁগিৎ হেজ্ আকান হড় কদ দাঃ কক এ্ঞু হ-চ গৎ কাকওয়া।

কোঁড়েল এ্ঞাপাম রেদ ইতুৎ সিঁদুর কাঁমি দ, কড়া অড়াঃ রেগে হয়ুঃ-আ। গন-পন্ কদ সানামাঃ গে দুওয়াঁর বাপ্লা লেকা। মেনখান উনরেদ বাঁহু কুড়ি অড়াঃ রেন হড়ক, জাঁওআয় কড়ায়াঃ অড়াঃতে সেন কাতে গনং দক সিদি ইদিয়া। উনগে গনং সিদি কড়াক জাঁওআয় কড়ায়াঃ অড়াঃরে মিৎটাং **"মানাঃ"** ক মাগেয়া। মানাঃদ শুকরি, ভিডি আর মেরম তে এমঃ গানঃ-আ। গনং সিদি কড়া কদ কুড়ি রিনিচ্ আপাৎ তেৎ তিনাঁঃ টাকা গনং এ্য জমা, মাঃ আকাদেক উনি মানাঃ-আঃ উনাঁঃ পাঁজ্‌রা জাঁওআয় কড়া-আঃ আতো রেন হড় কক এমা কওয়া। অনা ক বেগর নওয়া রেনাঃ দ ইদি রুওয়াঁড় আঁগু রুওয়াঁড় খন এতহব্ কাতে সানাম কাঁমি কগে অনে দুওয়াঁর বাপ্লা লেকাগে হয়ুঃ-আ।

গনং সিদি কড়া কদ আতোরে সেটের কাতেগে লাহা দ মাঁঝি রেন ডাঁংরি ক তল্ ক তায়া। অনা তায়ম মাঁঝি বাবা আদ কড়া আঃ অড়াঃ তে উনকু দয় ইদি কওয়া। অঁডেক সেটের লেনখান মাঁন আতে আদ ক দুড়ুব কওয়া। আর যাঁহায়াঃ গনং সিদি হয়ুঃ কানা উনি কুড়ি গিদরাঁ গে লাহা দ লটা দাঃ অনে বারেৎ তেৎ-তেকয় উড়ুক আঁগু আকওয়া আর-এ্য গঁড় আকওয়া। অনকা কাতেগে আদ কাঁমিদ চিঁকাঁড়ঃআ।

অর (ইতুৎ) — লাহা সেৎ রেগে অল হয় আকানা, পাঁহিল উতাঁর রেদ নওয়া হাঁটিঞ দ তাঁহে কানা "অর ইতুৎ"। মেনেৎ দ কুড়ি গিদ্‌রাঁ, কড়া-আঃ মেৎ কুসি রেয় হেজ্ লেনখানগে জোরতে মলংরে সিঁদুর ঘাসাও কাতে অর্ ঘাচ্-ঘাচাও কাতেৎ এ্য আঁগুয়েয়া। অনা হতেচ্ তেগে অনা হাঁটিঞ রেনাঃ দক এ্ঞতুমাৎ তাঁহেৎ "অর ইতুৎ"। যাঁহান এটকেঁটড়েঁ গে তাঁহে হচয়ান (কুড়ি অড়াঃ রেন হড় কওয়াঃ কুসি তাঁহেন আর বাং তাঁহেন), ইতুৎ দাড়ে কাওদেখান বাঁহু দ উনি কড়ায়িচ্গে হয়ুঃআয়। মেনখান তায়ম তায়মতে সানতাড় হড় কক এ্ঞেল কেৎ-আ, নওয়া সেরওয়া দ আঁডি বাঁড়িচ্ কানা। অনাতে মাপাজি ক গাপালমারাও মিৎ কাতে ক গটা কেৎ-আ যে, অর ইতুৎ সেরওয়া দ এতম্ কাঃ তেগে হয়ুঃ-আ। উনখনগে অর ইতুৎ দ থুম হাপেয়েনা। আর নওয়া হঁ গটায়েনা যাঁহায় নওয়া

আঁরু ফেরাও রেনাঃ এ্য রিকাঁয়া, উনি দ আঁডি কেটেজ্ সাঁহিচ্ ক ডাঁডম (জুরিমানা) এয়া। ডাঁডম দ তিনাঁঃ গটাঃ-আ অনা দ মাপাজি ক দারহা তুনুম কাতেক ঠাঁড়য়া।

মেনখান অনা ক তায়ম হঁ মাপাজি ক একাল নওয়া হাঁটিঞ সেরওয়া দক মুচাঁৎ উতাঁর কেৎ-আ, অনা কাথা দ বাং হয় লেনা। অর ইতুৎ কাথা খন, ইতুৎ কাথা দক সাহা গিডি কেৎ-তে, অর্ কাথা তেৎ দক দহ কেৎ-আ। অনা-দ নংকা; নাপায়তে কুসি কুসাঁল কাতে মিৎ কড়া মিৎ কুড়ি কিন নওয়া হাঁটিঞ সেরওয়া তালাতে জড়াও মিৎ কাঁকিন দ গানঃ-আ। মিৎ হড়াঃ বাঁহু আঁগু আঁডিগে লাঁক্‌তি মেনাঃ আন তায়া, মেনখান খরচ ক সে অক্ত করেনাঃ আনাট ক খাঁতির ইতুৎ সিঁদুর কাঁমি, দেনা পাওনা লেখা চেৎ হঁ বাং-এ্য দাড়েয়াঃ কানা, উনরে কুড়ি অড়াঃরেন হড় ক উনি কুড়ি গিদ্‌রাঁ এমঃ লাঁগিৎ ক ওপোৎ লেনখান উনদ আদ অর্ তে আঁগু গানঃ-আ। উনরে গন-পন্ বাং এম কাতে, ইতুৎ সিঁদুর বাং কাতেহঁ অড়াঃরে আঁগু গস দ গানঃ-আ। তায়মতে কুড়াঁও আনটাও কাতে কড়া অড়াঃ রেগে ইতুৎ সিঁদুর দ হয়ুঃ-আ। গন-পন খন এতহব কাতে সানামাঃ কাঁমি কগে অনে কোঁড়েল এ্ঞাপাম হাঁটিঞ লেকাগেনডে হঁ হয়ুঃ-আ।

জড়াও রেনাঃ নেয়াম তেৎ — কড়া পাহ্‌টা অনে আতো রেন মাঁঝি গোডেৎ আর আতো রেন মিৎ বার হড়-ক সঁগে কাতে বাঁহু আঁগুয় চালাঃ-আ। বাঁহু কুড়ি অড়াঃ তেক সেটের লেনখান আদ নাপায় অকচ্ তেক্ দুড়ুব্ কওয়া। কুড়ি অড়াঃ রেন মাঁঝি গোডেৎ কহঁ সেটের ক তাঁহেনা। উনরে লটা দাঃ উড়ুক কাতে উনি কুড়ি গিদ্‌রাঁ দ মিৎ হড় সাঁওক গঁড় ইদি হচয়েয়া। উনরে উনিদ জতম্ হড় এ্য গঁড় ইদি আকওয়া। অনে যাঁহায় জাঁওআয় এ্য তিঁগুন কানদ, অঁড়ে গঁড় কাতে তাড়ামেৎ কানে অক্ত জাঁওআয় কড়া দ উনি কুড়িটাঃ নাসেনাঃ এ্য সাব্ তিঁগু এয়া। ইনাঁ খানগে কাঁমি দ সিগিলঃ-আ। কড়া আতো রিনিচ্ মাঁঝি বাবা দ, উনরে কুড়ি আতো রিনিচ্ মাঁঝি বাবায়াঃ তিরে মড়ে সিকাঁ কাঁউডি এম হয়ুঃ তায়া। অনা অক্ত দ কুড়ি পাহ্‌টা রিনিচ্ মাঁঝি বাবায়াঃগে অনা পাওনা দ কানা। অনা দক মেতাঃ কানা "গড়া ঝিজ্"। ইনাঁ হয় কাতেৎগে উনি কুড়ি গিদ্‌রাঁ আতেৎ উনি জাঁওআয় আর সাঁওতে চালাও লেনক হড়-ক দক বিদাঁয় গৎ কাকওয়া।

ঘীরদি জাঁওআয় বাপ্‌লা — কুড়ি অড়াঃ রেন হড় ক জাঁওআয় ক চিয়ৗয়েয়া। কুসি কুসৗল সানামাঃ বানার পাহ্‌টা খনাঃ হুয় লেনখান, তিরি পুরুষ লেকাতে উনকিন ক জড়াও কৗকিনা। আতো হড় সঁগে কাতে জাঁওআয় অড়াঃ তেক চালাঃ-আ। জাঁওআয় কড়া-আঃ আতো রেন মড়ে হড় সাঁও গালমারাও গটা কাতে, অঁড়ে খন জাঁওআয় কড়া দ বৗহ অড়াঃ তেক ঔগুয়েয়া। অনা অক্ত রেহঁ বানার পাহ্‌টা রেন মৗঝি কিন দকিন তপল্ মিদুঃ-আ। তায়ম তে যাঁহা তিসঃ উনকিন বৗহ জাঁওআয় কিন ভিতরিরে যাঁহানাঃ আনাট ক সিরজৗও লেনখান, অনা কদ উনকিন মৗঝি আতে গে সালা গটাঃ-আ। কাথা কেটেজ্ কাঃ রেনাঃ খাম খুঁন্টি দ উনকিন মৗঝি সাঁওতে উনকু আতোরেন মড়ে হড় কগে। অনা লাগিৎতে জাঁওআয় অড়াঃ রেন হড়হঁ গালমারাও অক্ত দ বার টুকুজ্ হাঁড়ি লাগাও আকওয়া।

ইতুৎ সিঁদুর কৗমি দ কুড়ি অড়াঃ রেগে হুয়ুঃ-আ। সানাম খরচ কুড়ি অড়াঃ রিনিচ্ গৗলিম গে লাগাও আয়া। গন-পন্ হঁ জাঁওআয় কড়া দ এম বাং হুয়ুঃ তায়া। মেনখান আতো মড়ে হড়াঃ পাওনা, অনাদ তিসহঁ বাং ডুবুজঃ-আ। আতো মড়ে হড়াঃ পাওনা দ এমঃগে হুয়ুঃ-আ।

কিরিঞ জাঁওআয় বাপ্‌লা — মিৎটাং ডাঙ্গুওয়ী কুড়ি গিদ্‌রী অনে বিন জাঁওআয় কাতে হামাল হড়ম লেনখান এ্য, অনা অড়াঃ রেন হড় ক উনি কুড়ি গিদ্‌রী মিৎটাং ডাঁর (জাঁওআয়) সাব-আয় রেনাঃ ক রিকাঁয়া। ডাঁর বাং সাব আয়রে গিদ্‌রী অমন্ লেনখানে উনি গিদ্‌রী দক মেতায় কানা "বিধুওয়ী গিদ্‌রী"। অনা লাগিৎ তে অনা অড়াঃ রেন হড় কহঁ ক রড় সিঁড়িচ্ কওয়া। অনা লাগিৎ তে অনা খন রাড়া দোগোঃ লাগিৎতে অনকান জাঁওআয় দক পাঁজা কওয়া। উনি কুড়ি গিদ্‌রী লাগিৎ তে যাঁহায় জাঁওআয় তিঙ্গুন এ্য রেবেন এনা, উনি সাঁওগে উনি হামাল হড়-ম আকানে কুড়ি গিদ্‌রী দ তিরি জুরি লেকা তেক জড়াও মিদ্ এয়া।

ইতুৎ সিঁদুর খন এতহব কাতে সানাম খরচ কগে কুড়ি অড়াঃ রিনিচ্ গৗলিম গে এম হুয়ুঃ তায়া। কড়া মা গন-পন্ বাংগে এম হুয়ুঃ তায়া, অনা বেগর কুড়ি রিনিচ্ গৗলিম গে পন্ এম কাতে কুড়ি গিদ্‌রী লাগিৎ জাঁওআয় তিঙ্গু হুয়ুঃ তায়া। আতো হড়াঃ পাওনা কহঁ কুড়ি অড়াঃ রিনিচ্ গৗলিম গে এম হুয়ুঃ তায়া। একালগে অনে জাঁওআয় বাংক এ্রাম লেনখান, তায়ম দারাম উনি গিদ্‌রী দ আতো রিনিচ্ জগমৗঝিয়াঃ পৗরিস এ্য এ্রামা।

সাঁঘা বাপ্‌লা — মিৎ কড়া মিৎ কুড়ি তিরি পুরুষ লেকাতে জড়াও মিৎ এৎ কিনরে, উনকিন ভিতরিরে যাঁহায়গে মিৎ ধাও দকিন বাপ্‌লা লেন তাঁহেৎ, ফারচা সাঁহিচ্ লাই তেদ নওয়া কানা, যাঁহায় গে মিৎ হড় রাঁড়ি বাংখান এ্য ছাডওয়ী কানা। অনকান কিন মুদ্‌রে জুরি শিকড়ি জড়াও মিৎ দক মেতাঃ কানা **"সাঁঘা বাপ্‌লা"**। নওয়া হাটিঞ বাপলা রে জড়াও মিদঃ রেনাঃ নেয়াম-দ লাতাররে অল্ এনা।

কুড়ি ডাঙ্গুয়ীয় তাঁহেন খান — গনং দ পে টাকা খনাঃ জৗসতি জম দ বাং গানঃ-আ। অনা বেগর ইতুৎ সিঁদুর খন এতহব কাতে সানাম লেকানাঃ কৗমি হরা কগে কোঁডেল এ্রাপাম লেকাগে হুয়ুঃ-আ।

কুড়ি গিদ্‌রী রাঁড়ি স্যে ছাডওয়ী আকান খানে— গনং টাকা দ পে টাকা রেনাঃ তারা হাটিঞ লেখাঃ-আ। গনং মিহিহ উনরেদ মিদ্ টেজ্ এম হুয়ুঃ-আ। রাঁড়ি ছাডওয়ী বাপ্‌লা দ দাওড়ী চেতান রেদ বাংক ইতুৎ কওয়া। রাঁড়ী কদ গাঁডো রে দুডুব হ-চ কাতে আর ছাডওয়ী কদ পাতড়ারে তিঙ্গু হ-চ কাতে কৗমি দক সিগিলা। জাঁওআয় কড়া মিৎটাং ডগর বাহারে সিঁদুর এ্য লাগাওয়াঃতে লেঁগা তিতে এটাঃ সেৎ কয়ঃ কাতে উনি কুড়িদ সুদ্‌রে অনায় রেবেদ আয়া।

মিৎটাং রাঁড়ি স্যে ছাডওয়ী গেলবার ধাও বাপ্‌লা তায়ম গেলপে ধাও বাপ্‌লাঃ অক্ত রেদ, উনি দ ডাঙ্গুওয়ী মেনতেৎ এ্য লেখাঃ-আ। উনদ উনিয়াঃ দ দাওড়ী চেতানরে ইতুৎ সিঁদুর হঁ হুয়ুঃ তায়া। (খেরওয়াল ধরম রেদ রাঁড়ি স্যে ছাডওয়ী বাপ্‌লাঃরে মানা বাধা দ একালগে বৗনুঃ আকাৎ-আ)।

বাপ্‌লারে লাগাঃ তেনাঃ হাঁড়ি টুকুচ্‌ ক —

গিরী তল হাঁড়ি —	১ (মিৎটাং) কড়া পাহ্‌টা ক এ্ঞামা ।
ছামডা তল্‌ —	১ („) কড়া পাহ্‌টা ক এ্ঞামা ।
মাডওয়া চেঁহেঘাও—	২ (বারয়া) কড়া-কুড়ি বানার পাহ্‌টা ।
জড় অজঃ—	২ („) কড়া-কুড়ি বানার পাহ্‌টা ।
বীরয়ীত হাঁড়ি —	২ („) কড়া পাহ্‌টা ।
দারাম দাঃ —	২ („) কড়া-কুড়ি বানার পাহ্‌টা ।
শিশির হাঁড়ি —	২ („) কড়া-কুড়ি বানার পাহ্‌টা ।
ইতুৎ সিঁদুর হাঁড়ি —	২ („) কড়া-কুড়ি বানার পাহ্‌টা ।
ছামডা রীপুৎ —	১ (মিৎটাং) কড়া পাহ্‌টা ।

বীহ্‌ কুড়ি অড়াঃ রেদ বারয়া কম লাগাঃ-আ, অনা দ বীরয়ীত হাঁড়ি তেৎগে বাং লাগাঃ-আ। আর এটাগাঃ কীমি করে দ এ্ঞেল লীগিৎতে মাঝি গোডেৎ মিৎ বার হড়ক হহ্‌ আক রেদ অড়াঃ রেনাঃ বীটি হাঁডি তেগে ক বিদায় কওয়া।

(বাপ্‌লা রেদ মি-মিৎটাং কীমি রেক সাব্‌লেন খানগে, অনা অক্ত রেনাঃ সেরেঞ কহঁ অনকা লেকাগে তল্‌ আকানা। খাট মাছাতে অল খীতির নডে দ জতম্‌ সেরেঞ কদ বাং অল্‌ পাসনাও লেনা। আঁডিগান কীটিজ্‌ কীটিজ্‌ নেয়াম ক বীঞ অল্‌ রাকাব্‌ দাড়েয়াৎ-আ, যেলেকা নাওয়া বীহ্‌-জাঁওআয় গীট মিৎ কাতে এনেচ্‌ জড়াও, এপেসেৎ সেরেঞ অনকা লেকানা আরহঁ এমান তেয়াঃক। বাপ্‌লা বিন্‌তি পুথিরে সানামাঃ উটি উটি অনাকদ এ্ঞামঃ-আ।)

গজ্‌ গুর রেনাঃ কীমি ক —

সানতাড় হড় কওয়াঃ অড়াঃ করে হড় কক গজ্‌-গুর লেনখান, অনা রেনাঃ কীমি ক — দুক আকানে হড়-দ, মাঝি বাবায় লাঁই ভিড়াঁও আয় খানগে, মাঝি বাবা দ গোডেৎ আতে আতো রেন সানাম হড় এ্য হহ্‌ জাওরা হ-চ কওয়া। আতো সানাম হড় ক আতো রিনিচ্‌ উনি দুক আকানে হড় ঠেন সহর সেটের কাতে উনিদ আদ সানাম লেকানাঃ কীমি ক রেক সহৎ এয়া। যে লেকা, পেড়া পীড়হী কঠেন দুক আকান রেনাঃ কাথা ক লাঁই ভিড়াঁও হট, গজ্‌ হড়ম মাড়-ঘাটিতে ইদি লাহারে জাগে মেনাঃ আন অনে সানাম লেকানাঃ কীমি ক এমান।

গজ্‌ বেওরা লাঁই লীগিৎ তে পেড়া পীহ্‌ড়ী ঠেন অনে একলা দ বাংক কোল কওয়া। কম কায়তে বার্‌ হড় দকিন চালাঃ গেয়া । গজ্‌ হড়ম ক সেঁগেলাঃ খান সানাম আতো হড়তে সাহান কক মাঃ জাওরায়া। সাহান মাঃ লীগিৎ ইনী হিলঃ যাঁহা টাঁগা, বুড়য়ী ক লাগাওয়া, অনাদ অড়াঃ রিনিচ্‌ যাঁহায়গে মিৎ হড় অড়াঃ ভিতরি খন তারেন রে গঃ কাতেৎ বাহ্‌রে তেয় উডুক আঁগুয়তে অকা দারে রেনাঃ সাহান ক মাগ্‌-আ, উনি গে লাহাতে পে ধাও অনারেয় উয়ুগা। অনা তায়ম সানাম আতো হড় কতে ক মাঃ জাওরায়া। মাড়-ঘাটি রে ঢড়া লা লীগিৎ কুডি হঁ অনে টাঁগা লেকাগে অড়াঃ ভিতরি খন তারেন রে গঃ কাতেৎ বাহ্‌রে তে উডুক আঁগু হয়ুঃআ। গজ্‌-গুর আকান অক্ত বেগর কুডি টাঁগা দ অড়াঃ খন বাংক গঃ উডুক-আ।

জাগে পেড়া পীড়হী কক হেজ্‌ জাওরায়েন আদ গজ্‌ হড়ম মাড়-ঘাটিতে ইদি লীগিৎ তেক রিকীয়া। মাড়-ঘাটিতে ইদি লাহারে গজ্‌ হড়ম ক উম অজগ তে মলং রে সিঁদুর, জাঁগারে আলতা অনকা কাতেৎ হঁক সাজাও গৎ কাঃ গেয়া। যাঁহা পারকম্‌ তে গজ্‌ হড়ম মাড়-ঘাটিতে চালাঃ-আ, অনা রেগে মিৎটাং কাঁসা রেনাঃ বীটি, মড়ে সিকী কাঠুড়িয়া পুইসী, সাঁওতে উনিয়াঃ সক্‌ রেনাঃ অনে তাঁহে কান তায় জিনিস কক কোল গৎ কাঃআ। আদ অনা গজ্‌ হড়ম নাওয়া লুগ্‌ড়ি তেক পটম গৎ কাঃ-আ। অনা ক তায়ম পারকম্‌ রেনাঃ পোন কোঠেরে পোনয়া হড় গঃ লীগিৎ ক সাপড়াওয়ঃআ। মিৎ হড় মিৎটাং হাটাঃরে মিৎ ঢেলাক গুরিচ্‌ আর খোই আতা, হেরমেৎ কাতেয় তেয়ারঃ-আ। মিৎটাং সিম বুসীঃ ক সাব্‌ তরায়েয়া। উনি সিম বুসীঃ দ উনি গজ্‌ হড়াঃ পারকম অকা ঠেন তাঁহে কানা অঁড়ে ক আঁতিঞ তরায়েয়া। আতো হড় মিৎটাং বুসুব্‌ তে বেনাও সেঁগেল বুঁদি ক সঁগে তরায়া আর মিৎটাং হাসা ঠিলি ক সাব্‌ তরায়া। বুঁদি সেঁগেল দ অড়াঃ ভিতরি খনক ধরাও

উড়ুক ইদিয়া। অড়াঃ ভিতরি খন গজ্ হড়ম বাহ্‌রেতে উড়ুক্ লেনরেগে মাড়-ঘৌটি সেৎ আদ ক লাহাঃ-আ।

মুচীৎ উতীর রেয় তাঁহেন হীনি হাটাঃ হেরমেৎ ইজ্ উনিদ উড়ুক্ চালাঃ অক্ত সাতে সৌড়িম রেনাঃ মিৎ চুপুৎ খড় এ্য বচ্ তরায়া। অনা দক মেতাঃ কানা **"সাতে সৌউড়ি দ"**।

অনকা কাতে গজ্ হড়ম কুলহি মুচীৎ অনে দ-বীটি রে গঃ ইদি কাতে আদ ক দহয়া। অঁডে অড়াঃ হড় আতো হড় উনি গজ্ আকানে হড়াঃ মেৎহা মুচীৎ এ্ঞেল মিৎ ধাও ক এ্ঞেলাঃ-আ। উনরে সানাম তির্লী হড় কতে উনি ক আব্ হুতুম গৎ কায়া। আব্ হুতুম্ লীগিৎ দ সাসাং দাঃ ক বেওহারা। লাহাদ অড়াঃ রেন তির্লী ক, অনা তায়ম আতো রেন তির্লী হড় কক আব্ হুতুম এয়া । বাডায়রে তাঁহেন মা দ-বীটিরে গজ্ হড়ম দ পে ধাও গঃ ঔচুর কাতে উতর দুখিন তেক দহয়া । বহঃ দ দুখিন সেৎ ক সামাং-আ। পারকম্ রেনাঃ পোন কোঠেরে খোই আতা ক চরুজা । অনা-ক চুকীও লেনখান, গজ্ হড়ম দ আরহঁ ক গঃ কেৎ-আ। গঃ কাতে পে বেড়হা ক ঔচুরঃ-আ, খোই কক এ্যর ঔচুরা আর ঔচুরঃ অক্ত পে ধাও হুরিবোল লীই কাতে সোঝে মাড়-ঘৌটি সেৎ আদক মহডাঃ-আ ।

সানতাড় হড়্ কওয়াঃ গজ্ হড়মদ হাসা-আঃ আরবাং সেঁগেলাঃ বানার গে গানঃ-আ। লীই আকাৎ আক হয়-গে জিওয়ী হাসাগে হড়ম। গজ্ হড়ম সেঁগেলাঃ খান সারহা ক বেনাওয়া আর হাসা-আঃ খান ডাঁডা হাত্‌লাঃ জকতে ঢডা ক লায়া।

সারহা বেনাও — উতর দুখিন তে সারহা দক বেনাওয়া। মিৎ থারতে তুরুই গটাং খুঁন্টি ক বিদা। অনা দক মেতাঃ কানা **"তড়ে খুঁন্টি"**। উতর দুখিনতে মুচীৎ রেনাঃ পোনয়া খুঁন্টিরে পোন হড় তিরে ঠেস লীগিৎ চাংড়া খুঁন্টি সাব্ কাতে মিৎ সাঁওতে **'হুঁ'** লীই কাতেৎ ক ঠেস গৎ কাঃআ । আদ ক গাদাও উরিজা, তালারে তাঁহেন খুঁন্টিকিন দ বাংক ঠেসা। সারহা রেনাঃ তালা মালারে জেলেঞ সাঁহিচ্ মিৎটাং ঢডা ক লা কাঃ-আ ঠিট ড়ীঃ জক্ গান। অঁডে দ ল-মীরুড়ঃ সারহা সেঁগেল এ্ঞুর জাওরাঃ-আ। জাং বাহা হঁ অঁডে খন গেক তুমীলা। গাঁডেতে পেয়া মুটাৎ ক গাঁডেয়া । অনা চেতানরে সাহান কক সাজাওয়া। অনকা কাতেগে মাড়ঘাটিরে অনে সারহা দক বেনাও পুরীওয়া।

ঢডা লা — নওয়া হঁ উতর দুখিন তেক লায়া। ঢডা লা লাহা রেদ, বংশ রিনিচ্ মারাং কড়া বাং রেদ বংশ রিনিচ্ যাঁহায় গে অৎরে কুডি তে পে ধাও এ্য কবাগাঃ-আ। অনা তায়ম আতো হড় কতে ডাঁডা হাত্‌লাঃ জকতেক লা ঢডায়া। অনা তায়ম গচ্ হড়ম অঁডে দহ কাতে, মু-রে কাটকম্ চারেচ লাগাঁ ও কাতে আদ-ক হাসায়াঃ-আ ।

জানাম অক্ত রে চেৎ লেকা হেজ্ হুয় আকানা, গুজুঃ অক্ত হঁ অনকা গেক কোল গৎ কাকওয়া । মেনেৎ দ হড়ম খন লুগ্‌ড়ি লাপো জতম ক সাহা চাবায় তাকওয়া।

অনকা কাতে আদ সারহা রে গজ্ হড়ম ক লাদেয়া। লাদে কাতে মিৎটাং মুটাৎ জাঁগা ঠেন, আর মিৎটাং ডাঁডা ঠেন আর মিৎটাং দ কড়াম ঠেন ক দহ আঁড়গো আয়া। বহঃ দ দুখিন সেৎ তাঁহেনা । বহঃ সেদাঃ তড়ে খুঁন্টিরে সিম বুসীঃ মিৎটাং জীনুম তেক পীটি জিলীৎ এয়া।

বংশ রিনিচ্ মারাং কড়া বাং রেদ বংশ রিনিচ্ যাঁহায়গে উনি গজ্ আকানে হড় মচারেয় সেঁগেলায়া। (মিৎটাং দীতীনি কাডেচ্ রেনাঃ মিৎ মুচীৎ রে তুলীম তে বেধাও কাতে সেঁগেল ক ধরাও আয়া । অনা সাব কাতে অনে বেনাও আকাৎ সারহা ধারে ধারেতে পে ধাও ঔচুর কাতে উনি হড়-দ অনা দীতীনি সেঁগেল উনি গজ্ হড়াঃ মচারেয় রেডেত্ গৎ কাঃআ)। অনা তায়ম সারহারে পে গাঁডিচ্ সাহান এ্য লাদে হ-ট আঃআ। ইনীখানগে সারহা রে সেঁগেল ক জুঁডিয়াঃআ। সানাম হড় কগে অনকা গে পে গীডিচ্ কাতে সাহান হঁক লাদেয়াঃ-আ। সেঁগেলাঃ রেদ গজ্ হড়ম ল তরজ্ লেনখান আদ সারহা সেঁগেল দাঃ তেক দুল ইঁড়িজা। সারহা সেঁগেল দুল ইঁড়িচ্ অক্তদ ডীহি ঢাকাওয়িচ্ লেকাতে যাঁহায় এ তাঁহেনা উনি লাহায় দুলাঃআ, বংশ রিনিচ্ যাঁহায় কীমি ঔৎরি রে মেনায়া উনিগে মিৎটাং হাটাঃ এ আতাং কাঃ আ, আর অনা দাঃ দ হাটাঃ রে জর কাতে সারহা সেঁগেল রে জরঃ আ। অনা তায়ম অড়াঃ হড় দাঃ ঘাট ঠেনে তাঁহেনা আর আতো হড় কক তিরিয়ীও কঃআ অনকা লেকা চাপাল চালাঃ অনে দাঃ তেক দুল ইঁড়িজা মুচীৎ রেদ হীনি অড়াঃ হড়ে দুলা। অনা তায়ম জাং বাহা ক উল্লীও বাছাওয়া (জাং বাহা হালাং রেনাঃ নেয়াম দ লাহা সেৎরেগে অল আকানা)। গজ্ হড়ম হাসা আঃ খান রেদ-ক—; চেৎ লেকাতে জাং বাহা তেয়ার হুয়ুঃআ সে হালাং হুয়ুঃ-আ অনাহঁ লাহা সেৎরে অলরে মেনাঃ-আ।

জাং বাহা ক হালাং হুয় লেনখানগে আদ যাঁহায় কক গঃ লেদেয়া উনকু কতে সারহা রেনাঃ পোন কঁডরে কুডিতে লেঁগা (কঁয়ে) তিতে মিৎ দাহাও কাতেক কবাগাঃ-আ, কবাঃ যাঁহারে যাঁহায়াঃ মুচীদঃআ কুডিদ অঁডেগে উনিদয় বীগি হটওয়াঃ-আ, ডীহি ঢাকাওয়িচ্ বীটিরে গুরিচ দাঃ লেওহা কাতে গটা আদ অনা করেয় ইরচি ঔচুরা। খই কয় এর্ ঔচুরা। উনিগে লেঁগা (কঁয়ে) তি-তে হীরুব্ কাঃ হাটাঃরে কুডিতে হাসায় লাদেয়াঃআ আর এ্য মাঃ ভুগীঃ হ-ট কাঃআ। আদ হালাং আকাৎ জাং বাহা যাঁহান দারে বুটারে তানাঃ ক ঠাঁও হট কাৎআ (সারজম দারে বুটী আর বাংখান দীইহী দারে তাঁহেন খান আডি নাপায়া)। ইনীখানগে

সানাম কগে হরিবোল মেন কাতে তোপোন লাগিৎতে অঁড়ে খন আদ-ক মহডাঃআ। গজ্ হড়ম মাড়-ঘীটিরে ঠাঁও হ-ট কাতে জতম হড় তোপো ফারচা বাড়া কাতে অড়াঃ সেৎ আদ ক মহডাঃআ। অড়াঃ বলন লাহারে মিৎটাং অহচ্‌রে সেংগেল দহ কাতে, অনারে কাড়ে ধুঁড়ী ক দহওয়াঃআ। অনা খন রাকাব ধুঁওয়ীতে জতম হড় ক ধুপ ধুঁড়ীঃতে অড়াঃ সেৎ আদ ক বলনা।

(বাডায়রে তাঁহেন মা, হাসা আঃ অক্ত হঁ ঢডারে হাসা দ উনি বংশ রিনিচ্ কড়া গিদ্‌রী আরবাং বংশ রিনিচ্ মিৎ হড়, অনা ঢডা রে পে চুপুৎ হাসায় গিডি লাহায়া, অনা তায়ম জতম হড় তে আদ ক হাসা আয়া।)

অনে অনা মাড়ঘাটি খন রুওয়ীড় হেচ কাতে ধুপ-ধূড়ী কাতে বলন তায়ম আতো মড়ে হড় কদ পালাট বাড়া কাতে উনকু দুক আকান হুক আকান অড়াঃতে সেন কাতে উনকু ঠেন উনকুওয়াঃ জিওয়ী রাড়েজাঃ লেকানাঃ কাথা আদ ক থুতিয়াৎ অ– ‘‘মা এনখান যাঁহায় ক তেহেঞপে দুক আকান হুক্ আকান, অনাদ আপে সুমুংদ বাং; এনহঁ আদম চিকী কাঃআ? যাঁহায় এ চালাওয়েনা উনিদ সানাম লেকানাঃ দুক্ জালাগেয় কট হট কাৎআ। এখেন আব যাঁহায় কবন তাঁহেয়েন উনকুক তালারেগে দুক্‌দয় গিডি হটওয়াৎ বনা। নিতঃ দ অৎ মুচাৎ সেরমা মুচাৎ গটাবন ডুঁটাওসে রেহঁ উনিদ আদ অহঃবন এ্রাম দাড়ে কেয়া। আদ বাবাপে চিকী কাঃ আ। জিউয়ী মেনাঃ খান লাচ্‌হঁ মেনাঃআ, আর লাচ্ মেনাঃ খান জম্-এ্রু রেনাঃ হঁ লাক্‌তি দ মেনাঃ আ। বাং জম্‌লে রেহঁ জেওয়েৎ জিউয়ীয় রধনঃআ; অনাহঁ আডি মারাং পাপ কানা। অনা লেকাতে জিউয়ী তিরপিতে লাগিৎতে মিৎ তি-তে মেৎ দাঃ জদঃপে আর মিৎ তি তেদ জম্‌পে বাড়ে। সেটের আকান দুক্ জালা দ ধিরি চাটানিতে তেন্ কাঃপে।

মাড়-ঘীটি খন রুওয়ীড় হেজ্ কাতে অড়াঃ রেনাঃ কীমি ক — মিৎটাং সিম গজ্ কাতে উনিয়াঃ ফাঁকড়ীঃ আর মিৎটাং জাঁগা, গাঁট খন সামাঃ দহ কাতে র-পোটোর এ্য তেক, উনিয়াঃ জেল সাঁওতে বারয়া-পেয়া হাকো বিন বুলুং বিন সাসাং আতে উতু ক চঁদা ইসিনা। মিৎটাং টুকুজ্ রে দাকা ক ইসিনা। অনাক ইসিন লেনখানগে পেয়া পাতড়া রে দাকা আর পেয়া ফুডুঃ রে উতু সাজাও কাতে মিৎটাং হাটাঃ রেক দহয়া। আদ উনি বংশ রিনিচ্ যাঁহায় এ্য কীমিয়েৎ কান, উনি অনা হাটাঃ হেরমেৎ কাতে জজম (এতম) তি-তে লটা দাঃ তেওয়েঞ কাতে কুলহি মুচাৎ দ-বাঁটি তে আতো মড়ে হড় সাঁও এ্য চালাঃ-আ। অঁড়ে পোনয়া খুঁন্টি বিদ্ কাতে জাহের সাঁড়িম লেকা ক দাল-বা। অনা দক মেতাঃ কানা ‘‘বুঢ়হি কুঁবী’’। কুঁবী লাতার রে গুরিচ্ ফারচা কাতে অনা পাতড়া দাকা আর ফুডুঃ উতু হাটাঃ খন আঁড়গো কাতে, মিৎ থারতে অনাকদ পেয়া অৎ রেক দহয়া। পেয়া পাতড়া গে

দহরে দ আল ইখীন ভিড়ীঃমা। উতু ফুডুঃ কদ অনা পাতড়া ক খন লাতার সেংরে ক সাজাওয়া। অনা কদ সাজাঃআ— মারাংবুরু, পুরুধুল ক আর গজ্ আকান সজ্ আকানিচ্ এ্রুতুমতে। অনা ক সাজাও কাতে আদ যাঁহায় এ্য কীমিয়েৎ কান উনি পুব সেৎ সামাং কাতে বঁগায়ায় । মিৎটাং পাতড়া রেনাঃ দাকা আর মিৎটাং ফুডুঃ রেনাঃ উতু দ মারাং বুরু এ্রুতুম তে জজম (এতম) তি-তে বঁগায়-এ্য অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়—

জহার গঁসাই মারাংবুরু মা এনখান
নঃ-অয়, উনি গজ্ আকান সজ্ আকান এ্য,
উনিদ আদ আহ্‌রে বাহ্‌রে বাং দহ কাতে তেহেঞ দ উনিয়াঃ উমুল
ভিতীর অড়াঃ তেলে খীড় এৎ কানা গঁসাই ।
উনিয়াঃ অনা উমুল খীড় এ্রুতুমতে গিডি তরা দাকা,
আম হঁলে এম্ আম কান চাল্ আম কান গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

অনা হুয় এন খানগে তি ঔরুব কাতে দসার পাতড়া রেনাঃ দাকা আর অনা সাঁওতে মেনাঃ আন ফুডুঃ রেয়াঃ উতুয় বঁগায়া । অনা দয় বঁগায়া উনকু পুরুধুল ক এ্রুতুমতে উন অক্তক বাঁখেড়া —

জহার গঁসাই পুরুধুল ক
মা এনখান নঃ-অয় তেহেঞ দ
উনি গজ্ আকান সজ্ আকানে হড়,
উনিয়াঃ উমুল খীড় এ্রুতুমতে
গিডি তরা দাকালে এম আপে কান চাল আপে কান গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই তেহেঞ দ উনিয়াঃ উমুল হঁ উমুল
অড়াঃ ভিতরি তেলে ইদিয়েৎ কানা গঁসাই,
আপে হঁ সানাম কতেগে এ্রেল সাঁওহা কায়পে গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

অনাহঁ বঁগা হুয় এনখান গে আদ তিয় ঔরুবঃ আ। অনা তায়ম তেসার পাতড়া রেনাঃ দাকা আর ফুডুঃ রেনাঃ উতু দ লেঁগা (কঁয়ে) তি-তে বঁগায়ায় ।

অনা দ উনি গজ্ আকান সজ্ আকানে হড় এ্ঞুতুমতে, উন অক্ত আদ কবাঁখেড়া—

মা এনখান গজ্ আকান সজ্ আকানিচ্
তেহেঞ্ঞ খন আহ্‌রে বাহ্‌রে বাং তাঁহে কাতে,
আমাঃ উমুল হঁ উমুল অড়াঃ ভিতরি তেলে ইদিয়েৎ কানা।
আমাঃ উমুল্ খৗড় এ্ঞুতুমতে গিডি তরা দাকা,
নঃঅয়লে এম আম কান চাল্ আম কান বাড়ে
তেহেঞ্ঞ খন দ টাটকা ভিলকি ক আলম উদুঃ আলেয়া।
মা এনখান কুডৗম সাতে, আদ বাং তাঁহে কাতে
নাপায় অকচ্‌তে অড়াঃ ভিতরি সেৎগে
অনে রেলাও চালাও কঃমে বাড়ে,
নায় বাড়ে — নাপায় গে বাড়ে ।

বঁগা হুয় লেন রেগে তি ঔরুব ফারচা কাতে, গজ্ হড় এ্ঞুতুমতে অকা পাতড়া রেনাঃ দাকা আর অকা ফুড়ুঃ রেনাঃ উতু বঁগা হুয় এনা, অনাকিন দ হাটাঃ রেক রাকাব রুওয়ৗড়া । অনা তায়ম লেঁগা (কঁয়ে) তি-তে অনা হাটাঃ হেরমেৎ কাতে জজম (এতম) তি রে লটা দাঃ সাব কাতে অড়াঃ সেৎক মহডাঃআ। মিৎ হড় মেনেৎ উনি ডাহি ঢাকওয়িচ্ দ মিৎটাং জেলেঞ্ঞ হাপারে হানে গাঁট খনাঃ সামাঃ দহ্ সিম ফৗক্‌ড়ৗঃ আর জাঁগা, তল্ জিলৗৎ কাতে অনা দ-বৗটিরে বেনাও আকান কুঁবৗ ঠেন খন এতহব কাতে অড়াঃ হৗবিচ্ অৎ অৎ তে কঁয়ে তি তেয় গহড় ইদিয়া। অনা দ-বৗটি খন অড়াঃ সেৎ মহডাঃ অক্ত অনা কুঁবৗরে আদ সেঁগেল ক জুঁডি হ-টওয়াঃআ । উনরে অনা কুঁবৗ লঃ অক্ত ঔডি হড় গে আদ ক লৗইয়াঃআ, “বুঢহি কুঁবৗ লঃ কানা জৗই বুঢহি কুঁবৗ”।

দ-বৗটি খন লটা দাঃ হিরিচ্ হিরিচ্ তে অড়াঃ রেনাঃ দুওয়ৗর ফেড্ হৗবিচ্ ক সেটেরঃআ। দুওয়ৗর ফেড রে মিৎটাং সারজম সাকাম রেনাঃ বেনাও ফুড়ুঃ রে দাঃ ক দহয়া (অৎরে)। অড়াঃ ভিতরি বলন অক্ত, অনা ফুড়ুঃ দাঃ রে জাঁগা ইডি লহদ্ কাতে বলন হুয়ুঃআ। মুচৗৎ উতৗর রেদ, যাঁহায়ে বলনা উনি দ অনা ফুড়ুঃ রে ইডি লহদ্ কাতে ফুড়ুঃ দাঃ কলসা হিরিচ্ কাতেয় বলনা। আর হানে যাঁহায় সিম ফৗক্‌ড়ৗঃ আর জাঁগা গাঁট, হাপারে তল্ কাতেৎ এ্য গহড় ঔগু কেৎআ, উনিদ রাচারে গহড় সেটের কাতে গে লেঁগা (কঁয়ে) তি-তে সৗড়িম চেতান তেয় চাপাৎ পারম গৎ কাঃআ। অড়াঃ ভিতরি রে বল কাতে হানে অকা ঠেন উনি গজ্ আকানে হড় এ্য গিতিচ্ তাঁহেৎ, অনা ঠাঁও রে মিৎটাং টুপ্‌লৗঃ বাংখান ডৗবনিচ্ তে বেনাও ঝাবা ক আকায়া। আর অনা চেতান রে অনে দ-বৗটি খন রুওয়ৗড় ঔগু আকাৎ

পাতড়া দাকা, ফুড়ুঃ উতু সাঁওতে মিৎ ফুড়ুঃ বেরেল দাঃ ক দহ কাঃআ। দসার হিলঃ জতম কতে ক এ্ঞেলা উনি গজ্ আকান এ্য হড় হেজ্ লেনায় সে বাং? হেজ্ লেনখান অনা সোর করে দাকা ক ছিতয়ৗও কঃআ, ফুড়ুঃ করে দাকা কহঁ এ্ঞুর কঃ গেয়া, অনকা লেকানাঃ ঔডিয়ানাঃ উনুদুঃ ক অনারে এ্ঞেল এ্ঞামঃ-আ।

অড়াঃ ভিতরি রে অনা কৗমি ক চুকৗও লেনখান, অনা বংশ রিন মিৎটাং কড়া হপন আর মিৎটাং তিরলৗ হপন অড়াঃ রেনাঃ সাতে লাতার রেক দুড়ুব হচ কিনা। লুতুর রে আর মলং রে উনকিন দ- সিরম রেহেৎ কটেচ্ গুঁডৗ কাতে, অনা তেক টিলক কিনা। পানতে তে কিন দুড়ুব আকান হড় দ লাহা কারাম সাকাম রে দাকা আর ফুড়ুঃ রে বিন সাসাং বিন বুলুং আতে উতু আকান জেল মেসা হাকো উতু ক সোর ঔকিনা। অনা তায়ম বাঃ রুঁওয়ৗ সাকাম রেক সোর ঔকিনা। মেনখান বানার দা-হাও গে অনাকিন দাকা উতু দ হাব্ লৗগিৎ মচা সোর কেওয়া ঠেন তি-তে ইদি কাতে উনদিন দ বাং জম কাতে গে আরহঁ সাকাম রেগেকিন দহ রুওয়ৗড়া। উন অক্ত অনা কিন পাতড়া রেনাঃ দাকা দ বাংক জমা। তেসার দা-হাও দ সারজম সাকাম রেনাঃ বেনাও পুরৗও পাতড়া দাকা আর ফুড়ুঃ রে উতু ক ঔগুয়তে সামাং ঔকিনা। অনা অক্ত রেনাঃ দাকা আর উতু দ লেঁগা (কঁয়ে) তি-তে পে দা-হাও মচারে রাকাব কাতে কিন জমা। (অনা অক্ত রেনাঃ কৗমি দিশৗ কাতেগেক লৗই আকাৎ-আ “বার তি-তেম জমা”, মেনেৎ দ গুজুঃ বুরুঃ রেগে মিৎ দুড়ুব রে বার তি তেদ-ক জমা।) অনা জম কাতে ফুড়ুঃরে তাঁহেন বেরেল দাঃতে তি মচা কক ঔরুবঃআ।

ফুড়ুঃরে বেরেল দাঃ দ জতম পাতড়া সোর রেগে তাঁহেনা। নওয়া তায়ম বারয়া ছুঁত ফেড়াও হড়, কড়া পাহ্‌টা আর তিরলৗ পাহ্‌টা ফুড়ুঃ সুনুম রে ইল জবে কাতে বহঃরে পে ধাও কাতে জৎ আক তালাতে ছুঁৎ কিন ফেড়াওয়া । অনা দ ফেড়াওয়ঃআ উনকু রিন হড় ক ভিতরি রেগে (বংশ রেন)। অনা তায়ম আদ উনকিন গে অনা সাতে লাতার রে অনে জম উঠৗও আকান ফুড়ুঃ পাতড়া ক সামটাও কাতে বাহ্‌রে সেৎ রেকিন গিডি হ-ট কাঃআ ।

কারাম সাকাম আর বাঃ রুঁওয়ৗ সাকাম রে জম রেনাঃ নেয়াম দ নওয়া হতেতে, কারাম সাকাম দ হানে জানামঃ রেনাঃ কাথা উইহৗর কাতে আর বাঃ রুঁওয়ৗ সাকাম রেদ দসার লেকাতে ধৗরতি তালারে আরহঁ জানাম রুওয়ৗড়ঃ রেনাঃ দিশৗ ইদি কাতে ।

তেল নাহান

তেল নাহান লাগিৎ দিন ক-ক নেডায় তে পেড়া পাঁড়হী ক-ক লাই সাডে আকওয়া। নেডা মাহারে পেড়া কহঁ সিম বুসাঃ আর হাঁড়ি টুকুজ্ দিপিল কাতে কসেটেরঃ আ। দুখ্ আকান হড় ক তোপো রাকাবঃ অক্ত ঘাট খন সিধ্ সুচি কাতে উনকু ক ঘাট রে রাকাব্ লাগিৎ তে নাওয়া ডরা বাংখান নাওয়া লুগড়ি ক আগু তরায়া। অনা কামি দ **"ঘাট রে রাকাব্"** হঁক লাই গেয়া। নওয়া কামি দ গুজু হিলঃ খন আরে মাহা হিলঃ রেক কামিয়া।

কামি এতহব — উইহার তাঁহেন মা খেরওয়াল হড় কদ নাপিত, ধুবি বেগর ছুঁত মুকুৎ খন রাড়া দোগোঃ সে সিধ-সুচাঃ দ একালগে বাং গানঃ তাকওয়া। অনা খাতির গে লিটা গঁসাই উনকিন দ হানে পাহিলঃ উনি বাবা ঈশ্বরাতে উনকিনে সিরজন লেৎ কিনা। আর অনে সিরজন কাতে খনগে নিতঃ হাবিচ হঁ উনকিন দ খেরওয়াল ক সিধ-সুচী ক কামি রেগে জহড় মেনাঃ কিন গেয়া। কড়া পাহটা হড় ক অনে নাপিত সঁগে কাতে পেয়া ফুডুঃ রে সুনুম (মিদ্টাং দ নাপিত গে এসকার, দসারাঃ দ আতো হড় আর তেসারাঃ দ দুক আকান অড়াঃ রেন সে বংশ রেন হড় ক লাগিৎ) পেয়া ফুডুঃ রে জাটাং হাসা, পেয়া ফুডুঃ রে কাড়ে, পেয়া দাতানি সাঁওতে মড়ে তুরুয় গটাং সারজম্ সাকাম সাব্ সাত কাতে তোপোন ঘাট তেক উডুক চালাঃ আ। ঘাট রে সেটের কাতে নাপিত ঠেন বহঃ উব্ ক হ-য় ফারচা হচঃ আ; তি-জাঁগা রেনাঃ রামা ক-ক গেৎ ফারচাঃ আ। বংশ রেন হড় কদ অঁডেগেকহতুম দাতানিঃ আ। অনা তায়ম বংশ রিনিচ যাঁহায় আতে ক কামিয়েৎ কানা, উনিদ তোপো রাকাব্ কাতে লহদ্ লুগড়ি তে ঘাট খন রাকাবঃ ঠেন বঁগা থান এ্যা বেনাওয়া। অনা থান রে সামাং কাতে দাঃ রেগে বঁগাঃ এ্যা দুডুব আ। অনা থান সামাং রে পেয়া সারজম সাকাম থারে থার এ্যা দহয়া। লাহা রেনাঃ দ মারাং বুরু এ্ঞুতুমতে, দসারাঃদ পুরুধুল ক এ্ঞুতুমতে আর তেসারাঃ দ গজ্ আকানে হড় এ্ঞুতুমতে। অনা তায়ম জাটাং হাসা আর কাড়ে সিপি মিৎ কাতে পুব্ সেৎ সামাং কাতে অঁডেগে ইক্‌ড়ুম কাতে বঁগায় এতহবা (ইকড়ুম দ বঁগাঃ করে অকালেকা ক ইকড়ুমঃ আ অনকা)। লাহা দ মারাং বুরু এ্ঞুতুম তে জজম্ তিতে ; উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

"জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
নঃ অয় তেল নাহান এ্ঞুতুম তেলে

উমঃ কান নাড়কাঃ কান গঁসাই,
উনি গজ্ আকান, সজ্ আকানে হড়াঃ
বহঃ পেরেচ তরজ্ আর লুতুর পেরেচ—
মায়াম তাঁহে কান তায়া গঁসাই।
সাহিল রে অনা দ আমগেম সিরজাও আকাৎ,
তেহেঞ নওয়া তোপোন ঘাট রে উনি দ
উম্ কেদেয়ালে, নাড়কা কেদেয়ালে গঁসাই,
আর আলে কহঁ সানাম কগে অনা এ্ঞুতুম তে
উম্ তালা নাড়কা তালায়েনা লে গঁসাই।
মা আমহঁ বাড়ে উম্ কঃ নাড়কাঃ কঃ মে গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই।"

অনা তায়ম পুরুধুল ক এ্ঞুতুমতে কাড়ে হাসায় আঁড়গোয়া। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

"জহার গঁসাই পুরুধুল-ক মা এনখান
নঃ অয় তেল নাহান এ্ঞুতুম তেলে
উমঃ কান নাড়কাঃ কান গঁসাই।
উনি গজ্ আকান সজ্ আকানে হড়াঃ
বহঃ পেরেচ তরজ্ আর লুতুর পেরেচ মায়াম
নওয়া তোপোন ঘাট রে উম্ কেৎ আলে
নাড়কা কেৎ আলে গঁসাই।
আর আলে কহঁ অনা এ্ঞুতুম তেলে
উম্ এন নাড়কায়েন গঁসাই ;
আপে কহঁ মা উম্ নাড়কা কঃ পে বাড়ে
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই।"

অনা তায়ম লেঁগা (কঁয়ে) তি-তে, উনি গজ্ আকান সজ্ আকানে হড় এ্ঞুতুম তে কাড়ে হাসা আদয় আঁড়গোয়া। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

"মা এনখান নঃ অয় জাঁহায়েম গজ্ আকান সজ্ আকান,
তেহেঞ দ আমাঃ তেল নাহান এ্ঞুতুম তে

আলে সানাম কগেলে উম নাড়কাঃ কানা ।
তেহেঞ দ আমহঁ আমাঃ বহঃ পেরেচ্ তরজ,
আর লুতুর পেরেচ মায়াম বাং দহ কাতে,
উম ফারচা, নাড়কা ফারচা কঃ মে বাড়ে,
নায় বাড়ে — নাপায়গে বাড়ে ....।''

বঁগা হয় লেনখান অকাটাঃ অকা তি তে বঁগা আকাৎ আয়, অনা তি তেগে দাঁতৌনি কাড়েচ্ রাঁপুদ্ কাতে, সাকাম মেসা দাঃ রেয় বোহেলে গিড়ি কাঃ আ। অনা তায়ম সানাম হড় ক কাড়ে আর নাড়কা হাসা তে বহঃ ক নাড়কাঃ তে উম্ রাকাব কাতে সুনুম ক-ক অজগঃ তে ঘুটু রেক রাকাব্ জাওরাঃ আ। হেজ্ সেটের কঃ পেড়া কদ উনগে দুক আকান হড় ক তারেন রে লুগড়ি লাদে কাতে ঘাট খন ক অর্ রাকাব্ কওয়া। ডাঁড়া রে ডরা আরাও কাতে হঁক অর্ রাকাব্ কগেয়া ।অনা তে নওয়া দ "ঘাট্ রে রাকাব্" হঁক মেন গেয়া। পেড়া পাঁড়হী ক ঘাট্ রে রাকাব্ অক্ত বাংক সেটের দাড়েয়াঃ খান, অনা ঘাট্ রাকাব্ কাঁমি দ অড়াঃ রে থাঁরি দাঃ রে তিঁগু হচ কাতে, অনা খন হঁ অর্ রাকাব্ তালাতে কাঁমি চিকাঁড় দ গানঃ গেয়া। তোপোন ঘাট রে অনাক সাঁত্ এনখান, সানাম কগে আদ ক গঁড জহার আকওয়া। অনা তায়ম সানাম কতে পে ধাও "হরিবোল" মেন কাতে অড়াঃ সেৎ আদক মহড়াঃ আ।

তিরলী পাহটা হঁ অনকাগে উম ফারচা বাড়া কাতে ক রুওয়াঁড় হেজ লেনখান অড়াঃ রে আদ রুম্ ডাকাও কাঁমি ক সিরজাঁও আ।

রুম্ ডাকাও কাঁমি — অড়াঃ রে সানাম ক-ক হেজ্ সেটের লেনখান বার হড় রুমঃ লাঁগিৎ কদুড়ুপ কিনা। অড়াঃ ভিতরি রে মিদ্ঠেন গামছা ক আটেৎ তে পুব সেৎ সামাং কাতে ক দুড়ুপ কিনা। আঁকিন সামাং সেৎ রে বংশ রিনিচ মারাং কড়া সে জাঁহায় গে মিদ্ হড় মিদ্টাং পাঁয় রে আদওয়া চাওলে, মিদ্ লটা দাঃ, বারয়া হাটাঃ সাঁওতে মিদ্ বাঁটি হাঁন্ডি আর মিদ্ বাঁটি দাঃ আ তে বঁগাঃ লেকায় দুড়ুপ আ।

আদ রুমঃ লাঁগিৎ কিন তেয়ার আকান উনকিন বানা হড়াঃ তিরে হাটাঃ এ্যা চাল আঁকিনা। উনকিন ভিতরিরে মিদ্টাং দ মারাং বুরু আর মিদ্ হড় দ গজ্ হড় এ্ঞতুম তেয় রুমঃ আ। পান্‌তে-তে দুড়ুপ রে অনে গজ্ হড় দ মারাং বুরু

আঃ কঁয়ে সেৎ রেগে তাঁহেনায়। অনা তায়ম উনকিন কিন সেপেঞ আকাৎ অনা হাটাঃ রে পে ধাও কাতে আদওয়া চাওলে (জাঁহায় হহ হয়ুঃ কানা উনকিন এ্ঞুম কাতে) চুরুজ হয়ুঃ আ। ইনী তায়ম রুমঃ কান কিন হড়-দ অনা আদওয়া চাওলে দ অনে হাটাঃ রে এতম্ খনাঃ কঁয়ে সেৎ তেকিন ঘাসাও আঁচুরা । সানাম্ কতে উনক বাঁখেড়া—

মা এনখান মারাং দেওরা—
অনা সাঁওতে গজ্ আকান সজ্ আকানিচ্,
তেহেঞ দ নওয়া তালা অড়াঃ রে
বুরু মাৎ মাহ্লে হাটাঃ রে—
খোদে জাং চাওলে জাং তেলে
হাঁকরাও এৎ বিন ডাকরাও রেৎ বিনা গঁসাই
মা গঁসাই এনখান আদ বাং বিলম্ কাতে
ধিনু গাঁই ধিনুওয়াঁরী গাঁই লেকা
অটাং হিজুঃ রিঁগীও হিজুঃ বিন বাড়ে গঁসাই ।

আদ উনকিন রুমঃ কান হড়াঃ হড়ম রে মিদ্ হড় ঠেন মারাং বুরু আর মিদ্ হড় ঠেন গজ্ হড়ে চাপাড়ঃ আ। চাপাড় সাঁও সাঁওতে মারাং বুরু দয় 'হঁস-সাঁ-হাঃ' গৎ কাঃ আ। ইনখান গে উনি সামাং সেৎ রে দুড়ুব্ আকানে হড় দ মারাং বুরু দাঁবি রে আর বহঃ রে চাপো আয়ায় (অনা তেখান আদ বায় ফিড়িয়াঁঃ ফিড়িয়াঁগঃ আ)। গজ্ হড় পাহটা তে অকয় এ্যা রুমঃ আ, উনিদ হড়ম রে চাপাড় কাতে হঁ মচা খন রড় দ বাং উড়ুকঃ তায়া। উনরে উনি দ মেৎহা আব্ কাতে হড়মরে দাঃ ইরচিয়ায় খান গে উনিহঁ আদয় হঁস-সাঁ-হাঃ গৎ কাঃ আয়। ইনী তায়ম অড়াঃ রেন হড় সে আতো করেন হড় ক সানাম কগে আদ উনি সাঁওক গালমারাও আ। বোগে বাঁড়িচ্ কাথা ক-ক কুলিয়েয়া "চেদাঃ এ্যা চালাও এনা সে অকয় ক মাঁটুচ কেদেয়া সে 'সের চাওলে' গে চাবায়েন তায়া?" উনরে আরহঁ আজাঃ রেঁগেচ্ রাবাং ক মেনাঃ তায় খান কয় জং লাঁগিৎ ক মেতায়া । উনি গজ্ হড় হঁ উনরে অকয় গেয় কুশি আয়া উনি এ্ঞতুম কাতে লাঁই গদায়, "দেন ফারনা দাঃ এমাঁঞ মে।" ইনখান গে ফুড়ুঃ রে দাঃ ক এমায়া । অনা ফুড়ুঃ রেনাঃ দাঃ এ্যা এ্ঞয় তে আদ ফুড়ুঃ দয় দহ গিড়ি কাঃ আ । ইনী তায়ম আর মিদ্টাং ফুড়ুঃ ক চাল আয়া । অনা রেদ বড়চ্ হাঁড়ি ক এমায়া আর অনা হঁয় এ্ঞ গৎ কাঃ আ। মিদ্

মিদ্‌তে অকয় কঠেন হাতাও মনে মেনাঃ আন তায়া জতম্‌ হড় ঠেন এ্যা কয় পুরাঁও আ। উনিয়াঃ অনা হুয়এন খান আদ মারাং বুরু ক মেতায়া "মা গঁসাই নঃ-অয়লে কাঁমিয়েৎ কান নওয়া দ আম গে এ্রেল সাঁওহায় মে। আম গেত আঁঃয়ুরিচ, বোগে বাঁড়িচ্‌ দ আমগে এ্রেল সঝেয় মে গঁসাই"। মারাং বুরু হঁ হঁস-সী-হাঃ লাঁই কাতে মেন গদায় "হেঁ সানামাঃ গে নাপায়া" আদ মারাং বুরু হঁ মিদ্‌ ফুড়ুঃ তাং হাঁন্ডি ক এমায়া। ইনী কাতে গে আদ বানা হড় ক মেতা কিনা "মা গঁসাই আদ আঁগাস কঃ বিন, সাদম্‌ চাতম্‌ কহঁ ক লাঁগা গেয়া।" অনা লাঁই লেখান গে হাটাঃ রে উনকিন দ তি কিন আতাং আ, আর অনা কিন আতাং আকাৎ তিরে সামাং সেৎরেয় দুড়ুব্‌ আকানে হড় দ বার তি তে হাটাঃ খনাঃ চাওলে রাকাব্‌ কাতে আঁকিনাঃ আতাং রে পে ধাও এ্যা চুরুজা। চুরুজ্‌ আঁকিন খানগে উনকিন দ আঁকিনাঃ অনা আতাং আকাৎ চাওলে ঠেন মেৎহা কিন জোবোং গৎ কাঃতে হাটাঃ মেশা অৎরেকিন তোবোং সুমীনঃআ। সুমীন লেনখান গেকিন অনা হাটাঃ রেনাঃ চাওলে তেগে মেৎহা হটঃ আর হড়ম করে কিন ঘাসাও মাজাও তে হাটাঃ রেগে কিন কটা ফারচাঃ আ। উনকিন রুমঃ কিন হড়্‌দ অঁড়ে খন্‌ কিন বেরেৎ লেনখান গে আদ নাপায় অকচ্‌ তে অনা ক-ক সামটাও আ।

সিম্‌ কুটাম্‌ — তালা রাচা রে কুনামী চাঁদো লেকা গুরিচ্‌ কাতে অঁড়ে মিদ্‌টাং পাতড়া রে মিদ্‌ পাতড়া চাওলে ক দহয়া। মিদ্‌টাং বাঁটি রে তাং হাঁড়িআর মিদ্‌টাং বাঁটি রে বডচ্‌ হাঁড়ি ক আঁগুয়া। মিদ্‌টাং জাঁওআয় হড় টাঁগা আতে সোর্‌ রেংক দুডুব এয়া। উনি দক মেতায়া "**কুটাম জাঁওআয়**"। লাহা দ অনা পাতড়া চাওলে রে তাং হাঁড়ি উনি জাঁওআয় হড় এ্য দু-লা। অনা তায়ম জাঁহায় এ্য কাঁমিয়েৎ কানা, উনি হড় মিদ্‌টাং পোঁড সিম অনা পাতড়া চাওলে রেয় আঁতিএ্রেয়া। উনি দয় আঁতিএঃ আ মারাং বুরু এ্রুতুম তে, উনরে সানাম কতে আদ ক বাঁখেড়া—

"বাঁখেড়"

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
নঃ অয় তেল নাহান এ্রুতুম্‌ তেলে—
এম্‌ আম্‌ কান চাল আম্‌ কান গঁসাই
সুক তে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ মে বাড়ে,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই।

নঃ অয় এনখান নাঁই পারম গাডা পারম খন,
পেড়া পাঁড়হী ক-ক হেজ্‌ আকান সেটের আকান গঁসাই
উনকু ক-ক জম্‌-আক, এ্রুয় আক, গঁসাই
উনকু কঠেন লাজ্‌ হাসো বহঃ হাসো ক —
আলম্‌ সিরজাঁও হচয় ভিড়াঁও হচয়া গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই।

উনি সিম এ্য আঁতিএঃ লেখান গে, আদ উনি কুটাম জাঁওআয় ক কুটাম হচয়েতে উনিয়াঃ মায়াম অনা পাতড়া চাওলে রেক জর হচয়া। ইনী তায়ম্‌ পুরুধুল ক এ্রুতুম তে মিদ্‌টাং সিম আঁতিএঃ-এ্য হুয়ুঃ আ। উনহঁ পাতড়া চাওলে রে বডচ্‌ হাঁড়ি ক দু-লা আর উনি সিম্‌ ক আঁতিএ্রেয়া। উনি সিম্‌ আঁতিএঃ অক্ত উনরে ক বাঁখেড়া ——

জহার গঁসাই আঁগিল পুরুধুল ক —, মা এনখান
তেহেঞ নঃ অয় তেলনাহান এ্রুতুম্‌ তেলে
এম আপে কান চাল আপে কান গঁসাই
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই।
নঃ অয় তেহেঞ দ নাঁই পারম্‌ গাডা পারম খন
হেজ্‌ আকান সেটের আকান পেড়া পাঁহড়া ক,
উনকু কহঁ তেহেঞ দ জম্‌ আক এ্রুয় আক
উনকু-ক মুদরে লাজ্‌ হাসো বহঃ হাসো,
আলগে বাড়ে সিরজাঁও কঃ ভিড়াঁও কঃ মা গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই।

উনি সিম-হঁয়্‌ আঁতিএঃ লেখান গে আদ কুটাম জাঁওআয় উনি সিম আঃ বহঃ এ্যা কুটাম্‌ গৎ কাঃআ আর মায়াম তেৎ-দ অনা পাতড়া চাওলে রেক জ-র হচয়া। ইনী তায়ম আর মিদ্‌টাং সিম ক সামাং এয়া অনা পাতড়া চাওলে ঠেন। বাড়ায় রে তাঁহেন মা তিন্‌ ধাও সিম আঁতিএঃ হুয়ুঃ আ উন ধাও গে পাতড়া চাওলে রে ফুড়ুঃ তে হাঁন্ডি দাঃ দ দুলাঃ হুয়ুঃ আ। পুরুধুল ক এমঃ তায়ম জাঁহায় সিম সামাং এ্য হুয়ুঃ আ উনিদ গজ আকান সজ আকানে হড় এ্রুতুম্‌ তে। উন অক্ত রেক বাঁখেড়া —

"মা এনখান গজ্ আকান সজ্ আকানিচ তেহেঞ দ
তেলনাহান ঞুতুম তেলে এম্ আম্ কান, চাল্ আম্ কান,
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ মে
নায় বাড়ে — নাপায় গে বাড়ে ।
মা এনখান তেহেঞ দ নঃ অয়
তালা অড়াঃ তালা আসন্ তেলে আঁগু কেৎ মেয়া
জাঁহানাঃ তেহেঞ খন আদ আলম্ তিলিক ভিলিক আ ।
তেহেঞ দ অনে নাঁই পারম গাডা পারম খন
পেড়া পাঁহড়াঁ ক-ক হেজ্ আকান সেটের আকান,
উনকু কহঁ তেহেঞ দ জম্ আক ঞুয় আক,
উনকু -ক কঠেন লাজ্ হাসো বহঃ হাসো ক
আ-ল অনেম্ সিরজাঁও হচয় ভিড়াঁও হচয়া
নায় বাড়ে — নাপায়গে বাড়ে ।

অনা তায়ম হেজ্ সেটের আকান পেড়া পাঁহড়াঁ করেন আঁগু আকাৎ ক সিম্ বুসাঁঃ ক-ক কুটাম কওয়া। উনকু সিম্ বুসাঁঃ কদ জতম্ গে উনি গজ্ আকান সজ্ আকানে ঞুতুম তেগেক কুটাম্ অঃ আ। উন অক্ত রে সানাম কতে ক বাঁখেড়—

মা এনখান গজ্ আকান সজ্ আকানিচ্
তেহেঞ দ নঃ অয় তেলনাহান ঞুতুম্ তে
ফারনায় এম্ আম্ কান, চাল্ আম্ কান
সুক তে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ
নায় বাড়ে — নাপায়গে বাড়ে।

সিম কক কুটাম্ হয় এনখান আদ নাওয়া লেকাতে আরহঁ মিদ্ বাঁটি তাং হাঁড়ি আর মিদ্ বাঁটি বডচ হাঁন্ডি ক উডুক আঁগুয়া। জাঁহায় এ্য কাঁমিয়েৎ কান, উনিদ মিদ্টাং হাঁড়ি ফুডুঃ বার তি তেয় আতাং আ। কটাম জাঁওআয় দ মিদ্টাং ফুডুঃ তে তাং হাঁড়ি বাঁটি খন লো রাকাব কাতে উনি আতাং আকাৎ এ্য অনা ফুডুঃ রেয় দুলা। অনা ফুডুঃ হাঁড়ি দ উনরে মারাং বুরু এ্ঞুতুম তেয় বঁগায়া। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
তেলনাহান ঞুতুম্ তে ঝার দাঃ তাপান দাঃ লে
এম আম্ কান চাল্ আম্ কান গঁসাই —,
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই — ।
মা গঁসাই হেজ্ সেটের আকান পেড়া পাঁহড়াঁ ক
তেহেঞ দ সানাম কগে অনে ঞুয় আক হাব্ আক
নুকু কঠেন লাজ হাসো বহঃ হাসো ক বাড়ে
আলগে সিরজাঁও কঃ ভিড়াঁও কঃ মা গঁসাই
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই — ।

বঁগা বাড়া কাতে অনা হাঁন্ডি ফুডুঃ অতরে আদয় দড়-মা । অনা তায়ম আরহঁ ফুডুঃ এ্য আতাং আ। অনা ফুডুঃ রেহঁ উনি কুটাম জাঁওআয় গে উনদ বডচ্ হাঁডিয় আঁড়তিয়া। উন অক্ত অনা ফুডুঃ রেনাঃ দ চডর্ হয়ুঃ আ পুরুধুল ক এ্ঞুতুম তে, উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার গঁসাই আঁগিল পুরুধুল ক, মা এনখান
তেলনাহান ঞুতুম তে সেয়া দাকা সেয়া মাঁডি লে
এম আপে কান চাল আপে কান গঁসাই —,
সুকতে সাঁওয়ার তে অনাদ চেরেচ হাটিঞ-
— চেপেজ কাঃ পে বাড়ে গঁসাই ।
লাচ্ হাসো বহঃ হাসো কদ আ-ল বাড়ে
সিরজাঁও কঃ ভিড়াঁও কঃ গঁসাই
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

অনা ফুডুঃ রেনাঃ হঁ চডর্ কাতে আদ ফুডুঃ তেৎ দ অত্রেয় দড়মা। অনা তায়ম আরহঁ মিদ্টাং ফুডুঃ রে বডচ্ হাঁন্ডি আতাং কাতে গজ্ আকান সজ্ আকানে ঞুতুম তেয় চডরা, উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

মা এনখান গজ্ আকান সজ্ আকানিচ্
তেলনাহান ঞুতুম্ তে সেয়া দাকা সেয়া মাঁডি
আম হঁলে এম্ আম্ কান চাল্ আম্ কান বাড়ে

সুক তে সাঁওয়ার তে সুজ্ কাঃ সিড়ুব্ কাঃ মে,
নায় বাড়ে — নাপায় গে বাড়ে — ।
নাঁই পারম গাডা পারম পেড়া পাঁহড়া ক
হেজ্ আকান অনে সেটের আকান ক,
উনকু কহঁ তেহেঞ দ সুজ্ আক সিড়ুব্ আক
জাঁহানাঃ অবাঁড়তি তবাঁড়তি কদ—
আ-ল বাড়ে সিরজাঁও কঃ ভিড়াঁও কঃ মা
নায় বাড়ে — নাপায় গে বাড়ে — ।

অনা ফুডুঃ হঁ আদ অত্রে দড়ম্ কাতে হাঁড়ি আর বেরেল্ দাঃতে পে ধাও বেড়হাও এসেৎ কাতে আদ গঁডাঃ হয়ুঃ আ। অনা খানগে সানাম লেকানাঃ কাঁমি ক আদ মেটাঃ আ। পোঁড সিম্ দ অড়াঃ ভিতরি রে সোড়ে-এ্য হয়ুঃ আ। ভিতাঁর অড়াঃ রে বঁগা বাড়া কাতে (ইনী হিলঃ রেন বঁগা কদ মারাং বুরু, পুরুধুল আর গজ্ আকান সজ্ আকানিচ্ গে), জাঁহায়-এ্য কাঁমিয়েৎ কান আর কুটাম্ জাঁওআয় সাঁওতে বংশ রিন জাঁহায় ক উপাঁস তে মেনাঃ কওয়া অনাদ উনকু কক জমা। কুটাম জাওরা আকান সিম কদ র-পোটোর লাঁগিৎ তেদ অনে আতো হড় কগে-ক ছুটাঃআ। সিম ক-ক র-পোটোর গেৎ কাতে আদ ক হুড়া হাঁটিঞ কওয়া। হুঁড়া দ অকালেকা হাঁটিঞঃ-আ অনাকদ লাহাসেৎ রেগেঞ অল্ আকাৎ-আ ।

(তেলনাহান উমঃ রে, গজ্ গুর আকান অড়াঃরেন হড়ক তোপোন অক্ত মারে লুগ্‌ড়ি কদ ঘাট রেগে ক বাঁগি হটয়াঃ-আ অড়াঃ করেনাঃ মারে টুকুচ্ আর চেলাং কহঁ এনহিলঃ দক গিডি কাঃ আ ।)

• • • • • • • • • • • • •

জেলেঞ ডাহার (নাঁইতে চালাঃ)—

আতো মড়ে হড় জাওরা কাতে থুলি ক-ক রগা। মিদ্‌টাং লুগ্‌ড়ি রেনাঃ বেনাও থুলি রেগে, ভিনাঁ ভিনাঁ (আঁওয়াঁন লাঁগিৎ মিদ্ খালাঃ তাবেন, মিদ্ খালাঃ চাওলে সাঁওতে বুলুং সাসাং) সাঁবাও কাতে ক তল তেয়ারা। মিদ্‌টাং মাৎ ঠাঁগা রে সুনুম্ ক দুল কাঃ তেক চুটা বাক্‌ত কাঃ আ। অনাদক মেতাঃআ কুপি সুনুম। (কুপি সুনুম্ দ তোপোন ঘাট্ রে মারাং বুরুওয়াঃ থানরে লাহা দুল্ হয়ুঃ আ)। উনি জাং বাহায় ইদিয়েৎ কান হড় দ ঘাট্ কিরিঞ লাঁগিৎ মিদ্‌টিচ্ টাকা হঁক সাঁত্ আয়া। পেয়া চেড়ে পিঠা তোপোন ঘাট্ তে ইদি লাঁগিৎ ক সাঁত্ আয়া। (অনা পিঠা দ বিন উলটাও তে ইসিন হয়ুঃ আ)। উনিদ মিদ্‌টাং সলং সাকম্ হঁয় ইদি তরায়া। অনা দ নাঁই ঘাট্ রে গজ্ আকানে এ্ঞুতুম্ তে অকা পেঁচেয় বেনাও আয়া অনা চেতান রে দহ কাতেৎ এ্য বঁগায়া।

নাঁইতে চালাঃ লাহা রে অড়াঃ রেনাঃ কাঁমি ক— তালা অড়াঃ রে মিদ্‌টাং গামছা আটেৎ কাতে রুমঃ লাঁগিৎতে বার হড় ক দুড়ুব্ কিনা। মিদ্ হড় দ মারাং বুরু আর মিদ্ হড় দ গজ্ আকান সজ্ আকানে এ্ঞুতুম্ তে। রুম ডাকাওদ, হানে তেল নাহান কাঁমি অক্ত অকা লেকা ক সাপড়াও লেন তাঁহেং অনকা গেক সাপড়াওয়াঃ আ। উনকিন এ্ঞুতুম্ কাতে আদ-ক বাঁখেড়া—"রুম ডাকাও রেনাঃ বাঁখেড়"—

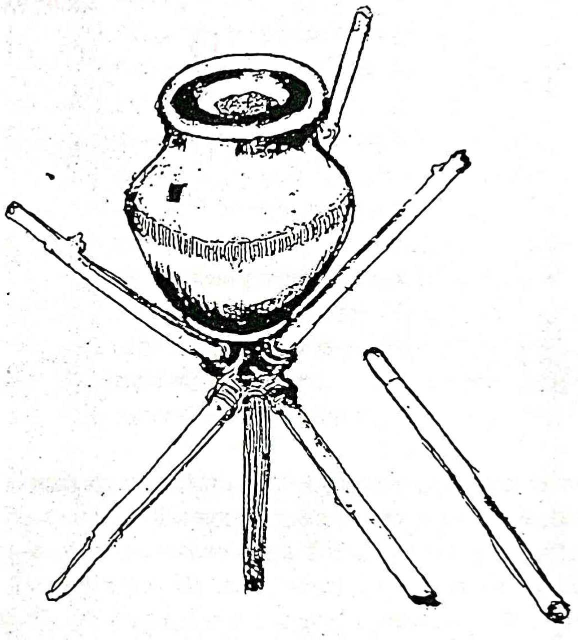
মা গঁসাই এনখান মারাং দেওরা
অনা সাঁওতে গজ্ আকান সজ্ আকানিচ্
তেহেঞ দ নঃ অয় বুরু মাৎ মাহলে হাটাঃ রে
খোদে জাং চাওলে জাং তেলে
হাকরাও এৎ বিন ডাকরাও এৎ বিন
মা এনখান আদ বাং বিলম কাতে
ধিনু গাঁই ধিনুওয়াঁরী গাঁই লেকা গে
অটাং হেজ্ রিঁগাঁও হেজ্ গদঃ বিন বাড়ে ।

অনকা কাতে উনকিন রুমুঃ কিন হড়াঃ হড়-ম রে মারাং বুরু আর গজ্ হড় কিন চাপাড় লেনখান উনকিন দ আদ সানামাঃ ক-ক কুলি উধাঁর কিনা। হর্

বির করে জাঁহান আনাট্ ক আল সিরজৗঃ মা, তাড়াম ডাহার রে জাঁহানাঃ দুক বিপদ আল সেটেরঃ মা অনা ক-ক লৗই ভিড়ৗও আঁকিনা। উনকিন সুমৗন কাতে আদ সিম ক-ক কুটাম কওয়া। অনে পাতড়া চাওলে রে হাঁন্ডি রাসা দুল্ কাতে লাহাদ মারাং বুরু অনা তায়ম পুরুধুল, মুচাৎ উতৗর রেদ গজ্ আকান সচ্ আকানিচ্ এ্ঞুতুমতে আঁতিঞ কাতে কুটাম্ ক হুয়ুঃ আ। নডেনাঃ বাঁখেড় দ অনে— ''জেলেঞ ডাহার চালাঃ এ্ঞুতুম্ তেলে এম্ আম্ কান চাল আম কান, হর্ বির করে যাঁহান দুক্ বিপদ্ ক আল বাড়ে হিজুঃ মা,'' নওয়া ক-ক লৗই ভিড়ৗওয়াঃ আ।

নৗইতে চালাঃ লাহারে পেয়া সিম্ দ কুটাম্ তেগে হুয়ুঃ আ । মাড়াং দ মারাং বুরু এ্ঞুতুমতে দসার দ পুরুধুল ক আর তেসার দ গজ্ আকান সচ্ আকানিচ্ এ্ঞুতুম তে। মারাং বুরু এ্ঞুতুম তে যাঁহায় সিম্ কুটাম হুয়ুঃ আ, উনি দ পোঁড সাঁড়ি গেয় হুয়ুঃ মা বাড়ে। জাং বাহা বাং এ্ঞাম লেন রেদ উনি সিমা-আঃ ইনবর আর বাংখান মারাং বুরু এ্ঞুতুম তে যাঁহা পাতড়া চাওলে রে আঁতিঞ হুয় লেনা অনা চাওলে গে জাং বাহা ক তেয়ারা। নেয়াম দ লাহা সেৎরে অল্ আকানা । অড়াঃ খন নৗইতে উডুকঃ অক্ত দুক রাহা তে ক সেরেঞ হালাং আ— (দুখৗলী রৗড়)

সাসাং দাহড়ী বাবু দাহড়ী কাতে
হটঃ তারেন রে বাবু গঃ কাতে,
অকাতে বাবুম আয়ুর কিদিঞ,
অকাতে বাবুয়াম সোতোঃ কিদিঞা?
দেশ বাবাক গিরৗ আকাৎ,
দিশম বাবা ক বার্তে আকাৎ;
তেল কুপি গৗয়ৗ ঘাটরে
অঁড়ে গেচ সিধ-সূচীয় লাগিৎ
ঘাট বাবা ক ঠাড় আকাৎ আ।
জানাম দাতা এগো আপুঞতিঞ দ
সাসাং দাহড়ীতে দাহড়ী কাতে
হটঃ তারেনরে গঃ কাতে;
অনা তেলকুপি গৗয়ৗ ঘাটতে
অঁড়ে লাগিৎগে আপুঞিঞ
সোতোঃ আকাৎ মে।
চল এগো আপুঞ তিঞ



সান্তাড় হড় কওয়াঃ নৗয়তে চালাঃ অক্ত দ-বৗটি রে জাং বাহা আঁরুব লৗগিৎ পে কৗঠয়ৗ চাঁগ্‌ড়া চেতান রে সাজাও আকাৎ ক চুকৗঃ।

অনা তেলকুপি গীয়ী ঘাটতে
অড়েগেচ এগো আপুঞ্জিঞ
সিধ-সূচীমে ।।

অনকাগে আরহঁ "সেরেঞ"

"নাইতে বীবু গো ইঞ এম্ ইদিঞ রে
তিরয়ীও বীবু গো অরং ইদিয় মে ।
তেল কুপি গীয়ী ঘাট্ রে ....,
অঁড়েগে বীবু গো গয়া গঙ্গাঞ মে ।।
তোপোন বীবু গোম্ অঁড়গোন রেদ
'হরি বোল' মেনতে পে ধাও লীই মে ।
তালা নাইরে উনুম্ কাতে ....
জাং বাহা তিঞ দ বোহেল গিডিয় মে ।।
মেৎ দাঃ বীবু গো জর-জরতে
তোপোন নাই খন রাকাব্ হিজুঃ মে ।
রাকাব কাতে এ্যা বীবু গো ....,
তায়ম সেৎ দ আলম্ কয়ঃ রুওয়ীড়া ।।"

অড়াঃ খন গজ্ আকান হড় লীগিৎ যাঁহানাঃ ক কোল্ তেনাঃ জিনিস্ কদ উনিগেয় গঃ তরায়া। যাঁহা দারে বুটা রে জাং বাহা হানে ক তপা লেৎ আ, মিদ্ বার হড় আতে এনহিলঃ অনা দক তাড়াও উটকীও আঁগুয়া। তাড়াও উটকীও লাহা রে অনা তপায়াকাৎ ঠাঁও ঠেন দ সেঁগেল তেক ধুড়সীওয়াঃ আ। কুলহি মুচাৎ দ-বীটি ঠেন যতম্ কগে ক সেন জাওরাঃ আ। অঁড়ে পে কীঠয়ী চাঁগ্ড়া চেতান রে অনা চুকীঃ ক দহয়া (পে-কীঠয়ী চাঁগ্ড়া দ মাতকম্ আর তেরেল্ কাট রেনাঃ ক তেয়ারা, এখেন তেরেল্ কাট রেনাঃ হঁ গানঃ গেয়া)। অনা চুকীঃ ভিতরি রে তাঁহে কান জাং বাহা দ উনি জাঁহায় এ্যা ইদিয়েৎ কানা, উনিগে তি রেয় চুপুৎ কাঃ আ । চাংগড়া কাট রে দহ আকান চুকীঃ চেতান রে হানে সাসাং দীহ্ড়ি, অনা হটঃ রে আরাও কাতে অনা রেয়াঃ মিদ্ আঞ্চার রে, অনা চুপুৎ আকাৎ এ্যা জাং বাহা আতে দাঃ এ্যা আতাং আ। (আতাং কাঃ অক্ত দ পুছিম সেৎ এ্যা সামাং কাঃ আ, আর হড়্ কদ পুব সেৎ সামাং কাতে দাঃ ক দুলা) । সানাম হড়্ গে অনা রে লাহা সাসাং দাঃ অনা তায়ম হাঁড়ি দাঃ , মুচীৎ উতীর রেদ বেরেল্ দাঃ দুল্ কাতে

জতম্ কগে মিদ্ বার কাউডি ক গিডি জাওরায়া। অনা ক হুয় এনখান গে উনিদ অনে লেঁগা তি তে মিদ্‌টাং তেরেল্ হাপা সাব্ কাতে, পে ধাও চাংগড়া কাট্ চেতান রে মেনাঃ আন চুকীঃ ধারে ধারে তে আঁচুর কাতে, পুব সেৎ সামাং কাতেৎ এ্যা দাল্ রীপুৎ গৎ কাঃ তে তালম্ পারম্ কাতে মিদ্ মহড়ায় চালাও উতীরঃ আ। অনা সাঁও সাঁও তেগে সানাম হড় ক মিদ্ সাঁও তে পে ধাও **"হরিবোল"** মেনতে ক লীই সাডেয়াঃ আ।

দ-বীটি খন সানাম হড় কগে আদ ক রুওয়ীড়া। উনরে আদ এখেন বারয়া হড় উনি সাঁওদ, উনি লাহা গৎ কায় লীগিৎ কিন চালাঃ আ। উনকিন হড় দক মেতা কিনা **"ধাঁগড়িয়ী"**। উনকিন গে উনি হড় দ আঁওয়ীন ঠেনকিন সেটের হট্ কায়া । জাং বাহা দ মিদ্‌টাং সাসাং তে গাবাও লুগড়ি রেক ঘেঁট উরিজা। জাঁহায়ে ইদিয়েৎ কানা উনি দ, উমের তে আজ্ খন সেঁড়া আঁনকু কওয়াঃ দ হটঃ রে আরাও কাতে, কীটিচ্ কওয়াঃ দ ডাঁড়া রে ঠেমা কাতে জাং বাহা দ গয়া গঙ্গা লীগিৎ এ্যা ইদিয়া । আঁওয়ীন আতে জাং বাহায় ইদিয়েৎ কান হড় দ নীই ঘাটতেয় সেটেরঃ আ । অঁডে দ তাঁহেনায় ঘাট পারগানা। উনিগে অঁডে দ সানাম লেকানাঃ দিশ হুদিশ এ্য এমঃ আ। উনি ঘাট পারগানা ঠেন মিদ্ টাকা এম কাতে ঘাট কিরিঞ হাতাও হুয়ুঃ আ। অনা তায়ম জাং বাহা আঁতু গিডি কাঃ রেনাঃ কীমি ক আদ কীমি হুয়ুঃ আ।

জাং বাহা আঁতু গিডি কাঃ অক্ত, ঘাট রেনাঃ কীমিক —

নীপিত আতে বহঃ উব্ আঁড়গো গিডি কাতে, নীইরে তোপোন এ্য আঁড়গোনা । পে ধাও এ্যা ডুবুজঃ আ ডুবুজ্ খন এ্য রাকাব্ লেন রেগে "হরিবোল" মেনতে এ্য লীই আ । অনা ডুবুজঃ অক্ত গে জাং বাহা দ তালা নীই রেয় আঁতু গিডি কাঃ আ। ঘাটরে নীই বীলি তে পেয়া পেঁঢেয় বেনাওয়া—। পেয়া পেঁঢে রেগে সারজম্ টাওরীঃ এ্য বিদাঃ আ । গজ্ আকান সচ্ আকানিচ্ ঞুতুমতে বেনাও পেঁঢে রে সলং সাকম এ্যা দহয়া । পেয়া পেঁঢে রেগে অড়াঃ খন বেনাও কাতে কোল্ কাওদে ক চেডে পিঠা, সাঁও তে গুড় তাবেন মিঠা ই ক সামাং আয় । অনা ক সীত্ কাতে আদ বঁগাঃ এ্যা দুড়ুব্ আ। লাহা দ মারাং বুরু ঞুতুমতে বেনাও পেঁঢে রে, উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়—

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
নঃ অয় জাং বাহা আঁতু গিডি ঞুতুমতে

এম আম্ কান চাল্ আম্ কান বাড়ে গঁসাই
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই তেহেঞ দ নুই গচ্ আকান সচ্ আকানিচ্
নুই আঃ জাং বাহাঞ গয়া কেৎ গংগা কেৎ,
অনা ঞুতুম্ তেঞ উম্ এন নাড়কায়েন গঁসাই ।
আম হঁ বাড়ে উম্ ফারচা নাড়কা ফারচা কঃ মে গঁসাই
মা গঁসাই তেহেঞ খন দ আমগে নুই দ
অর্ সাঁওহা তিয়ীঃ সাঁওহা কায়মে গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ....।"

অনা তায়ম পুরুধুল ক ঞুতুমতে, বেনাও আকাৎ পেঁঢে সামাং রে অনকায় বঁগায়া— উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —,

"জহার গঁসাই আঁগিল পুরুধুল ক মা এনখান
নঃ অয় জাং বাহা আঁতু গিডি ঞুতুমতে
এম্ আপে কান্ চাল্ আপে কান বাড়ে গঁসাই,
সুক তে সাঁওয়ার তে আতাংকাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই.......... ।
মা গঁসাই তেহেঞ দ নুই গজ্ আকান সচ্ আকানিচ্
নুই-আঃ জাং বাহাঞ গয়া কেৎ গংগা কেৎ ,
অনা ঞুতুমতে মা আদঞ উম এন নাড়কায়েন........,
মা আপে কহঁ উম ফারচা নাড়কা ফারচা কঃ পে বাড়ে
মা গঁসাই তেহেঞ খন দ আপে গে নুই দ
অর্ সাঁওহা তিয়ীঃ সাঁওহা কায়পে বাড়ে গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ....।"

অনা তায়ম গচ্ আকান সচ্ আকানিচ্ ঞুতুমতে বেনাও আকান পেঁঢে সামাং রে অনা কয় বঁগায়া—, উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

মা এনখান গচ্ আকান সচ্ আকানিচ

তেহেঞ দ নওয়া তোপোন নাঁই ঘাটরে,
আমাঃ জাং বাহাঞ গয়া কেৎ গংগা কেৎ
অনা ঞুতুম তেঞ উম ফারচা নাড়কা ফারচাঃ কান
আম হঁ বাড়ে মা উম্ ফারচা নাড়কা ফারচা কঃ মে ।
মা এনখান তেহেঞ দ অনা ঞুতুম তে
নওয়া তোপোন নাঁই ঘাটরে তেয়ার আকাৎ
পেঁঢে চেতান রে এম আম কান চাল আম কান—
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ মে বাড়ে
নায় বাড়ে — নাপায় গে বাড়ে .... ।

বঁগা থানরে কুপি সুনুম এ্য দুল কেৎ আ, আজহঁয় অজঃ কেৎ আ আর অনা পেঁঢে ক রাঁপুৎ কাতে দাঃ রেয় বোহেল গিডি কাঃ আ । অনা তায়ম্ দহড়া নাঁই দাঃ রে ডুবুজ্ ফারচা কাতে আদ ঘুটু তেয় রাকাব্ আ । যা উডাঁং গেয় ইদিয়াকাৎ অনা ক দান-দখিনা কাতে পে ধাও "হরি বোল" লাঁই কাতে আদ অড়াঃ সেৎ এ্য মহডাঃ আ । ঘাট খন রাকাব্ কাতে আদ অনতে দ বাংক কয়ঃ রুওয়াঁড়া । তোপোন ঘাট খন আরহঁ আগুয়াঁন সাঁও তেগেয় রুওয়াঁড়া। রুওয়াঁড় অক্ত অড়াঃ সে আতো রেন হড়ক লাঁগিৎ বঁগা সারেচ্ গুড় লাঁডু কয় সাঁও তরায়া। হানক্নি ধাঁগড়িয়াঁ ক্নি আগুয়াঁন ঠেন সেন কাতে আরহঁ উনকিন গেকিন আঁগু রুওয়াঁড় এয়া (পাঁহিল দ জাং বাহা দ বাসা আতে ক আঁতু হট কাঃ আ। মিদ্ দিন তেদ বাংক হিজুঃ সেনঃ আ। আতো রেনাঃ সিমাঁতে বল রুওয়াঁড়ঃ অক্ত পে ধাও "হরিবোল" মেনতে ক লাঁইয়াঃ আ। অড়াঃ তেয় রুওয়াঁড় হেজ্ লেনখান গে, তিরলাঁ হড় ক্দ আদ উনি বাঁহায় নাঁইতেয় সেন লেন উনি হড় দ জাঁগা ক আঁরুব্ এয়া আর উনিহঁ উন অক্ত হানে বঁগা সারেচ্ লাঁডু ক আদয় এমা কওয়া। জাঁগা কয় আঁরুব্ বাড়ায়েন তে আদ অড়াঃ তেয় বলনা। অড়াঃ ভিতরি রে আঁগু আকাৎ লাঁডু ক, অড়াঃ করেন বঁগা বুরু ক ঞুতুম তেয় বঁগা বাড়া লেখান গে জেলেঞ ডাহার বাখরাতে কাঁমি দ আদ সিগিলঃ এনা ।

জেলেঞ ডাহার কাঁমি চুকাঁও লেনখান গে, অনা বংশরে সানাম লেকানাঃ বঁগাঃ বুরুঃ কাঁমি ক লাহা ইদি গানঃ আ । অনা বাং কাঁমি পারজাৎ অনা বংশ রেদ বাহা স্যে সিঁদুর গে বাং চালাঃ আ ।

ভাঁড়ান

গজ্ গুর আকান হড় ইদি কাতেৎ ছুঁত্ ফেড়াও লেকানাঃ নওয়া দ মুচাঁৎ উতাঁর রেনাঃ কাঁমি কানা । উনিয়াঃ অনে অনা কাঁমি তালাতে হড় ক দমে ক জম ঞু হচ কওয়া। নওয়া কাঁমি তায়ম এনা মিদ্টাং গজ্ গুর আকান এ্য হড়াঃ জিওয়াঁ উমুল অনে পিড়হি পিড়হি পে পিড়হি রেন বঁগা বুরু কসাঁও এ্য মেসা উতাঁরঃ আ। নওয়া তায়ম গে উনি দ আদ গঁসাই মেনতে ক ঞুম হালাং এয়া। নেডা মাহা হিলঃ দ নাঁই পারম গাডা পারম পেড়া চেতান পেড়া ক নেওতা সেটের কওয়া। পেড়া কহঁ সিম্ বুসাঁঃ, হাঁডি টুকুচ্ আর ঘাট রাকাব বাখরাতে লুগ্ড়ি ক সঁগে কাতেৎ অঁড়ে ক সেটেরঃ আ। বালা পেড়া ক্দ ভাঁরয়াঁ হাঁডি আর মেরম্ তিয়াঁঃ কাতে ক সেটেরঃ আ। নংকা কাতে গেক সিরজাঁও -আ খেরওয়াল হড় কওয়াঃ ভাঁডান কাঁমি হরা দ।

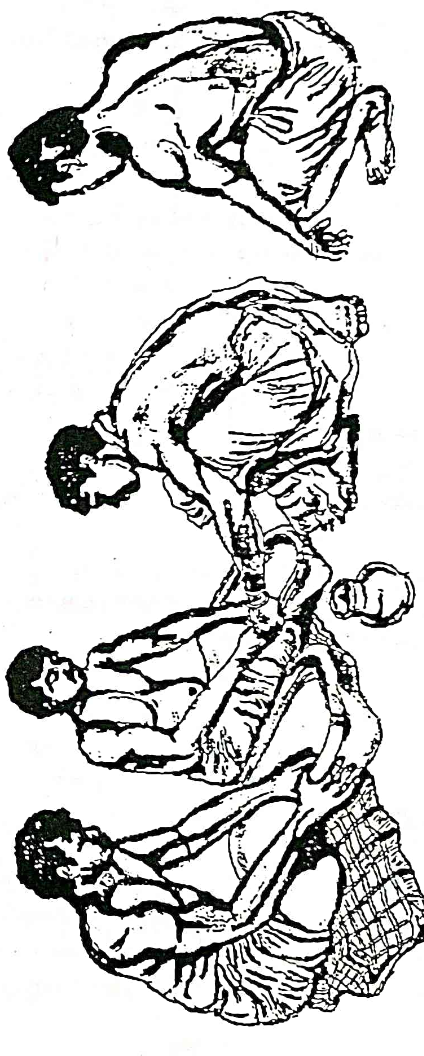
কাঁমি এতহব — খেরওয়াল হড় ক্দ নাপিত, ধুবি বাংখান ছুঁত মুকুত খনদ বাংক রাড়া দোঃ দাড়েয়াঃ আ। অনে আদ নওয়া অক্ত রেহঁ নাপিত ধুবি দক বানিজ আগু কিনা— অনা বাখরাতে হুডিঞ মাছ্য নাসেনাঃ মিৎটাং থুতি; দুখাঁলী রাঁড় —

এ বাবা মাঝি বাবা
এ বাবা গোডেত বাবা
এ বাবা আতো মড়ে হড়।
এ বাবা আলেয়াঃ দ
বহঃ পেরেচ তরচ মেনাঃ
লুতুর পেরেচ মায়াম মেনাঃ।
এ বাবা মাঝি বাবা
এ বাবা গোডেত বাবা
এ বাবা আতো মড়ে হড়।
এ বাবা মাসে বাড়ে লাঁইয়ালেপে
আলেদ, চেকাতে অকারেলে সিধ-সুচিঃআ??
সীকাঁর দিশম চালাঃ পেসে
হ-য় হাড়াম আগুয়েপে,

বারহা দিশম চালাঃ পেসে
ধাঁই বুডহি অঁড়েখন বানিজ আগুয়েপে;
উনকিনাতে সরবনাখা ঘাট রেদ সিধ-সুচিঃপে।।

কড়া পাহটা নাঁপিত্ সঁগে কাতে পেয়া ফুডুঃ রে সুনুম (মিদ্‌টাং দ নাঁপিত গে এসকার, দসারাঃ দ আতো হড় আর তেসারাঃ দ দুক আকান অড়াঃ রেন সে বংশ রেন হড় ক লাঁগিৎ), পেয়া ফড়ুঃ রে জাটাং হাসা, পেয়া ফুডুঃ রে কাড়ে, পেয়া দাঁতৗনি সাঁও তে মড়ে তুরুয় গটাং সারজম্ সাকাম্ সাব্ সীত্ কাতে তোপোন ঘাট তেক উডুক চালাঃ আ। ঘাট রে সেটের কাতে নাঁপিত ঠেন বহঃ উব্ ক হ-য় ফারচাঃ আ, তি জাঁগা রেনাঃ রামা ক-ক গেৎ ফারচাঃ আ। আদ অনে বংশ রেন হড় ক অঁড়েগেক হুতুম দাঁতৗনিঃ আ।অনা তায়ম্ বংশ রিনিচ্ যাঁহায় আতে কাঁমিঃ কানা, উনি তোপো রাকাব কাতে লহদ্ লুগ্‌ড়ি তে অনে ঘাট খন রাকাবঃ ঠেন বঁগা থান্ এ্য বেনাওয়া। অনা থান্ সেৎ সামাং কাতে দাঃ রেগে বঁগাঃ এ্যা দুডুপ আ। অনা থান্ সামাং রে পেয়া সারজাম্ সাকাম্ থারে থার এ্যা দহয়া, আর মি-মিদ্‌টাং সাকাম্ রে দাঁতৗনি, কাড়ে আর জাটাং হাসায় দহয়া। লাহা রেনাঃ দ মারাং বুরু এ্ঞুতুম তে, দসারাঃ দ পুরুধুল ক এ্ঞুতুম তে আর তেসারাঃ দ গচ্ আকান সচ্ আকানে হড় এ্ঞুতুম তে। অনা তায়ম্ জাটাং হাসা আর কাড়ে সিপি মিদ্ কাতে পুব সেৎ সামাং কাতে অঁড়েগে ইকড়ুম্ কাতে বঁগায় এতহবা (ইকড়ুম দ বঁগাঃ করে অকা লেকা ক ইকড়ুমঃ আ-অনকা।) লাহা দ মারাং বুরু এ্ঞুতুম তে জজম্ (এতম) তি তে, উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

"জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
নঃ অয় ভাঁড়ান এ্ঞুতুম তেলে
উমঃ কান নাড়কাঃ কান গঁসাই,
উনি গচ্ আকান, সচ্ আকানে হড়াঃ
বহঃ পেরেচ্ তরচ্ আর.................
লুতুর পেরেচ্ মায়াম্ তাঁহে কান তায়া।
পাঁহিল রে অনা দ আম গেম্ সিরজাঁও আকাৎ,
তেহেঞ নওয়া তোপোন ঘাট রে উনি দ
উম্ কেদেয়ালে, নাড়্কা কেদেয়ালে গঁসাই,
আর আলে কহঁ সানাম কগে অনা এ্ঞুতুম তে
উম্ তালা নাড়াকা তালায়েনা— লে গঁসাই।



সাঁওতাড় হড় কওয়াঃ রুম ডাকাও অক্ত রেনাঃ মিদ্‌টাং চিতার।

আমহঁ বাড়ে মা উম্ কঃ নাড়কা কঃ মে গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ....।”

অনা তায়ম পুরুধুল্ ক এ্ঞতুম্তে কাড়ে হাসায় আঁড়গোয়া । উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

“জহার গঁসাই পুরুধুল্ ক মা এনখান
নঃ-অয় ভাঁড়ান এ্ঞতুম্ তেলে
উমঃ কান নাড়কাঃ কান গঁসাই,
উনি গচ্ আকান সচ্ আকানে হড়াঃ
বহঃ পেরেচ্ তরচ্ আর লুতুর পেরেচ্ মায়াম্
নওয়া তোপোন ঘাট রে উম্ কেৎ আলে
নাড়কা কেৎ তায়া লে গঁসাই.......................,
আর আলে কহঁ অনা এ্ঞতুম্ তেলে
উম্ ফারচা নাড়্কা ফারচায় এনালে ।
মা বাড়ে আপে কহঁ উম ফারচা নাড়কা ফারচা কঃপে গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ....।”

অনা তায়ম লেঁগা (কঁয়ে) তি তে, উনি গচ্ আকান সচ্ আকানে এ্ঞতুম্ তে কাড়ে হাসায় আঁড়গোয়া । উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়—;

“মা নঃ অয় যাঁহায় এম গচ্ আকান সচ্ আকান,
তেহেঞ্ঞ দ আমাঃ ভাঁড়ান এ্ঞতুম্ তে
আলে সানাম্ কলে উম্ নাড়্কাঃ কানা ।
তেহেঞ্ঞ দ আমহঁ আমাঃ বহঃ পেরেচ্ তরচ্,
আর লুতুর পেরেচ মায়াম্ বাং দহ্ কাতে,
উম ফারচা নাড়্কা ফারচা কঃ মে বাড়ে
নায় বাড়ে — নাপায় গে বাড়ে ....।”

বঁগা হয় লেনখান অকাটাঃ অকা তি তেয় বঁগা আকাৎ আ, অনা তি তেগে দীতীনি কাডেচ্ রীপুৎ কাতে, সাকাম মেসা দাঃ রেয় বোহেল গিডি কাঃ আ। অনা তায়ম সানাম হড় ক কাড়ে আর নাড়্কা হাসা তে বহঃ ক নাড়কাঃ তে উম্ রাকাব্ কাতে সুনুম ক-ক অজগ্ তে ঘুটু রেক রাকাব জাওরাঃ আ। হেজ্ সেটের কঃ পেড়া কদ হানে তেলনাহান অক্ত লেকা উনহঁ দুক আকান হড় ক অনে তারেন রে লুগ্ড়ি লাদে কাতে ঘাট্ খন ক অর্ রাকাব কওয়া। ডাঁডা রে

ডরা আরাও কাতে হঁক অর্ রাকাব কগেয়া। অনে পেড়া পীহড়ী ক ঘাট্ রে রাকাব্ অক্ত বাংক সেটের দাড়েয়াঃ খান, অনা ঘাট রাকাব্ কীমি দ অড়াঃ রে থীরি দাঃ রে তিঁগু হচ্ কাতে, অনা খনহঁ অর্ রাকাব্ দ গানঃ গেয়া। তোপোন ঘাট্ রে অনাক সীত্ এনখান, সানাম কগে আদ ক গঁড জহার আকওয়া। অনা তায়ম সানাম কতে মিৎ সাঁওতে পে ধাও "হরিবোল" মেন্ কাতে অড়াঃ সেৎ আদ ক মহ-ডাঃ আ।

তিরলী পাহটা হঁ অনকাগে উম্ ফারচা বাড়া কাতে ক রুওয়ীড় হেজ্ লেনখান কঅড়াঃ রে রুম্ ডাকাও কীমি ক আদ সিরজীও আ।

রুম্ ডাকাও কীমি — অড়াঃ রে সানাম ক-ক হেজ সেটের লেনখান বার হড় রুমঃ লীগিৎ আদ-ক দুডুব কিনা। অড়াঃ ভিতরি রে মিদ্ঠেন গামছা ক আটেৎ তে পুব সেৎ সামাং কাতে ক দুডুব্ হ-চ কিনা। ঔকিন সামাং সেৎ রে বংশ রিনিচ্ মারাং কড়া সে জাঁহায় গে মিদ্ হড় মিদ্টাং পীই রে আদওয়া চাওলে মিদ্ লটা দাঃ বারয়া হাটাঃ সাঁওতে মিদ্ বীটি হাঁন্ডি আর মিদ্ বীটি দাঃ আতে বঁগাঃ লেকায় দুডুব্ আ।

আদ রুমঃ লীগিৎ কিন তেয়ার আকান উনকিন বানা হড়গে তিরে হাটাঃ এ্যা চাল ঔকিনা। উনকিন ভিতরি রে মিদ্টাং দ মারাং বুরু আর মিদ্ হড় দ গচ্ হড় এ্রুতুম্তে রুমঃ আয়। পান্তে তে দুডুব্ রে গচ্ হড় দ মারাং বুরু-আঃ লেঁগা তি সেৎ রেগে তাঁহেনায়। অনা তায়ম উনকিন কিন সেপেএঃ আকাৎ হাটাঃ রে পে ধাও কাতে আদওয়া চাওলে (যাঁহায় হহ হুয়ুঃ কানা উনকিন এ্রুতুমতে) চুরুজ হুয়ুঃ আ। ইনী তায়ম রুমঃ কিন হড়দ অনা আদওয়া চাওলে দ হাটাঃ রে এতম খনাঃ কঁয়ে সেৎ তেকিন ঘাসাও ঔচুরা। সানাম কতে উন আদক বাঁখেড়া —

মা এনখান মারাং দেওরা —
অনা সাঁওতে গচ্ আকান সচ্ আকানিচ্
তেহেএঃ দ নওয়া তালা অড়াঃ রে
বুরু মাৎ মাহ্লে হাটাঃ রে —
খোদে জাং চাওলে জাং তেলে
হাকরাওয়েৎ ডাকরাওয়েৎ বিন গঁসাই
মা গঁসাই এনখান আদ বাং বিলম্ কাতে
ধিনু গীই ধিনুওয়ীরী গীই লেকা
অটাং হিজুঃ রিঁগীও হিজুঃ বিন গঁসাই ।

আদ উনকিন রুম কান কিন্ হড়াঃ হড়-ম রে মিদ্ হড় ঠেন মারাং বুরু আর মিদ্ হড় ঠেন গচ্ হড়ে চাপাড়ঃ আ। চাপাড় সাঁও সাঁওতে মারাং বুরু দয় 'হুঁস-সী-হাঃ' গৎ কাঃ আ। ইনখান গে উনি সামাং সেৎ রে দুডুব আকানে হড় দ মারাং বুরু দীবি রে আর বহঃ রেয় চাপো আয়া (অনা তেখান আদ উনিদ বায় ফিড়য়ীঃ ফিড়য়ীগঃ আ)। গচ্ হড় পাহটা তে অকয় এ্যা রুমঃ আ উনিদ হড়-ম রে চাপাড় কাতে হঁ মচা খন রড় দ বাং উডুকঃ তায়া। উনরে উনি দ মেৎহা আব্ কাতে হড়ম রে দাঃ ইরচিয়ায় খান গে উনিহঁয় হুঁস-সী-হাঃ গৎ কাঃ আয় । ইনী তায়ম অড়াঃ রেন হড় সে আতো করেন হড় ক সানাম কগে আদ উনি সাঁও সানামাঃ ক গালমারাও আ। বগে বীড়িচ্ কাথা ক-ক কুলিয়েয়া । উনরে আরহঁ আজাঃ যাঁহানাঃ রেঁগেচ্ রাবাং ক মেনাঃ তায় খান কয় জং লীগিৎ ক মেতায়া। উনি গচ্ হড় হঁ উনরে অকয় গেয় কুশি আয়া উনি এ্রুতুম কাতে লীই গদায়, "দেন ফারনা দাঃ ইমীএঃ মে"। ইনখান গে ফুডুঃ রে দাঃ ক এমায়া, অনা ফুডুঃ রেনাঃ দাঃ এ্যা এ্রুয়-তে আদ ফুডুঃ দয় দহ গিডি কাঃ আ। ইনী তায়ম আর মিদ্টাং ফুডুঃ ক চাল আয়া। অনা রেদ বডচ হাঁন্ডি ক এমায়া আর অনা হঁয় এ্রু গৎ কাঃ আ। মিৎ-মিদ্তে অকয় কঠেন অনকা হাতাও মনে মেনাঃ আন তায়া জতম্ হড় ঠেন এ্যা কয় পুরীওয়া । উনিয়াঃ অনা হুয় এনখান আদ মারাং বুরু ক মেতায়া "মা গঁসাই নঃ-অয়লে কীমিয়েৎ কান নওয়া দ আম গে এ্রেল সাঁওহায় মে। আম গেত ঔয়ুরিচ্, বোগে বীড়িচ দ আমগে এ্রেল সঝেয় মে গঁসাই"। মারাং বুরু হঁ হুঁস-সী-হাঃ লীই কাতে মেন গদায় "হেঁ সানামাঃ গে নাপায়া"। আদ মারাং বুরু হঁ মিদ্ ফুডুঃ তাং হাঁন্ডি ক এমায়া। ইনী কাতে গে আদ বানা হড় ক মেতা কিনা "মা গঁসাই আদ আঁগাস কঃ বিন সাদম্ চাতম্ কহঁ ক লাঁগা গেয়া"। অনা লীই লেখান গে উনকিন দ আদ হাটাঃ রে তি কিন আতাং আ। অনা কিন আতাং আকাৎ তিরে আদ সামাং সেৎরেয় দুডুব আকান উনি হড় দ বার তি তে হাটাঃ খনাঃ চাওলে রাকাব কাতে ঔকিনাঃ আতাং রে পে ধাও আরহঁয় চুরুজ ঔকিনা। চুরুজ ঔকিন খানগে উনরে ঔকিনাঃ আতাং আকাৎ চাওলে ঠেন মেৎহা কিন জোবোং গৎ কাঃ তে হাটাঃ মেসাগে অতরেকিন তোবোং সুমীনঃ আ। সুমীন লেনখান গেকিন, হাটাঃ রেনাঃ চাওলে তেগে মেৎহা, হটঃ আর হড়ম করে কিন ঘাসাও মাজাঃ তে হাটাঃ রেগে কিন কটা ফারচাঃ আ। উনকিন রুমঃ কিন হড় অঁডে খন কিন বেরেৎ লেনখান গে নাপায় অকচ্ তে অনা কদ আদক সামটাও আ।

সিম্ কুটাম — নওয়া অক্ত রেহঁ তালা রাচা রে গুরিচ্ কাতে অঁড়ে মিদ্টাং পাতড়া রে মিদ্ পাতড়া চাওলে ক দহয়া । মিদ্টাং বাঁটি রে তাং হাঁড়ি আর মিদ্টাং বাঁটি রে বডচ্ হাঁড়ি ক আঁগুয়া। মিদ্টাং জাঁওআয় হড় টাঁগা আন্‌তে সোর্ রেক দুডুব্ এয়া। উনি দক মেতায় কানা **"কুটাম জাঁওআয়"**। লাহা দ অনা পাতড়া চাওলে রে তাং হাঁড়ি উনি জাঁওআয় হড় এ্য দুলা। অনা তায়ম যাঁহায় এ্য কাঁমিয়েৎ কানা, উনি মিদ্টাং পোঁড সিম্ অনা পাতড়া চাওলে রেয় আঁতিঞেয়া। উনি দ উনদয় আঁতিঞঃ-আ মারাং বুরু ঞুতুম তে । উন অক্ত সানাম কতে ক বাঁখেড়া ....

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
নঃ অয় ভাঁড়ান ঞুতুম তেলে............
এম্ আম্ কান চাল্ আম্ কান গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে —গঁসাই ।
নঃ অয় এনখান নাঁই পারম গাডা পারম খন,
পেড়া পাঁহড়ী ক-ক হেজ আকান সেটের আকান গঁসাই,
উনকু-ক অনে-ক জম্-আক - ঞুয়-আক - উনকু কঠেন
লাচ্ হাসো বহঃ হাসো আলগে বাড়েম্
সিরজাঁও হচয় ভিড়াঁও হচয়া গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই।

উনি সিম এ্য আঁতিঞ লেখান গে, আদ উনি কুটাম জাঁওআয়-ক কুটাম হচয়েতে উনিয়াঃ মায়াম্ অনা পাতড়া চাওলে রেক জর হচয়া। ইনী তায়ম পুরুধুল ক ঞুতুম তে মিদ্টাং সিম আতিঞে হয়ুঃ আ । উন দ অনা পাতড়া চাওলে রে বডচ্ হাঁড়ি ক দুলা আর উনি সিম ক আঁতিঞেয়া । উনরে উনি সিম আঁতিঞ অক্ত ক বাঁখেড়া —

জহার গঁসাই আঁগিল পুরুধুল্ ক মা এনখান
নঃ অয় ভাঁড়ান ঞুতুম তেলে
এম আপে কান চাল আপে কান গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

নঃ অয় তেহেঞ দ নাঁই পারম গাডা পারম খন
হেজ আকান সেটের আকান পেড়া পাঁহড়ী ক —,
উনকু ক তেহেঞ-দ জম-আক ঞুয়-আক
উনকু ক মুদ্‌রে লাচ্ হাসো বহঃ হাসো ক ,
আল বাড়ে সিরজাঁও কঃ ভিড়াঁও কঃ মা গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

উনি সিম এ্য আঁতিঞ লেখান গে আদ উনি কুটাম জাঁওআয় দ উনি সিম আঃ বহঃ এ্যা কুটাম গৎ কাঃ আ। আর উনি সিম-আঃ মায়াম্ অনা পাতড়া চাওলে রেক জর হচয়া। ইনী তায়ম আর মিদ্টাং সিম ক সামাং এয়া অনা পাতড়া চাওলে ঠেন গে। বাডায় রে তাঁহেন মা তিন ধাও সিম আঁতিঞ এ্য হয়ুঃ আ উন ধাও গে পাতড়া চাওলে রে ফুডুঃ তে হাঁন্ডি দাঃ দ দুলাঃ হয়ুঃ আ। পুরুধুল ক এমঃ তায়ম যাঁহায় সিম সামাং এ্য হয়ুঃ আ উনি দ গচ্ আকান সচ্ আকানে হড় ঞুতুমতে । উন অক্ত রেক বাঁখেড়া —

"মা এনখান গচ্ আকান সচ্ আকানিচ্ তেহেঞ দ
ভাঁড়ান ঞুতুম তেলে এম আম কান চাল আম কান,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ
নায় বাড়ে —নাপায়গে বাড়ে ————।
তেহেঞ দ অনে নাঁই পারম্ গাডা পারম্ খন
পেড়া পাঁহড়ী ক-ক হেজ্ আকান সেটের আকান,
তেহেঞ দ উনকু ক-ক জম- আক ঞুয়- আক
উনকু কঠেন লাচ্ হাসো বহঃ হাসো—
আল বাড়েম সিরজাঁও হচয়- ভিড়াঁও হচয়াঃ-আ,
নায় বাড়ে— নাপায়গে বাড়ে ....।"

অনা তায়ম হেজ সেটের আকান উনকু পেড়া পাঁহড়ী করেন আঁগু আকাৎ ক সিম বুসাঁঃ ক-ক কুটাম্ কওয়া। উনকু সিম বুসাঁঃ দ ঝতম্ গে উনি গচ্ আকান সচ্ আকানে ঞুতুম তেগে ক কুটামঃ আ। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

"মা এনখান গচ্ আকান সচ্ আকানিচ্
তেহেঞ দ নঃ অয় ভাঁড়ান ঞুতুম তে

ফারনায় এম আম কান, চাল আম কান
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ
নায় বাড়ে — নাপায়গে বাড়ে

(নওয়া তায়ম দ গচ্ আকান সচ্ আকানঠেন অকা লেকা বাঁখেড় আকানা, অনকাগে অনে মুচাৎ সেৎ আদ বাঁখেড়াঃ হুয়ুঃ-আ ।)

সিম ক-ক কুটাম্ হুয় এনখান আদ নাওয়া লেকাতে আরহঁ মিদ্ বৗটি তাং হাঁড়ি আর মিদ্ বৗটি বডচ হাঁড়ি ক উডুক আঁগুয়া। যাঁহায় এ্য কৗমিয়েৎ কান, উনিদ মিদ্টাং হাঁড়ি ফুডুঃ বার তিতেয় আতাং আ। কুটাম্ জাঁওআয় দ মিদ্টাং ফুডুঃ তে তাং হাঁড়ি অনে বৗটি খন লো রাকাব্ কাতে উনি আতাং আকাৎ এ্য অনা ফুডুঃ রেয় দুলা। অনা ফুডুঃ হাঁড়ি দ মারাং বুরু এ্ঞতুম্ তেয় বঁগায়া। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান —
ভাঁড়ান এ্ঞতুম তে ঝার দাঃ তাপান দাঃ লে
এম আন কান চাল আম কান গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই সোর সাঁগিএ্ঞ পেড়া পীহড়ী ক
হেজ্ আকান অনে সেটের আকান ক..........
তেহেএ্ঞ দ সানাম কগে এ্ঞুয়-আক হাব্-আক
উনকু কঠেন লাচ্ হাসো বহঃ হাসো ক বাড়ে
আলগে সিরজীও কঃ ভিড়ীও কঃ মা গঁসাই,
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ....।

বঁগা বাড়া কাতেগে অনা হাঁড়ি ফুডুঃ দ অত্রেয় দড়মা। অনা তায়ম আরহঁ ফুডুঃ এ্যা আতাং আ। অনা ফুডুঃ রেহঁ উনি কুটাম্ জাঁওআয় গে উনদ বডচ্ হাঁড়িয় আঁড়তিয়া। উন অক্ত অনা ফুডুঃ রেনাঃ দ চডর হুয়ুঃ আ পুরুধুল্ ক এ্ঞতুম্ তে, উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়—

জহার গঁসাই আঁগিল পুরুধুল ক মা এমখান

ভাঁডান এ্ঞতুম তে সেয়া দাকা সেয়া মীডি লে
এম আপে কান চাল আপে কান গঁসাই........... ,
সুকতে সাঁওয়ার তে অনাদ চেরেচ্ হাঁটিএ্ঞ
চেপেচ্ হাঁটিএ্ঞ কাঃ পে গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই এনখান লাচ্ হাসো বহঃ হাসো ক-দ
আল বাড়ে সিরজীও কঃ ভিড়ীও কঃমা গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

অনা ফুডুঃ রেনাঃ হঁ চডর কাতে আদ ফুডুঃ তেৎ দ অত্রেয় দড়মা। অনা তায়ম আরহঁ মিদ্টাং ফুডুঃ রে বডচ্ হাঁড়ি আতাং কাতে গচ্ আকান সচ্ আকানে এ্ঞতুম্ তেয় চডরা, উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

মা এনখান গচ্ আকান সচ্ আকানিচ্ তেহেএ্ঞ দ
ভাঁডান এ্ঞতুম তে সেয়া দাকা সেয়া মীডি
আম হঁলে এম আম কান চাল আম কান বাড়ে,
সুকতে সাঁওয়ারতে অনা-দ সুচ কাঃ সিডুব কাঃ মে,
নায় বাড়ে — নাপায় গে বাড়ে।
নীই পারম গাডা পারম পেড়া পীহড়ী ক
তেহেএ্ঞ দ অনে হেজ্ আকান ক সেটের আকান ক,
উনকু কহঁ তেহেএ্ঞ-দ সুচ-আক সিডুব্-আক
যাঁহানাঃ অ-বীড়তি ত-বীড়তি কদ
আল বাড়ে অনে সিরজীও কঃ ভিড়ীও কঃ মা,
নায় বাড়ে — নাপায় গে বাড়ে।

অনা ফুডুঃ হঁ আদ অত্রে দড়ম কাতে হাঁড়ি আর বেরেল দাঃতে পে ধাও বেড়হাও এসেৎ কাতে আদ গঁডাঃ হুয়ুঃ আ । ইনী খানগে সিম্ কুটাম্ বাখরাতে কীমি কদ আদ চিকীড়ঃ আ—।

[ভাঁডান উমঃ রে, গচ্ গুর আকান অড়াঃ রেন হড়-ক হানে তেলনাহান হিলঃ লেকাগে তোপোন অক্ত মারে লুগ্ড়ি কদ ঘাট রেগে ক বাঁগি হটওয়াঃ আ, আর অড়াঃ করেনাঃ মারে টুকুচ্ চেলাং কহঁ উনরে-হুঁক গিডি কাঃ আ]।

বালা মেরম কুটাম — মিদ্ বৗটি ঝার হাঁন্ডি আর মিদ্ বৗটি বডচ্ হাঁন্ডি সঁগে কাতে মিদ্টাং পোঁড্ সিম আর উনি মেরম ক ইদিয়েয়া তালা কুলহি তে। অনা তালা কুলহি রে মিদ্ ঠেন গুরিচ্ ফারচা কাতে মিদ্টাং পে কঁড্ পাতড়া রে পোঁড্ সিম আর পোন কঁড্ পাতড়া রে বালা মেরম ক ঔতিএঁয়া। পাতড়া চাওলে কিনরে, মারাং বুরু আঃ রেদ তাং হাঁন্ডি আর গচ্ হড়াঃ এ্ঞুতুমাঃ রেদ বডচ্ হাঁন্ডি ক দুলাঃ আ। মারাং বুরু আঃ এ্ঞুতুম তে পে কঁড্ পাতড়া রে পোঁড্ সিম ক ঔতিঞ-এ্য অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়,

"জহার গঁসাই মারাং বুরু —
মা এনখান নঃ অয় ভাঁডান এ্ঞুতুম তে
নুই গচ আকান সচ্ আকানিচ্ বালাৎ তেৎ,
তেহেঞ দ নওয়া তালা কুলহি দ-বৗটিরে
সানাম ক সামাং রে বালা মেরম এ্যা কুটামায় কানা।
আম হঁ বাড়ে নওয়া দ এ্ঞেল সঝে —
— এ্ঞেল সাহাও কাঃ মে গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই।"
(নওয়া কৗমিদ দ-বৗটি রেহঁ ক কৗমিয় গেয়া)।

অনা তায়ম পোন কোঁড় পাতড়া রে গচ্ আকান সচ্ আকানিচ্ এ্ঞুতুম তে উনি মেরম আদ ক ঔতিঞ এ্য অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়া —

"মা এনখান গচ্ আকান সচ্ আকানিচ্
তেহেঞ দ নঃ অয় ভাঁডান এ্ঞুতুম তে,
নওয়া তালা কুলহি রে (দ-বৗটিরে) বালাম তাম এ্যা
এম আম কান চাল আম কান বাড়ে ....,
সুকতে সাঁওয়ার তে অনাদ আতাং কাঃ তেলা কাঃ মে
নায় বাড়ে — নাপায়গে বাড়ে।
মা এনখান নাঁই পারম গাডা পারম
পেড়া পাঁহড়া ক-ক হেচ্ আকান সেটের আকান,
তেহেঞ দ উনকু কহঁ ক জম- আক এ্ঞুয়- আক
উনকু ক মুদরে লাজ্ হাসো বহঃ হাসো কদ
আল বাড়ে সিরজাঁও কঃ ভিড়াঁও কঃ

নায় বাড়ে — নাপায় গে বাড়ে..........।
মা এনখান তেহেঞ খন দ আমহঁ পিড়িহি পিড়িহি..............
পে পিড়িহি বঁগা বুরু ক সাঁও মেসা কঃ মে বাড়ে।"

ঔতিঞ বাড়া কাতে, সিম মেরম বানার ক কুটাম কিনতে পাতড়া চাওলে রে মায়াম্ ক জরয়া। তাং হাঁড়ি আর বডচ্ হাঁড়িক চডরা। বঁগা থান দ, হাঁড়ি আর বেরেল্ দাঃ পে ধাও তে বেড়হাও এসেৎ কাতে আদ ক গঁডাঃ আ। লাহা দ হাঁড়ি তে এতম সেৎ খন কঁয়ে সেৎ অনা তায়ম বেরেল্ দাঃতে অনাহঁ এতম্ খন কঁয়ে তেক বেড়হাও ঔচুরা। ভাঁডানরে বালা মেরম চল এন রেনাঃ মিৎটাং থুতি ঃ—

পাহিল অনে মিৎ হড়িচ্ বালাৎ তেৎএ দাঃ দড়ম্ লেন তাঁহেৎ কানা। খানদ উনিয়াঃ অনা গচ্ গুর বাখরা তে অনে সান্তাড় সেরওয়ারে মেনাঃআন নেয়াম লেকাতে সানাম লেকানাঃ কামি কক চিকাঁড় ইদিয়েৎ কান মুচাঁৎরে অনে ভাঁডান কামিক চিকাঁড় এৎ কান তাঁহেৎ। আদ এন্তেৎ উনরে অনে পেড়া পাঁহড়া সানাম কগেক নেওতায়েৎ ক কান তাঁহেৎ। অনকাগে আদ বালাৎতেৎ তাকিন হঁক নেওতা কেৎ কিনা।

উনি বালাৎ তেৎ রেন দ বুড়কি আর ছুটকি বারয়া এরা কিন তাঁহে কান তায়া। আদ-খান বুড়কি এরাদ ছুটকিয়াতেগে উনি আজিজ্ জাঁওয়ায় তেৎ দ অনা ভাঁডান অড়াঃতে চালাঃ-এ মেতা দেয়া। ছুটকি উনরে অনা কাথায় আঁজম কেৎ রেদ উনিমা আডি আঁঝাটরে এ্ঞুরেন লেকায় আইকাঁও কেৎ আ। চেদাঃ সে ভাঁডান অড়াঃতে চালাও লেনখান অঁডেমা রাঃ হয়ুঃ আ। আর উনিমা রাঃক বাংএ বাডায়া, অকা লেকাগে বাংএ রা-গা অনাহঁ বাংএ বাডায়া। অনাতে উনরে উনিদ বুড়কিঠেনে চালাওয়েনা; আর চালাও কাতেয় মেতায় কানা— "এ দিদি ইএ্ঞমা রাঃ ক বাং ইএঞ বাডায় দ, খান চেৎ লেকাতে ইএ্ঞদুএঞ সেন গড়আয়া?" উনরে বুড়কি এরা আদয় মেন কেৎ আয়, "এ মাঁই আমদ চালাঃ হররে অকা কগেম এ্ঞেল এ্ঞামা-সে এ্ঞেল এ্ঞাম কওয়া, অনা কগে রাঃ হালাংআঃ মে; এনখানগে গানঃআ।" আদখান ছুটকি হঁ অনে বুড়কিয়াঃ অনা কাথায় আঁজম কেৎখান ভাঁডান অড়াঃতে চালাঃ লাগিৎ এ রেবেন এনা।

ভাঁডান অড়াঃতে ভাঁডান কামিরে সেলেদঃ লাগিৎতে ছুটকিয়ানতে গুর আকানে হড়িচ্ বালাৎ হেরেল দ চালাঃ কানায়। ইনকাঁতেগে আদ উনকিন দ অনে বালাৎ তেৎআঃ আতো কিন সেটের কেৎ আ। আদ সেটের কাতে অনে আতোকিন বলন কান রেগে ছুটকিমা আদ রাঃ হোয়োঃ তায়া। এনখান দ চেৎকয় রাঃ হালাংআ

আঃ বাং এ ঠিক দাড়েয়াঃ কানা। উনরে উনিদ হাস্তে নাতেয় কয় বাড়ায়েৎ কান রেদ এ্রেলায় ঝিগী নাড়ী, পুরাঁই নাড়ী ক অনে ঝান্টিরে তাও য়ের আকানা। খানগে মীর উনিদ অনাক্‌গে আদয় রাঃ হালাংআ কানা;

বালা কহো বালা ক
শাকা কহো শাকা ক
উইনাড়ী পুইনাড়ী ——
ঝিগীনাড়ী পাসি লাগাও য়েন,
বালা কহো বালা ক
শাকা কহো শাকা ক
উইনাড়ী পুইনাড়ী ঝিগানাড়ী
আলে দ ইনী বাড়ে উতুয়ালেপে।

অনকাগে রাঃ রাঃ তে ছাটকারে সেটের তরা মিৎঠেনে এ্রেল এ্রাম গৎ কেৎ আ, ঝাটা চেতানরে হতৎ নাড়ী; আর অনা নাড়ীরে বেজায় হতৎ জ - আকানা। মীর উনিদ অনাহঁ আদয় রাঃ হালাংআঃ দ

বালা কহো বালা ক
শাকা কহো শাকা ক
লাঁউ ঝাঁউ পাঁউ ঝাঁউ
আলে দ ইনী বাড়ে উতুয়ালেপে।

খানগে অনে আদ অড়াঃ কিন বলন কান অনকান অক্তয় এ্রেলেদ গড়া দুওয়াঁৰ ঠেন নে মারাং উতার ইচ্ মিৎটাং মেরম বদা ক তল্ আকাদেয়া। মীর উনিদ আদ উনিহঁয় রাঃ হালাংআয় দ;

বালা কহো বালা ক
শাকা কহো শাকা ক
হোদো হোদো গোচো তায়
মেচের মেচের মচা তায়
নুইগে হো নুই গে হো
বালাঞ দয় জম্ আকাদে
নুই মেরম বদা গেহো
বালাঞ দবন কুটামায়া গো।

উনরে সানাম কগে উনিয়াঃ রাঃ ক আঁজম এ্রাম কেৎআ। মীর আদ উনি মেরম বদাগে আগু কাতে উনি বালাৎ তেৎ এ্রতুমতে অঁড়ে আদ ক কুটাম কেদেয়া। অনে অনা হিলঃ খনগে ভাঁড়ানরে বালা মেরম কুটাম আদ চল্ এনা।

ভাঁড়ান রেনাঃ মুচাৎ কাঁমি দ হয়ুঃ কানা, "ভাট বুসটুম্" বিদায়। আতো গাওলা রে মড়ে গটাং হড় ক হ-হ দুডুব কওয়া। উনকু দক মেতা ক কানা **"সিরম্ রেহেৎ কারাম সাকাম ভাট বুস্টুম্ ক।"** উনকু ভাট্ বুস্টুম্ ক অনে মড়ে কঁড়া চাওলে রেয়াঃ মিদ টুকুচ্ হাঁডি, মড়ে পুঁগি তামাকুর, ফাঁড়ি রেয়াঃ মড়ে কুটি জেল্, মড়ে গাঁট সাসাং, মিদ্ খালাঃ চাওলে আর মিদ ফুড়ঃ বুলুং এম কাতে উনকু ঠেন উনি দুক আকান হক আকান হড়ে নারজঃ আ "মা এনখান ভাট্ বুস্টুম্ ক, বাবা তেহেঞ দ নওয়া ক আতে গে তালা কুলহি তালা আখড়া রে বঁগা তালা, জম তালা আর এ্রু তালা কাঁঞ তাবন পে।" এনখান গে উনকু ভাট্ বুস্টুম্ কদ হাঁডি টুকুচ্ গঃ কাতে আর অনে অকা ক-ক এম্ কাওয়াং ক, অনা ক সাব্ কাতে তালা কুলহি তেক উড়ুক চালাঃ আ। তালা কুলহি রে সেন কাতে হাঁডিক তাং -আ আর মড়ে কুটি জেল ক লাৎ ইসিনা। উনরে অনা লাৎ জেল্ মারাং বুরু এ্রতুম তেক বঁগায়া। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
নঃ অয় ফাঁড়ি রেনাঃ মড়ে কুটি জেল ....,
লাৎ রাপাঃ কাতেলে এমাম কান চাল আম কান গঁসাই
সুকতে সাঁওয়ারতে অনাদ আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে —নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই তেহেঞ দ নুই দুক আকান হক আকানিচ্,
অনে মড়ে হড়, মড়ে কঁড়, মড়ে পেড়া তেলে —,
জম তালা, এ্রু তালা, বঁগা তালা কেদেয়া গঁসাই
তেহেঞ খন দ বাড়েয় সিধ কঃ সুচি কঃ মা গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই —।

অনা তায়ম তাং হাঁন্ডি উনি মারাং বুরু এ্রতুম তেগে ক চডরা । উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —,

"জহার গঁসাই মারাং বুরু
মা এনখান নঃ অয় ঝার দাঃ তাপান দাঃ

আলে জতম্ ভাট্ বুস্টুম্ কতে লে ....
এম আম কান চাল আম কান গঁসাই,
সুক তে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
জহার গঁসাই অ-বাড়তে ত-বাড়তে
আল বাড়েম্ কয় কাঃ আতাং কাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই তেহেঞ দ নুই দুক আকান হুক আকানিচ্,
মড়ে হড়, মড়ে কঁড়্, মড়ে পেড়া তেলে —
জম্ তালা, ঞু তালা, বঁগা তালা কেদেয়ালে গঁসাই
তেহেঞ খনদ নুই দ সিধ এনায় সুচি এনায় গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

হাঁড়ি চডর বাড়া কাতে সানাম ভাট্ বুস্টুম্ ক হাঁড়ি ক ঞু কেৎ-আ আর জেল্ ক-ক জম্ কেৎ আ । জম বাড়া কাতে দুক আকান হুক আকানিচ্-আঃ অড়াঃ সেৎ আদক মহড়ায়েনা। মহডাঃ লাহারে জতম্ ক মিদ্ সাঁওতে পে ধাও "হরিবোল" ক লৗই কেৎ আ। তালা কুলহি খন রুওয়াড় সেন কাতে উনকু ভাট বুস্টুম কদ আদ উনি দুক আকান হুক আকানিচ্ হড়াঃ তালা রাচারে দুডুব্ কাতে ক জম্ ঞু হ-চ কওয়া । নৗউ নৗপিত কহঁ কুড়াই এম্ কাতে আদ ক বিদায় কওয়া। অনা খানগে ভাঁডান কৗমি দ সিগিল এনা । অনা তায়ম দ পেড়া পাঁহড়া ক জম্ ঞু হ-চ গে মারাং কৗমি দ কানা।

নংকাহঁ এঞেল আকানা মিৎটাং বংশরেন হড়-ক যা গেক গচ্ জাওরা আকান রেদ, মেনাঃ আঁনকু অনা বঁশরেন হড়-ক আদ গালমারাও গটা কাতে আকরেন উনকু বিঁদাড় আকান-ক সানাম-ক মিৎ সাঁওতে উনকু দক ভাঁডান কওয়া ।

মাগ্সিম

সানতাড় হড় কওয়াঃ লেখা লেকাতেদ সিঞ সাকরাত গে হয়ুঃ কানা সেরমা রেনাঃ মুচাৎ মাহা দ। নওয়া সিঞ সাকরাত দসার হিলগাঃ মাহা গেক মেতাঃ কানা "আখান" (নাওয়া সেরমা আর চাঁদো রেনাঃ হঁ এতহব মাহা অনাদ)। আখান হিলঃ খনাঃ গে এতহব এনা সেরমা রেনাঃ এতহব চাঁদো "মাগ্বঁগা" (সানতাড় হড় কদ মি-মিদ্টাং চাঁদো দ বঁগা সাঁও ক তুলুচ্ আকাৎ আ)। নওয়া মাগ্ বঁগা রেগে মাগ্সিম দক জম কওয়া। চাঁদোয় মোলোঃ এন দসার হিলঃ খন এতহব কাতে কুনৗমী হিলঃ হাবিচ্ নওয়া রেনাঃ বঁগাঃ বুরুঃ রেনাঃ অক্ত দ কানা। মাগ্সিম বাং জম পারজাৎ বির ঝাড়, সাহান সাকাম, দাতৗনি পেটেচ্, অড়াঃ দালব্, ঝাঁন্টি এটেৎ চেৎ হঁ গে উনকুদ বাং ক কৗমিয়া । নওয়া বাং বঁগা হাবিচ্ আতো রেনাঃ যাঁহান সৗগুন কৗমি রে পৗউড়ি গিডি গে বাং গানঃ আ।

বঁগাঃ বুরুঃ লাহারে সাপড়াও অঃ তেনাঃ — দিন গন নেডা মাহা হিলঃ আতো হড় ক, নায়কে সঁগে কাতে বঁগা ঠাঁও ঠেন ক উডুক চালাঃ আ। জাহের থান রেদ মাগ্ সিম দ বাংক বঁগাঃ আ। জাহের থান খনাঃ সাহা ঞঃরে টাঁন্ডি রে অনে নওয়া রেনাঃ বঁগাঃ ঠাঁও দ।

নায়কে মিদ্টাং হাটাঃ রে সুনুম সিঁদুর, মিথি, হলং গুডী, আদওয়া চাওলে, কৗপি সারজম সাকাম আর জজম তিতে মিদ্ লটা দাঃ তেওয়েঞ কাতে উডুক চালাঃ আয়। মিদ্টাং ডাঙ্গুওয়া কড়া গিদরী (যাঁহায়াঃ ছাটয়ার হুয় আকানা) সৗগুন ঠিলি রে দাঃ এ্য গঃ ইদিয়া।

নেডা মাহা হিলঃ দ গোডেৎ সেতাঃ তরাগে আতো রেন মিদ্ বার লেটকা-ক সংগে কাতেৎ অড়াঃ অড়াঃ সিম বুসাঃ, সাসাং আর বুলুং এ্য উঠাওয়া। মাগ্সিম রেদ দাঁড়ে দ আঁডি বালে বেকের আঁনকু সিম বুসাঃ গেক বঁগা কওয়া। পাতয়াও মেনাঃআ নওয়া রে সেঁড়া দাঁড়ে আতিঞ লেক খান, আতো রেন হড় কওয়াঃ সৗগুন ঞাম তে আঁডি বিলমঃ তাকওয়া। কুড়ি গিদরী করে পেড়া পাঁহড়া লাগাওয়ঃ তে আঁডি বিলমঃ আ। অনা দিশা কাতেগে সেঁড়া দাঁড়েদ বাংক আতিঞ কওয়া ।

গোডেৎ দ অড়াঃ অড়াঃ সোড়ে চাওলে উঠাও কাতে, লেঁবে লুড়কী সিম বুসাঃ ক টরডাং রে সাঁবাও কাতে বঁগাঃ ঠাঁও ঠেনে সেটের কওয়া।

বঁগা বুরু এতহব কীমি — মিদ্ ঠেন ক গুরিচ্ ফারচায় তে সৌগুন ঠিলি ক দড়মা। অনা ফেডরে সোর সোর বার ঠেন হলং ক চুরুজা। অনাকিন চুরুজ আকাৎ সোর রে পুব সেৎ সামাং কাতে উতর দখিন তে আঁড়গম্ লেকা খঁড় ক তেয়ারা। এয়ায় গটাং খঁড তেয়ার হয়ুঃ আ। সৌগুন ঠিলি সোর রে অনে চুরুজ আকান বার ঠেন অনা হলং চেতান রেদ বারয়া সিম বে-লে দড়ম হয়ুঃ আ। অনা তায়ম নায়কে সিঁদুর টিডীঃ এ্যা এতহবা। লাহা দ সৌগুন ঠিলি রে পে টিডীঃ উনি সিঞ বঁগা (ধরম) দিশী কাতে। অনা তায়ম বারয়া বে-লে কিন রে ধরম বাবা আর ধরম আয়ো দিশী কাতে (উইহীর তাঁহেন মা সানতাড় হড়াঃ জানাম দ হাঁস-হাঁসলি চেঁড়ে বে-লে খন)। নওয়া তায়ম দ মিদ্-মিদ্ তে মারাং বুরু, জাহের এরা, মড়ে ক তুরুই ক, গোসাঁড়ে, মাঁঝি বঁগা, পারানিক বঁগা আর নাই পারম গাডা পারম বঁগা ক উইহীর তে পে টিডীঃ কাতে এয়ায় গটাং খঁড় রে লেখা লেখাতে কঁয়ে সেৎ খন এতম সেৎ সিঁদুরাঃ হয়ুঃ আ। নিয়ী তায়ম দাঁড়ে আঁতিঞ। দাঁড়ে কদ হড়ম রে দাঃ ইরচি আক হয়ুঃ আ, মিথি গুঁডী হড়ম রে জৎ কাতে সিঁদুর টিডীঃ আক হয়ুঃ আ (সিঁদুর দ বহঃ হড়ম আর চুপি সেৎ রে)। লাহা দ মারাং বুরু এ্ঞুতুম তে খঁড রে দাঁড়ে আঁতিঞে হয়ুঃ আ। উন অক্তক বাঁখেড়া —

"বাঁখেড়"

জহার গঁসাই মারাং বুরু
মা এনখান নঃ অয় মাগ্ মেগ্ রে
মাগ্সিম এ্ঞুতুম তেলে এম আম কান
চাল আম কান বাড়ে গঁসাই ....,
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই এনখান সানাম কগে আলে ক
নায় তে নাপায় তেলে তাঁহে কঃ মা,
আলেয়াঃ তাড়াম ডাহার নাপায় তেগে
চাচো ইদি বিতাঁও ইদি কঃ মা বাড়ে........ ।
আলে ক তেহেঞে নঃ অয় জম আলে, এ্ঞয় আলে..............
আলেক মুদরে লাচ্ হাসো বহঃ হাসো ক বাড়ে ....
আল গে সিরজাঁও কঃ ভিড়াঁও কঃ মা গঁসাই
নায় বাড়ে – নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

(মাগ্সিম এ্ঞুতুম তেলে এমাম কান ঠেন দ "বালে সিম বালে খোদে" হঁক লাঁই গেয়া। চেদাঃ সে মাগ্সিম বঁগাঃ রেদ সেঁড়া দাঁড়েদ বাংক আঁতিঞ কওয়া।)

দাঁড়ের আতিঞ লেখান গে আদ কাঁপি তে হটঃ রেতা তপাঃ কাতে খঁড রে মায়াম জর হয়ুঃ আ । অনা তায়ম জাহের এরা এ্ঞুতুম তে হেড়াঃ সিম বুসীঃ আঁতিঞ এয়া ক, উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার আয়ো জাহের এরা
মা এনখান নঃ অয় মাগ্ সিম এ্ঞুতুম তেলে
এম আম কান চাল আম কান আয়ো,
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ আয়ো,
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে আয়ো.............. ।
মা আয়ো এনখান সানাম কগে বাড়ে আলেক
নাপায় তি নাপায় জাঁগা তেলে তাঁহে কঃ মা,
আলে ক মুদরে যাঁহানাঃ আঁঝাট্ ঝাঁঝাট্ কদ
আমগে জঃ গিডি ঝাড় গিডি কাঃ মে আয়ো;
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গে আয়ো ।

উনিহঁয় আঁতিঞ লেখান গে, আদ কাঁপি তে উনিয়াঃ হটঃ নাঁড়রী রেতা তপাঃ কাতে মায়াম তেৎদ খঁড রে জর হয়ুঃ আ (উনিয়াঃ হটঃ দ বাং ক তপাগা) জাহের এরা তায়ম মড়ে ক তুরুয় ক এ্ঞুতুম তে, উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় ......

জহার গঁসাই মড়ে ক তুরুয় ক
মা এনখান নঃ অয় মাগ্সিম এ্ঞুতুম তেলে
এম আম কান চাল আম কান বাড়ে গঁসাই
সুক তে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই এনখান নঃ-অয়
আতো অড়াঃ করেন তিরলী হড় ক
বির ঝাড়, সাহান সাকাম, দাঁতানি পেটেচ্ ক-ক চালাঃ রেদ
নাপায় তি, নাপায় জাঁগা তেগে বাড়ে
উনকু-ক দক হেজ্ সেন কঃ মা গঁসাই

নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

উনি দাঁড়ে হঁয় আঁতিঞ লেখান গে আদ কাঁপি তে হটঃ রেতা তপাঃ কাতে মায়াম তেৎহঁ খঁড় রেক জরয় তায়া। অনা তায়ম মিদ্‌টাং হেঁদে সিম গোঁসাঁড়ে ঞুতুম তে, বঁগায়ে হয়ুঃ আ। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় ....

জহার গঁসাই সিমী সাঁড়ে গোঁসাঁড়ে,
মা এনখান মাগ্ সিম ঞুতুম তেলে
এম আম কান চাল আম কান গঁসাই,
সুক তে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই এনখান নওয়া আতো তে
যাঁহা সেৎ খনাঃ বাঁইরি ক-ক বল-লেন রেদ,
আম গে বাড়ে হডুং দারাম সবঃ দারাম কম গঁসাই ।
যাঁহা সেৎ খনাঃ নওয়া আতো তে রোগ্ বিঘিন ক
আলম বল হ-চওয়াঃ সড় হচওয়াঃ-আ গঁসাই,
আতো অড়াঃ করেন কড়া গিদরী ক ....
সেঁদরা কারকা ক-ক চালাঃ রেদ,
সাঁল সারাম ক বাড়ে হেতড়াও কাতে অনে
নাপায় তি, নাপায় জাঁগা তেগে ক রুওয়াঁড় কঃ মা
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

উনি সিম এ্যা আঁতিঞ কেৎ খানগে উনিয়াঃ হটঃ হঁ রেতা তপাঃ কাতে খঁড রে মায়াম জ-র হয়ুঃ আ। অনা তায়ম মাঁঝি বঁগা—, উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়—

জহার গঁসাই মাঁঝি বঁগা—
মা এনখান নঃ অয়, মাগ্‌সিম ঞুতুম তেলে
এম আম কান চাল আম কান গঁসাই.............,
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা-কাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই এনখান বির ঝাড় মাঃ ফাদা কাতে
নঃ অয় আমাঃ গে তেয়ার থাঁমিৎ আতো রে,

সানাম কগে আলেক — নায় তে নাপায় তেলে
তাঁহে কঃ মা বাড়ে গঁসাই— ,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

উনি সিম হঁয় আঁতিঞ লেখান গে কাঁপি তে উনিয়াঃ হটঃ রেতা তপাঃ কাতে উনিয়াঃ মায়াম্ তেৎহঁ খঁড়রে জর হয়ুঃ আ। অনা তায়ম পারানিক বঁগা ঞুতুম তে, উন রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার গঁসাই পারানিক বঁগা
মা এনখান মাগ্‌সিম ঞুতুম তেলে
এম আম কান চাল আম গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই এনখান নঃ অয় সোতোঃ সুমুং জিউরী,
আলেয়াঃ চাচো ইদি লাহা দাড়েয়াঃ মালে গঁসাই
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

নওয়া তায়ম নাঁই পারম গাডা পারম বঁগা ক ঞুতুম তে আঁতিঞ হয়ুঃ আ। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার গঁসাই নাঁই পারম গাডা পারম ক
নঃ অয় এনখান আপে হঁ মাগ্‌সিম ঞুতুম তেলে
এম আপে কান চাল আপে কান গঁসাই
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই নওয়া আতো তে আহ্‌রে বাহ্‌রে সেৎ খন,
যাঁহানাঃ দুক বিপদ্ কদ আল গে বাড়ে সেটের কঃ ।
আলে কহঁ হানতে নাতে লে চালাঃ আ,
যাঁহানাঃ ফাঁড়া ক আলে কওয়াঃ সোরতে
আল বাড়ে সহর সেটের কঃ মা গঁসাই,
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

নুই সিম হঁয় আঁতিঞ লেখান গে, কাঁপি তে হটঃ রেতা তপাঃ কাতে খঁড রে উনিয়াঃ মায়াম্ হঁ আদ জ-র হয়ুঃ আ ।

বাডায় তেনাঃ — দাঁড়ে কওয়াঃ বহঃ কাঁপি তে রেতা তপাঃ কাতে খঁড রে দহ হয়ুঃ আ। মানত্ সালাঃ নায়কে দ দাঃ এ্য চুডরুজাঃ-আ, গাঁডিচ্ আকান বহঃ তিন ধাও চাক-বায় উন ধাও দাঃ চুডরুজ্ কাতে গঁডাঃ হয়ুঃ আ। জাহের এরা এ্ঞুতুম তেনিচ্ সিম বুসাঁঃ-আ বহঃ দ খঁড্রে বাংক দহয় তায়া। চেদাঃস্যে উনিয়াঃ হটঃ দ বাংক তপাগ্ তায় খাঁতির। সীমাঁ সাড়ে এ্ঞুতুম তেনিচ্ সিম্ বুসাঁগাঃ বহঃ দক তপায় গে তায়া। উনি সিমাঃ হড়ম্ জেল্ যাঁহায় ক-ক জমা, ইনাঁ হিলঃ দ উনকু দ আতো রেনাঃ সিমাঁ বাহ্রে চালাঃ গে বাং গানঃ তাকওয়া। যাঁহায় রেন এরা-ক অনে পেরেচ্ হড়ম ক তাঁহেনা, উনকু হেরেল্ হড় কদ উনিয়াঃ জেল্ জম্গে বাং গানঃ তাকওয়া।

অনে ক বঁগা কেৎ, অঁড়ে আদ হয় লেনখান গে, অনা খন সাহা সেৎরে আরহঁ এটাঃ বঁগা ক-ক বঁগা আকওয়া। বির বুরু ডাঁহি ডুংরি, গাডা মুডু করে তাঁহেন বঁগা ক ইনাঁ হিলঃ দ জতম্ কগে ক এমা কওয়াঃ। সিমাঁ সাড়ে বঁগা দ অঁড়ে খন সাহা সেৎরে আর মিদ্ঠেন ক এমায়া। আর অনা সাঁও তে অঁড়েগে উনকু হরুদ্ কুন্টুৎ বঁগা কহঁ-ক এমা কওয়া।

সিমাঁ সাড়ে বঁগা দ আরহঁ মিদ্ঠেন ক বঁগা আয়া। অনা দ যাঁহান আড়ে লাতার আর বাংখান বুনুম লাতার রে । অঁড়ে দ নায়কে দ বাং কাতে, কুডাঁম নায়কেয় বঁগায়া। অত্রে মিদ্ঠেন ফারচা কাতে, সিমাঁ সাড়ে এ্ঞুতুম তে পে টিডাঁঃ সিঁদুর এ্য টিডাঁগা। অনা তায়ম মিদ্টাং সারজম সাকাম রে আদওয়া চাওলে, আজাঃ বুলু মায়াম তে গাবাও কাতে (অকা অক্ত দ হেরেল গুড্নাঁ খন জাঁনুম্তে সবঃ উডুক মায়াম্) অত্রেয় বঁগায়া। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

> "জহার গঁসাই সিমাঁ সাড়ে গোঁসাড়ে,
> মা এনখান মাগ্সিম এ্ঞুতুম তেলে
> এম আম কান চাল আম কান গঁসাই,
> সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
> নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
> মা গঁসাই এনখান নওয়া আতো তে
> যাঁহা সেৎ খনাঃ বাঁইরি ক-ক বলন্ রেদ
> আম গে হুডুং দারাম সবঃ দারাম কম গঁসাই ।

> যাঁহা সেৎ খনাঃ নওয়া আতোতে রোগ্ বিঘিন ক
> আলম্ বল হ-চওয়াঃ-আ সড় হ-চয়াঃআ গঁসাই ।
> আতো অড়াঃ রেন কড়া গিদরাঁ ক —
> সেঁদরা কারকা ক-ক চালাঃ রেদ,
> সাঁল সারাম্-ক পাতড়াও এ্াম্ কাতে
> উনকু দ হেত্ড়াও কাতে গে বাড়ে —
> নাপায় তি, নাপায় জাঁগা তেগে ক রুওয়াঁড় কঃ মা গঁসাই
> নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

উনি তায়ম অনা সোর্ করে অনে অত্ রেগে গটা এর্ আঁচুর আতেয় বঁগায়া, অনে আজাঃ বুলু মায়াম তে গাবাও চাওলে গে, উনকু **"হুরুদ্ কুন্টুৎ"** বঁগা ক এ্ঞুতুম তে । উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

> জহার গঁসাই হুরুৎ কুন্টুৎ বঁগা ক
> মা এনখান নঃ অয় আপে হঁ মাগ্ মেগ্ রেলে
> এম আপে কান চাল আপে কান গঁসাই,
> সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
> নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
> মা গঁসাই আতো রেন কড়া গিদরাঁ ক
> অনে সেঁদরা কারকা ক-ক চালাঃ রেদ............
> সাঁল সারাম-ক পাঁতড়াও এ্াম কাতে
> হেতড়াও কাতে গেক রুওয়াঁড়ঃ মা বাড়ে ।
> যাঁহা করে উয়ুং চোঁডোঃ ক-ক চালাঃ রেদ
> উনকু কদ খাড়্ খাড়াও বল কাতে ....
> হুটাঁস পাঁটুব্ কাতে হিজুঃ মাক বাড়ে ....
> মা গঁসাই এঁগাম্ পে সবঃ সোড়েয়াঃ তাপে ।

অনা মাগ্সিম বঁগাঃ অক্ত গে সেঁদরা বঁগা হঁক এমায়া। উনিয়াঃ এ্ঞুতুম দ **"টুসাঁ"** উনিয়াঃ বঁগাঃ ঠাঁও হঁ জাহের খনাঃ দ বাহ্রে রেগে হানা সুতাঁন টান্ডিরে। অংডেহঁ দিহরি বাং রেদ কুডাঁম নায়কে গেয় বঁগায়া। উনি হঁ বুলু মায়াম

তে বধাও এ্য হয়ুঃ আ । হেঁদে সিম তেহঁ বধাও দ গানঃ গেয়া, মেনখান তি তে উনি সিম আঃ হটঃ দ মচড়াও তপাঃ হুয়ঃ আ। পে টিডৗ সিঁদুর এম কাতে অকা ঠাঁও রে উনি হ-হ সোর হুয় আকানা অংডে উনি সিম আঃ মায়াম দ জর হয়ুঃ আ। উনি সেঁদরা বঁগা এ্ঞুতুম তে বুলু মায়াম গাবাও আদওয়া চাওলে বঁগা আর আজ্ এ্তুম্ তে সিম ঔতিএ্রে অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়—

জহার গঁসাই 'টুসৗ' মা এনখান
নঃ অঁয় আমহঁ অনে মাগ্ মেগ্ রেলে
এম আম কান চাল আম কান বাড়ে গঁসাই
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই আতো করেন কড়া গিদরী ক
সেঁদরা বির, সেঁদরা কারকা ক চালাঃ আ,
সৗলসারাম ক পাঁতড়াও এ্ঞাম কাতে গে
হেতড়াও কাতে গেক রুওয়ৗড় মা বাড়ে ।
যাঁহা সেৎ খনাঃ দুক বিপদ সেটেরঃ রেদ,
আম গে অনাদ টাঠে দারাম টেকাও দারাম মে গঁসাই
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

(নুই দ দাঁড়ে লেকাতে সুকরি হঁ এমঃ দ গানঃ গেয়া নুইয়াঃ হটঃ দ কৗপি অনকান যাঁহানাঃ তেক রেতা তপাগা।)

আদ সেঁদরা বঁগা-আঃ ঠাঁও রে বঁগা বাড়া হুয় এনখান গে; জাগেক চালাও আকান কড়া গিদরী ক জতম্ কগে অনা বঁগা ঠাঁও ঠেন ক সুডু হট কাঃ আ। নওয়া তেদ উনি বঁগা দ ঔডিয় কুশিঃ আ। বাডায় রে তাঁহেন মা, অঁডেনিচ্ সিম দাঁড়েয়াঃ হড়ম জেল্ জম রেনাঃ হঁ নেয়াম্ দ হানে সিমৗ সাড়ে লেকাগে। উনকু-ক বেগর মাগ্ মেগ্ রেদ আতো রেনাঃ সোর্ করে মেনাঃ আন-ক বির-বুরু, ডুংরি, বাঁধ-পুখরি এমান করে পৗহিল খনক তাঁহে হেজ্ আকান উনকু বঁগা কহঁ সুনুম্ সিঁদুর আঁড়গো কাতে আরবাং সিম বুসৗগাঃ মায়াম্ এম্ কাতেক বধাও কওয়া। নিয়ৗ কাতে গে ইনৗ হিল-গাঃ বঁগাঃ কৗমি দ সাঁগড়ৗও সৗতঃ আ। কুডাম নায়কে বেগর নায়কে যাঁহা করেৎ এ্য বঁগা কেৎ আ, অনা করে দ বঁগা মুচৗৎ কাতে খঁড্ ক পে ধাও কাতে বেরেল্ দাঃ তে বেড়হাও এসেৎ কাতে আ-দয় গঁডাঃ আ। আতো হড় কহঁ সানাম কগে ক গঁডাঃ আ। অনা তায়ম নায়কে দ ফুডুঃ তে

ঔড়তি কাতে মারাং বুরু এ্ঞুতুম তে, মারাং বুরুয়াঃ খঁড্ সোর রে মিদ্ ফুডুঃ হাঁডিয় বঁগায়া। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় ....

জহার গঁসাই মারাং বুরু
মা এনখান নঃ অয় মাগ্ সিম এ্ঞুতুম তে
ঝার দাঃ তাপান দাঃ লে
এমাম কান চাল আম কান গঁসাই
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

.... (নওয়া তায়ম দ হানে সিম ঔতিএ্ঞ অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় লেকা গেক লৗই মুচৗৎ-আ) ।

নঃ-অয় নংকা কাতে সানাম বঁগা বুরু ক সেবা দেবা হুয় এন তায়ম নায়কে দ সিম বহঃ ক র-পোটোর ফারচা কাতে, মিদ্ ঠেনে গেৎ জাওরায়া। অনকাগে আতো হড় কহঁ বঁগা আকান ক সিম বুসৗঃ কওয়াঃ হড়ম র ফারচা কাতে মিদ্ ঠেন উনকুওয়াঃ জেল ক গেৎ জাওরায়া। অড়াঃ অড়াঃ গোডেৎ এ্য রাকাব আকাৎ কঁড়া চাওলে সাঁও আদ অনা সিম জেল দক সোড়েয়া ।

জাহের সোড়ে ইসিন রেদ অনে ইনৗ হিলঃ লেকাতে গটা আতো রেন হড়-ক মিদ্ ঠেন ক ইসিন মিদ্ আ । "খেরওয়াল ধরম রেনাঃ দিশী লেকাতে পীতয়ৗও মেনাঃআ ইনৗ হিলঃ দ মিদ্ ঠেন অনা ইসিন আকান সোড়ে দাকা সমান তে হৗটিএ্ঞ জম্লে রেদ সানতাড় হড় কওয়াঃ জুমিৎ দাড়ে কেটেজ্ঃ আ। মেনখান উইহৗর তাঁহেন মা অকা হিলঃ জাহের রে ইসিন সোড়ে দাকা বাং কাতে, ইসিন টুকুচ্ অড়াঃ অড়াঃ ক হৗটিএ্ঞ ভিনৗয় তাকওয়া, ইনৗ হিলঃ দ সানতাড় হড় কওয়াঃ জুমিৎ দাড়ে গে রৗপুৎ ছাকা ছুং-অঃ আ।" জাহের সোড়ে তেয়ার লৗগিৎ তেদ বুলুং আর সাসাং খান গে হয়ুঃ আ। সুনুম আর মসলা কদ বাংক লাগাওয়া। সোড়ে ইসিন কাতে আতো রে তিনৗঃ কড়া হপন মেনাঃ আন কওয়া, উনৗঃ ঠেন সোড়ে ক হৗটিএ্ঞা। হেচ্ সেটের আকান মিদ্ বার পুড়সি পেড়া কহঁ হৗটিএ্ঞ কাতেং ক এমা কওয়া। যাঁহায় ক কৗমি করে জড়হাও ক তাঁহেনা, কুড়ৗই লেকাতে মিদ্ হৗটিএ্ঞ কাতেদ উনকু কহঁ জৗসতি ক এ্ঞামা। অনা বেগর আতো রেন মৗন আন হড় কহঁ মিদ্ হৗটিএ্ঞ কাতে দ জৗসতি ক এমা কওয়া। বঁগা সারেচ হাঁডিহঁ অনকাগেক হৗটিএ্ঞ জং আ। সোড়ে ইসিন লেনখান, নায়কে হঁ অনে আজ্ এস্কারগে ইসিনান্ তাঁহেৎ-এ্য, অনা আজাঃ ইসিনাঃ সোড়ে দাকা গে বঁগা থান রেয় আঁড়গো বাড়া লেখানগে,

আদ সোড়ে জম ক এতহবঃ আ। সোড়ে জম বাড়া কাতে আতো গাঁওলা সানাম কগে দুড়ুব মিদ্ কাতে মাঝি, পারানিক, জগ্ মাঝি, গোডেৎ নায়কে খেম পাট্-টা ক ইদি কাতে অনাদ গাপালমারাও তালা তেক ঠাড় গটায়া। মারে নাগলে নাওয়া নাগলে, মারে হাটাঃ নাওয়া হাটাঃ এমান অনাক ইদি কাতেক গালমারাও গটায়া; মেনেৎ দ আতোরেন উনকু মানান মড়ে হড় রে যাঁহায় ক যাঁহান খাতির বাংক কামি দাড়েয়াঃ কান রেদ নাওয়া লেকাতে আরহঁ যাঁহায় গেক সাব্ গটা কওয়া। (আপালহেৎ কাথা—, মারে নাগলে দ মাঝি আর মারে হাটাঃ দ নায়কে অক্ত রেক লাইয়া।)

নওয়া ক তায়ম্ আদ সানাম কগে অনে অড়াঃ সেৎ মহডাঃ রেনাঃ ক রিকায়া। চালাঃ লাহা রে নায়কে দ হলং দাঃ ইরচি কাতে অনা বঁগা ঠাঁও ঠেনাঃ ছুঁত এ্য ফেড়াও হট কাঃ আ। (বঁগাঃ থান রে জম এ্ঞু, আঁইঠী এমান কতে ছুঁত আকান খাতির)। আতো হড় কদ চালাঃ লাহা রে বারয়া পেয়া কাতে, মাঃ আঁগু কাঃ ডার মিদ্ ঠেন তেক অনা করেনাঃ বহঃ সেৎরে আর মিদ্টাং ডার দ আঁড়ার লেকা সাজাও কাতে চেরো ঘাঁস তেক তল্ লাঠায়া। অনকাগে মড়ে গটাং সগড় গাডি তেয়ার কাতে, অনাদ মি-মিদ্টাং গাডি বারয়া কাতে গিদরী আনতে ক গহড় ইদি হচয়া। নায়কেয় লাহা কঃ আ অনা তায়মরে গাডি ক গহড় কাঃ আ, আর আতো হড় ক-ক লাই ইদিয়া, **"কিরিচ চং করচ্ চং, মারে হুদাড় হডরং"**। পাহিলাঃ জুগ রেদ ইনা হিলঃ গে আতো হড় ক মড়ে গটাং সগড় গাডি পেরেচ্ বুরু মাৎ, কাট্ এমান ক লাদে কাতে আতো তেক আঁগুয়া আর অনা কদ মি-মিদ্ গাডি আতো রেন উনকু মান আন মড়ে হড় ঠেন (মাঝি, নায়কে, গোডেৎ, জগ মাঝি আর পারানিক) ক আঁড়গো হট কাঃ আ। পাহিল রেনাঃ অনা নেয়াম দিশা দহ লাগিৎ তেগে নিতগাঃ সগড়্ গাড়ি গহড়্ দ। সগড়্ গাড়ি আতে নায়কে অড়াঃ ক সেটেরঃ আ, অঁড়ে তিরলা হড় ক নায়কে আদ জাঁগা ক আরুব্-এয়া। অনা তায়ম আজাঃ সাপাপ্ ক হবর কাতে উনি দ অড়াঃতেয় বলনা। গহড়্ আঁগু আকান মিদ্টাং সগড় গাডি রেনাঃ ডার দ নায়কেয়াঃ দুওয়ার সাড়িম্ রে অড়াঃ দালব্ লেকা ক রেবেদা। অনা ডার গেক সেনেরা, জালিমা আর চেরো ক রেবেদাঃ আ। অনা তায়ম মিৎ লটা দাঃক দু-লাঃআ। সাড়িম্ খনাঃ দাঃ জ-র আঁড়গোন অক্ত মিদ্ বার হাসা রেনাঃ ঢেলাক ক সাড়িম্ চেতান সেৎ ক চাপাদা। অনা ঢেলাক চাপাৎ তালা তেদ হড় ক **"আরেল"** রেনাঃ কাথা ক উইহার আকওয়া। অনকা গে মাঝি, গোডেৎ, জগ মাঝি, পারানিক জতম্ হড়াঃ অড়াঃ-ক দালব্ পুরাও আঃ। অনকা কাতেগে মাগ্সিম্ জম হুয় এনখান গে সানতাড় হড় কদ অড়াঃ দালব্, বির ঝাড়, সাহান্ সাকাম্, দাতানি পেটেচ্, ঝান্টি এটেৎ সানাম্ কামি কগে আদ ক লাহা ইদি দাড়েয়াঃ আ।

বাহা বঁগা

বাহা পরব দ খেরওয়াল জাতি হড় কওয়াঃ আকওয়াঃ ধরম লেকা তেদ আডি মারাং পরব কান তাকওয়া। আডি রাস্কা সালাঃ তে নওয়া অক্তদ আকওয়া অনা ধরম ঠাঁও মেনেৎ-দ জাহের থান রে আকয়িচ্ জাহের আয়ো, মারাং বুরু, মড়ে ক তুরুই ক, গোঁসাড়ে, মাঝি বঁগা আর জাহের থান রেনাঃ মিদ্ সেৎরে মেনায় মাতকম বুটায় হর-হ আকাৎ গঁসাই এরা, নুকু বঁগাক মান আতে ক মানত্ কওয়া।

বাহা চাঁদো রে চাঁদোয় মোলোঃ লেনখান গে খেরওয়াল জাতি হড় কদ বাহা পরব্-ক সিরজাও-আ। নওয়া রেনাঃ অক্ত দ বাহা চাঁদো রে চাঁদোয় মোলোঃ এন তায়ম, অনে চাঁদোয় পুরাও অঃ কুনামী মাহা অনা চাঁদো ভিতরি রেগে হুয় লেনখান; উনরেদ অনা পরব দ অনে কুনামী হিলঃ গেক সারদিয়া। আর ইনা চাঁদোরে চাঁদোয় মোলোঃ এন তায়ম খন কুনামী হুয়ুঃ তে এটাঃ চাঁদো তেয় পারম লেনখান, মেনেৎ দ পাতা চাঁদো (চাত্ বঁগা) রেয় বল লেন-খান উন রেদ চাঁদোয় মোলোঃ এন তায়ম মড়ে মাহা হিলঃ ক সারদিয়া। তায়ম তায়ম তে মাপাজি ক অনে নওয়া মাহা, মেনেৎ দ মোলোঃ এন তায়ম মড়ে মাহা হিলঃ গে সারদি দ নাপায়া মেনতে ক গটা আকাৎ আ।

বাহা পরব্ বাং হুয় পারজাৎ আতো অড়াঃ রেন তিরলা হড় কদ যাঁহান দারে রেয়াঃ গে অকা বাহা হঁগে বহঃ রে বাংক রেবেদা। অনকাগে আতো অড়াঃ করেন সানাম হড় কগে মাত্কম রাসা বাংক চেপেজা, নাওয়া সাকাম রেহঁ যাঁহানাঃ ক একালগে উনকু দ বাংক জমা।

আতো হড়-ক নওয়া পরব্ রেদ পে মাহা জহড়-ক তাঁহেনা। এতহব দ **উম নাড়কা,** দসার দ **সারদি** আর তেসার মাহা দ হুয়ুঃ কানা **বাস্কে**। নওয়া বাস্কে হিলঃ গে কড়া হড় কদ বির সেঁদরা ক চালাঃ আ। বির খন যাঁহানিচ্ গে মিদ্টাং রেহঁ (চেঁড়ে চিপরুজ, সাল সারাম) গচ্ আঁগুয়েতে মাঝি অড়াঃ তেক সেটেরেয়া আরক সামাং এয়া। বাড়ায় রে তাঁহেন মা সেঁদরা কড়া ক-ক সেটের লেনখান গে, উনকুদ অড়াঃ বলন লাহা রেক জাঁগা দাঃ কওয়া ....। সেঁদরা কড়া ক অড়াঃ ক বল লেনখান গে মাঝি বাবা হঁ আদ মিদ্ টুকুচ্ হাঁডি উনকুয় সোর আকওয়া। হাঁডি ক এ্ঞু বাড়া কাতে আদ সানাম আতো হড় কগে অনা বাস্কে হিলঃ দ, দাঃ আতে ক দুপুল এনেচ্আ। কড়া কুড়ি জতম্ কগে ঝপর ঝপর

ক দুপুল এনেচ আ।

বাহা চাঁদোয় মোলোঃ লেনখান গে আতো রিনিচ্ নায়কে দ অনে আডিয়ানাঃ নেমাচার রে তাঁহেন হুযুঃ তায়া। যাঁহানাঃ ছুঁত ক খীতির আতো রেনাঃ বাহা পরব বাং হুয় লেনখান নেডা গটা মাহা তায়ম হঁ উনরেদ বঁগাঃ বুরুঃ দ গানঃ আ। মেনখান নায়কে দ আদ অনে যাঁহা আতো করে বাহা ক হুয় আকানা অনা করেনাঃ দাঃ ক পারজাৎ একাল গে উনরেদ আদ বাং এ্য এ্ঞু দাড়েয়াঃ আ। ছুঁত ফেড়াও তায়ম আজাঃ আতো রেন বঁগা বুরু ক বাং পেরেচ্ পারজাৎ উনিদ অনকাগে নেমাচার রে তাঁহেন হুযুঃ তায়া। অনা বেগর আতো হড় কহঁ অনে যাঁহাদ লাহা রেগে লৗই আকানা— যাঁহান দারে নৗড়ি করেনাঃ বাহা ক বহঃ রে বাংক রেবেদা। অনা কৗমি বাং চিকৗড় পার্য্যাৎ নাওয়া সাকাম রে জম আর বাং মাতকম রাসা চেপেচ্ কদ উনুকহঁ একালগে বাং গানঃ তাকওয়া।

বাহা বঁগা আর মাঃ মড়ে বঁগা দ মিদ্ আনগেয়া। বানার অক্ত রেগে উনকু বঁগা কগেক পেরেচ কওয়া। বাহা রেদ কৗটিচ্ দাঁড়ে আর মাঃ মড়ে রেদ সেঁড়া দাঁড়ে ক এম কওয়া। বাহা দ বাহা চাঁদো সেটের লেনখান গে বঁগাঃ তেগে হুযুঃ আ আর মাঃ মড়ে দ মড়ে সেরমা ফারাক ফারাক উনকু বঁগা কগে.....সেঁড়া দাঁড়ে এম কাতেৎ বধাও ক হুযুঃ আ। অকা সেরমা ক মাঃ মড়েঃ আ, ইনী সেরমা দ বাহা ইদি কাতে, জাহের থান রে নায়কে দ এখেন সুনুম সিঁদুর আতে সারজম বাহা মাত্কম গেলে খঁড-রে আঁড়গো লেখান গেয় গানঃ আ। উন অক্ত রেদ দাঁড়ে ঔতিঞ দ বাং লৗকতিঃ আ, মেনখান সুনুম সিঁদুর আঁড়গো অক্ত বঁগা ক লৗই সাডেয়াক হুযুঃ আ, "উমুক দিনতে সেঁড়া দাঁড়ে লে সোর আপেয়া"। মাঃ মড়ে দ সেঁদরা চাঁদো (বৗইসৗক বঁগা) রেনাঃ কুনৗমী খন এতহব কাতে এরসিৎ চাঁদো রেনাঃ আঁবা-বতি হিলঃ হৗবিচ্ ক বঁগাঃ আ। দিশম মাঃ মড়ে রেনাঃ সৗরদি মাহা দ অনা সেঁদরা চাঁদো রেনাঃ কুনৗমী হিলঃ গে গটা আকানা। যাঁহান এটকেঁটড়েঁ সেটের লেনখান অনাদ অনা আঁবা-বতি হিলঃ হৗবিচ্ ক ঔতরিয়া। বাহা চাঁদো রেহঁ অনা বাহা বঁগাঃ সাঁওতেগে সেঁড়া দাঁড়ে এম কাতে বঁগা ক বধাও ক গানঃ আ, অনা দক মেতাঃ আ **"বাহা মাঃ মড়ে"** ।

বাহা বঁগা রেনাঃ নেয়াম নেমাচার আর সিরজৗও কৗমি হরা — সেতাঃ খন গে নায়কে এরা সাঁওতে আতো রেন তিরলী হড়-ক লুগ্ড়ি

লাপো ক তেকে সবৎ ফারচায়া। কড়া কুড়ি সানাম কগে উম ফারচা নাড়কা ফারচাঃ আক্। নায়কে-দ বঁগা সাপাপ ক দাঃ ঘাটরে ইদি কাতেৎ এ ঔরুব ফারচায়া। আতো রেন কড়া গিদরী কদ বির তেক চালাঃ আ, সারজম টাওরীঃ মাঃ ঔগু লৗগিৎ। বির খন সারজম টাওরীঃ মাঃ আগু কাতেৎ জাহের সৗড়িম ক দাল-বা (জাহের সৗড়িম দ পুব পছিম তেক দাল-বা, সৗড়িম দ পুছিম সেৎগে আঁড়গো তাঁহেনা)। মাঃ-মড়ে আর বাহা বঁগাঃ রেদ পে ঠেন জাহের সৗড়িম ক তেয়ারা। অনে সারজম বুটারে মিদ্টাং, অনা দ জাহের এরা, মারাং বুরু আর মড়ে ক তুরুই ক লৗগিৎ তে। অনা খনাঃ জজম্ তি সেৎ সাহা এঞঃ রে, গোঁসাড়ে এ্ঞুতুম তে। আর মিদ্টাং দ জাহের টাঁন্ডি রেগে বল গদঃ লেঁগা তি সেৎরে মাঁঝি বঁগা এ্ঞুতুম তে। গোঁসাড়ে আর মাঁঝি বঁগা দ ঝিরি হিরি চাতম বিৎ ঔকিন রেহঁ গানঃ গেয়া (মিদ্টাং সারজম্ ডার বিৎ কাতে খড়তে চাতম লেকা ক দালবা)। অনা তায়ম জাহের থান ঠেন পেয়া গাঁডো মাঁচি ক বেনাওয়া। গোঁসাড়ে আর মাঁঝি বঁগা আঃ থান ঠেন দ মিদ্টাং কাতে ক বেনাও আ। অনা কৗমি ক সৗত বাড়া কাতে আতো রেন কড়া গিদরী কদ অড়াঃ তেক রুওয়ৗড় চালাঃ আ।

তারাসিঞ বেড়া ঔযুব ঔযুব নায়কে দ তেকে সবৎ লুগ্ড়ি তে ভাগওয়া পাঠে কাতেৎ, জাহের রে সেন কাতে জতম্ বঁগা থান এ্য গুরিচ ফারচায়া। তিনীঃ বঁগা থান মেনাঃ আকাৎ আ, জতম্ ঠেন উনকু এ্ঞুতুম কাতে পে টিডাঃ কাতে সুনুম সিঁদুর এ্য টিডাগা। অনাদ উনকু ক এ্ঞুম তালাতে ইনী হিলঃ লেকাতে জতম এ্যা চেঁহেগাও রাকাব কেৎ কওয়া। ইনী কাতে গে নায়কে হঁ আদ অড়াঃ এ্য রুওয়ৗড় হিজুঃ আ।

অড়াঃ রে রুওয়ৗড় হে্চ্ কাতে তালা রাচা রে মিদ্ঠেন গুরিচ্ ফারচা কাতে থান এ্য তেয়ারা। অঁড়ে অড়াঃ ভিতরি খনাঃ বঁগা সামান সাঁওতে সাপাপ্ ক হাটাঃ রে হেরমেৎ কাতে উডুক ঔগুয় তে দহয়ায়। অনা থান রে উনকু বঁগা ক দিশী কাতে পে টিডাঃ কাতেৎ সুনুম সিঁদুর এ্য টিডাগা আর বঁগা সাপাপ্ করেৎ হঁয় সিঁদুরাঃ-আ। ইনী হিলঃ লৗগিৎ তে অনা থানরেগে জাহেররে চালাঃ লাহারে বঁগাবুরু-ক অড়াঃ খন উডুক কাতে অঁড়েয় থৗমিৎ কেৎ কওয়া। অঁড়ে খন গে জাহের তে ইদি হুযুঃ আ। নায়কে দ মিদ্ ঞিন্দী অঁড়েগে অত্রে দুডুব কাতে এ্য হর-হ্ আঁগায়া। পারকম্ পাঁটয়ী চেৎ হঁ বেওহার দ বাং গানঃ তায়া। মেনখান আঞ্চার তেৎ আটেৎ-দ গানঃ আ। আতো সানাম হড় ঔযুব তরা খনগে বঁগা অঁড়হে আদ ক এতহবঃ আ। বাবা হড় কদ তুমদাঃ টামাক আর আয়ো হড় কদ

সেরেঞ এনেচ্ তালাতে বঁগা ক-ক অঁড়হে কওয়া । কড়া হড় কদ ক দন্ এনেচ্ আঁগায়া। "এতহব রে উম্ নাড়কা ইদি কাতে অঁড়হেঁ সেরেঞ"

(রাহা দ "বাহা")

"অকয় দ গোয় স-সবৎ কান হো......
জা গঁসাই শশ ঘাটি ঘাট রে?
অকয় দ গোয় উমে নাড়কাঃ কান হো...
জা গঁসাই মেরাল ঘাটি ঘাট রে ?

নায়কে এরায় স-সবৎ কান হো...
জা গঁসাই শশ ঘাটি ঘাট রে,
নায়কে হেরেল এ্য উমে নাড়কাঃ কান হো
জা গঁসাই মেরাল ঘাটি ঘাট রে ।

উমে রেদ হো নায়কে নাড়কা রেদ হো
আঁগুয়ালাং হো নায়কে অতেগর হাসা,
আট ঘাটি রে নায়কে নাড়কা গিডিয় মে,
মেরাল ঘাটি রে নায়কে হসর্ গিডি মে।"

বাবা হড় কক রু তড়াওয়া, আয়ো হড় ক-ক এনেচ্ আ, কড়া হড় কদ কুল-কুলি কাতে ক দনা । রু দ বাহা গে। অনকা কাতে গে আদ আখড়া ক তারকাও ইদিয়া..........

"সেরেঞ রাহা দ অনা কগে"

ধিরি গড় সিনি ধিরি গড় সিনি,নতে ধিরি গড় সিনি,
ধিরি গড় সিনি, ধিরি গড় সিনি, রতন মা কাপাট । (তেলায়াক আর ক তড়াওয়াঃআ)
লুগু মা বুরুরে যা গঁসাই ধিরি গড় সিনি,
ঘান্টা মা বাড়ে রে, যা গঁসাই রতন কাপাট ।
ঝিজ্ উড়ুক্ কম সে ছিতৌ মঁড়ে-কদ
রাড়া উড়ুক্ কমসে কৗপরী দরপতি তুরুই কদ ।

অনে আদ সেরেঞ মুচাৎ লেনখানগে আদ ক তড়াও আঁচুরা। অনা তায়ম এনেচ্ ক লাগায়া । বঁগা ক বাংক হিজুঃ রেদ আরহঁ ক সেরেঞ-আ —

"লিচৗ চারহোড়ি জা গঁসাই বাড়ে লাড়ে রেদ,
চেলে জা লিটাম তাঁড়াঃ আদে বাড়ে লাড়ে রে ।
(এটাঃ ক ক তেলায়া আর রু-রু ক ক তড়াও গদ্ কাঃ-আ)
লিচৗ চারহোড়ি জা গঁসাই বাড়ে লাড়ে রেদ,
সুকরি গে জাঞ তাঁড়াঃ আদে বাড়ে লাড়ে রে ।"

নঃ অয় আদ নঃঅ নংকা এনেচ সেরেঞ তালা তেগে বঁগা কক অঁড়হেঁ সেটের কওয়া। বঁগা ক ক সেটের লেনখান, উনকু বঁগা কদ আপান আঁপিনাঃ সাপাপ্ ক আক তেগে ক কয় হাতাও জং-আ। মারাং বুরুয় সাব-আ সামানম্ কৗপি, জাহের এরা সিকড়ি সাকম এ্য হরগ্ তে কৗহড়ুম চেতান রে দীওড়ীয় দিপিলা আর তিরে সাব কাঃ-আয় জনঃ, আর মড়ে ক তুরুয় কদয় সাব-আ আঁঃ সার । বঁগা ক সানাম কৗমি হরা কক ঞেল সোঝে হচ কওয়া, আর বুগিঃ কানা সে বৗড়িজঃ কানা অনা কক কুলি উধাঁর কওয়া । সানাম রুম বঁগা কগে জাহের থান কক ঞেল আঁচুরা। জাহের থান খন বঁগা কক রুওয়াঁড় হেচ লেন খান আদ নায়কে দ সানাম বঁগা কগে জাঁগায় আঁরুব কওয়া। আঁরুব পুরাঁও কতে সারেজ আকান দাঃ দ বহঃ রেয় দুল আকওয়া। উনরে জাহের এরা জাঁহায় এ রুম আকানা উনি হঁ অনকা গে জাঁগায় আঁরুব কওয়া। মাড়াং তেদ মঁড়ে ক তুরুয় ক, অনা তায়ম মারাং বুরু অনা সাঁওতে নায়কেয় আঁরুব এতে সারেজ আকান দাঃ দ উনি হঁ নায়কেয়াঃ বহঃ রেয় দুলা। উনরে আদ মীনমি ক সাঁওতে বঁগা কহঁ ক রাঁস্কা এনেচ্-আ।

"আরহঁ ক সেরেঞা"

কৗপিমা কৗপি হো, জা গঁসাই সামানম্ কৗপি
তড়া মা তড়া হো, জা গঁসাই রাঁগাঁয়নি তড়া ।
অকয় হালেয় গঃ কেদ্ হো জা গঁসাই সামানম্ কৗপি,
অকয় হালেয় হবর কেদ্ হো জা গঁসাই রাঁগাঁয়নি তড়া ?

মারাং বুরুয় গঃ কেদ্ জা গঁসাই সামানম্ কৗপি
জাহের এরায় হবর কেদ্ জা গঁসাই রাঁগাঁয়নি তড়া ।

গঃ তেহঁয় গঃ কেদ্ জা গঁসাই সামানম্ কীপি
হবর তেহঁয় হবর কেদ্ জা গঁসাই রীগীয়নি তড়া ।

নংকাগে মিৎ ঞিদী ক এনেচ সেরেঁঞা আরক দন্ আঁগায়া। সেতাঃ এন খান গে নায়কে দ জাহের তে চালাঃ লীগিদ্ এ তেয়ারঃ-আ। তোপো ফারচা বাড়া কাতে, তেকে সবদ্ লুগ্ড়ি তে পালাট কাতে তেয়ার সীতঃ আয়। আতো সানাম হড় ক রু এনেচ আতে ক ইদিয়েয়া। বঁগা সামান ক মিদটাং নাওয়া হাটাঃরে লেঁগা তিতে হেরমেদ কাতে, জজম্ তি তে মিদ্ লটা দাঃ তেওয়েঞ কাতেয় উড়ুক চালাঃ আ। মিদ্টাং ডাংগুওয়ী কড়া গিদ্রী সীগুন সুপীড়ি ক গঃ হচয়েয়া (আঁওরি ছাটয়ীর কদ বাংক গঃ হচ কওয়া) আর দাঁড়ে কক সাঁও তরা কওয়া ।জাহেররে বলন অক্ত মাঁঝি থান ঠেন পে দা-হাও নায়কে আঁচুরঃ আয়, অনা সাঁওতে এনেচ কহঁ ক আঁচুরঃ-আ। অঁডে খন ক লাহা চালাঃ-আ গোঁসাড়েয়াঃ থান সেৎ। অঁডেহঁ অনকা গেক আঁচুরঃ তে আদ জাহের থান ঠেন ক সেটেরঃ আ। সেটের কাতে অনা জাহের থান রেহঁ পে ধাও ক আঁচুরঃ আ। অনা তায়ম নায়কে দ পুব সেৎ সামাং কাতে বঁগাঃ আদয় দুড়ুব আ। এনেচ ক আর দ-দন্ কড়া কদ বঁগা ক-ক অঁড়হেঁ সেটের কওয়া। নায়কে দ উনরে আদ বঁগা থান ক গুরিচ্ এ্য এতহবঃ আ ।

"সেরেঞ" (রাহা দ বাহা)

চেতে খাঁতির এনা ছিতাঁম তায়নম এনা.
চেতে খাঁতির এনা ছিতাঁম বিলম্ এনা ...
গেচ্ গুরিচ তেগে গঁসাই ইঞ দুঞ তায়নম এনা,
লাড় লামাঃ তেগে গঁসাই ইঞ দুঞ বিলম্ এনা .... ।
চেতে তেদ এনা ছিতাঁম গু-গুরিজ্ কানা,
চেতে তেদ এনা ছিতাঁম লাড়ে লামাঃ এদ্?
তওয়া তেগে ইঞ দ গঁসাই ইঞ গু-গুরিজ্ কান ..
দাহে তেগে ইঞ দ গঁসাই ইঞ লাড়ে লামাঃ এদ্ .... ।

রু রু কক তড়াও আ ..... , সেরেঞ তেৎদ সানাম কতে ক তেলায়া অনা তায়ম ক লাগায়া। নায়কে দ থান রেনাঃ লাহা সেৎরে সীগুন ঠিলিয় দড়ম্ কেদ আ। পে খি নাটওয়ী সুতাঁম তে সীগুন ঠিলি আর সুতাঁম গুড়য়াঁও নাটওআঁয় আরাও মিদ্ আ । সুতাঁম গুড়য়াঁও নাটওআঁ দ সীগুন ঠিলি খন সোর রেগে লেঁগা সেদরে অৎরেয় বিদ্ কাঃ-আ । অনা তায়ম পে টিডাঁঃ সিঁদুর সারজম্ দারে রে

আর পে টিডাঁঃ দ সীগুন ঠিলি রে টিডা-গায় অনা তায়ম তি-ক আঁরুব ফারচা বাড়া কাতে বঁগাঃ কীমিই লাহায়া । মীরখু হলং তে পেয়া খঁড্ এ্য বেনাও আ । অনা কদ হুয়ুঃ কানা জাহের এরা, মারাং বুরু আর মড়ে ক তুরুয় ক এ্রুতুমতে (খঁড্ দ এতম খন কঁয়ে সেদ্ তি আঁচুর কাতে ক চুরুজ্ পুরীওআ)। নায়কে সাঁওতে সানাম কগে বঁগা বুরু কঠেন ক কুলি উধীর জং আ; বঁগাঃ বুরুঃ করেনাঃ কীমি হরা ক পালেন অকা করেৎ এতম্ কঁয়েঃ কান ? বঁগা কহঁ অনাক এ্রেল বাড়া আঁচাও বাড়া কাতে বুগি বীড়িজ্ আদ নায়কে ঠেন ক লীয় পাসনাওআ। খঁড বেনাও কাতে নায়কে দ অনা করে আদওয়া চাওলে, সিঁজ সাকাম মেরাল সাকাম কয় দহয়াঃ আ। জতম্ খঁড রে সারজম বাহা মাত্কম গেলে হঁয় দহয়াঃআ। অনা সারজম্ বাহা মাত্কম গেলে দ বঁগা কগে বির খন ক তুমাঁল আঁগুয়া (বির দিশম তাহেঁ কান অক্ত)। অনা তায়ম অকয়াঃ অকা খঁড কানা, নায়কেদ উনি উইহাঁর কাতে পে টিডাঁঃ সিঁদুর তে অনাদয় টিডাঁঃ এসেদা । জতম্ খঁড্ করে গে মিথি গুঁডী কয় এরাঃ-আ । উন অক্ত রেনাঃ মিৎটাং সেরেঞ ..., রাহা দ বাহা হঁ মাঃ মড়ে হঁ —,

"সালো গেরাম সীরি সারজম্ দারে বুটা রে,
হো জা গঁসাই তকয় লীগিৎ ....
আঁচুরে বিহুরে সেঁগেলে তি-তিরি দ ?
হো জা গঁসাই তকয় লীগিৎ — গুলয়ী মেরম পাঠি দ ?
হো জা গঁসাই তকয় লীগিৎ — পোঁডেগর বদা দ ?
হো জা গঁসাই তকয় লীগিৎ — বায়দা মেরম্ ?
সালো গেরাম সীরি সারজম্ দারে বুটা রে,
হো জা গঁসাই —, আঁচুরে বিহুরে সেঁগেলে তি- তিরি দ,
হো জা গঁসাই —, জাহের এরা-ইচ্ গুলয়ী মেরম পাঠি দ ।
হো জা গঁসাই—, মারাং বুরু ইচ্ পোঁডেগর বদা দ ।
হো জা গঁসাই—, মড়েক ইচ্ বায়দা মেরম .... ।"

(বাহা বঁগাঃ রেদ জাহের এরা— ইচ্ হেড়াঃ কালট্ মারাং বুরু ইজ্ পোঁডেগর সিম এ লাগাঃ আ)। আঁদ দাড়েঁ আঁতিঞ এতহব-আ, লাহা তেদ জাহের এরা এ্রুতুম তে, উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় ....,

জহার আয়ো জাহের এরা —
মা এনখান নঃ-অয় বাহা এ্‌ুতুম্ তেলে,
এম আম কান চাল আম কান আয়ো,
সুক তে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ আয়ো—,
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে আয়ো —।
মা আয়ো এনখান আতো করে - জাহাঁন রোগ্ বিঘিন ক
সিরজীও লেন ভিড়াও লেন রেদ,
অনা দ সঁগে তেগে বাড়ে জঃ গিডি
ঝাড় গিডি কাঃ মে আয়ো—
সানাম কগে নায়তে নাপায় তেলে তাহেঁ কঃ বাড়ে—,
জহার গে জাহের আয়ো নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে ।

উনি দাঁড়ে ঔতিঞ বাড়া কাতে উনিয়াঃ হটঃ নৗড্‌রী কাঁপি তে রেতা তপাঃ কাতে খঁড় রে মায়াম্ জ-র হচ হয়ুঃ আ— (উনিয়াঃ হটঃ দ বাং তপাগঃ-আ)। অনা তায়ম মারাং বুরু এ্‌ুতুম্ তে পোঁড সিম, অনে খঁড়রে আতিঞে হয়ুঃআ; উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় ....,

জহার গঁসাই মারাং বুরু
মা এনখান নঃ-অয় বাহা এ্‌ুতুম্ তেলে,
এম আম কান চাল আম কান গঁসাই,
সুক তে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই —।
মা গঁসাই সানাম কগে আলে ক
নায়তে নাপায় তেলে তাহেঁ কঃ মা বাড়ে,
তেহেঞে দ আলেয়াঃ অড়াঃ করে-ক হেজ্ সেটের আকান
পেড়া পাঁহড়া ক সাঁওতে আলে কহঁ জমআলে এ্‌য়আলে,
আলে ক মুদ্‌রে লাজ্ হাসো বহঃ হাসো ক বাড়ে
আলম্ সিরজীও হচয় ভিড়াও হচয়া গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই —।

দাঁড়েয় ঔতিঞ লেখান গে উনিয়াঃ হটঃ দ রেতা তপাঃ কাতে বহঃ তেদ্ দ খঁড রে দহ হয়ুঃ আ। আর নায়কে দ দাঃ এ চুডরুচ্ আঃ-আ। তিন দা-হাও অনা রেতা তপাঃ আকাৎ বহঃ এ্য চাকব্-আ, উন দা-হাওগে অনাদ গঁডাঃ হয়ুঃ আ। নিয়ৗ তায়ম আদ মড়ে ক তুরুয় কওয়াঃ খঁড় রে দাঁড়ে ঔতিঞ এ হয়ুঃ আ। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়,

জহার গঁসাই মড়ে ক তুরুই ক
মা এনখান নঃ অয় বাহা এ্‌ুতুম্ তেলে,
এমাম কান চাল আম্ কান গঁসাই,
(নুয় বঁগা দ মিদ্‌টিচ্ গেয়ায়)
সুক তে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসায় এনখান নঃ অয় তেহেঞে আলে রেন
হেজ্ সেটের আকান ক নেঁওতা পেড়া ক,
তেহেঞ দ আতো রেন সানাম্‌ক সাওঁতে আক কহঁ
রাস্কা কুসিতে বাড়ে অক্ত ক পারম কাঃ মা গঁসাই,
জাঁহানাঃ লৗও-ঝৗও, পৗও - ঝৗও কদ আলগে
সিরজীও কঃ ভিড়াও কঃ মা গঁসাই —,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই —।

উনি দাড়েঁ হঁয় ঔতিঞ লেখানগে আদ হটঃ তেৎ গেৎ তপাঃ কাতে বহঃ দ খঁড রেয় দহয় তায়া। অনে লাহা তে লেকাগে লটা রেনাঃ বেরেল দাঃ তিতে অনা খঁড় রে দহ আকান বহঃ রে চুডরুচ কাতে গঁডায়। অনা থান রে বঁগা হয় লেনখান তিতে পেয়া খঁড় গে মিদ্ সাঁওতে বেরেল দাঃ তে পে দা-হাও বেড়হাও আঁচুরকাতে আদ গঁডাঃ আয়। সোর করে মেনাঃ ঔনকু সানাম কগে উনরে আদ-ক গঁডাঃ আ। অনা তায়ম গোঁসাড়েয়াঃ থান রে দাড়েঁ ঔতিঞ (খঁড় দ জাহের থান রে চেদ লেকা সাজাও লেন তাঁহেৎ অনকা গে), উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়,

জহার গঁসাই সিমৗ সাড়ে গোঁসাড়ে
মা এনখান নঃ অয় বাহা এ্‌ুতুম তেলে
এমাম কান চাল আম কান গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই

নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই নওয়া আতো তে
বাইরি ক-ক বল গদঃ রেদ,
আমগে হডুং দারাম সরঃ দারাম কম গঁসাই ।
আতো রেন কড়া গিদ্‌রী ক ....
সেঁদ্‌রা কারকা ক-ক চালাঃ রেদ,
সীল সারাম ক পাতড়াও এ্রাম্ কাতে,
হেতড়াও কাতে গেক রুয়ীড় কঃ মা বাড়ে,
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ....।

আদ উনি দাড়েঁ হঁয় আঁতিঞ লেখান গে হটঃ রেতা তপাঃ কাতে বহঃতেৎ খঁড় রে দহ কাতে, মায়াম তেদ্ দ খঁড রে জর হয়ুঃ আ। নায়কে দ অনে বঁগা মুচাদ্ লেনখান লাহাতে লেকাগে অঁড়ে হঁ লটা দাঃ তে বেড়হাও এসেৎ কাতে আদয় গঁডাঃআ ।

(গোঁসাড়ে এ্রুতুম্ তেনিজ্ দাড়েঁয়াঃ জেল্ জম্ রেনাঃ নেয়াম কদ লাহা সেৎ রেগে লীয় আকানা। অনা সাঁও তে আরহঁঞ লীয় কাঃ কানা, নুই দাঁড়েয়াঃ জেল্ দ তিরলী হপন কওয়াঃ জম রেদ একাল গে মানা মেনাঃ-আকাৎ-আ.....)।

নিয়াঁ তায়ম আদ মাঝি বঁগা আঃ থান রে মিদ্‌টাং ঝিজরী সাঁডি দাঁড়ে লেকা তে আঁতিঞ-এ্যা হয়ুঃ-আ । উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়—

জহার গঁসাই মাঝি বঁগা......
মা এনখান নঃ অয় বাহা এ্রুতুম্ তেলে
এম আম কান চাল আম কান গঁসাই,
সুক তে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই সানাম কগে আলে ক,
হেঁসেজ্ সেকেজ্ নাপায় তেলে তাহেঁ কঃ মা ।
সানাম কগে অনে জম্-আলে এ্রুয়্-আলে,
আলেক মুদরে লাজ্ হাসো বহঃ হাসো বাড়ে,
আ-লগে সিরজীও কঃ ভিড়াঁও কঃ মা গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ....।

উনি দাঁড়ে হঁয় আঁতিঞ লেখান গে আদ উনিয়াঃ হটঃ গেৎ তপাঃ কাতে খঁড় রে বহঃ তেৎদ দহয়ায়..., আর মায়াম এ্যা জর হচয়া। অনা খঁড় রেহঁ আদ হানে লাহাতে লেকা দাঃ চুডরুচ আর বেড়হাও এসেৎ কাতে আদয় গঁডাঃ আ । অঁড়ে খন আদক চালাঃ আ জাহের টাঁন্ডিরে মেনাঃ আন মাত্‌কম বুটা লাতার রে গঁসাই এরাঃ আ থান ঠেন । নায়কে দ অঁড়ে আদ মিদ্‌টাং খঁড় এ্য তেয়ারা। আর অনা খঁড়রে আদওয়া চাওলেয় চুরুজা আর পে টিডাঁঃ ধুড়ি সিঁদুর এ্য টিডাঁগা, উনি গঁসাই এরা উইহাঁর কাতে । অনা তায়ম দাঁড়ে আঁতিঞ (দাঁড়েদ বা-র বুনিয়া সিম কালট্)। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার আয়ো জাহের টাঁন্ডি রেনাঃ
নওয়া মাতকম বুটাম্ হর-হ আকাৎ গঁসাই এরা,
মা এনখান আমহঁ নওয়া বাহা এ্রুতুম্ তে
এম আম কান চাল্ আম কান আয়ো ......,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ আয়ো
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে আয়ো .....।
মা আয়ো আতো অড়াঃ করেন বাঁহড়িয়াঁ ক
সানাম কগে..... নাপায় তেক তাঁহে কঃ মা বাড়ে ....,
অনে যাঁহানাঃ উনকু মুদরে বে-বাঁড়িচ্ ক-দ
আল-গে সিরজীও কঃ ভিড়াঁও কঃ আয়ো—
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে আয়ো ....।

উনি সিম হঁ আঁতিঞ লেখান গে আদ কাঁপিতে বহঃ এ্য গেৎ তপাগ্ তায়া । খঁড় তালারে বহঃ দহ কাতে অনা খঁড় রে মায়াম এ্যা জর হচয়া । অনা তায়ম আদ লাহা তেনাঃ ক চেৎ লেকায় বাক্‌ত আকাৎ আ, নায়কে দ অনকা গে কাঁমি দয় বাক্‌তয়া। উনদ নায়কে সাঁওতে সানাম কগে আদ ক গঁডাঃ আ ।

(দাঁড়েআঁতিঞ লাহারে, দাঁড়ে ক হড়ম রে দাঃ ইরচি কাতে, বহঃ, হড়ম আর চুপি সেৎ রে সিঁদুর জৎ আক হয়ুঃ আ। মিথি গুঁডা হঁ হড়ম রে জৎ আক দ হয়ুঃ আ।)

বঁগা কক হেজ্ আকান রেদ........ বঁগা ক সুমাঁন লাহারে নাসেনাঃ ক রাঁসকী হচ কওয়া। উন অক্ত রেনাঃ মিদ্‌টাং সেরেঞ **'রাহা দ হুমটি'**

''ইচাঃ বাহা পোরোই পোরোই
মুরুদ্ বাহা জেঁগেৎ...................,
চেঁড়ে ক এ্ঞু কেৎ, চেঁড়ে ক এ্ঞুকেৎ মানা
মিরু ক হাবেড়..........................।
তড়েগড় পুখরি রে তওয়া বাহা,
বাহা বাঁদেলা রে আটাল বাহা ।
মড়ে ক-ক এ্ঞুয়া তওয়া বাহা,
তুরুই ক-ক এ্ঞেদা আটাল বাহা..........।''

বঁগা বুরু ক সাঁওতে সানাম কগে রীসকী বাড়া কাতে আদ বঁগা ক-ক সুমীন কওয়া। নায়কে সাঁওতে সানাম কগে ক লীয়া, ''মা গঁসাই আদ আঁগাস কঃ পে, সাদম্ চাতম ক-ক লাঁগা চাবা আকানা....''। এনখান গে আদ বঁগা ক মিৎ-মিৎতে থান রেক তাবের গদঃ আ। নায়কে দ মলং রে, বারয়া লুতুররে, সোপোরে, কড়াম রে আর দেয়ারে মিদ টিডাঃ কাতে সিঁদুর এ্যা লাঠা আকওয়া । অনকা কাতে বঁগা ক সুমীন বাড়া কাতে আদ সোড়ে ক-ক ইসিনা। বহঃ দ নায়কে আর আতো হড় কদ দাঁড়ে কওয়াঃ হড়ম জেল্ ক সোড়েয়া। বহঃ সোড়ে ইসিন লেনখান, নায়কে দ অনকাগে বাঁখেড় তালা তে খঁড় করে আঁড়গো কাঃ আয়। উনগে মারাং বুরু এ্ঞুতুম্ তে তাং হাঁড়ি সারজম্ সাকাম রেনাঃ বেনাও ফুডুঃ তে অৎরে চড়রায়। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার গঁসাই মারাং বুরু
মা এনখান নঃ অয় বাহা এ্ঞুতুম্ তে,
রান দাঃ তাপান দাঃ লে
এম আম কান চাল আম কান গঁসাই
সুকতে সাঁওয়ার তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই এনখান দাঃ জৗড়ি ক বাড়ে লগনতে
অর্ আঁড়গো আঁগু কাঃ মে বাড়ে গঁসাই ,
সানাম কগে অনে নায়তে নাপায় তেলে তাঁহে কঃ মা,
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

নিয়ী তায়ম আদ হাঁড়ি ক-ক এ্ঞুয়া (হাঁন্ডি দ মিদ ফুডুঃ খন জৗসতি এ্ঞু দ ধরম বিরুদ্ কৗমি কানা) আর সানাম কগে সোড়ে ক-ক জম হাটিএ্রা । আতো হড় কদ জাহের টাঁন্ডি খন বাঁগি হ-ট কাতে মিদ্ বার হড় অনে মিদ্ উঁডেক্ গান ক চালাও দাড়েয়াঃ আ। মেনখান নায়কে দ তিন হাবিচ অড়াঃ তে বাংক ইদিয়েয়া উন হাবিচ্ জাহের টাঁন্ডি বাঁগি কাতে উনিদ চালাঃ দ একালগে বাং গানঃ তায়া ।
তারাসিএ্ঞ বেড়া সানাম আতো হড়তে তুমদাঃ টামাক আতে নায়কে আদ অড়াঃ তেক ইদিয়েয়া । উন অক্ত রেক সেরেএ্ঞা —

''হর ধারে রে হর ধারেরে হাট বাহা দাইনা........ ।
গুতুয় আলাং ঝাংকা ঝাকুর দাইনা
বাহায় আলাং দালায় দালায় .... ।

বির ধারে বির ধারে রে ....
লাডয়া তেরেল তেএ্ঞাং জা ....
আদম্-দ জম্ তাম জা তেএ্ঞাং জা ......
আদম্ দ হবর তরায় তাম ....।''

অনকাগে আরহঁ ক সেরেএ্ঞ সাঁও তরা আঃ আ............
''সকড়া রে সকড়া রে বানা দনা দাইনা
বানা দনা, বানা লিসয় লসয়
বানা দনায় দাহ্‌ড়ি আকানা ....।''

অড়াঃ ছাটকায় সেটের লেনখান নায়কে দ, আতো রেন সানাম তিরলৗ হড় কতে আদ জাঁগা ক আঁরুব এয়া। জাঁগা আঁরুব কাতে ক গঁড জহার আয়া আর নায়কে ঠেন বাহা ক আতাং আ। নায়কে হঁ বাহায় এমা কওয়া আর বহঃ রে সাঁগুন ঠিলি রেনাঃ দাঃ কাটিচ্ এ্যা দুল আকওয়া। জাঁগা আঁরুব হয় লেনখান গে নায়কে আদ অড়াঃ তেয় বলনা। বাহা সাঁরদি হিলগাঃ কৗমি দ ইনী খান গে মেটাঃ আ। দসার হিলঃ দ বাস্‌কে। সেঁদরা কড়া ক সেতাঃ তরা সেঁদরা লাগিৎ ক উডুকঃ আ। সেঁদরা খন রুওয়াড় হেচ্ কাতে, মাঝি অড়াঃ রে জাঁগা ক-ক আঁরুব কতে হাঁডি ক-ক এমা কওয়া । অনা তায়ম খন গে এতহবঃ আ আদ বাস্‌কে গাডে বাডে ....।
বাহা সেরেএ্ঞ আর মাঃ মড়ে সেরেএ্ঞ অঁড্‌হে দ মিদ্ আন গেয়া। চেদাঃ

সে উনকু বঁগা কগে ক ঞুম তরা কওয়া। বঁগা বুরু রেনাঃ নেয়াম কহঁ মিদ্ আন গেয়া। অনে লাহা রেগিঞ লীই আকাৎ, ফারাক দ হয়ুঃ কানা বাহা রেদ কীটিচ্ দাঁড়ে আর মাঃ মড়ে রেদ সেঁড়া দাঁড়ে । বাহা রেদ নায়কে গে ঋতম দাঁড়ে কওয়াঃ হটঃ গেৎ তপাঃ কাতে (জাহের এরা ঞুতুম তেনিচ্ আঃ তেৎ দ বাং তপাগঃ আ) খঁডরে মায়াম এ্য জরয়া। মেনখান মাঃমড়ে রেদ পোঁড বদা দ মারাং বুরু গেয় মাগেয়া। বাডায় তাঁহেন মা বাহা আর মাঃ মড়ে বঁগাঃ রেদ জাহের এরা আঃ গে লাহা রে খঁড্ দ বেনাও হয়ুঃ আ । আর জাহের এরা গে লাহা তেদ এমায় হয়ুঃ আ। অনা তায়ম মারাং বুরু, মড়ে ক তুরুই ক, গোঁসাড়ে মাঁঝি বঁগা আর গোঁসাই এরা। বাহা আর মাঃ মড়ে বঁগা বেগর এটাঃ অক্ত রেনাঃ বঁগাঃ করে দ মারাং বুরু গেয়, লাহাঃ আ। নওয়া কিন রেনাঃ কীমি অক্ত রেদ জাহের এরা গেক লাহা আকাদেয়া, উনি বাবা ঈশ্বরাঃ লীই লেকাতে। চেদাঃ সে হানে পীহিলঃ দে বংশ যদু বংশ কওয়াঃ অড়াঃরে লিটা মেনেদ্ দ "মারাং বুরু" ছুঁত মুকুৎ এ্যা চালাও লেৎ খীতির জাহের এরায় এগের লেৎতে উন অক্ত উনি মারাং বুরু দ পাতাল পুরি তেয় ঞির বললেন তাঁহেৎ। মারাং বুরুয় ঞির বল-লেন রেদ, জাহের এরা গে উনিদ পাতাল খনে পাঁজা আঁগু লেদেয়া। অনাতেয় কুসি লেন খীতির গে বাবা ঈশ্বর দ সানাম বঁগা বুরু কঠেন এ্য লীই পাশনাও লেৎ আ..., বাহা বঁগাঃ রেদ জতম্ হড় ক খন লাহাতে সেবা দ **"জাহের এরা"** গেয় ঞাম্-মা বাড়ে।

জাহের ডীংরি (কুঁটীম ডীংরি) আর মাঃ মড়ে

জাহের ডীংরি জম্ আর মাঃমড়ে বঁগা, নওয়া কীমি কিন দ বানার গে তিপিয়ীঃ আকান লেকাগে । অকা সেরমা ক মাঃ মড়েঃ আ, ইনী সেরমা গে জাহের ডীংরি হঁক জম কওয়া। মেনেদ্ দ অকা সেরমা ক মাঃ মড়েঃ আ ইনী সেরমা দ মাঃ মড়ে ঞুতুম তে জাহের ডীংরিদ জম তেগে হয়ুঃ আ। লাহা দুঞ অল এৎ কানা জাহের ডীংরি (কুঁটীম ডীংরি) ইদি কাতেৎ। অনা অক্ত রে মারাং বুরু আর জাহের এরা তীকিন ঞুতুম তে ডীংরি কুঁটীম কিন হয়ুঃ তে (ডাংরা আর গাঁই) অনা দ কুঁটীম ডীংবি হঁক মেন গেয়া ...।

জাহের ডীংরি (কুঁটীম ডীংরি)

জাহের ডীংরি জম রেনাঃ অক্ত দ হয়ুঃ কানা, আঁঘাড় (গুঁগুৎ) চাঁদো রেনাঃ কুনীমী হিলঃ। আঁডি গান গে অনা অক্ত রে বাংক জম দাড়েয়াঃ খান অনা দ এর-সিৎ চাঁদো রেনাঃ মড়ে মাহা হিলঃ হীবিচ্ জম দ গানঃ তাকওয়া । মেনখান উইহীর দহ লীকতিঃ কানা, মাঃ-মড়ে কীমি সিরজীও লাহা রেগে জম্ দ হয়ুঃ আ। পীহিল উতীর রেদ অনা ঞুতুম কাতে মারাং বুরু ঞুতুম তে মিৎটাং পোঁড বদা আর জাহের এরা ঞুতুম তে মিৎটাং পীঠি মেরম, জাহের খনাঃ সাহারে মিৎটাং ঠাঁও রেক কুঁটীম কিনা। জাঁহা ঠাঁও রেক কুঁটীম কিনা, অনা দক মেতাঃ আ "কুঁটীম জাহের"। মেনখান ডীংরি কুঁটীম দ এতহব এনা হানে বানাম ঘুটু বকা মাঁঝি হপন লেভড়া অক্ত খনাঃ। উনি লেভড়া গে মেরম বাং কাতে মারাং বুরু আর জাহের এরা তীকিন-দ ডীংরিয় কুঁটীমাৎ কিন তাঁহেৎ। আর উন খনাঃ গে উনকিন হঁকিন পীরকীও এনা। তায়মতে মেরম কুঁটীমাৎ কিন রেদ বহঃ আদ কিন ঠেপে কেৎ আ। অঁনা তে উন খন গে আদ ডীংরি গেক কুঁটীমেৎ কওয়া। অনা কুঁটীম জাহের রে ডীংরি কুঁটীম খীতির গে **"জাহের ডীংরি"** সে অনা দ **"কুঁটীম ডীংরি"** হঁক লীই এৎ-কানা। অনা জাহের ডীংরি জম রেদ মারাং বুরু ঞুতুম তে মিদ্‌টাং হাড়াম ডাংরা আর জাহের এরা ঞুতুম তে মিদ্‌টাং বুঢহি গাঁই কুঁটীম এ্য হয়ুঃ আ। অনা অক্ত রেনাঃ কীমি রেদ মারাং বুরুয় লীই আকাৎ আ, 'ইনী হিলঃগিচ্ দাঁড়ে দ আঁড়য়ী ডাংরা বাং কাতে কীসি ডাংরা গে কুঁটীমীঞ পে, ইনী তেগে ইঞ দুঞ কুশিঃ আ।"

বঁগাঃ অক্ত রেনাঃ সিরজৗও কৗমি ক ঃ— নায়কে দ উম্ ফারচা কাতে তেকে সবদ্ লুগ্‌ড়ি তে পালাট কাতে, আতো হড় ক সাঁওতে বঁগা সামান হাটাঃ রে হেরমেৎ কাতে, জজম্ তিতে লটা দাঃ তেওয়েঞ কাতে কুটাম জাহের তেয় উড়ুক চালাঃ আ। নায়কে দ অনা কুটাম জাহের রে মিদ্ ঠেন গুরিচ্ ফারচা কাতে, উখুড় রে হুডুং মৗরখু হলং তে বারয়া খঁড এ্য তেয়ারা । মিদ্‌টাং দ মারাং বুরু আর মিদ্‌টাং দ জাহের এরা এ্ঞুতুম তে । অনা খঁড কিন তালারে আদওয়া চাওলে চুরুজ কাতে ধুবি ঘাস (তাসাৎ) এ্য দহয়া । সিঁজ সাকাম, মাৎ সাকাম হঁ দহয়াঃ দ গানঃ গেয়া । অনা তায়ম পে টিউাঃ কাতেৎ এ্যা সিঁদুরাঃআ আর মিথি কয় এরাঃআ। দাঁড়ে কিনহঁ আঁতিঞ লাহারে হড়ম করে দাঃ ইরচি কাতে পে টিউাঃ কাতেৎ এ্য সিঁদুর আঁকিনা; (মিদ্ টিউাঃ বহঃ রে, দসার দ দেয়ারে, তেসার দ চুপি সেৎরে)। ইনৗ তায়ম আদ দাঁড়ে আঁতিঞ, লাহা দ মারাং বুরু এ্ঞুতুম তেক বাঁখেড় —

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
নঃ অয় মাঃ মড়ে এ্ঞুতুম তে জাহের ডাংরি লে
এম আম কান চাল আম কান গঁসাই.............,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই এনখান আলেয়াঃ নওয়া কৗমি করে,
বাঁহানাঃ আনাট্ ক আলগে বাড়ে সিরজৗও কঃ ভিড়াও কঃ গঁসাই,
নাপায় তেগে মাঃ মড়ে কৗমি দলে বিতৗও পারম দাড়েয়াঃ মা,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই.............. ।

নংকা বাঁখেড় কাতে উনি ডাংরিয় আঁতিঞ লেখান গে, অনা তায়ম এটাঃ খঁড়রে গৗই এ্য আঁতিঞ এয়া জাহের এরা এ্ঞুতুম তে। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় হঁ অনে চেতান রে অল্ আকান লেকা গেক বাঁখেড়া। মেনখান লাহা রেনাঃ বাঁখেড় রে অকা করেৎ **"মারাং বুরু"** কাথা লৗই মেনাঃ আকাৎ আ; অনা করে দ **"জাহের এরা"** মেনতে কাথা লৗয়গঃ আ। উনি গৗই হঁ অমকা কাতে খঁড় রে আঁতিঞ তায়ম, আদ বানার দাঁড়ে কিন গেঁ কুটাম কাতে খঁড় রেঁ উনকিনাঃ মায়াম জর হয়ুঃ আ......। মিদ্ বৗটি তাং হাঁড়ি উড়ুক কাতে সারজম

সাকাম রেনাঃ বেনাও ফুডুঃ তে মারাং বুরু আঃ খঁড্ রে চডর হয়ুঃ আ । জাহের এরা দ হাঁড়ি বাং-এ্য এ্ঞুয়া অনাতে উনিয়াঃ খঁড্ রেদ বাংক চডরা। মারাং বুরু এ্ঞুতুম তে হাঁড়িচডর অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান নঃ অয়
কুটাম ডাংরি এ্ঞুতুম তে ঝার দাঃ তাপান দাঃ লে
এম আম কান চাল আম কান বাড়ে গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
জহার গঁসাই মা এনখান আলেয়াঃ নওয়া কৗমি দ
নায়তে নাপায়তে চিকৗড় কঃ মেটাও কঃ-মা বাড়ে,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

মুচাৎ রেদ লটা দাঃ তিরে আতাং কাতে নায়কে দ পে ধাও তে অনাকিন খঁড এ্যা বেড়হাও এসেৎ তে গঁডাঃ আয় । আতো হড় কহঁ সানাম কগে ক গঁডাঃ আ । উনকিন দাঁড়ে কুটাম কিন লৗগিৎতে মিদ্‌টাং হড়ক আঁচুয়েগেয়া উনি দ-ক মেতায়া **"কুটাম দিহরি"**। অনা কৗমি রেনাঃ কুড়াই লেকাতে উনি দ মিদ্ ফৗড়ি জেল্ ক এমায়া ।

বঁগা বাড়া হয় লেনখান বানার দাঁড়েয়াঃ বহঃ কিন গেৎ কাতে ভিনৗ ভিনৗ নাওয়া টুমাং রে অনা রেনাঃ সোড়ে ক চঁদা ইসিনা । আতো হড় কহঁ উনকিন কুটাম আকাৎ কিন দাঁড়ে দ ভিনৗ ভিনৗ ক গেৎ কিনা । উনকিনাঃ জেল্ হঁ ভিনৗ ভিনৗ গে সোড়ে হয়ুঃ আ । চেদাঃ সে ডাংরাঃ আ জেল্ দ তিরলৗ হপন কওয়াঃ জম্ দ মানা গেয়া । উনকুদ গৗই আঃ জেল্ গেক জম দাড়েয়াঃ আ । মেনখান কড়া হপন কদ গৗই জেল্ হঁকজম দাড়েয়াঃ আ ।

বহঃ সোড়ে ইসিন লেনখান গে নায়কে দ খঁড্ রে বঁগা লাহায়ায় । ডাংরা জেল্ সোড়ে দ মারাং বুরুঃ আ খঁডরে উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়....................

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
নঃ অয় মাঃ মড়ে এ্ঞুতুম তে,
জাহের ডাংরি জমরে, সোড়ে দাকালে
এম আম কান চাল আম কান গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই

নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
নাপায় নাপায়তে আলেয়াঃ নওয়া কাঁমি দ
সার কঃ সাঁওন কঃ মা বাড়ে গঁসাই.........।
আলে কহঁ অনে জম আলে, এঞুয়ালে............,
আলে ক মুদরে লাজ হাসো বহঃ হাসো ক
আলম সিরজাঁও হচয় ভিড়াঁও হচয়া গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ....।

অনা তায়ম গাঁই সোড়ে দ জাহের এরায়াঃ খঁড় রেয় বঁগায়া। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় হঁ অনকাগে। মেনখান লাহা রেনাঃ বাঁখেড় রে যাঁহা করে মারাং বুরু লাঁই আকানা অনা করে দ **"জাহের এরা"** মেনতে লাঁয়গঃ আ। অনা তায়ম নায়কে লটা রেনাঃ দাঃ তিরে দুল কাতে পে ধাও এ্য বেড়হাও আঁচুরা আর এ্য গঁডাঃ আ। বহঃ সোড়ে দ জড়্ সাজঃ ক, পে জড়্ ক জমা। কড়া কদ ডাংরা জেল সোড়ে আর তিরলী হড় কদ গাঁই জেল্ সোড়ে । নওয়া খানগে জাহের ডাঁংরি জম কাঁমি দ মেটাওয়ঃ আ। নওয়া রেহঁ হপন এরা, মিশরা জাঁওআয় গমকে ক নেওতা দ হুয়ুঃ গেয়া ....।

মাঃ মড়ে

"মাঃ মড়ে" বঁগা দ মড়ে সেরমা ফারাক ফারাক হুয়ুঃ আ। অনা ক ইদি কাতেৎ দ বাহা বঁগা রেনাঃ ক্াথা ক অল্ আকাৎ ঠেনগিঞ লাঁই পাশনাও আকাৎ আ। অনা বঁগা রেনাঃ অক্ত কহঁ অঁডেগিঞ লাঁই সদর আকাৎ-আ। মাঃ-মড়ে বঁগা রেহঁ পেয়া মাহা দ অনে জহড় গে তাঁহেনো, অনা কদ হুয়ুঃ কানা— **উম্-নাড়কা, সাঁরদি আর বাস্কে মাহা।**

উম্ নাড়কা মাহা রেনাঃ সিরজাঁও কাঁমি হরা ক ঃ—

সেতাঃ খন গে নায়কে এরা সাঁওতে আতো রেন তিরলী হড়-ক লুগ্ড়ি লাপো ক-ক তেকে সবৎ ফারচায়া। কড়া কুড়ি সানাম কগে উম্ ফারচা নাড়কা ফারচাঃ আক । নায়কে দ বঁগা সাপাপ ক দাঃ ঘাট রে ইদি কাতেৎ এ্য আঁরুব ফারচায়া । এন হিলঃ দ আতো রেন কড়া গিদরী ক বির তেক চালাঃ-আ সারজম টাওরীঃ

মাঃ আঁণ্ড লাঁগিৎতে । বির খন সারজম্ টাওরীঃ মাঃ আঁণ্ড কাতেৎ জাহের সাঁড়িম ক দাল-বা (জাহের সাঁড়িম্ দ পুব পছিম্ তেক দাল-বা, সাঁড়িম্ দ পুছিম সেৎগে আঁড়গো তাঁহেনা) । বাহা-রে লেকাগে মাঃ মড়ে রেহঁ পে ঠেন জাহের সাঁড়িম্ ক তেয়ারা ।অনে বঁগা সারজম বুটারে মিদ্টাং, অনা দ জাহের এরা, মারাং বুরু আর মড়ে ক তুরুই ক লাঁগিৎ তে ।অনা খনাঃ জজম্ (এতম) তি সেৎ সাহা এঞ রে, গোঁসাড়ে এঞুতুম তে। আর মিদ্টাং দ জাহের টাঁন্ডি রেগে বল গদঃ লেঁগা (কঁয়ে) তি সেৎরে, মাঁঝি বঁগা এঞুতুম তে ।গোঁসাড়ে আর মাঁঝি বঁগা দ ঝিরি হিরি চাতম অনে বিৎ আকিন রেহঁ গানঃ গেয়া (মিদ্টাং সারজম ডাঁর বিৎ কাতে খড়্ তে চাতম লেকা ক দাল-বা)।অনা তায়ম জাহের থান ঠেন পেয়া গাঁড়ো মাঁচি, গোঁসাড়ে আর মাঁঝি বঁগা-আঃ থান ঠেন দ মিদ্টাং কাতেক বেনাওয়া ।অনা কাঁমি দ সাঁত বাড়া কাতে আতো রেন কড়া গিদরী কদ অড়াঃ তেক রুওয়াঁড় চালাঃ আ ।

তারাসিঞ বেড়া আঁয়ুব আঁয়ুব নায়কে দ তেকে সবৎ লুগ্ড়ি তে ভাগওয়া পাঠে কাতেৎ, জাহের রে সেন কাতে জতম বঁগা থান এ্য গুরিচ্ ফারচায়া। তিনাঁঃ বঁগা থান মেনাঃ আকাৎ আ, জতম্ ঠেনগে উনকু এঞুতুম কাতে পে টিডাঁঃ কাতে সিঁদুর এ্য টিডাঁগাঃ আ।অনা দ উনকু ক এঞম তালাতে ইনী হিলঃ লেকাতে জতম্ এ্য চেঁহগাও কেৎ কওয়া ।ইনী কাতে গে নায়কে হঁ আদ অড়াঃ এ্য রুওয়াঁড় হিজুঃ আ ।অড়াঃ রে রুওয়াঁড় হেজ্ কাতে তালা রাচা রে মিদ্ঠেন গুরিচ্ ফারচা কাতে থান এ্য তেয়ারা।অঁডে অড়াঃ ভিতরি খনাঃ বঁগা সামান সাঁওতে সাপাপ ক হাটাঃ রে হেরমেৎ কাতে উডুক আঁণ্ডয় তে দহয়ায়। অনা থান রে উনকু বঁগা ক দিশী কাতে পে টিডাঁঃ কাতেৎ সিঁদুর এ্য টিডাঁগাঃ আ আর বঁগা সাপাপ্ করেৎ হঁয় সিঁদুরাঃ আ ।ইনী হিলঃ লাঁগিৎতে অনা থান রেগে জাহের রে চালাঃ লাহারে বঁগা বুরু কদ অড়াঃ খন উডুক কাতে অঁডেয় থাঁমিৎ কেৎ কওয়া।অঁডে খন গে উনকু-দ জাহের তে ইদি-ক হুয়ুঃ আ ।নায়কে দ মিৎ ঞিঁদী অঁডেগে অত্রে হর-হ আঁগায়ায়। পারকম্ পাঁটয়াঁ চেৎহঁ বেওহার দ বাং গানঃ তায়া, আঞ্চার তেৎ দ আটেৎ গানঃ আ।

আঁয়ুব তরা খন বঁগা অঁড়হেঁ আদ এতহবঃ আ ।বাবা হড় কদ তুমদাঃ টামাক আর আয়ো হড় কদ সেরেঞ এনেচ্ তালাতে বঁগা ক-ক অঁড়হে আকওয়া। কড়া হড় কদ-ক দন এনেচ্ আঁগায়া।

"এতহব রে উম নাড়কা ইদি কাতে অঁড়হেঁ সেরেঞ"

("রাহা দ মাঃ মড়ে")

অকয় দ গোয় স-সবৎ কান হো—
জা গঁসাই শ-শ ঘৌটি ঘাট রে ?
অকয় দ গোয় উমে নাড়কাঃ কান হো
জা গঁসাই মেরাল ঘৌটি ঘাট রে ?

নায়কে এরায় স-সবৎ কান হো
জা গঁসাই শ-শ ঘৌটি ঘাটরে,
নায়কে হেরেল এ্য উমে নাড়কাঃ কান হো
জা গঁসাই মেরাল ঘৌটি ঘাট রে ।

উমে রেদ হো নায়কে নাড়কা রেদ হো
ঔগুয়ালাং হো নায়কে অতেগর হাসা,
আট ঘৌটি রে নায়কে নাড়কা গিডিয় মে
মেরাল ঘৌটি রে নায়কে হসর্ গিডিয় মে ।

বাবা হড় ক-ক রু তড়াওয়া, আয়ো হড় ক-ক এনেচ আ, কড়া হড় কদ কুল-কুলি কাতে ক দনা । রু দ মাঃ-মড়ে গে, অনকা কাতে আখড়া ক তারকাও ইদিয়া.......

"সেরেঞ রাহা দ অনা কগে"

ধিরি গড় সিনি ধিরি গড় সিনি, নতে ধিরি গড় সিনি
ধিরি গড় সিনি, ধিরি গড় সিনি, রতন মা কাপাট ।
[তেলায় আক আর ক তড়াওয়া]
লুগু মা বুরু রে জা গঁসাই ধিরি গড় সিনি,
ঘানটা মা বাড়ে রে, জা গঁসাই রতন মা কাপাট ।
ঝিচ্ উডুক কম্ সে ছিতৌ মড়ে কদ
রাড়া উডুক কম্ সে কৌপরৗ দরপতি তুরুই কদ ।

সেরেঞ মুচাৎ লেনখান গে আদকতড়াও আঁচুরা । অনা তায়ম এনেচ্

ক লাগায়া। বঁগা ক বাংক হিজুঃ রেদ আরহঁ ক সেরেঞাঃ আ ....

লিচৗ চৗরহোড়ি জা গঁসাই বাড়ে লাড়ে রেদ,
চেলে জা লিটৗম তাঁড়াঃ আদে বাড়ে লাড়ে রে
(এটাঃ ক-ক তেলায়া আর রু-রু ক-ক তড়াও গৎ কাঃ আ)
লিচৗ চৗরহোড়ি জা গঁসাই বাড়ে লাড়ে রেদ,
সুকরি গে জাঞ তাঁড়াঃ আদে বাড়ে লাড়ে রে ।

নঃ অয় নংকা এনেচ সেরেঞ তালা তে বঁগা ক-ক অঁড়হেঁ সেটের কওয়া । বঁগা ক-ক সেটের লেনখান, উনকু বঁগা কদ আপান ঔপিন সাপাপ্ ক-আক তেগে ক কয় জং আ । মারাং বুরুয় সাব্ আ সামানম কৌপি, জাহের এরা সিকড়ি সাকম এ্য হরগ্ তে কৗহডুম চেতান রে দৗওড়ৗয় দিপিলা আর তিরেদ সাব্ কাঃ আয় জনঃ আর মড়ে ক তুরুয় ক-দ সাবায় আঁঃ সার। বঁগা ক সানাম কৗমি হরা ক-ক এ্ঞেল হচ কওয়া, আর বুগিঃ কানা সে বৗড়িজঃ কানা অনা ক-ক কুলি উধৗর কওয়া। সানাম রুম বঁগা কগে জাহের থান ক-ক এ্ঞেল আঁচুরা। জাহের থান খন বঁগা ক হঁক রুওয়ৗড় হেচ্ লেনখান আদ নায়কে দ সানাম বঁগা কগে জাঁগায় ঔরুব কওয়া। ঔরুব পুরৗও কাতে সারেচ্ আকান দাঃ দ বহঃ রেয় দুল আকওয়া। উনকু মুদ্‌রে জাহের এরা যাঁহায় এ্য রুম আকানা উনি হঁ অনকা গে জাঁগায় ঔরুব কওয়া। মাড়াং তেদ মড়ে ক তুরুয় ক অনা তায়ম মারাং বুরু অনা সাঁওতে নায়কেয় ঔরুব এতে সারেচ্ আকান দাঃ দ উনি হঁ নায়কেয়াঃ বহঃ রেয় দুলা। উনরে আদ মৗনমী ক সাঁওতে বঁগা কহঁ ক রৗসকৗ এনেচ্ আ ।

"আরহঁ ক সেরেঞা"

কৌপি মা কৌপি হো, জা গঁসাই সামানম্ কৌপি
তড়া মা তড়া হো, জা গঁসাই রৗগৗইনি তড়া ।
অকয় হালে গঃ কেৎ হো জা গঁসাই সামানম্ কৌপি
অকয় হালে হবর কেৎ হো জা গঁসাই রৗগৗইনি তড়া।

মারাং বুরুয় গঃ কেৎ জা গঁসাই সামানম্ কৌপি
জাহের এরায় হবর কেৎ জা গঁসাই রৗগৗইনি তড়া।
গঃ তেহঁয় গঃ কেৎ জা গঁসাই সামানম্ কৌপি

হবর তেহঁয় হবর কেৎ জা গঁসাই রাঁগাইনি তড়া।

নংকা গে মিদ্ ব্রিন্দী এনেচ্ সেরেঞ আরক দন আঁগায়া । সেতা এন খান গে নায়কে দ জাহের তে চালাঃ লাগিৎ এ্যা তেয়ারঃ আ । তোপো ফারচা বাড়া কাতে, তেকে সবৎ লুগড়ি তে পালাট কাতে তেয়ার সাঁতঃ আয় । আতো হড় ক রু-এনেচ্ আতে ক ইদিয়েয়া। বঁগা সামান ক মিদ্টাং নাওয়া হাটাঃ রে লেঁগা তি তে হেরমেৎ কাতে, জজম তি তে মিদ্ লটা দাঃ তেওয়েঞ কাতে উনরে উনিদয় উভুক চালাঃ আ । মিদ্টাং উাঙ্গুয়ী কড়া গিদরী সাঁগুন সুপাড়ি ক গঃ হচয়েয়া (আউরি ছাটয়ীর কদ বাংক গঃ হচ কওয়া) আর দাঁড়ে ক-ক সাঁও তরা কওয়া। জাহের রে বলন অক্ত মাঝি থান ঠেন পে ধাও নায়কে আঁচুরঃ আয়। অনা সাঁওতে এনেচ কহঁ ক আচুরঃ আ । অঁড়ে খন আদ ক লাহা চালাঃ আ গোঁসাড়ে থান সেৎ। অঁড়েহঁ অনকা গেক আঁচুরঃ তে জাহের থান ঠেন ক সেটেরঃ আ। সেটের কাতে অনা জাহের থান রেহঁ পে ধাও ক আঁচুরঃ আ। অনা তায়ম নায়কে দ পুব সেৎ সামাং কাতে বঁগাঃ আদয় দুডুব আ। এনেচ ক আর দ-দন কড়া কদ বঁগা ক-ক অঁড়হেঁ সেটের কওয়া। নায়কে দ বঁগা থান ক গুরিচ্ এ্য এতহবঃ আ ....।

"সেরেঞ" (রাহা দ মাঃ মড়ে)
চেতে খাঁতির এনা ছিতাঁম তায়নম এনা,
চেতে খাঁতির এনা ছিতাঁম বিলম এনা... ?
গেচ্ গুরিচ্ তেগে গঁসাই ইঞ দুঞ তায়নম এনা,
লাড় লামাঃ তেগে গঁসাই ইঞদুঞ বিলম এনা...।
চেতে তেদ এনা ছিতাঁম গু-গুরিচ্ কানা,
চেতে তেদ এনা ছিতাঁম লাড়ে লামাঃ এৎ?
তওয়া তেগে ইঞ দ গঁসাই ইঞ গু-গুরিচ্ কান..
দাহে তেগে ইঞ দ গঁসাই ইঞ লাড়ে লামাঃ এৎ..........।

রু রু ক-ক তড়াওয়া—, সেরেঞ তেৎ আদ সানাম কতেক তেলায়া অনা তায়ম ক লাগায়া।

নায়কে দ থান রেনাঃ লাহা সেৎরে সাঁগুন ঠিলিয় দড়ম্ কেৎ আ । পে খি নাটওয়া সুতাঁম তে সাঁগুন ঠিলি আর সুতাঁম গুড়য়াও নাটওয়াই আরাও মিদ্ আ । সুতাঁম গুড়য়াও নাটওয়া দ সাঁগুন ঠিলি খন সোর রেগে কঁয়ে সেৎরেয় বিৎ

কাঃ আ । অনা তায়ম পে টিডাঃ সিঁদুর সারজম দারে রে আর পে টিডাঃ দ সাঁগুন ঠিলিরে টিডাগায়। অনা তায়ম তি-ক আঁরুব্ ফারচা বাড়া কাতে বঁগাঃ কামিয় লাহায়া । মাঁরখু হলং তে পেয়া খঁড এ্য বেনাওয়া । অনা কদ হয়ুঃ কানা জাহের এরা, মারাং বুরু আর মড়ে ক তুরুয় ক এ্ঞতুম তে (খঁড দ অনে এতম খন কঁয়ে সেৎ তি আঁচুর কাতে ক চুরুজ পুরাঁওয়া)। নায়কে সাঁওতে সানাম কগে বঁগা বুরু কঠেন ক কুলি উধীর জংআ, বঁগাঃ বুরুঃ করেনাঃ কামি হরা ক পালেন অকা করেৎ এতম্ কঁয়েঃ কান..? বঁগা কহঁ অনাক এ্রেল বাড়া কাতে বুগি বাঁড়িচ নায়কে ঠেন আদ ক লাঁই পাশনাওয়া। খঁড় বেনাও কাতে নায়কে দ অনা করে চাওলে, সিঁজ সাকাম মেরাল সাকাম কয় দহয়াঃ আ। অনা তায়ম অকয়াঃ অকা খঁড কানা, উনি উইহাঁর কাতে পে টিডাঃ সিঁদুর তে অনায় টিডাঃ এসেদা। জতম্ খঁড করে গে মিথি গুঁড়ী কয় এরাঃ আ । উন অক্ত রেনাঃ মিদ্টাং সেরেঞ — রাহা দ মাঃ মড়ে—

"সালো গেরাম সাঁরি সারজম্ দারে বুটা রে,
হো জা গঁসাই তকয় লাগিৎ...........
আঁচুরে বিহুরে সেঁঙ্গেলে তি-তিরি দ?
হো জা গঁসাই তকয় লাগিৎ— গুলয়া মেরম পাঁঠি দ ?
হো জা গঁসাই তকয় লাগিৎ— পোঁডেগর বদা দ ?
হো জা গঁসাই তকয় লাগিৎ— বায়দা মেরম ?

সালো গেরাম সাঁরি সারজম দারে বুটা রে,
হো জা গঁসাই , আঁচুরে বিহুরে সেঁঙ্গেলে তি-তিরি দ;
হো জা গঁসাই , জাহের এরা ইচ্ গুলয়া মেরম পাঁঠি দ;
হো জা গঁসাই , মারাং বুরু ইচ্ পোঁডেগর বদা দ,
হো জা গঁসাই , মড়ে কওয়িচ্ বায়দা মেরম............।"

(মাঃ মড়ে রেদ জাহের এরা ইচ্ গুলয়া মেরম পাঁঠি, মারাং বুরু ইচ্ পোঁডেগর বদা আর মড়ে ক তুরুয় ক এ্ঞতুম তেদ বায়দা মেরম, লিটা সুকরি দাঁড়ে লেকা তেক লাগাও কওয়া।)

আদ দাঁড়ে আঁতিঞ এতহবঃ আ । লাহা তেদ জাহের এরা এ্ঞতুম তে, উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার আয়ো জাহের এরা মা এনখান
নঃ অয় মাঃ মড়ে এ্রুতুম তেলে
এম আম কান চাল আম কান আয়ো,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ আয়ো—
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে আয়ো ....।
মা আয়ো এনখান আতো করে যাঁহান রোগ্ বিঘিন ক
অনে সিরজীও লেন ভিড়াও লেন রেদ
অনা কদ আমগে বাড়ে মা সঁগে-তেগে
জঃ গিডি ঝাড় গিডি কাঃ মে আয়ো—,
সানাম কগে নায়তে নাপায় তেলে তাঁহে কঃ মা,
জহার গে জাহের আয়ো নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে ।

উনি দাঁড়ে ঔতিঞ বাড়া হচ কাতে উনিয়াঃ হটঃ নীড়রী কীপি তে রেতা তপাঃ কাতে খঁড় রে মায়াম জর হচ হয়ুঃ আ — (উনিয়াঃ হটঃ দ বাং তপাগঃ আ)। অনা তায়ম আদ মারাং বুরু এ্রুতুম তে পোঁড বদা নুই আতিঞঃআ; উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
নঃ অয় মাঃ মড়ে এ্রুতুম তেলে,
এম আম কান চাল আম কান গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই............।
মা গঁসাই সানাম কগে নঃ অয় আলে ক
নায়তে নাপায় তেলে তাঁহে কঃ মা বাড়ে,
তেহেঞ দ আলেয়াঃ অড়াঃ করে হেচ্ আকান সেটের আকান ক
পেড়া পাঁড়হী ক সাঁওতে আলে কহঁ জম আলে এ্রুয় আলে,
আলে ক মুদরে লাজ হাসো বহঃ হাসো ক বাড়ে
আলম সিরজীও হচয় ভিড়াও হচয়া গঁসাই
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই.................।

দাঁড়েয় ঔতিঞ লেখান গে, উনি দাঁড়ে দ হেচ্ আকান ক বঁগা কতে গেক মাগেয়া। মড়ে ক তুরুই ক সার তেয় তুএ্রেয়া আর মারাং বুরু দ হটঃ এ্যা

মাঃ তপাগ্ তায়া। হটঃ তপাঃ এন সাঁও সাঁওতে নায়কে দ বহঃ তেৎ দ খঁড় রে ইদি কাতেৎ এ্যা দহয়া। খঁড়রে দহ কাতে লটা রেনাঃ দাঃ তি রে আতাং হাতাও কাতে অনা বহঃ রে চুডরুজাঃ আ, আচ এ গঁডাঃ আ। পোঁড় বদা আঃ হড়ম্ খন উড়ুকঃ মায়াম্ রে জাহের এরা তেৎ বাং কাতে জতম্ কগে ক জেঁবেদঃ আ। নায়কে দ খঁড়রে বহঃ দহ কাতে লটা রেনাঃ দাঃ তিতে চুড়রুজ্ আঃ আর আরে গঁডাঃ আ। বঁগা কওয়া মচা রে লাঠা কঃ অনে মায়াম্ নায়কে দ লটা দাঃ তেয় ঔরুব ফারচায় তাকওয়া । নুই তায়ম আদ মড়ে ক তুরুয় কওয়াঃ খঁড় রে দাঁড়েয় ঔতিঞেয়া । উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার গঁসাই মড়ে ক তুরুয় ক
মা এনখান নঃ অয় মাঃ মড়ে এ্রুতুম্ তেলে,
এমাম কান চাল আম কান বাড়ে গঁসাই,
(নুই বঁগা দ মিদ্‌টিচ্ গেয়ায়)
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে – নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই এনখান নঃ অয় তেহেঞ আলে রেন
হেচ্ সেটের আকান ক নেওতা পেড়া ক,
তেহেঞ দ আতো রেন সানাম ক সাঁওতে আকওয়াঃ হঁ
রীসকী কুসি তে অক্ত ক পারম কঃ মা বাড়ে গঁসাই
যাঁহানাঃ লীও-ঝীও, পীও-ঝীও কদ আলগে
সিরজীও ক ভিড়াও কঃ মা বাড়ে গঁসাই,
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই ....।

উনি দাঁড়ে হঁয় ঔতিঞ লেখান গে আদ হটঃ তেৎ অনে কাপিতে মাঃ তপাঃ কাতে বহঃ দ খঁড় রেয় দহয় তায়া। অনে লাহা তে লেকাগে লটা রেনাঃ বেরেল দাঃ তিতে অনা খঁড় রে দহ আকান বহঃ রে চুডরুজ কাতে গঁডাঃ আয়...। অনা থান রে বঁগা হয় লেনখান তিতে পেয়া খঁড় গে মিদ্ সাঁওতে বেরেল দাঃ তে পে ধাও বেড়হাও ঔচুর কাতে গঁডাঃ আয়। উনরে সোর করে মেনাঃ আন্‌ক সানাম কগে আদ ক গঁডাঃ আ। অনা তায়ম গোঁসাড়ে থানরে দাড়েঁ ঔতিঞ (খঁড় দ জাহের থানরে চেদ লেকা সাজাও লেন তাহেঁৎ অনকা গে), উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়।

"জহার গঁসাই সিমী সাড়ে গোঁসাড়ে
মা এনখান নঃ অয় মাঃমড়ে এ্ঞতুম তেলে
এমাম কান চাল আম কান বাড়ে গঁসাই,
সুক তে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে— নাপায় বাড়ে গঁসাই ....।
নওয়া আতোতে অনে বীইরি কক বল গৎ লেন রেদ,
আমগে উনকু-দ মা হড়ুং দারাম সবঃ দারাম কম গঁসাই ।
আতো অড়াঃ ক রেন কড়া গিদ্‌রী ক ....
সেঁদ্‌রা কারকা ক ক চালাঃ রেদ,
সাঁল সারাম ক অনে পাতড়াও এ্ঞাম কাতে ....
হেৎড়াও কাতে গেক রুওয়াঁড় কঃ মা বাড়ে,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

আদ উনি দাড়ে হঁয় আঁতিঞ লেখান গে হটঃ গেদ্ তপাঃ কাতে বহঃ তেদ্ দ খঁড রে দহ কাতে, মায়াম দ খঁড্ রে জর হচ হুয়ুঃ আ। নায়কে দ অনা বঁগাঃ-এ্য মুচাৎ লেখানগে লাহাতে লেকা গে লটা দাঃ তে বেড়হাও এসেদ কাতে আদয় গঁডাঃ-আ । [গোঁসাড়ে এ্ঞতুম তেনিজ্ দাঁড়েয়াঃ জেল্ জম রেনাঃ নেয়াম কদ লাহা সেৎ রেগে লাঁয় আকানা। অনা সাঁওতে আরহঁঞ লাঁয় কাঃ কানা- নুয় দাড়েয়াঃ জেল্ দ তিরলী হপনাঃ জম্ রেদ একাল গে মানা মেনাঃ আকাৎ-আ]।

নিয়াঁ তায়ম মাঁঝি বঁগা-আঃ থান রে মিদটাং আরাঃ বদা দাঁড়ে লেকাতে সামাং কাতে আঁতিঞ এ্যা হুয়ুঃ আ । উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় ....

জহার গঁসাই মাঁঝি বঁগা মা এনখান
নঃ অয় মাঃ মড়ে এ্ঞতুম তেলে
এম আম কান চাল আম কান গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই সানাম কগে বাড়ে আলে ক,
হেঁসেচ্ সেঁকেচ্ নাপায় তেলে তাঁহে কঃ মা ।
তেহেঞ আলেক নঃ অয় জম্ আলে, এ্ঞ-য়ালে
আলেক মুদ্‌রে লাচ্ হাসো বহঃ হাসো

আলগে সিরজাঁও কঃ ভিড়াঁও কঃ মা গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই.................।

উনি দাঁড়ে হঁয় আঁতিঞ লেখান গে আদ উনিয়াঃ হটঃ মাঃ তপাঃ কাতে খঁড্ রে বহঃ তেৎ দহয়ায়, আর মায়াম এ্য জর হচয়া। অনা খঁড্ রেহঁ আদ হানে লাহাতে লেকা দাঃ এ্যা চুডরুজাঃ-আ আর বেড়হাও এসেৎ কাতে নায়কে সাঁওতে সানাম কগে আদ ক গঁডাঃ আ। অঁডে খন আদ ক চালাঃ আ জাহের টাঁন্ডিরে মেনাঃ আন মাতকম্ বুটা লাতার রে গঁসাই এরা-য়াঃ থান ঠেন। নায়কে দ অঁডে হঁ আদ মিদ্‌টাং খঁড্ এ্য তেয়ারা। আদওয়া চাওলেয় চুরুজা আর পে টিডাঁঃ ধুড়ি সিঁদুর এ্য টিডাগা, উনি গঁসাই এরা উইহাঁর কাতে। অনা তায়ম দাঁড়ে আঁতিঞ (দাঁড়েদ বা-র বুনিয়াঁ সিম কালট)। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়............

জহার গে মা এনখান জাহের টাঁন্ডি রেনাঃ
নওয়া মাতকম বুটাম্ হর-হ আকাৎ গোঁসাই এরা,
মা অনে আমহঁ নওয়া মাঃ মড়ে এ্ঞতুম তেলে
এম আম কান চাল আম কান বাড়ে আয়ো,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ আয়ো;
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে আয়ো............।
মা আয়ো আতো অড়াঃ করেন সানাম বাঁহড়িয়াঁ ক
নায়তে নাপায় তেক তাঁহে কঃ মা বাড়ে ....,
যাঁহানাঃ বাঁড়িচ্ কদ আল-গে সিরজাঁও কঃ ভিড়াঁও কঃ আয়ো,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে আয়ো ....।

উনি সিম হঁয় আঁতিঞ লেখান গে আদ কাঁপিতে বহঃ এ্য গেৎ তপাগ্ তায়া। খঁড় তালা রে বহঃ দহ কাতে অনা খঁড় রে মায়াম এ্য জ-র হচয়া। অনা তায়ম লাহা তেনাঃ ক অনে চেৎ লেকায় বাক্‌ত আকাৎ আ, নায়কে দ অনকা গে কাঁমি দয় বাক্‌তয়া। নায়কে সাঁওতে সানাম কগে আদক গঁডাঃ আ।

(দাঁড়ে আঁতিঞ লাহারে অনে দাঁড়ে কদ হড়ম রে দাঃ ইরচি কাতে, বহঃ, হড়-ম আর চুপি সেৎরে সিঁদুর জৎ আক হুয়ুঃ আ । মিথি গুডী হঁ হড়ম রে জৎ আক হুয়ুঃ আ ।)

বঁগা ক-ক হেচ্ আকান রেদ উনকু ক সুমীন লাহারে নাসেনাঃ ক রীসকী হ-চ কওয়া । উন অক্ত রেনাঃ মিদ্‌টাং সেরেঞ....... **"রাহা দ হুমটি"**

"ইচাঃ বাহা পোরোয় পোরোয়
মুরুদ্ বাহা জেঁগেৎ.......................,
চেঁড়ে ক ঞু কেৎ, চেঁড়ে ক ঞুকেৎ মানা
মিরু ক হাবেড়................. ।
তড়ে গড় পুখরি রে তওয়া বাহা,
বাহা বাঁদেলা রে আটাল বাহা ।
মড়ে ক-ক ঞুয়া তওয়া বাহা,
তুরুয় ক-ক ঞেদা আটাল বাহা ।"

বঁগা বুরুক সাঁওতে সানাম কগে রীস্‌কী বাড়া কাতে আদ বঁগা ক-ক সুমীন কওয়া। নায়কে সাঁওতে সানাম কগে ক লাই আ, **"মা গঁসাই আদ আঁগাস কঃ পে, সাদম্ চাতম্ ক-ক লাঁগা চাবা আকানা...."** । এনখান গে আদ বঁগা ক মিদ্- মিদ্‌তে থান রেক তাবের গদঃ আ। নায়কে দ মলংরে, বারয়া লুতুর রে সোপোরে, কড়াম রে আর দেয়ারে মিদ্ টিডাঃ কাতে সিঁদুর এ্য লাঠা আকওয়া । অনকা কাতে বঁগা ক সুমীন বাড়া কাতে আদ সোড়ে ক-ক ইসিনা। বহঃ দ নায়কে আর আতো হড় কদ দাঁড়ে কওয়াঃ হড়ম জেল ক সোড়েয়া । বহঃ সোড়ে ইসিন লেনখান, নায়কে দ অনকাগে বাঁখেড় তালা তে খড় করে আঁড়গো বাড়া কাঃ আয়। উনগে মারাং বুরু ঞুতুম্‌তে আদ তাং হাঁড়ি উনি দ অঁড়েয় চডরা। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়—

জহার গঁসাই মারাং বুরু
মা এনখান মাঃ মড়ে ঞুতুমতে,
নঃ অয় রান দাঃ কুশীল দাঃ লে....
এম আম কান চাল আম কান গঁসাই ,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই সরগ পুরি খন দাঃ জীড়ি ক লগন গে
আঁড়গো আঁও পাজাও আঁও কাঃ মে বাড়ে গঁসাই

সানাম কগে আলেক নায়তে নাপায় তেলে তাঁহে কঃ মা,
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই........... ।

নিয়ী তায়ম আদ হাঁড়ি ক-ক ঞুয়া..আর সোড়ে ক-ক হাটিঞ জমা । আতো হড় কদ জাহের টাঁন্ডি খন বাঁগি কাতে মিদ্ বার হড় মিদ্ উঁডেক লাগিৎ গান ক চালাও দাড়েয়াঃ আ, মেনখান নায়কে দ তিন হাবিচ্ অড়াঃ তে বাংক ইদিয়েয়া উন হাবিচ্ জাহের টাঁন্ডি বাগি কাতে চালাঃ দ একাল গে বাং গানঃ তায়া। তারাসিঞ অনে আঁয়ুব আঁয়ুব আতো সানাম হড়তে এনেচ্ এনেচ্ তে নায়কে দ অড়াঃ তেক ইদিয়েয়া । জাহের খনাঃ চালাঃ লাহারে আরহঁ মিদ্ ধাও বঁগা ক-ক অঁড়হেঁ আঁড়গো কওয়া । জাহের থানরে রীসকী বাড়া কাতে আদ সানাম কগে অনে অড়াঃ সেৎক মহডাঃ আ । নায়কে দ অনা লাহা রেগে হলং দাঃ গটা ইরচি বাড়া কাতে জাহের টাঁন্ডির সিধ সুচি হট কাঃ আ ।

অড়াঃ ছাটকা রেয় সেটের লেনখানগে নায়কে দ অড়াঃ তে বলনঃ লাহারে তিরলী হপন কতে উনি দ জাঁগা ক আঁরুব্ এয়া। গঁড় জহার আয়া ক আর আজহঁ সাঁগুন সুপাঁড়ি রেনাঃ দাঃ নাসেনাঃ বহঃ রেয় দুল্ আক তালাতে সাঁগুন-এ জীড়ি আকওয়া। ইনী কাতেগে নায়কে দ অড়াঃ রে বল কাতে বঁগা সাপাপ্ ক ঢুলী রে নাপায় সাঁহিচ্ আদয় বাক্ত কাঃ আ। আতো হড় কহঁ আদ সেরেঞ দুরাং আতে ক রীসকীয়া। হেচ্ সেটের আকান-ক নেওতা পেড়া ক-হঁক রীসকী জংআ। লাঁগ্‌ড়ে ক-ক এনেচ্-আ। নংকা কাতে গে ইনী ঞিদী দক আঁগায়া। দসার হিলঃ দ বাস্‌কে, আর অনা দ অনে বাহা বাস্‌কে লেকা গেক আঁতরি ইদিয়া ।

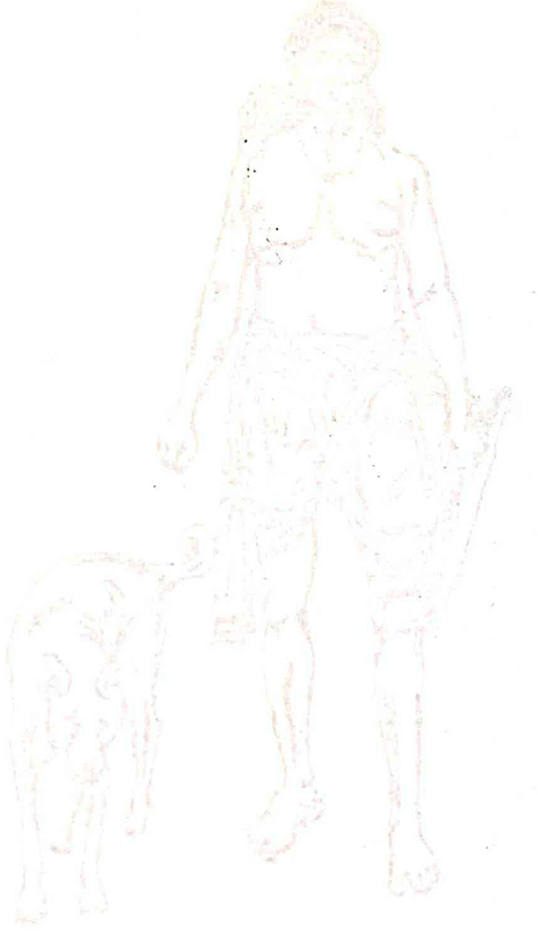
সেঁদরা

সেঁদরা কাথা দ সানতাড় হড় কওয়াঃ জিউয়ী মনে সাঁনাও মেশা কাতে মেনাঃ আকাৎ আ । সানতাড় হড় ক চেৎ লেকা এটাঃ এটাঃ বঁগা বুরু ক, রোগ্ বিঘিন ক খন দোগোঃ লাগিৎ তে, নাপায় তে তাঁহেন লাগিৎ তেক পেরেচ্ কওয়া অনকাগে সেঁদরা কারকা করে, সাল সারাম হেত্‌ড়াও সাঁওতে বির বুরু করেন কুল বানা ক সাঁও তাপাম তুপুৎরে দাড়ে কাতে নাপায় তি নাপায় জাঁগা তে অড়াঃ ক-ক রুওয়াড় হেচ্ দাড়েয়াঃ মা অনা লাগিৎ তেদ সিমী সাড়ে বঁগা আর সেঁদরা বঁগা ক পেরেচ্ কিনা। সেঁদরা কারকা লাগিৎ তে দ সিমী বঁগা হঁক মানত এ্য গেয়া । চেৎ লেকা তে মানত এ্য হুয়ুঃ আ অনা কদ লাহা সেৎরে অল্ মেনাঃ আকাৎ আ । সেঁদরা সাঁও দ খেরওয়াল হড় কওয়াঃ আকওয়াঃ ধরম জপড়াও মেনাঃ আকাৎ আ। **"খেরওয়াল ধরম"** রেনাঃ দিশী লেকা তেক লাই আকাৎ আ, যাঁহায় হড় জেওয়েৎ জনমরে পে ধাও সেঁদরা রে বাং-এ্য সেলেৎ আকানা উনিদ সানতাড় ক মুদ্‌রে **"হেরেল হড়"** গেয় বাং কানা । লাই আকাৎ আকউনি হড় দ এঁগাৎ কুখি রেগে মেনাঃ আকাদেয়া—।

সেঁদরা চালাঃ রে উড়ুকঃ রেনাঃ নেয়াম ক — আতো রে সিকারিয়া কড়া ক, আতো রেনাঃ ক গটা কাঃ সুতান টাঁন্ডি রে (যাঁহারে সেঁদরা বঁগা ক বঁগা আয়া, ঞিদা রেগে অঁড়ে ক উড়ুক চালাঃ আ । উড়ুকঃ অক্ত যাঁহায় সিকারিয়া করেন এরা হড় ক মেনাঃ আন ক তাকওয়া, উনকু দ আকরেন এরা আঃ মেড়হেৎ সাকম তুৎ কাতে ক ঠেমা তরায়া। উড়ুকঃ অক্ত অড়াঃ রেন বঁগা বুরু ক-ক ঞুম হট কাকওয়া। সুতান টাঁন্ডি রে তুমদা টামাক, আঁ-সার, কাপি, তিরিয়াও বানাম সাঁওতে সাঁকওয়া ক-ক ইদি তরায়া। অঁড়েক রাস্‌কা রমচ্-আ, সেতাগঃ সাঁও সাঁওতে সেঁদরায় লাগিৎতে বির বুরু সেৎ আদক মহডাঃ আ। মহডাঃ লাহারে দিহরি দ উনরে সেঁদরা বঁগা 'টুসা" ঞুতুম তেয় বঁগায়া। মিদ্‌টাং সারজম সাকাম রেনাঃ বেনাও ফুড়ুঃ রে সুডু কাতে, অনাদ হাঁড়ি লেকায় চডরা। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়..........,

জহার গঁসাই টুসা মা এনখান
নঃ অয় অনে সেঁদরা -ঞুতুম তে

মিদ্ সান্তাড় শিকারিয়া আঃ চিতার



টড়ঃ রাসা লে এমাম কান চাল আম কান গঁসাই,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই......................।
মা গঁসাই তেহেঞ দ নুকু সেঁদরা কড়া ক,
সেঁদরা বির রে বলন্ তরা গে সৌল সারাম ক
পাতড়াও ঞাম কাতে ক হেতড়াও গৎ কমা বাড়ে ।
যাঁহা সেৎ খন বৌড়িচ্ হয় হিসিৎ ক হিজুঃ রেদ,
আমগে অনাকদ টেকাও দারাম টাঠে দারাম মে গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই..................।

দিহরিয় বঁগা কেৎ খান গে, সেঁদরা কড়া কদ বিরতে রেলাও চালাঃ লৌগিৎ আদক মহডাঃ আ। উন অক্ত দিহ্রি মিদ্টাং কুড়িৎ রামা জৌনুম-ডৌর বাং খান কোঁদ্রো জৌনুম ডৌর আর ধুবি ঘাস হর্ তালা রে দহয়ায়। সানাম সেঁদরা কড়া ক অনা জৌনুম ডৌর আর ধুবি ঘাস তালম্ পারম্ কাতে ক চালাঃ আ। সেঁদরা চালাঃ রেদ অনে দিহ্রি দক সঁগে তরা কায় গেয়া। সেঁদরা বির্ রে সৌল সারাম্ যা গেক গচ্ কেৎ কওয়া, রুওয়ৌড় সেন কাতে উনকুওয়াঃ জেল্ দ সমান তেক গেৎ হৗটিঞ জং-আ। সেঁদরা জেল হৗটিঞ হাতাও রেনাঃ কাথা কদ লাহা সেৎ রেগেঞ অল্ পাশনাও আকাৎ আ ।

মি-মিৎ গটাং বির বুরু করে অনে সেঁদরা কড়াক দিহ্রি আনতে সিঞ বঁগা অঁড়ে সৌখী কাতে বির বঁগাক ঞুতুমতে অনে উনকু বধাও ক লৌগিৎতে সিম দাঁড়েক সামাং কাতে বঁগাঃ বুরুঃ কৌমি-ক চিকৌড়া । বির স্যে বুরু ভিতরিরে ব-ল কাতে **বঁগাঃ বুরুঃ রেনাঃ নেয়াম**— সেঁদরা লৌগিৎতে নেডামাহা গটা কাতে বিরস্যে বুরুতেক ব-ল লেনরেদ, অঁড়েহঁ উনকু শিকৌরিয়ৗ কড়া কদ বির্ স্যে বুরু বঁগা ঞুতুম তে দিহ্রীয়াতে সিঞ বঁগা সৌখী দহ কাতে দাঁড়ে ক ঔতিঞ কতে অঁড়ে উনকু দাঁড়ে কওয়াঃ মায়াম্ উনকু বঁগা বুরুক দিশৗ কাতেক জর-য়া। বঁগাঃ অক্ত দিহ্রীদ লাড় তানাঃতে জাঁগাক ছাঁদায় তায়া । বহঃরে টঁটড়বাঃ তেক হৗরুব্ এয়া ।অনা বহঃরে হৗরুব্ টঁটড়বাঃতে দিহ্রীয়াঃ মেৎহা-দ বঁগাঃ অক্ত দ এসেৎরে তাঁহেন তায়া। অনকা কাতেগে দিহ্রীদ মিৎটাং আরাঃ সৌঁডিয় বঁগা লাহায়েয়া। উনি সৌঁডিদ সিঞবঁগা দিশৗ কাতেগেয় ঔতিঞ লাহাঃআ । সারেচ্ পুন গটাংদ উনকু বির্ স্যে বুরু রেক তাঁহেন বিরবঁগা স্যে বুরু বঁগাক দিশৗ কাতেক ঔতিঞঃআ।

পুইলু উতৌর তেনিচ্ উনি আরাঃ সাঁউিক ঔাতিএঞ অক্তক বাঁখেড়া—

"জহার গঁসাই সিঞবঁগা বারাং বারাং
মা এনখান জৌটি লেকাম আটেৎ আকান
—কিয়ৌ লেকাম হৗরুব্ আকান,
ধৗর্তী যাকাৎ গটা আম্‌গেম ডাবাও আকাৎ ।
মা এনখান গঁসাই—, যাঁহায় রৗড়ি এরা,
হেমে এরা, অল্‌সিৎ আটেৎ সিৎ আকাৎ আয়,
অকয় অনেয় বাচ্ আকাৎ বঁদ আকাৎ,
উনিয়িচ্‌গে সিরৗ হপন তায় বাড়ে
কুলঠেনে সিব্‌ড় হ-চ কঃ —,
আর ইঞরেন নুকু বাচ্ আকান
বঁদ আকান হড় কদ,
নায়তে নাপায়তে বাড়ে নওয়া বিরখন
ঔায়ুর উডুক্, সোতোঃ উডুক্ কা-কমে গঁসাই,
জহার গঁসাই মা এনখান —
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়েগে গঁসাই ।"

অনকাগে আদ বাঁখেড় বাড়া কাতে অঁডেহঁ উনিদ বুলু মায়ামতে চাও লে গাবাও কাতে উনকু হুরুৎ কুন্টুৎ বঁগাক দিশৗ কাতে চাও লে জাং ছুড়য়ৗও আতেয় বঁগায়া। ফুডুঃরে আজাঃ সুডু আতাং কাতে অনা সুডু উনকু বির্ বুরুরেন বুল মায়ামক চাহাও অন্‌কান বঁগাক দিশা কাতেহঁ উনরেয় চড-রা। অনা বঁগা বাড়া হুয় এন্ রেগে সানাম সেঁদরা কড়া-ক অনা বির স্যে বুরু সেঁদরা আদ-ক ঔাৎরিয়া। এঞমলে রেকগে উনকু দ উনরে চেঁড়ে চিপরুচ্, সৌল-সারাম, কুলৗই এমান তিনকু ক-ক হেতেড় ইদি কওয়া। পুইলু যাঁহায়াঃ সার্‌তে চেঁড়ে চিপরুচ্, সৌল-সারাম স্যে কুলৗই ক-ক ঘালঃআ, উনিয়াঃগে.উনি জিয়ৌলী চেতানরে ঔাইদৗর-দ জৗরিঃ তায়া। এনখান সার্‌দ উনি জিয়ৌলী স্যে চেঁড়ে চিপরুজাঃ হড়-ম রে তাঁহেন মাগে বাড়ে। লৗই আকাৎ আক উনি হড় দ অনে এঁগাৎ কুখি রেগে মেনাঃ আকাদেয়া।

চাগাৎ ফাড়ি — সেঁদরা কারকা রে গচ্ আকাদে সৌল সে জিয়ৌলিয়াঃ ফৗড়ি দক চাগাৎ গেয়া। সৌল দ অকয়ে তুঞ কাও দেয়া সে গচ্ আকাদেয়ায় উনি দ উনিয়িচ্ গে হুয়ুঃ আয়। মেনখান চাগাৎ হাতাও দাড়েয়াঃ ফৗড়ি দ অকয় গে

লাহায় চাগাৎ হাতাও দাড়েয়াঃ-আ উনি মিদ্ হড় গেয় এঞামা। মেনেত দ উনি তায়ম আদ অকয় হঁ উনি জিয়ৌলীয়াঃ ফাড়ি দ বাংক চাগাৎ দাড়েয়াঃ আ। বাডায় রে তাঁহেন মা চাগাৎ ফৗড়ি হঁ গাঁওতা রেগে ক সেলেৎ মেসায়া। জিয়ৌলী কওয়াঃ ফৗড়ি দ লাহা কিন রেয়াঃ গেক চাগাৎ-আ, তায়ম ফাড়ি দ বাং। মেনখান চেঁড়ে কওয়াঃ দ ফৗকড়ৗঃ দ বাং, জাঁগা ফাড়ি গেক চাগাৎ আ .... ।

গিপিতিচ্ টাঁন্ডি ঃ— সেঁদরা কারকা চালাঃ রে, আডি গান বির বুরু সেঁদরা গে বাসা - আতে, সে জিরৗও আতে ক সেঁদরায়া । অনে অনা বাসা সে জিরৗও অঃ লৗগিৎ তে মিদ্‌টাং ঠাঁও ক থৗমিৎ কাঃ আ। সানাম কগে ইনৗ হিলঃ লেকা তেদ অঁডে গে ঞিন্দৗ ক জিরৗও আঁগাঃ আ। অনা দ "**সুতৗন টাঁন্ডি**" হঁক মেতাঃ আ। অঁডে দ মিদ ঞিন্দৗ তুমদাঃ টামাক আতে দোঁগেড় ক এনেচ আ । তিরিয়ৌও বানাম আতে এঞহড় এঞহড় কুডয়ৌ আড়াং বির রাহা তেক সেরেঞা। সেঁদরা বির সুতৗন টান্ডি রে হড়ম জিউয়ৗ কেটেল্ কুটলৗ রাকাবঃ লেকানাঃ বির সেরেঞ, (নওয়া দ হানে সাকরাত ঞিন্দৗ কড়া হড় ক অনে তালা টাঁন্ডি রে সেরেঞ অক্ত হঁক সেরেঞ গেয়া ....) ।

"সেরেঞ রাহা দ বির"
তাঁহা রেতা না- না তারনা
তাঁহা রেতা না- না- না—
তাঁহা রেতা না- না না- হো
তিকিন তারাসিঞ কাথা মিলুওয়ৌ
তালা ঞিন্দৗ রেম সেটের ঔাদিঞা............ ।
তুম্বৗ রে মেনাঃ চুটি থামাকুর
গড়া দুওয়ৌর রে বোরসে সেঁগেল
চুটি ঞু ঞুতে ....
দোসে মিলুওয়ৌ গো দো রুওয়ৌড় মে ।।
গৗই তল তে .... তালা ঞিন্দৗ
কাড়া তল তেঞ আধা ঞিন্দৗয়েন
বিঞ চেতান .... কিদিঞ চেতান
ইঞদ মিলুওয়ৌঞ হেচ আকান
ইঞদ মিলুওয়ৌ গো বাচঞ রুওয়ৌড়া .... ।

(২)

"রাহা দ বির রাহা"

কুলহি মুচাৎ বীরু বুটা ঠেন
চেতে সেঁগেল দ জুলুৎ এ্যা জুলুৎ ?
অহায় বাছারে ....
চেতে সেঁগেল দ জুলুৎ এ্য জুলুৎ ?

বাংদ বাংদ বঁগা সেঁগেল,
বাংদ বাংদ ডাঁন সেঁগেল,
তালা ত্রিন্দী আধা ত্রিন্দী
বীরু বুটা ঠেন জুলুৎ এ্যা জুলুৎ.................।

বঁগা সেঁগেল দ বাং কানা
ডাঁন সেঁগেল হঁ বাং কানা
মাঁঝি কওয়িচ্ গুতি কড়া
বুলু তুল তুল..........................
বুলু তুল তুল হুকাঁয় এ্যু এ্যু কান ।

নওয়া ক বেগর আঁডিয়ানাঃ গে বাতোলা, অনকা লেকানাঃ কুঁডয়ী সেরেঞ ক আর কাথা কদ নডে বাং নাপায়ঃ আ লেকাঞ মনে কেৎ খাঁতির বীঞ অল লেৎ আ। মেনখান বাডায় রে তাঁহেন মা অনা হঁ আবওয়াঃ সাস্তর রেনাঃ গে কানা। কুঁডয়ী আড়াং বির রাহা তে সেরেঞ রেনাঃ দাড়ে দ নংকা মেনাঃ আকাৎ-আ যে, সেঁদরা লাঁগা মনে জিউয়ী পারজাৎ কেটেল কেটেলে কটাব্ টিহিগীও রাকাব গৎ কাঃ আ। অনাতেগে পাহিলঃ অনে হাপড়াম কদ নংকানাঃ লায়-লাকচার অনে আবন খেরওয়াল ক তালারেক সিরজাঁও হটয়াকাদা। "ল মহল" বিচাঁর কহঁ নওয়া সুতাঁন টাঁন্ডি রেগে হয়ুঃ আ। সেঁদরা বির রে সিরজাঁও কঃ যাঁহানাঃ কাঁইজাঁ খাঁপাঁরি ক রেনাঃ হঁ নডেগে সালা গটাঃ আ। "কাঁলকাঁ" হঁ নডে গেক উঠাঁওয়া.........। কাঁলকাঁ উঠাঁও ক রেনাঃ নেয়াম নেমাচার কহঁ লাহা সেৎরে অল মেনাঃ আকাৎ আ—, অনা খাঁতির নডে-দ বীঞ অল্লেৎ কানা ।

সেঁদরা বির খন রুওয়াঁড় হেচ্ কাতে ঃ— সেঁদরা বির খন সানতাড় হড় ক-ক রুওয়াঁড় হেচ্ লেনখান, অড়াঃ রেন তিরলী হড় ক আতে অড়াঃ বলন লাহারে জাঁগা ক-ক আঁরুব হচঃ আ। উনগে যাঁহায় হেরেল হড় ক আকরেন এরা কওয়াঃ মেড়হেৎ সাকম-ক তুৎ তরা লেৎ আ, অনা ক দক হরঃ রুওয়াঁড় আকওয়া ।

মেড়হেৎ সাকম তোদ্ কাতে ঠেমা তরা রেনাঃ তেতেৎ তেৎদ নওয়া কানা— অনা তালাতে মিৎ লেকানাঃ দাড়ে উনি শিকাঁরিয়াঁ রে অরসং জুটিজঃআ। চেদাঃ সে সিঞ বঁগা, মারাং বুরু, জাহের এরা নুকু ক শাখী কাতে উনি আয়ো হড় দ মেড়হেৎ সাকম-এ এ্যাম আকাদ্ আ। অনা জোর তেগে উনিয়াঃ মলং সিঁদুর দ জিয়াঁড় মেনাঃ আ। অনাগে তায় আজাঃ ধরম দাড়ে। আর অনা দাড়ে - অনা তেগে উন অক্ত দ আজিজ ছাতা দারে ঠেনে অরসং গৎ কাঃআ। আর অনে অনা দাড়ে খাতির গে উনি শিকাঁরিয়াঁ দ পারুখিয়াঁ লেকা বির সে বুরু করে সেটেরঃ নে-হাপড়াঃ হাপড়াঃ মানা বাধা কহঁ হটাঁস পাটুব কাতেয় পারম হিজুঃ আ।

◆ বাডায় দহ্ লাঁগিৎতে নডেঞ ঝাঃ তরা কাঃ কানা, আতো রিনিচ্ নায়কে দ উনকু সেঁদরা কড়াকদ গচ্ আগুয়াকাৎ কক জিয়াঁলী কওয়াঃ পটা জেল্ আর ইন-বর রেনাঃ মিৎ কুটরাঁ অনে বঁগা বুরু-ক বাখরাতে আঁড়গো কাঃ লাঁগিৎ তেক এমায়া ।

হুডিঞ মাছাতে

এরঃ সিম

এরসিৎ চাঁদো রেনাঃ, চাঁদো মোলোঃ কাতে মড়ে মাহা খনাঃ কুনীমী হিলঃ হীবিচ্ নওয়া দক বঁগাঃ বুরুঃ আ। নওয়া দ জাহের টাঁন্ডি রেক বঁগাঃ আ। আতো হড় ক সাঁওতে নায়কে দ বঁগা সামান ক হাটাঃ রে হেরমেৎ কাতে জাহের থান তে চালাঃ আয় । নওয়া বঁগাঃ রেদ মারাং বুরু, জাহের এরা, মড়ে ক তুরুয় ক, গোঁসাড়ে, মাঁঝি বঁগা, জাহের টাঁন্ডি রে বঁগা লেখানগে অনা জাহের টাঁন্ডি রে মেনাঃ মাতকম্ বুটারে মেনায় গোঁসাই এরা দ এমঃ গে হয়ুঃ আ। জতম্ গে সুনুম সিঁদুর মেনখান অঁডে দ ধুড়ি সিঁদুর টিডীঃ হয়ুঃ আ । অনে অকা লেকা সাপড়াও কাতে জাহের বঁগাঃ ক চালাঃ আ, নায়কে দ উনরেহঁ অনকাগে হাটাঃ রে হলং গুঁডী, আদওয়া চাওলে, গুরিচ্, মিথি সুনুম সিঁদুর (জতম্ গে সারজম সাকাম রেনাঃ বেনাও ফুডুঃ রে সাজাও তাঁহেনা) আর কীপি হেরমেৎ কাতে চালাঃ আয়। জজম্ তিরে মিদ্ লটা দাঃ তাঁহেন তায়া । মিদ্‌টাং ডাঙ্গুওয়ী কড়া গিদরী সৌগুন সুপাঁড়ি দক গঃ হচ কায়া। নায়কে সাঁও তেগে আতো মড়ে হড় ক দাঁড়ে ক হবর কাতে ক চালাঃ আ ।

জাহের থান রে নায়কে দ গুরিচ্ ফারচা বাড়া কাতে আদ বঁগাঃ এ্যা দুড়ুব আ। সৌগুন সুপাঁড়ি দ বঁগাঃ থান লাহা সেৎ রেক দড়-মা । নায়কেদ অনা তায়ম, থানরে পেয়া খঁড় এ্য বেনাওয়া। অনা কদ হয়ুঃ কানা মারাং বুরু, জাহের এরা, মড়ে ক তুরুয় ক এঞুতুম তে । খঁড় করে আদওয়া চাওলে চুরুজায় । পে টিডীঃ কাতে সিঁদুরাঃ আয়, মিথি কয় এরাঃ আ, অনা তায়ম অনা খঁড় করে দাঁড়ে ক-ক আঁতিএঃআ— । লাহা দ মারাং বুরু এঞুতুম তে —"বাঁখেড়"

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
নঃ অয় এরঃ সিম এঞুতুম তে তেহেএঃ দলে
এমাম কান চাল আম কান গঁসাই,
নাপায় মনে তে অনাদ আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই।

মা গঁসাই আলে সানাম ক নঃ অয়,
অড়াঃ ক রেনাঃ ইতী জাং ক,
বীদ খেত ক-রেলে ছুড়য়ীও আকাৎ,
অনা কদ নাপায় অকচ্ চাস হয় তালাতে
অড়াঃ রেলে রাকাব ঔগু দাড়েয়াঃ মা গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই............।
নঃ অয় বীদ খেত করে চাস আলে বাস আলে
অনা কদ নাপায় তি নাপায় জাঁগা তেগে লে
রাকাব রুওয়ীড় ঔগু দাড়েয়াঃ মা বাড়ে গঁসাই...........,
আলেক মুদ রে লাচ্ হাসো বহঃ হাসো কদ আল-গে
অনে সিরজীও কঃ ভিড়ীও কঃ মা গঁসাই..................,
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

দাঁড়েয় আঁতিএঃ লেখান গে নায়কে দ কীপি তে হটঃ রেতা তপাঃ কাতে খঁড় রে বহঃ তেৎ এ্য দহয়তে মায়াম এ্যা জ-র হচয়া । অনকাগে জাহের এরা আর মড়ে ক তুরুয় ক কওয়াঃ খঁড রেঁহ আঁতিএঃ হয়ুঃ আ । বাঁখেড় কদ অকয় এমঃ হয়ুঃ কানা উনিয়াঃ এঞুতুম লাই কাতে, আদ লাহা তেনাঃ বাঁখেড় লেকা কাতেগে মুচীৎ হয়ুঃ আ । নড়ে হঁএঃ লাই তরা আঃ কানা জাহের এরা এঞুতুম তেনিচ্ আঃ দাঁড়ে দ বাং-এ্য গেৎ তপাগঃ আ। অনা তায়ম সাহা এঃ রে গোঁসাড়ে এঞুতুম তে খঁড বেনাও কাতে সিম আঁতিএঃ হয়ুঃ আ। বাঁখেড় দ অনে লাহা তেনাঃ লেকা গে। মেনখান নডে দ লায়াঃ হয়ুঃ আ "**আহরে বাহরে খন যাঁহানাঃ রোগ্ বিঘিন ক আল বলন্ মা**"। অনা তায়ম মাঁঝি বঁগা আর গোঁসাই এরা এঞুতুম তে বঁগা হয়ুঃ আ। নডে হঁ বাঁখেড় দ, আঁকিনাঃ এঞুতুম লাই কাতে মারাং বুরু ঠেনাঃ লেকাগে মুচীৎ হয়ুঃ আ। বাড়ায় রে তাঁহেন মা নায়কে দ জতম বঁগা থান ঠেন গে, মুচীৎ অক্ত দ তি-তে পে ধাও বেরেল দাঃ বেড়হাও আঁচুর তালা তেয় মুচীৎ-আ । নায়কে হঁয় গঁড লেখানগে মুচীৎ রে সানাম কগে ক গঁডাঃ আ। বঁগা রেনাঃ মুচীৎ উতীর রেনাঃ কীমি দ মারাং বুরু এঞুতুম তে মিদ্‌টাং সারজম ফুডুঃ তে হাঁন্ডি চডর্। নওয়া অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় দ "জহার গোঁসাই মারাং বুরু, অনে এরঃ সিম এঞুতুম তে ঝার দাঃ তাপান দাঃ" অনা তায়ম দ আদ লাহা তেনাঃ লেকা গে বাঁখেড় কাতে

মুচাৎ হয়ুঃ আ । নায়কে দ দাঁড়ে কওয়াঃ বহঃ ক গেৎ কাতে, মিদ্ কঁড়া গান চাওলে সাঁও এ্যা সোড়ে ইসিনা । সোড়ে বাং রেদ সারজম সাকাম রেয় লাৎ ইসিনা। আদ অনা ইসিন সোড়ে আর বাংখান লাৎ জেল, খঁড করে বঁগা ক ঞুতুম তে আঁড়গো লাহায়তেয়, আজহঁ আদ জম কাতে দাঃ এ্য ঞুয়া। মড়ে হড় কহঁ অনকাগে **"দাঁড়ে কওয়াঃ"** হড়-ম জেল্ ক জম হীটিঞা, হাঁন্ডি ক হঁক চারাও হীটিঞ জং আ। নওয়া তায়ম দ নায়কে ইদি কাতে অড়াঃ তেক বলনা । অড়াঃরে বলন লাহা নায়কে দ অড়াঃ রেন তিরলী হড় কতে অনে ছাটকারে গাঁডো চেতানরে আরক গড জহারায়া। জাঁগা ক আঁরুব এয়া। জাঁগা আঁরুক ক হোয় লেনখান নায়কে দ বঁগা সামান ক হেরমেৎ কাতে আদ অড়াঃ তেয় বলনা। নঃঅ নংকা কামি তালাতেগে জাহের বঁগা সান্তাড় কদ এরঃ সিম বঁগাঃ কাঁমি দক চিকাঁড়া। নওয়া অক্ত রেনাঃ বঁগাঃ দ হুডিঞ মাছা তেগে ক মুচাৎ-আ।

হীরয়াঁড় সিম

উচাড় চাঁদো রেনাঃ, চাঁদো মোলোঃ কাতে মড়ে মাহা খনাঃ কুনাঁমী হিলঃ হীবিচ্ নওয়া দক বঁগাঃ বুরুঃ আ। নওয়া দ জাহের টান্ডি রেদ বাংক বঁগাঃ আ । জাহের খনাঃ সাহারে, টান্ডিরে হানে মাগ্‌সিম লেকাগেক বঁগাঃ বুরুঃ আ। মাগ্‌সিম রে অকা লেকা কাতে, বঁগাঃ বুরুঃ আক নওয়া হঁ অনকাগে । নওয়া বঁগাঃ রেদ মড়ে গটাং খঁডরে দাঁড়ে ক আঁতিঞ কওয়া। উনকু দক হয়ু কানা অনে মারাং বুরু, জাহের এরা, মড়ে ক তরুয় ক, গোঁসাড়ে আর নাঁই পারম গাডা পারম বঁগা ক ঞুতুম তে। লাহা দ অনে মারাং বুরু ঞুতুম কাতে দাঁড়েয় আতিঞঃআ— উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়.....................

জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
নঃ অয় হীরয়াঁড় সিম ঞুতুম তেলে
এম আম কান চাল আম কান গোঁসাই....,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
জহার গঁসাই মা নঃ অয় মাঠ আড়ে ঘাট আড়ে
আলে করেন ডাঁংরি মেরম ক-ক আঁতিঞ আচুরা...........,
যাঁহানাঃ বাঁড়িচ্ কদ আল-ক জম ঞাম—
জটেৎ ঞাম জং মা বাড়ে গঁসাই ।
আলে কহঁ মা উনকু ক লাঁগিৎ
অনে ঘাস লাটা করেলে আঁচুর বাডায়া,
অনাকরে আলেদ নাপায় তি নাপায় জাঁগা কতেগেলে
আঁচুর কঃ মা বাড়ে গঁসাই—,
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই............. ।

উনি দাঁড়েয় আঁতিঞ লেখান গে নায়কে দ কাঁপিতে উনিয়াঃ বহঃ এ্য রেতা তপাগ্ তায়তে খঁডরে দহয়ায় আর দাঃ কয় চুডরুজাঃ আ । মেনেত-দ হানে

এটাঃ অক্ত চেৎ লেকায় কীমিয়া অনকাগে খঁড় বেনাও, দাঁড়ে ক সাপড়াও, মেনেৎ দ সানামাঃ গে হানে এটাগাঃ ক অক্ত লেকা গে মারাং বুরু তায়ম জাহের এরা, অনা তায়ম মড়ে ক তুরুয় ক। বাঁখেড় দ অনে মারাং বুরু আঃ ঠেন চেৎ লেকা বাঁখেড় হুয় আকানা অনকাগে । মেনখান এ্ঞুতুমদ, অকয় এমঃ হুয়ুঃ কানা বাঁখেড় এতহব রেদ অনা এ্ঞুতুম লাঁই কাতে এতহব হুয়ুঃ আ । জাহের এরা এ্ঞুতুম তেনিচ্ দাঁড়ে দ নডে হঁ হটঃ দ বাং তপাগঃ তায়া। নওয়া কিন তায়ম গোঁসাড়ে এ্ঞুতুম তে দাঁড়েয় আতিএঃআ; উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়—

জহার গঁসাই সিমী সাড়ে গোঁসাড়ে
মা এনখান হীরয়ীড় সিম এ্ঞুতুম তেলে
এম আম কান চাল আম কান গোঁসাই............,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই.......................... ।
মা গঁসাই আতো অড়াঃ করেন মিইহু মেরম ক
হানতে নাতে ঘাস ঔতিএ্ঞ ক-ক চালাঃ রেদ
উনকু কদ নাপায় তেগে অনে ঔতিএ্ঞ বি-কাতে.............
অড়াঃ তেক রুওয়ীড় কঃ মা বাড়ে গঁসাই .... ।
যাঁহা সেৎ খনাঃ রোগ্ আজার ক হিজুঃ রেদ
আল বাড়েম ক-ল হচওয়াঃ সড় হচওয়াঃ-আ গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই.................. ।

উনি দাঁড়ে হঁয় ঔতিএ্ঞ লেখান গে আদ কীপি তে উনিয়াঃ হটঃ এ্য রেতা তপাগ্ তায়া, আর মায়াম দ খঁড় রেয় জ-র হচয়া। অনা তায়ম নাঁই পারম গাডা পারম বঁগা ক এ্ঞুতুম তে আদয় দাঁড়ে ঔতিএ্ঞ এয়া। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় ....

জহার গঁসাই নাঁই পারম গাডা পারম বঁগা ক
নঃ অয় আপে হঁ হীরয়ীড় সিম এ্ঞুতুম তেলে
এম আপে কান চাল আপে কান বাড়ে গঁসাই
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই,
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই আতো অড়াঃ করেন মিইহু মেরম ক

নাঁই পারম গাডা পারম অনে লাচ্ ঔতিএ্ঞ ক-ক
চালাও গৎ লেন রেদ...............;
আপেগে মা এ্ঞেল দারাম দোঃ দারাম কপে গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

উনি দাঁড়ে হঁয় ঔতিএ্ঞ লেখান গে আদ কীপি তে হটঃ রেতা তপাঃ কাতে বহঃ তেৎ দ খঁড় রেয় দহয় তায়া। আর গীড়িচ্ আকান হড়ম রেনাঃ মায়াম-দ খঁড় রেয় জ-র হচয়া। বঁগা বাড়া হুয় এনখান গে জতম্ খঁড় ক, অনে তি-তে লেতাড়গে পে ধাও বেরেল দাঃ তে চুডরুচ্ এসেৎতেয় গঁডাঃ আ। সানাম আতো হড় কগে আদ ক গঁডাঃ আ। নায়কে দ সিম বহঃ ক গুড্য়ীও বাড়া কাতে মিদ্টাং সারজম সাকাম রেনাঃ বেনাও ফুডুঃ তে মারাং বুরু এ্ঞুতুম কাতে তাং হাঁডি আদয় চডরা। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় —

জহার গঁসাই মারাং বুরু
মা এনখান নঃ অয় হীরয়ীড় সিম এ্ঞুতুম তে
রান দাঃ তাপান দা লে এমাম কান চাল আম কান গঁসাই,
সুক মনেতে বাড়ে সুচ্ কাঃ সিডুব কাঃ মে গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ।

(অনা তায়ম দ হানে সিম ঔতিএ্ঞ রে অকা লেকা বাঁখেড় হুয় আকানা অনকা গে)

হাঁন্ডি চডর হুয় এনখানগে, নায়কে দ দাঁড়ে কওয়াঃ বহঃ জেল্ মিদ্ কঁড়া গান চাওলে সাঁও এ্য সোড়ে ইসিনা । সোড়ে বাং রেহঁ সারজম সাকাম রে লাৎ ইসিন হঁ গানঃ গেয়া। নায়কে দ অনা বহঃ সোড়ে বাং খান লাৎ জেল্ বঁগা থান রে, বঁগা ক এ্ঞুতুম তে আঁড়গো বাড়া কাতে তায়ম তে আচ্হঁ আদয় জমা। আতো হড় কহঁ অনকাগে দাঁড়ে কওয়াঃ হড়-ম জেল্ লাৎ কাতে-ক হাটিএ্ঞ জমা। মেনখান সোড়ে কাতেহঁ জম দ গানঃ আ। কীমি ক চুকীও লেনখান গে সানাম কতে অনে নায়কে দ অড়াঃ তেক সাঁবাও হট কায়া। নায়কে দ আদ অড়াঃতে বলন অক্ত, অড়াঃ রেন তিরলী হপন কতে উনিদ জাঁগা ক-ক ঔরুব্ এয়া।

সানতাড় হড় কদ হীরয়ীড় সিম বাংক জম্ লেক খান বীদ আড়ে করে মিইহঁ মেরম্ লাগিৎ ঘাস (তাসাৎ) গে বাংক ইর্-আ .... ।

দাঁশায়

নওয়া রেনাঃ অক্ত দ দিকু (ছৗতিক) হড় ক উনি দেবী দূর্‌গী-আঃ বঁগা ক এতহব মাহা হিলঃ খনাঃ উনিয়াঃ বিদৗয় মাহা হিলঃ হৗবিচ্ । দূর্গীয়াঃ বঁগা এতহব মাহা খন সানতাড় হড় কদ অনে ইনৗ হিলঃ খনগে দাঁশায় দাঁড়ান ক চাচো কেৎ আ । পৗহিল উতৗর রে নওয়া দ সুক আন দিন অনে দাঁশায় চাঁদোরে; অক্ত রেনাঃ গে-মিৎটাং রৗসকৗ আনাঃ পরব গে তাঁহে কানা । উন অক্ত দ **"সৗরি গে সৗরি গে"** মেন কাতে দাঁশায় সেরেঞ দক এতহব তাঁহেৎ। উন অক্ত রেনাঃ অনা দাঁশায় দ তুমদাঃ টামাক, ঝাঁই করতাল আতে ক এনেচ্ লেৎ তাঁহেৎ । উনরে অনা-দ আঁডি রৗসকৗ সালাঃ ক এনেচ্ তে, অনা দ সুক দাঁশায় ক মেতাঃ তাঁহেৎ । উন অক্ত রেনাঃ মিদ্‌টাং সেরেঞ —।

সৗরি গে সৗরিগে....................
সিঁগে সিঞ সিঁগে ঞিদৗ
সেঁগেল দাঃ দয় জৗড়ি লেৎ
এহো মানওয়া আঁবিন দ ....
অকা রেবিন উমুল উকু লেন ?
সৗরি গে সৗরি গে ....
সিঁগে সিঁঞ সিঁগে ঞিদৗ
সেঁগেল দাঃ দয় জৗড়ি লেৎ
এহো এহো আঁলিঞ দ টেওয়েঞ বুরু
লাতার রেলিঞ উমুল উকু লেন ।

নঃ অ নংকা রৗসকৗ রৗসকি এনেচ সেরেঞ তালা তে পৗহিল হড় কদ আখড়া ক-ক আংদোড় চাবা কাঃ তাঁহেৎ। অনে লাহা তেঞ লৗই কেৎ দেবী দূর্গীয়াঃ বঁগা অকা হিলঃ খন দিকু হড় ক-ক এতহব কেৎ আ— ইনৗ হিলঃ খন গে সানতাড় হড় কদ সেরেঞ লাহা রে **"হায় হায়"** কাথা মেন কাতে সেরেঞ ক এতহব কেৎ আ । অনা হিলঃ খনগে নওয়া পরব দ সানতাড় হড় কঠেন দ দুক রেনাঃ পরব লেকাতে ঠৗওকৗয়-এনা। এনহিলঃ খনগে নওয়া-দ হুয়-এনা **দুক দাঁশায** । অকা হিলঃ খন দুক দাঁশায় এতহব এনা ইনৗ হিলঃ খন গে খেরওয়াল হড় ক দ মিদ্‌টাং আঁঃ রে তল্ জিলৗৎ আকাৎ জেলেঞ হতৎ খলাও ভং কাতে

এনেচ ক এতহব কেৎ আ । নওয়া ইদি কাতে থুতি তেৎদ নঃ অ নংকা.....................

আঁডি পৗহিল রে সানতাড় (খেরওয়াল) হড় ক তালা রে দুরগৗ এঁতুমৗনিচ মিদ্‌টাং আডিগে দাড়েয়ান হড় এ্য তাঁহে কানা। উনি দক মেতায় তাঁহেৎ **"হুদুড় দুরগী"** । উনিয়াঃ দ নংকা দাড়ে তাঁহে কান তায়া, উনিদ গুড়গু ধিরি ক পারজাৎ উনিদ লেবেৎ তেগেয় রৗপুৎ তাঁহেৎ। অনাতে ক লৗই আকাৎ আ, 'হুদুড় জা দুরগী জা গুড়গু জাম লেবেৎ রৗপুৎ কেৎ'। নুই হুদুড় দুরগী গে উন দ খেরওয়াল ঝাড় রেন হড় কয় রুখিয়ৗ ইদিয়েৎ ক কান তাঁহেৎ (খেরওয়াল ঝাড় আঁউরি রাপুদঃ অক্ত রেনাঃ কাথা কানা)। উনান অক্ত রেদ সানাম কওয়াঃ গে হেঁসেচ সেকেচ্, রৗসকৗ রমজ্ তে দিন দ পারম চালাঃ কান তাক তাঁহেৎ। অনে অনকান সুক আনাঃ অক্ত রে মিদ ধাও বাহরে খন বৗইরি ক হেচ্ কাতে নওয়া দিশম ক সঁডা কেৎ আ। মেনখান উনরে হুদুড় দুরগী আঃ দাড়ে ঠেন উনকু কদ তাপাম তুপুৎ রে পৗডরু এন্ তেক বিরিশ পিতৗন ক দৗড় কেৎ আ। মেনখান উন লেকাতে দৗড় কেৎ রেহঁ ক উনকুদ অনে ঞেল হট কাৎ ক নংকান সামানম্, দিশম রেচ্ হাতাও কাতে হামেট জং রেনাঃ লালচ্ দ এনখান বাংক সাঁবড়াও দাড়েয়াৎ গেয়া। মেনখান হুদুড় দুরগী মেনায়া, ধৗরতি রে উন অক্ত অনকান হেরেল হড় বৗনুঃ আন কওয়া যে উনি সাঁও তাপাম তুপুৎ তেক দাড়েঃ আ ।

হুদুড় দুরগী-আঃ দ চাঁদো বঁগা ঠেনখন কয় এাম দাড়ে তাঁহে কান তায়া। অনা খৗতির গে উনান অক্ত উনিদ উনৗঃ দাড়েয়ান হড় এ্যা তাঁহে কানা। মেনখান চাঁদো বঁগা দাড়ে এমঃ অক্ত অনা হঁয় লৗই তরায়াৎ তাঁহেৎ, "হুদুড় দুরগী আঃ অনে তিরলৗ হপন চেতানরে লালচ্ সেটের লেনতায় খান, উনদ সানাম লেকানাঃ তাপাম তুপুৎ বাখরা তেনাঃ দাড়ে দ আদঃ তায়া, আর উনি তিরলৗ আঃ তিতেগে জিউয়ি হঁ উনরে আজাঃ দ চালাঃ তায়া।" বৗইরি ক সোঃ সোদড়েৎ কাতে চাঁদো বঁগা-আঃ অনে অনা লৗই আকাৎ-এ্য কাথা মিৎ অক্ত চিকৗ তেচ ক সুচ্ এাম কেৎ আ । অনা তে উনকু বৗইরি কদ হুদুড় দুরগী গচ্ হচয়ে লৗগিৎতে উনরে **"সা-র"** এঁতুমৗনিচ্ মিদ্‌টাং ঞেল জং তে আঁডিয় চেহরা আঁনিচ্ সেঁগেলে বারাক তিরলৗ উনরে আদ ক বৗনিচ্ কেদেয়া। "সা-র" হঁ উনরে উনকুওয়াঃ কাথা বাং ঠেলাও গিডি কাতে অনে উনিহঁ আদ আচ্ রেন ফৗদ ক সঁগে কাতে হুদুড় দুরগী-আঃ মুলুক তে, মাঁমবির সৗরু বাড়গে রে আদয় সেটেরেনা। হুদুড় দুরগী হঁ উনরে আঁজম এাম কাতে উনিহঁ আজরেন ফৗদ ক সাঁও কাতেগে অঁডেয় সেটেরেনা। আদ অঁডে সেটের কাতেয় ঞেলে দ আঁডি চেহ্‌রা জুলুঃ কান লেকানিচ্ মিদ্

কুড়ি। ঞেল তরা গে হুদুড় দুরগী দ মনে ভিতরি রে উনি কুড়ি দ আঁয়িজ এরা লেকাতে ঞাম রেনাঃ লালচ্ উনরে বলয়াদেয়া ......। আর অনাতে উনরে উনি হুদুড় দুরগী দ উনি সার ঞুতুমানিচ কুড়িয় মেতাদেয়া, "এগো তিরলী ইঞদ আমেঞ বাপলা মেয়া।" সার হঁ উনরে অনা কাথা আঁজম কাতে গে লীই কেদায়, "লাহা ইঞ সাঁও লীড়হীই হুয়ুঃ তামা, জিতীও লেনখানেম ইঞ্চিঞ বাপলা মেয়া।" খানগে এতহব এনা আদ লীড়হীই। মেনখান অনে চাঁদো বঁগা-আঃ বাচক কাথা অনা মা জওয়াঃ গেয়া । হুদুড় দুরগী আঃ মনে রে লালচ্ সেটের লেনা আর অনা খীতির গে লীড়হীই রেহঁ উনি দ উনরেয় হারাও এনা । আর উনি সার-আঃ তি-তেগে গচ্ হঁয় গচ্ এনা। আর উনি হুদুড় দুরগীয় গচ্ কেদে খীতির উনখন গে উনি সার-আঃ ঞুতুম হঁ আদ **'দুর্গী'** হুয় এন তায়া। অনে যাঁহায় ক-ক ঠেকাও লেদে তাঁহেৎ উনকু ঠেনহঁ উন খন গে উনি সার দ **"দেবী দূর্গী"** লেকাতেয় ঞুম পাশনাও এনা।

হুদুড় দুরগীয় গচ্ এনখানগে উনরে আদ আচ রেন ফীদ ক-হঁক ছিতি বিতি এনা। সানাম খেরওয়াল হড় ক আদ ক জাঁদে তাঁদে চাবায়েনা। বাঁইরি কহঁ দাও ঞাম কাতে উনরে খেরওয়াল গাদেল রে বল কাতে উনকু গচ্ ক এতহব কেৎ আ। বাঁইরি ক সাঁও তাপাম তুপুৎরে হীরওয়াঁ কাতে খেরওয়াল হড় ক জিউয়ী আঁত্‌কির কাতে উনরে আদ আপান বিঁহীড় ক দীড় কেৎ আ। অনকা কাতে গে উনকু খেরওয়াল জাঁতি হড় কদ উনরে আপড়েয়াঃ জিওয়ীক আৎকির বাঞ্চাও লেৎ তাকওয়া, আর নিত হীবিচ্ হঁ বাঞ্চাও মেনাঃ আন কগেয়া। অনা গে উনকু সানতাড় হড় কদ নিতঃ হীবিচ্ হঁ দাঁশায় এনেচ তালাতে সাঁওতা তালারেন হড় কঠেন অনা কদ ক লীই সদর আঁগুয়েৎ কানা। উন অক্ত উনকু কদ মি-মিদ্‌টাং গুরু কওয়াঃ আঁয়ুর তে আকওয়াঃ হীতয়াঁর ক উকু কাতে ককয় জুগি লেকা ক সাজাও লেনা। তিরলী কওয়াঃ বাঁদেন লুগ্‌ড়ি তেক ধুতি বাঁদে এনা, বহঃ রেক তল আনা মারাঃ পিঞ্চাঁর। তিরে সাব কেদা-ক আঁঃ, আর আঁঃ রে তল্ জিলীৎ কেৎ-আক খলাও ভং কাতে মিদ্‌টাং জেলেঞ হতৎ। অনা হতৎ ভিতরি রে তু-তুঞ সার কদ ক উকু কেৎ আ। আর অনা আঁঃ রেনাঃ পীড়ছীঃ সাহা কাতে তড়ে সুতাঁম তে অনা দক তিচ্ চাড়হাও কেৎ আ। ফেৎ কেৎ—আক তড়ে সুতাঁম, **"ভুং ভুং"** রাঁওয়াঙ উড়ুক এনা অনা খন মিদ্ লেকানাঃ সাড়ে, সানাম কতে উন্‌রে অনা দক ঞুতুম আৎ আ **"ভুওয়াঁং"**। আরহঁ মিদ্‌টাং কাথা, অনা দিশাঁদ উন অক্ত **"বুদি"** ঞুতুমাঁনিচ্ মিৎটাং আঁড়ি গান বুদ আঁকিলান হড় অনা

দয় এমাৎ ক তাঁহেদ্। অনা তে উনি বুদি ঞুতুমাঁনিচ্ উনি হড় দ খেরওয়াল ক ভিতরি রে সে সানতাড় হড় কঠেন দ **"ভুওয়াঁং গুরু"** লেকাতে উন খন গে আদয় উছীন সদর এনা ।

নিতঃ দ অলগঃ কানা খেরওয়াল হড়ক চেৎ লেকাতে গুরু সাঁও কাতে ককয় জুগি লেকা সেরেঞ সেরেঞ তে উনকু খেরওয়াল কদ দিশম দিশম-ক আঁচুরঃ কানা। চেলা ক-ক তল্ সাজাও কেৎ আ মাড়ার্ তালা রে মিদ্‌টাং সিক্‌ওয়াঁর; আর অনা রে দহ কেৎ আক মিদ্‌টাং ঠেকা। অনা ভিতরি রে সারজম সাকাম রে রেৎ আকান সুনুম সিঁদুর, মিদ্‌টাং বাচকম্ রেনাঃ বেনাও বঁগা সাকম (অনা কদ গুরু ঠেন খন উড়ুকঃ অক্ত ক সাপড়াও তরায়া) । উড়ুকঃ লাহারে ভুওয়াঁং ক নাপায় অকচ্ ক তেয়ার সীত কেৎ তাকওয়া। এনেচ কড়া ক (চেলা) সীড়ি কতে ক ধুতি বাঁদে এনা, বহঃ রেক তল্ আনা মারাঃ পিঞ্চাঁর। সানাম কগে ক সেটের এনা গুরু আখড়া রে। উড়ুকঃ লাহারে সানাম কগে সেরেঞ কেৎ আক আখড়া জাগাও আর গুরু জাগাও সেরেঞ..................

হায়রে হায়রে হায়রে হায়রে.........
দেনসে দেনসে আবন দ...আখড়া বন জাগাও
দেনসে দেনসে আবন দ.... গুরু বন জাগাও এ্য ।
হায়রে হায়রে হায়রে হায়রে ....
আখড়া বন জাগাওয়া .... গুরু বন জাগাও এ্য.........,
দেনসে দেনসে গুরু থান রে রান বন জাগাওয়া ।

সাঁহিল উতীর রেদ সরসতী গাডা ধারে রে তাঁহে কান কীমরু গুরু আঃ আখড়া, অঁড়ে খনগে নওয়া এনেচ্ দক চাচো লেৎ কানা । গুরু হাড়াম ইনখান গে মিদ্ লটা দাঃ আর সারজম সাকাম রে সুনুম সিঁদুর সাব কাতে থান ঠেন এ্য দুড়ুব আ, আর এ্য বঁগায়া। গুরু হাড়াম উনরে আদ সুনুম সিঁদুর এ্য আঁড়গোয়া, উন অক্ত চেলা কড়া কক সেরেঞ এৎ কানা —,

"হায়রে হায়রে হায়রে হায়রে ....
দেলাং দেলাং গুরু হো........ দেলাং বেরেৎ মে
দেলাং দেলাং চেলা হো...... দেলাং সাজঃ মে
দিশম দাঁড়ান গুরু ক ওডোক এনা হো..........
দিশম সাঁঘার চেলা ক বাহের এনা হো ....।

হায়রে হায়রে হায়রে হায়রে ....
টিউঃ টিউগ্ মে গুরু হো সুনুমে সিঁদুর দ
আঁড়গো আঁড়গোয় মে গুরু হো.... বাহা টুসী দ।
মিদ্ টিউঃ দ গুরু হো ভুওয়াঁং ডাঁডি রে,
বার টিউঃ দ গুরু হো কাঁসা তালা রে....
পে টিউঃ দ গুরু হো বসমতা রে ....।"

আদ অনে সেরেঞ রে লাঁই এন লেকা, গুরু দ সুনুম সিঁদুর আঁড়গো বাড়া কাতে চেলা ক সাঁও কাতে আদয় উডুকঃ আ। চেলা কহঁ গুরু সাঁওতে ভুওয়াঁং ক কাঁসা ক সাব্ কাতে ক উডুক চালাঃ আ। মি- মিদ্টাং আতো ক বলনা আর অড়াঃ অড়াঃ সেরেঞ আতে ক এনেচ্ ইদিয়া। চালাও চালাও অঃ তেগে সুনুম সিঁদুর, আয়নম কাজল ক-ক কয় ইদিয়া। মিদ্টাং অড়াঃ রে বিদীয়ঃ অক্ত অনা অড়াঃ রেন হড় ক **খেরওয়াল ধরম** রেনাঃ কাথা ক অনে লুতুর রেক অং হট আকওয়া। গঁড জহার তালাতে অনা অড়াঃ রে সাঁগাই সুপুলুক ক এম চাল হট কাঃ আ।

এনেচ্ কাতে অনা অড়াঃ খন উডুক চালাও অক্ত অনা গঃ আকাৎ ঠেকা রে হড়ু চাওলে কহঁ ক এম গৎ আকওয়া। অনকাগে যাঁহা অড়াঃ রে বলন অক্ত সেরেঞ সেরেঞ তেক বলনা। উনরে উনকু দ আদ অনে সেরেঞ রাহা তেগে- ক লাঁই আঁগুয়া।

'টাটি ঝিচ্ পেগো সিলপিঞ লাডাক পে
দারা ক কান আগো ক-কয় জুগি ক
দারা ক কান আগো কঁয়ডা রাপাজ ক
দারা ক কান আগো দিশম দাঁড়ান ক ....।"

অনকা গে সেরেঞ সেরেঞ তে অড়াঃ রাচা ক বলয়েনা। রাচা রে বল কাতে গে আদ এতহব কেৎ আক এনেচ সেরেঞ —

হায়রে হায়রে......... হায়রে হায়রে
অত মা পাতাল রে, গুরু হো ভুওয়াঁং সাডে কান..,
গুরু হো সেরমা সর্গরে, গুরু হো কাঁসায় রাঁওয়াঃ কান ।

হায়রে হায়রে..হায়রে হায়রে
চেতে লাগিৎ গুরু হো ভুওয়াঁং সাডে কান—?
গুরু হো চেতে লাঁগিৎ দ গুরু হো কাঁসায় রাঁওয়াঃ কান—?

হায়রে হায়রে.....হায়রে হায়রে
সুনুমে সিঁদুর লাঁগিৎ চেলা হো ভুওয়াঁং সাডে কান
চেলা হো বাহা টুসী লাগিৎ, চেলা হো কাঁসায় রাঁওয়াঃ কান ।

হায়রে হায়রে .... হায়রে হায়রে
দেশ রেগে গুরু হো সুনুমে সিঁদুর দ .....,
দিশম রেগে চেলা হো বাহা টুসী দ ।

কয় কয় তালাং গুরু হো সুনুমে সিঁদুর...........,
মাগাও মাগাও তালাং চেলা হো বাহা টুসী ....।

হায়রে হায়রে ...... হায়রে হায়রে
মিদ্ টিউঃ চেলা হো ভুওয়াঁং ডাঁডি রে
চেলা হো বার টিউঃ দ হায় হায় কাঁসায় তালা রে
চেলা হো পে টিউঃ দ হায় হায় বসমতা রে ....।

(২)

হায়রে হায়রে...... হায়রে হায়রে
অকয় জাপে আতার-আৎ, আ হায়রে হায় ?
সিঞ বির দ লঃ কান দ হায়রে হায়
মান বির দ হুরুমে ডিগিরেৎ (হাসায় ডিগিরেৎ)

হায়রে হায়রে.......... হায়রে হায়রে
রামে লখন সীরদি সেঁগেল হায়রে হায়
সিঞ বির দ লঃ কান দ হায়রে হায়
মান বির দ হুরুমে ডিগিরেৎ (হাসায় ডিগিরেৎ)।

হায়রে হায়রে .... হায়রে হায়রে
দেনসে ছিতৌ জারগে দাঃ দ হায়রে হায়
তারসে রাকাব তারসে আঁড়গো হায়রে হায়
সিঞ বির দ লঃ কান দ হায়রে হায়
মান বির দ হুরুমে ডিগিরেৎ (হাসায় ডিগিরেৎ)।

(৩)

হায়রে হায়রে........ হায়রে হায়রে
অকয় গুরু হোয় উডুক্ লেৎ আ হায়রে হায়— ?
নওয়া ঝুমুর খেল দ হায়রে হায়
লবয় সাঁড়ি পিঞ্চার মারাঃ খেহেল.........।

হায়রে হায়রে ..... হায়রে হায়রে
ভুওয়াঁং গুরু হোয় উডুক্ লেৎ আ হায়রে হায়
নওয়া ঝুমুর খেল দ হায়রে হায়
লবয় সাঁড়ি পিঞ্চার মারাঃ খেহেল ....।

অনা সেরেঞ লেকাগে লবয় লবয় সেরেঞ আতে ক এনেচ্ আঁচুরা। টঃ সাঁহিচ্ এনেচ্ এনেচ্ তে ক লাঁয় আঃ আ "খেল .... খেল খেল্ খেল, দেহেল........দেহেল দেহেল"।

সেরেঞ— (৪)

হায়রে হায়রে .... হায়রে হায়রে
অকয় গুরু-আঃ উরাঁল তে লুণ্ড বুরু পুহু দক আঁড়গোয়েন ?
ঘানটা বাড়ে পাকাড়ে-ক ডিং ডাঁবুর কেৎ ....?

হায়রে হায়রে..... হায়রে হায়রে
মারাং গুরু আঃ উরাঁলতে লুণ্ড বুরু পুহু দক আঁড়গোয়েন,
ঘানটা বাড়ে পাকাড়ে-ক ডিং-ডাঁবুর কেৎ ।
হায়রে হায়রে......... হায়রে হায়রে
ধরম গুরু-আঃ উরাঁল তে লুণ্ড বুরু পুহু দক আঁড়গোয়েন

ঘানটা বাড়ে পাকাড়ে ক ডিং ডাঁবুর কেৎ............।
কামরু গুরু-আঃ উরাঁল তে লুণ্ড বুরু পুহু দক আঁড়গোয়েন
ঘানটা বাড়ে পাকাড়ে ক ডিং ডাঁবুর কেৎ ....।

অনকা এনেচ সেরেঞ কাতে আদ অনা অড়াঃ খনাঃ ক বিদাঁয়ঃ আ। বিদাঁয় অক্ত ক সেরেঞ-আ ....

দেনগো আয়ো সুনুমে সিঁদুর,
দেনগো আয়ো আয়নম কাজল,
দেনগো আয়ো বাহা টুসা,
দেনগো আয়ো দেনগো আয়ো বিদাঁয় কালে পে ।

অনা কাতে গে আদ অনে লাহা সেৎ রিঞ অল আকাৎ অনকা গঁড জহার বাড়া কাতে বিদাঁয় ক হাতাও-আ । অনকা গে মড়ে মাহা ক আঁচুরঃ আ। অকা হিলঃ দিকু হড় ক দেবী দূর্গা ক বিদাঁয় এয়া, ইনা হিলঃ সানতাড় হড় কদ আকয়িচ্ গুরু দ অনে অড়াঃ তেক রুওয়াঁড় আগুয়েয়া । গুরু থান রে পে আখড়া ক এনেজাঃ আ, উন অক্ত রেনাঃ মিদ্‌টাং সেরেঞ—

দেশ দিশম গুরু হোম আঁয়ুর কেৎ লে
গটা দিশম গুরু হোম সোতোঃ কেৎ লে,
চল সে গুরু হো নিত দ অড়াঃ রুওয়াঁড় মে ।
আমাঃ দায়া দুলাঁড় তেগেম আঁদোড় কেৎলে
গুরু হো জাঁগা ধুড়ি তাম-দ কটা আলে মে,
চল সে গুরু হো নিত দ অড়াঃ বলন মে ।

গুরু দ থান রে সুনুম সিঁদুর আরহঁয় টিডাঃ কেৎ আ । সানাম কগে সাপাপ ক-ক দহ কেৎ আ গঁড় কেৎ আক, অনা তায়ম দাঁশায় এনেচ্ দ আদ ইনা সেরমা লেকাতেআদ মুচাৎ এনা ।

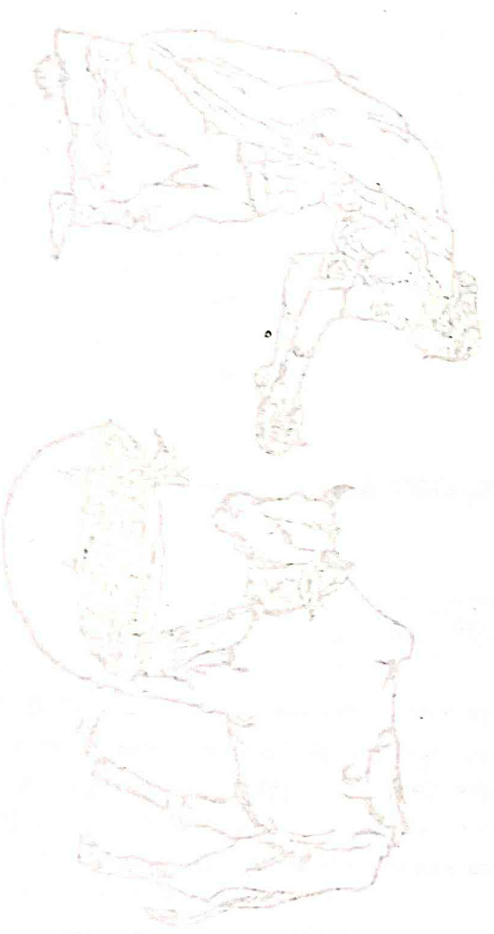
সহরায়

সানতাড় হড় কওয়াঃ অনে সহরায় পরব দ আডি সরেশ আনাঃ মিৎটাং পরব কানা । নওয়া পরব দ ডাংরি, কাডা অনা সাঁওতে মানমী কওয়াঃ হঁ পরব কানা । নওয়া পরব দ সানতাড় হড় ক সেরমা রেনাঃ আকওয়াঃ এটাঃ এটাঃ পরব ক খনাঃ দ নুনাঃ গে লাঠু ক মনেয়াকাৎ আ যে, কাথা তেহঁ অনা দক লাঁই উতাঁর আকাৎ আ "হাতি লেকান সহরায়"। মেনেৎ দ হাতি সাঁওক তুলুচ্ আকাৎ আ। সহরায় চাঁদো রেনাঃ উমাঁস হিলঃ নওয়া পরব রেনাঃ এতহব দ । সহরায় পরব বাখরাতে মানাও ইদি কাতে-দ, পেয়া মাহা তে হাটিঞ আকানা। এতহব মাহা দ উমাঁস, ইনাঁ হিলঃ দ আতো হড় ক গট টাঁন্ডি রেক বঁগাঃ বুরুঃ আ। আর ঞিদাঁ অক্ত দ কাডা ডাংরি ক-ক জাগাও কওয়া। দসার হিলঃ দ "আড়াঃ দারাম", ইনাঁ হিলঃ দ আপান আঁপিন অড়াঃ করে ক বঁগাঃ বুরুঃ আ। ডাংরি কাডা ক অনে হলং তে বেনাও খঁড খঁড তে উনকু কওয়াঃ জাঁগা পাঁজা কক আয়ুর বলর তাকওয়া । উনকুওয়াঃ অনা বলন অক্ত রে খঁড়রে জমাঃ ক-ক দহ ইদি কাঃ আ। তেসার মাহা দ "খুন্টাও"। অনা খুন্টাও হঁ বার হাটিঞ তেক হাটিঞ আকাৎ আ, মিদ্ দ আতো খুন্টাও আর দসারাঃ দ দিশম খুন্টাও। দিশম খুন্টাও দ, অনে অকা হিলঃ খুন্টাও মাহা ক লাঁইয়েৎ কানা অনা দসার। অনা দ জতম্ আতো রেদ বাং হয়ুঃ আ। খুন্টাও পরব রেদ সানতাড় জাতি হড়-ক আকওয়াঃ অড়াঃ দুওয়াঁর রিলি ফিলি ক ফারচায়া। হপন এরা, মিশরা ক-ক নেওতা আগু কওয়া। নিতঃ দ মি-মিদ্ মাহা রেনাঃ কাঁমি হরা ক অনে পাশনাও সাঁহিচ্ ইঞ অল এৎ কানা ।

উমাঁস মাহা — ইনাঁ হিলঃ সিঞ মারসাল দ আতো হড় ক **"গট বঁগা"** ক বঁগাঃ আ, নওয়া দ **"গট সিম"** হঁক মেতাঃ গেয়া । নওয়া বঁগা দ জাহের থান রেদ বাং ক বঁগাঃ আ। হানে আতো রেন ডাংরি কাডা ক অকা পুড়য়াঁ রেক গট্ কওয়া অনা গট টাঁন্ডি রেক বঁগাঃ আ। ইনাঁ হিলঃ দ আতো রিনিচ্ গোডেৎ সেতাঃ খনগে, আতো অড়াঃ রেন গিদরাঁ ক সঁগে কাতে অড়াঃ অড়াঃ মিদ্টাং কাতে সিম-এ্যা সাব্ কওয়া ।

উন অক্ত গে গট টাঁন্ডিরে সোড়ে লাঁগিৎ কঁড়া চাওলে হঁয় উঠাওয়া । বুলুং সাসাং কঁহ হানে মাগসিম অক্ত লেকাগেয় উঠাওয়া। নায়কে হঁ বাঁসয়াঁম

অড়াঃ রেন তিরলী ক ডাংরি ক-ক চুমৗড়া আক রেনাঃ মিদ্টাং চিতৗর



সাঁও সাঁওতেগে তেকে সবৎ ফারচা লুগড়ি তে পাঠে কাতে, হাটাঃ হেরমেৎরে হানে মাগ্সিম রে সাপড়াও লেন লেকাগে সাপড়াও কাতে, গট টাঁন্ডি তেয় উড়ুক চালাঃ আ। আতো হড় কহঁ নায়কে সাঁওতে গট টাঁন্ডি ক সেটেরঃ আ। নওয়া **''গট সিম''** বঁগাঃ দ মাগ্সিম লেকাগে। নওয়া রেনাঃ খঁড় কহঁ মাগ্সিম লেকাগে, আর উনকু-ক বঁগা ঞুতুম তেগে তেয়ারঃ আ । নওয়া বঁগাঃ রেহঁ সাঁগুন ঠিলি আর বারয়া সিম বেলে, বঁগা থান লাহা সেৎ রেক দড়মা। হানে মাগ্সিম জম অক্ত সিম বুসাঁঃক অকা লেকা নেয়াম কাতে আঁতিঞ হয় লেনা, অনকাগে নায়কে দয় আতিঞ কওয়া । লাহা দ মারাং বুরু ঞুতুম তে উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড় ....

''জহার গঁসাই মারাং বুরু মা এনখান
নঃ অয় গট সিম ঞুতুম তেলে
এম আম কান চাল আম কান গঁসাই..........,
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই আলে জতম্ কাঁড়া মীনমী
যা গে অনেলে কুড়াঁও আন্টাও আকাৎ..............
অনা গেলে সোর আম কান সামাং আম কান গঁসাই,
আম হঁ কুসি মনে তে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে নাপায় বাড়ে গঁসাই ।
মা গঁসাই আলে করেন মিইহঁ মেরম, কাডা বিতকিল ক
নাপায় হড়ম জিউয়ী তেক তাঁহে কঃমা
গাড়-গাড় অড়াঃ পেরেচ্ ক বাঁড কঃ মা বাড়ে ।
মা গঁসাই আলে কহঁ তেহেঞদ জম আলে ঞুয়ালে
লাজ হাসো বহঃ হাসো বাড়ে আলে ক মুদরে
আলম সিরজাঁও হচয় ভিড়াঁও হচয়া গঁসাই,
হেচ সেটের আকান তালে ক পেড়া পাঁহড়া কঠেন হঁ,
যাঁহানাঃ বাঁড়িচ্ ক আলম সিরজাঁও হচয় ভিড়াঁও হচয়া-গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই ....।''

[মারাং বুরু আঃ জুগুৎ তেগে, মীনমী কদ মড়দা টাঁন্ডি রেনাঃ কাদাম দারে বুটারে জানাম লেন-ক মিইহঁ মেরম ক-দক ঞাম লেৎ কওয়া । কাডা বিতকিল

কহঁ উনি মারাং বুরু গে মড়দা ঝারনা খন টবঃ ডাং তেয় টাবুঃ রাকাব লেৎ ক তাহেঁৎ।]

মারাং বুরু এঞ্তুম তেনিচ্ দাঁড়েয় আতিঞ লেনখান গে নায়কে দ কাঁপি তে উমিয়াঃ হটঃ রেতা তপাঃ কাতে খঁড়রে বহঃ তেৎ এ্য দহয় তে, রেতা তপাঃ আকাৎ হড়ম খনাঃ খঁড়রে মায়াম এ্যা জর হচয়া। খঁড় রেনাঃ বহঃ এ্য চাকব্ লেখানগে নায়কে দ অনারে তিতে দাঃ এ্য চুডরুজাঃ আ আর এ্যা গঁডাঃ আ। নংকা কাতে জাহের এরা, মড়ে ক তুরুয় ক হানে মাগ্সিম রে অকা লেকা বঁগা হুয় আকানা অনকা নেয়াম তালাতেগে কাঁমি-দ চিঁকাড় হুয়ুঃ-আ। বাঁখেড় এতহব রেদ "গট সিম এঞ্তুম তে এমঃ হুয়ুঃ কানা" নওয়া লাঁই কাতে "মিইহুঁ মেরম বাঁডঃ রেনাঃ" কাথা ক লাঁই কাতে তায়ম সেৎ দ হানে মাগ্সিম অক্তরে অকালেকা বাঁখেড় আকানা, অন্কা লেকাগে অনাদ লাঁই হুয়ুঃ আ। সিম ক বঁগা বাড়া হুয় এনখানগে নায়কে দ মাগ্সিমরে অকা লেকাতে অনা কাঁমি কয় গুড়য়াঁওয় লেৎ কানা, অনাইঁ অনকাগেয় গুড়য়াঁওয়া। আরহঞ লাঁই তরায়াঃ কানা, জাহের এরা এঞ্তুম্ তেনিচ্ দাঁড়েয়াঃ হটঃদ আল তপাগঃ মা বাড়ে। অনা তায়ম মারাং বুরু এঞ্তুম কাতে আদ ফুডুঃ তে হাঁন্ডি ক চডরা। উন অক্ত রেনাঃ বাঁখেড়.....

জহার গঁসাই মারাং বুরু, নঃ অয় গটসিম এঞ্তুমতে
ঝার দাঃ তাপান দাঃ লে এমাম কান চাল আম কান
সুকতে সাঁওয়ারতে আতাং কাঃ তেলা কাঃ গঁসাই
নায় বাড়ে — নাপায় বাড়ে গঁসাই.................. ।

(নওয়া তায়ম সেৎ দ হানে লাহা তেনাঃ বাঁখেড় রে মেনেৎদ সিম আতিঞ অক্ত অকা কাথা ক লাঁই আকানা-অনকাগে লাঁই ইদিয়াঃ হুয়ুঃ আ।)

বঁগা বাড়া হুয় লেনখান মাগ্সিম অক্ত লেকাগে নায়কে দ দাঁড়ে কওয়াঃ বহঃ জেল সোড়ে, আর আতো হড় কদ দাঁড়ে কওয়াঃ হড়ম জেল সোড়ে ক জমা। অনা তায়ম বঁগা থান রেনাঃ সিম বেলে দ আতো জাকাৎ রেন গট ডাংরি ঠেন ক লেবেৎ পচর হচয়া। অনা বেলেকিন অকয়িচ ডাংরিয় লেবেৎ পচরা, উনি দ ইনা সেরমা রেনিচ্ নাপায় মলং আনিচ্ হড় ক মনেয়েয়া। অনা লাঁগিৎ তে উনি হড় দ দসার সেরমা গট সিম বঁগাঃ রে মিদ্ টুকুচ্ হাঁন্ডি এমঃ হুয়ুঃ তায়া। অনা কাঁমি সাঁত লেনখান আতো হড় ক আদ নায়কে ইদি কাতে অড়াঃ সেৎ ক মহডাঃ আ।

বঁগাঃ টাঁন্ডি খন অড়াঃ সেৎ মহডাঃ লাহারে নায়কে দ হলং দাঃ ইরচি তালাতে অনা করেনাঃ ছুঁত এ্য ফেড়াও হট কাঃ আ। অড়াঃ তে নায়কে সেটের লেনখানে অড়াঃ রেন তিরলাঁ হড় কতে উনিদ জাঁগা ক আরুব এয়া, অনা তায়ম আদ অড়াঃ এ্যা বলনা। নতে আদ আতো রেন কড়া হড় কদ টামাক তুমদাঃ ক-ক সাজাওয়া, ঞিন্দী বেড়া অনে ডাংরি জাগাও বাখরাতে উডুকঃ লাঁগিৎ তে।

আয়ুবঃ সাঁও সাঁওতে অড়াঃ করেন তিরলাঁ হড় কদ গড়ারে সুলতাঁ সেঁগেল ক জুলা, আর কড়া হড় কদ ডাংরি কাডা ক দেরেঞ করে সুনুম ক-ক অজঃ আকওয়া। (সহরায় রেদ ডাংরি কাডা ক, খুন্টাও মেসা পে মাহা বাংখান মড়ে মাহা দেরেঞ রে সুনুম ক অজঃ আকওয়া। ডাংরি দেরেঞরে অনে সুনুম অজঃ আক খানগে অড়াঃ খন হোড়ো চাওলে এটাঃ হড় বাংক এমা কওয়া আর অনাদ একাল বাংক তিকি লহদা।) কড়া ক ঞিন্দী বেড়া কুল কুলিয়াতে রাঁও রাঁও কাতে ডাংরি জাগাও ক সেটেরঃ আ। উনরে উনকু কদ তুমদাঃ টামাক ক-ক রু সাডেয়া আর ক সেরেঞা।

অহি.............................. রে............................
দাঁশায় চাঁদো পারম এনা ... সহরায় রে চাঁদোয় বলয়েনা,
সেটের এনা উমাঁস ঞিন্দী দ............................ ।।
জোল পেসে এগো আয়ো গড়ারে সুলতাঁ সেঁগেল,
কুঁইডি সুনুম তে জোল্ আঁগায় পে ।।
গড়া রেনিচ্ মারাং ডাংরা উনি লাহা জাগাও এপে,
অনা তায়ম গাঁই ক, পেঁঠাড় ক ।।
অনা তায়ম জাগাও কপে মিহহ মেরম ক,
মুচাঁৎ রেদ কাডা বিতকিল ক ।।

জাগাও জাগাও জাগাও আবন ... উমাঁস ঞিন্দী দ
মিদ্ ঞিন্দী বন জাগাও আঁগায়া........... ।।

(উমাঁস = আঁবাবাঁসিয়াঁ)

সেরেঞ মুচাঁৎ লেনখানগে জতম কতে ক কুল-কুলি গৎ কাঃ আ, অনা তায়ম তুমদাঃ টামাক ক রুয়া। অনকা কাতে গে অনা উমাঁস ঞিন্দী দ ডাংরি কাডা ক-ক জাগাও আঁগা কওয়া। অড়াঃ রেন হড় ক গড়া রে সুলতাঁ সেঁগেল ক-ক

জুল্ আঁগায়া । সহরায় রেনাঃ দসার মাহাদ হুয়ুঃ কানা **আড়াঃ দারাম মাহা** । অনা দ জিরৌও মাহা হঁক মেন গেয়া।

আড়াঃ দারাম মাহা ঃ— উমৗস ঞিদৗ জাগাও আঁগা কাতে দসার হিলঃ সেতাঃ এন্না, অনা দক মেতাঃ কানা **আড়াঃ দারাম মাহা**। অড়াঃ করেন তিরলৗ হড় ক উম তোপো ফারচা বাড়া কাতে, অড়াঃ ক-ক গেচ্ গুরিচ ফারচায়া, আর সেতাঃ খনগে পিঠৗ উঁবোঃ ক-ক ইসিনা। হেরেল হড় কহঁ তোপো উম ফারচা বাড়া কাতে অড়াঃ করেন বঁগা বুরু ক-ক দেবা সেবা কওয়া। গড়া রেন বঁগা ক-ক বঁগা আকওয়া। তিরলৗ হড় কদ অড়াঃ ছাটকা খন গড়া দুওয়ৗর হৗবিচ্ হলং দাঃ তে খঁড় ক বেনাও-আ। আর অনা খঁড়্ খঁড়্তে জমাঃ ক দহ ইদিয়া । অড়াঃ রেন ডাংরি কাডা কওয়াঃ জাঁগা রেনাঃ পাঁজ অনা খঁড়্ খঁড়্তে ক আয়ুর সাঁবাও আ। গড়া রে বলন অক্ত উনকু ডাংরি কাডা ক অনা খঁড়্ রেনাঃ জমাঃ হালাং হালাং তেক আয়ুর সাঁবাও অঃ-আ। ডাংরি কাডা অড়াঃ তেক বলয়েন খান গে, জতম ডাংরি কাডা ক-ক জাঁগা দাঃ কওয়া। অনা তায়ম মিদ্টাং থৗরি রে ধুবি ঘাস (তাসাৎ), রৗইমুদি হোড়ো, হোড়ো গেলেতে গালাং কাঃ ধাওয়া, সাকাম রে সিঁদুর আতে তিরলৗ হড় কদ গৗই কাডা ক চুমৗড়া আকওয়া। চুমৗড়া অক্ত থৗরি রে সুলতৗ সেঁগেল দ জুলুঃ আ (চুমৗড়া দ বাপলা অক্ত লেকাগে)। লাহা দ মারাং ডাংরা, অনা তায়ম গৗই কাডা, বিতকিল ক-ক চুমৗড়া আকওয়া। মলং করেক সিঁদুরাক তে ধাঁওয়া ক-ক তল আকওয়া । ডাংরি কাডা ক হলং আর সিঁদুর টিডৗঃ কাতে ছাপ্ ছপ্ ক সাজাও কওয়া। ইনৗ হিলঃ লেকাতে ডাংরি কাডা ক দেবা সেবা রেনাঃ কৗমি কদ অনকা কাতে আদ অঁড়ে গেক থুম হাপে কাঃ আ । অনা তায়ম আদ মৗনমী কওয়াঃ জম ঞু আর রৗস্কৗ রমচ্ লেতাড়ঃ-তাকওয়া। হপন এরা, মিশরা, জাঁওআয় গমকে ক-ক রৗসকৗ রমচ্ আ । আতো টলারেন কুড়ি গিদরৗ ক সাড়পা ক-ক এনেচ্ আ অনকা কাতে গে ইনৗ হিলগাঃ সিঞ আর ঞিদৗ দ পারমঃ আ । আঁগা লেনখানগে অনা দসার দ অনে **খুঁন্টৗও মাহা**।

চুমৗড়া অক্ত রেনাঃ মিদ্টাং সেরেঞ —

"এগো ধৗনি সাজঃ মে চুমৗড়া লৗগিৎ দ
দেনসে গো ধৗনি লগন সাজঃ মে ।।
সাজাও সাজাও সাজাও মেসে
সেপেঞ মেসে থৗরি রে,

ধুবিগর ঘাস ধৗনি রৗইমুদি হোড়ো তে..............
সুলতৗ সেঁগেল......... মৗলিরে সুনুম আতে ....।

মাড়াং তেদ চুমৗড়া আয়মে মারাং ডাংরা দ
অনা তায়ম গৗই ক মিহহুঁ ক...................
মুচৗৎ রেদ কাডা বিতকিল ক ।
চুমৗও রেনাঃ অর্জ দ ঞামঃ গেয়া ধৗনি গো
বৗডঃ আক গৗই কাডা বিতকিল
বৗডঃ আক মিহহু মেরম ক ....।।

খুঁন্টৗও মাহা — ইনৗ হিলঃ দ ডৗংরি কাডা ক-ক খুঁন্টাও কওয়া। অড়াঃ ছাটকা রে সেঁড়া সেঁড়া খুঁন্টি ক-ক বিদ্-আ। তারাসিঞ খান গে আপান আঁপিন রেন ডৗংরি কাডা ক-ক তল্ কওয়া। ইনৗ হিলঃ দ ডৗংরি গুপি মাহরা ক আঁডি তেৎ গেক রৗস্কৗয়া। তুমদা টামাক আর মিদ্টাং রহড় হারতা আতে ডৗংরি কাডা ক-ক চারহাও কওয়া। লাহা দ মৗঝি ছাটকা রেনিচ্ ক চারহাও এয়া।

ডৗংরি সে কাডা ক তল আকাদে ঠেন সেটের কাতে সানাম রুসিকা হড় ক-ক কুল কুলি গৎ কাঃ আ । অনা তায়ম আদ ক সেরেঞা।

অহিরে .... এনেচ্ মেসে এয়া রৗঁগয়ৗ,
খেলোন্ড দ উদুগ্ মে ....
তেহেঞ দ সৗরি সহরায় খুঁন্টাও ।
নুমিন দিন এম তাঁগি লেৎ
নুমিন দিন এম ধেয়ান লেৎ
অনা দিন দ তেহেঞ সেটের এন ।
দেরেঞ তে রগ্ মে রৗঁগয়ৗ
পুন জাঁগা তে এনেচ্ মে ....,
দন আতে খেল উদুগ্ মে ....;
ডিগির ডিগির ধুড়ি দ অটাং মে ।

সেরেঞ মুচৗৎ সাঁও সাঁওতেগে জতম রুসিকা ক-ক কুল কুলি গৎ কাঃ আ । অনা তায়ম টামাক তুমদাঃ রু ক এতহব আ। ডৗংরি কাডা চারহাও পারুখিয়ৗ

কদ কাডা ডাঁংরি ক গুড়দাম আতে ক চারহাও কওয়া। হেরেল হড় তিরলী হড় সানাম কগে দমেল দমেল কাডা ডাঁংরি চারহাও ক এ্রেলা। এ্রেল এ্রেলতে আয়ো হড়-ক ঝিলাঁও আতে উনরে সহরায় ক সেরেঞা —

চেতান টলা রেমা গাঁই ক তলে কান (২)
লাতার টলা রেমা কাডা ক তলে কান ।

গাঁই ক তলে কান মানা জাঁড়ি জতে তে (২)
কাডা ক তলে কান মানা সিলি সুতাম তে ।

গাঁই ক চারহাও একান মানা ধুড়ি গের ডিগির এৎ (২)
কাডা ক চারহাও একান মানা চাঁওয়ার এ্য লকায় এৎ ।

হো মালি ফুল কারাম ডার......................
কাডা ক চারহাও একান মানা চাঁওয়ার এ্য লকায় এৎ ।

আদ সেরেঞ মুচাৎ রে টঃ সাঁহিচ্ কাথা ক লাইয়াঃ আ, "**জিয়াং বুঢহি মালহান লেট।**" অনে অনকা গে আর মিদ্‌সেৎ রে অনে জুরি কুড়ি কিন-কিন সেরেঞ এৎ কানা—

"মাঝি কওয়াঃ ছাটকা রে
জারে কিসনি বাহা আকান
জারে কিসনি বাহা দনা .....
চিকা তেলাং তিয়ুগ্ আ ...... ?
বাতা তেক বাতা আকাৎ
জানুম তেক রামফাঃ আকাৎ
জারে কিসনি বাহা দনা..
চিকা তেলাং তিয়ুগ্ আ............ ?
হো মালি ফুলকারাম ডার...........
জারে কিসনি বাহা দনা.........
চিকা তেলাং তিয়ুগ্ আ................ ?

অনকাগে আরহঁ উনরে অনে তারকাও রাকাবঃ-আ—;

সেরেঞ
তাঁহা রেতারে না-না- তারনা
তাঁহা রেতারে না- না- না- না
তাঁহা রেতারে না- না- না- হো
তাঁহা রেতারে না- না- না- জো।

পিয় .... পিয় হো রেঁগেচ্ পিয়.......
পিয়.... পিয় হো কিঁসাড় পিয়
আলে অড়াঃ পিয় চালাঃ মেসে
জড়া মুতুল পিয় রাজগড় বাঁদ রে ।।

তাঁহা রেতারে না- না- তারনা
তাঁহা রেতারে না- না- না- না
তাঁহা রেতারে না- না- না- হো
তাঁহা রেতারে না- না- না- জো।

আপুঞ তেক পিয় রাজ রাপাজ
বারেঞ তেক পিয় বাবু ভাইয়া,
তওয়াম জমা পিয় তওয়াঞ এমাম
দাহেম জমা পিয় দাহেঞ এমাম
হো মালি ফুল......... কারাম ডার
দাহেম জমা পিয় দাহেঞ এমাম ।।

খেরওয়াল জাতি হড় কদ নংকা গে রাস্কা রাস্কি তালাতে অনে নুকু খেরওয়াল জাতি হড় কদ অনা হাতি লেকান সহরায় দক পারম হচয়-আ । নওয়া সহরায় রেগে অনা খুঁন্টাও হিলঃ আড়ি হড়গে গড়া রেক কারামঃ আ । অনা দক মেতাঃ কানা "গড়া কারাম।" নিয়া ক লাই কাতেৎ গে সহরায় রেনাঃ কাথা দুঞ মুচাৎ কেৎ আ । বাড়ায়রে তাঁহেনমা সহরায় রেগে ডানঠা, কারাম রিঁঝা আর সাড়পা ক-ক এনেজা ।

সাকরাত

সাকরাত চাঁদো মেনেৎ পুষ বঁগা রেনাঃ মুচাৎ মাহা রেগে নওয়া দক মানাও-আ। জাহের বঁগা সানতাড় কওয়াঃ নওয়াদ আকওয়াঃ সেরমা মুচাৎ রেনাঃ মিদ্‌টাং পরব মাহা কান তাকওয়া। নওয়া দ সানতাড় হড় দ চেদাঃ, গটা খেরওয়াল গাঁতাক রেন হড় কঠেন গে এমানাঃ পরব কানা । নওয়া রেদ রেঁগেচ্ অরেচ্ সানাম কগে ক কুড়াঁও আনটাও কাঃ আ । নওয়া সাকরাত ইাটিঞ পরব ইদি কাতেৎ দ সানতাড় হড় ক মড়ে মাহা উনকুদ অনে জহড় ক তাঁহেনা। অনা জহড়ঃ তালাতেগে উনকু কদ মুচাদঃ কান মারে সেরমা খন অনা দ-ক তিচ্ পারমঃ আ অনে সেটেরঃ কান নাওয়া সেরমা রে। সাকরাত ইদি কাতে দ হড় ক **চাঁওড়ি, বাঁওড়ি, হলং হুডুং, সিঞ সাকরাত** আর বলন্— অনে নাওয়া সেরমা রেনাঃ এতহব মাহা **"আখান"** অনা ক মড়ে মাহা গে উনকু দ জহড় ক তাঁহেনা। চাঁওড়ি, বাঁওড়ি নওয়া কিন মাহা দ হানা-নাওয়া ক জগাড়া— অড়াঃ দুওয়াঁর ক-ক ফারচায়া আর খেত বঁগা ক অকয় অনে রুভাঁরে অড়াঃ তে বাংক রাকাব আগু কাঃ খান ইনী হিলিঃ ক রাকাব্ আগুয়া। সেক রাকাব আগু কওয়া অনা তায়ম হলং হুডুং মাহা ইনী হিলিঃ দ অড়াঃ রেন হেরেল হড় কদ ঞিদী আঁগাঃ অনে সাঁও সাঁওতেগে সুকরি জেল পিছা ক উড়ুকঃ আ আর অড়াঃ রেন আয়ো হড় কদ সেতাঃ খন অড়াঃ ক গেচ্ গুরিচ্ ফারচা কাতে হলং ক-ক হুডুং আ । অকয় কদ সারজম সাকাম রেনাঃ পাতড়া ক-ক বেনাওয়া। ইনী হিলিঃ আঁয়ুব বেড়া দ **'পাতড়া পিঠা'** অনে জেল মেসা আতে ক তেয়ারা । আঁয়ুব বেড়া দ অড়াঃ রেন সানাম হড় কগে অনে দুডুব মিদ্ কাতে পিঠা ক-ক জমা। ইনী হিলিঃ দ ঘারঞ্জ রেন সানাম হড়ক মিৎ সাঁওতে দুডুব মিৎ কাতে ক জমা।

অনা হলং হুডুং ঞিদী দ সানাম কগেক বেঁগেৎ আঁগায়া সেরেঞ দুরীং তালাতে। আতো রেন তিরলী হড় কহঁ অনে ভেগাররে আখড়ায় তেক, অঁড়ে ক (আতো ভিতরি রেগে) রাঁসকা আঁগায়া। অনকাগে আতো রেন কড়া হড় কদ তিরিয়াঁও বানাম আতে, আতো রেনাঃ সুতান টাঁন্ডি মেনেদ্ যাঁহা ঠেন সেঁদরা বঁগা, বঁগা আয় হয়ুঃ আ– অঁড়ে ক উড়ুক চালাঃ আ। সানতাড় হড় কদ পাঁহিল খনগে বির বুরু সেঁদরা কারকা কাতে কুল বানা কসাঁও তাপাম তুপুৎ তালাতে বাঞ্চাও কাতে মেনাঃ আন কওয়া। অনাতে অনা সাকরাত হিলিঃ দ সানাম ক মিদ্‌ঠেন জাওরা মিদ্ কাতে রাঁসকা রমচ্ ক মারাও ইাটিঞ জং আ। অনে আদ

অকাঞ লাঁইয়েদ কান তাঁহেৎ, কড়া হড় কদ সুতান টাঁন্ডি ঠেন রমচ্ তারকাও লাঁগিৎ ক উড়ুক চালাঃ আ। অঁড়ে দ বির রাহা তে কুঁড়য়াঁ আড়াং তেক সেরেঞা। অনা সুতান টাঁন্ডি রেনাঃ সেরেঞ দ নড়ে বাঁঞ অল লেৎ আ । মেনখান আতো খন উড়ুক চালাঃ অক্ত আতো ভিতরি রেগে সেরেঞ গানঃ লেকানাঃ সেরেঞ ইঞ অল কেৎ কানা। **(রাহা দ বির রাহা)**

"এহো এহো মাঁঝি বাবা,
দেনসে মাঁঝি বাবা মাসে লাঁইমে...
জুওয়াঁন হড়-ম রে বিস রাকাব্ লেনখান
তকয় বাবা গোয় আঁড়গোয়া........ ?

বিঞ বিস দ রাকাব লেনখান
অঝা মাঁঝি বাবায় ঝাড় আঁড়গোয়া
জুওয়াঁন হড়ম রে রাকাবঃ বিস দ....
অকয় মাঁঝি বাবায় ঝাড় আঁড়গোয়া........... ?

দোসে চালাঃ পে সুতান টাঁন্ডিতে
অঁড়ে মেনায়া হাড়াম ইাডু
উনি গে, বিস আঁড়গো মানতার দ.....
মানতার দয় লাঁই আপেয়া..............।"

অনকাগে রাঁসকা রাঁসকি ক উড়ুক চালাঃ আ। তিরিয়াঁও বানাম রু অরং তালাতে এঃহড় এঃহড় অঁড়ে মিদ্ ঞিদী সুতান টাঁন্ডি ঠেন ক সেরেঞ আঁগায়া। অনে অনা সাকরাত রেগে সুতান টাঁন্ডি আরবাং বেঝা তুঞ অক্ত রে বির রাহা তেক সেরেঞা ......

তাঁহা রেতা না- না- তারনা..
তাঁহা রেতা রে না- না- না-
তাঁহা রেতারে না- না- না- জে -
তাঁহা রেতারে না- না- না- হো .....।।

দুল দুলি রে টামাক সাডে
আযোদিয়ী রে টিংকি সাডে দ
আযোদিয়ী বুরু বির সেঁদরা দ
সেঁদরা দ হিলি গোঞ চালাঃ গে ।।

তাঁহা রেতা না- না- তারনা
তাঁহা রেতা রে না- না- না-
তাঁহা রেতারে না- না- না- জে
তাঁহা রেতারে না- না- না- হো— ।।

দেনসে হিলি গো সিকী কৗউডি
দেনসে হিলি গো আঁঃ-সার কৗপি
দেনসে হিলি গো লাঠে পটম
আযোদিয়ী বুরু বির সেঁদরা দ..........
সেঁদরা দ হিলিগোঞ চালাঃ গে ।।

তাঁহা রেতা না- না- তারনা
তাঁহা রেতা রে না- না- না-
তাঁহা রেতারে না- না- না- জে
তাঁহা রেতারে না-না- না-হো ।।

বৗনুঃ বৗবুজা সিকী কৗউডি
বৗনুঃ বৗবুজা আঁঃ সার কৗপি
বৗনুঃ বৗবুজা লাঠে পটম
আযোদিয়ী বুরু বির............
সেঁদরা বৗবুজা আলম চালাঃ আ ।।

তাঁহা রেতা না- না- তারনা
তাঁহা রেতা রে না- না- না- না
তাঁহা রেতারে না- না- না- জে

তাঁহা রেতারে না- না- না- হো ।।

হড় বৗবুজাম হীলি গেয়া
হড়-ম বৗবুজা কুচি গেতাম
কুল বানা খেলোট বৗবুজা
খেলোট বৗবুজা বাং এম বাডায়
অনাতেঞ মেমেন আযোদিয়ী বুরু বির
সেঁদরা বৗবুজা আলম চালাঃ আ ।।

সিঞ সাকরাত ঃ— সেতাগঃ সাঁও সাঁওতে দুওয়াঁর গানাডি ঠেন বারয়া সিম ক থাপড়ে গচ্‌কিনা। মিদ্‌টাং দ মারাং বুরু আর মিদ্‌টাং দ সাকরাত বুঢহি এঞুতুম তে। গিদৗর পিদৗর ক বেড়া রাকাবঃ সাঁও সাঁওতে তোপো ফারচাঃ আক। তোপো রাকাব কাতে রেয়াড় খনাঃ বাঞ্চাওয়ঃ লৗগিৎ তে **বুঢহি কুঁবৗ** ক তেয়ারা। তোপো রাকাব কাতে অনারে সেঁগেল কধরাওয়াঃ তেক জোরোঃ কেটেজঃ আ। আতো রেন কড়া হড় কদ সেতাঃ তরা সুতৗন টাঁন্ডি খন রুওয়ৗড় হেচ্‌ কাতে আতো রিনিচ্‌ মৗঝি বাবা ঘঁড়া কাতে আদ তোপোন ঘাট তেক রেলাঃ আ তিরিয়ৗও বানামাতে। তোপোন ঘাটরে তোপো রাকাব কাতে মৗঝি বাবা দ আচ্‌ রেন আতো রেন উনকু গুনি গুরিব কয় লেখা মিদ্‌ ক -তায়া। এেল কওয়ায় মিদ্‌ সেরমা ভিতরিরে তিনৗঃ ক গুর হৗটিঞ এনা তিনৗঃ ক তাঁহে এনা আর তিনৗঃ গেবাংক হেচ্‌ বলয়েনা তোপো রাকাব কাতে সানাম কগেক গড় জহার জংআ। অনা তায়ম তোপোন ঘাট খন অনে তোপো ফারচা বাড়া কাতে উনি মৗঝিবাবা দ আরহঁ অড়াঃ তেক ঘঁড়া আগুয়েয়া। ইনৗ খানগে সানাম কগে আপান অৗপিন অড়াঃ রে সেন কাতে আদ পিঠী লাঠা ক-ক জমা।

তারাসিঞ বেড়া দ বেঝা ক তুএঞা। জগ মৗঝি বেঝায় বিদ্‌ আ। বিদ্‌ কাতে অনা ফেডরে নাসেনাঃ এ্যা গুরিজাঃ আ। অনা তায়ম অনা দিশী কাতে বেঝা খুঁন্টি রে পে টিডীঃ আর অত্‌রে পে টিডীঃ সিঁদুরে আঁড়গোয়া। অনা কাতেগে সেঁদরা কড়া ক মিদ্‌টাং ঠাঁও এ্যা উদুঃ আকওয়া.., যাঁহা খন তিঁগু কাতে উনকু অনা বেঝা ক তুএঞা। লাহাদ জগ মৗঝি গে সার এ্যা তেরাং লাহায়তে সেঁদরা কড়া-ক হর্‌ এ্যা আড়াঃ আকওয়া।

জগ মাঁঝি হর এ্য আড়াগ্ অক্ত অনে সার তেরাং রেনাঃ

নেয়াম— আঁঃ রে মেনাঃ চাড়হাও পাঁড়ছী রে ম্যার্ জপঃ কাতে জগমাঁঝি দ পুরুব পুছিম উতর দুখিন আর চট্ সেৎ হাবাঃ কাতে আজাঃ সামাং সেৎ অনে ফেড়রেগে মিদ্টাং সার্দ অত্রেয় তুঞ বিদ্ গৎ কাঃ আ। অনাদ হয়ুঃ কানা সানাম বঁগা বুরু ক দিশাঁ কাতে উনিদ উনকু ক মানত্ সালাঃ অত্ জাপাঃ গঁড এ্যা চাল আদ কওয়া। অনা তায়ম অনকাগে দসারাঃ মিদ্টাং সার্ দ গটা হাবাঃ আঁচুর কাতে মুচাঁৎরে অনে চট সেৎ হাবাঃ তায়ম অনাদ তায়ম সেৎ রে অত্রেয় তুঞ বিদ্ গৎ কাঃ আ। অনা তায়ম আর মিদ্টাং সার্ আদ বেঝা সেৎ এ্যা তেরাং গৎ কাঃ আ। এনখানগে হর্ আড়াঃ দ আদ হুয় এনা ।

জগমাঁঝি হড়-এ্য আড়াঃ লেখানগে সিকাঁরিয়াঁ কড়া ক-অনা বেঝা-ক তুঞ হারাড়াঃ। অকয়ে বাজাও-আ, উনিদ ঘঁড়া কাতে মাঁঝি অড়াঃ তেক আঁগুয়েয়া। আর অনা বেঝা দ মাঃ লটচ্ কাতে আঁঃ রেক খাঁড়ুয় তে বাজাও আকাৎ এ্য উনি সিকাঁরিয়াঁ 'গেক গঃ আয়া। অনা মাঁঝি অড়াঃ রে আদ সানাম আতো হড়কগে মিদ্ টুকুচ্ হাঁন্ডি আর মিদ্ হাটাঃ খাঁজাঁড়ি ক হাটিঞ জমা। অনা বেঝা ইদি কাতে দ মিদ্টাং কাঁহনি মেনাঃ আকাৎ আ। অনা বেঝা দ সানতাড় হড় কদ বাঁইরি সাঁওক তুলুচ্ আকাৎ আ। অনাদ নওয়া সাকরাত বাখরা তেনাঃ অল অনে হুডিঞ মাছা তেঞ ডেঁডয়েৎ কান্ খাঁতির বাঁঞ অল লেৎ-আ। পিছা লেখান আঁডিগান হাড়াম সে অনকান পুরুধুল কঠেন খন গে নওয়া থুতি কদ আঁজমঃ আ। অনা সিঞ সাকরাত হিলঃ তারাসিঞ বেড়া দ গাঁড়িক হঁক আসেন এনেচ্ কওয়া। নংকা কাতেগে সানতাড় হড় ক অনে সেরমা পুরাঁও মুচাঁৎ মাহা দক লাগা পারমা।

"গাঁড়ি আসেন সেরেঞ"

দিং দাং দিং লুটকু লুটুব
মেদাং দাং মেদাং ককড় চঃ ।
এম খান দ এমা লেপে গো
বাংখান দ মড়ে মাহালে বাসা আপেয়া,
কচা রিনিচ্ সিম সাঁডিলে জমে তাপেয়া— ।
দিং দাং দিং লুটকু লুটুব
মেদাং দাং মেদাং ককড় চঃ ।

অনকাগে আরহঁ মিদটাং সেরেঞ.........................

দিং দাং দিং লুটকু লুটুব
মেদাং দাং মেদাং ককড় চঃ ।
হাঁনি যাঁদু কয়ঃ এম
রুপি যাঁদুয় বিঁডুচ্ আঁঞ কান ।
এয়া রুপি দয়া বিঁডুচ্ হচ-আয় মেসে,
পালচা বুরু বাড়ে সেটের হচ সে,
উন বাড়ে রাদ রাদ্ ঘেচে ঘেচে
..........গহড় ইদিয়েম ।
দিং দাং দিং লুটকু লুটুব
মেদাং দাং মেদাং ককড় চঃ ...।

সিঞ সাকরাত দসার গে নাওয়া সেরমা রেনাঃ এতহব মাহা মেনেদ্ সান্তাড় হড় কওয়াঃ সেরমা রেনাঃ এতহব চাঁদো দ হোয়োঃ কান তাকওয়া মাঘ **বঁগা**। আর অনা মাঘ বঁগা রেনাঃ এতহব মাহা দ হোয়োঃ কানা **"আখান"**। অনা গেক মেতাঃ কানা আখান মাহা দ ইনাঁ হিলঃ দ। সানতাড় হড় ক অনে সাঁগুন ক চাচোয়া ।অড়াঃ করে বঁগা বুরু ক-ক বঁগা আকওয়া। অড়াঃ বেনাও লাঁগিৎ বুনয়াঁদ তাড়াও কদ ইনাঁ হিলঃ এতহব দ আডিগে সাঁগুনা। চাস কাঁমি এতহব লাঁগিৎ হঁ ইনাঁ হিলঃ গে বাঁদ খেতরে নাহেল তে হাসা ক-ক বুডাঁগাঃ-আ ।অনকা কাতে গে জাহের বঁগা সান্তাড় কদ অনে পারমঃ মারে সের্মা তায়মতে সেটের নাওয়া সেরমা রেনাঃ অনা এতহব মাহা দক সোতোঃ সাঁবাওয়া।

(হুডিঞ মাছাতে অল এনা)

কারাম

সানতাড় হড় কদ কারাম বঁগা দ সহরায় চাঁদো রেনাঃ খুন্টাও হিলঃ খনাঃ এতহব কাতে বাহা চাঁদো রেনাঃ কুনামী হিলঃ হাবিচ্ ক বঁগাঃ আ । জাসতি কায়তে নওয়া দ কুনামী রেগে ক বঁগাঃ আ । পাহিল উতার রেদ নওয়াদ জিত্য়া হিলঃ সিরজন লেন তাঁহেৎ কানা। খুঁন্টাও হিলঃ অকা ক বঁগাঃ আ... অনা দক মেতাঃ কানা **"গড়া কারাম।"** অনা দ গড়া রেনাঃ ডাংরি খুঁন্টি ঠেন ক বি-দা। অড়াঃ রে গাই কাডা মেরম ভিডি গাড় গাড় ক বাড় পেরেজঃ-মা অনা দিশা কাতে গে অনা দক কামিয়া। নওয়া বেগর আরহঁ পে লেকানাঃ কারাম মেনাঃ আকাৎ আ । অনা কদ হুয়ুঃ কানা, (১) **ডাঙ্গুওয়া কারাম**— অনা দ আতো জাকাৎ হড় মিদ্ কাতে ক বি-দা, অনাতে অনা দ আতো কারাম হঁক মেতাঃ আ । অকয় কদ অনা দ মাঝি কারাম হঁক মেতাঃ গেয়া । মেনখান মাঝি কারাম দ আরহঁ মি-মিদ্ ঠাঁও করেৎ দ নাওয়া মাঝি ক গটা কেদে খানগে উনি অকায় বিদা অনাগে মাঝি কারাম দক মেতাঃ কানা । মেনখান বানার কিন রেয়াঃ কামি হরাগে এনখান আতো রেনাঃ ভালাই অঃ অনাসেৎ দিশা কাতে গে । দসার দ বুঢ়্হি কারাম, অনা দ যাঁহায় অড়াঃ করে কারাম বঁগা ক-ক ওফেল লেনখান উন অক্ত ক কারামঃ আ (অনা দ উপাস কারাম হঁক মেতাঃ গেয়া)। আরহঁ অকয় কদ অনা দ উসাদ কারাম হঁক লাই গেয়া। চেদাঃ সে কারাম গঁসাই এ্যা উসাদ্ আকান খাতির গে ঘারঞ্জ রে নানা হুনারাঃ আনাট সিরজাও আকানা অনাতে অনা কামি তালাতে উনিয়াঃ মনে রাড়েচ্ হ-চ্ কাতে রুওয়াড় আগু হুয়ুঃ কানা । তেসার দ **গচ্ কারাম** — অনা দ গচ্ গুর অড়াঃ রে ভাঁডান অক্ত ক কারামঃ আ (অনা দ মরা কারাম হঁক মেতাঃ গেয়া।) আরহঁ অনা দ যাঁহায় হড় জেওয়েৎ তাঁহেন রে কারাম বঁগা ঠেনে সাব হচ লেনা.........., মেনখান অনা কামি রেনাঃ এ্যা গঃ ভারয়া দহ কাঃ তাঁহেৎ অক্ত রেগে মেনেৎ দ আউরি কামি লাহা রেগে উনিদয় ভারা ভাট এনা। এনখান দ উনিয়াঃ ভাঁডান রে অনা দ কামি হুয়ুঃ আ। আর মিদ্টাং দ, আডি কিসাড় হড় গচ্ গুর আকান তায়ম আজাঃ ভাঁডান কামিঃ অক্ত রে অনা দক কামিয়া । গচ্ আকান তায়ম কামি খাতির অনা দক মেতাঃ কানা **"গচ্ কারাম"**।

কারাম গঁসাই এম মানাওলে রেদ অড়াঃ দুওয়ার রে অনে হোড়ো চাওলে তে পেরেচ্ সারেড়ঃ আ, ডাংরি কাডা মেরম ভিডি কতে গড়াক অনে পেরেজঃ আ । নুই দ মারাং বুরু ইচ্ হপন এরা কানায় । নডে দ কারাম ইদি কাতে নেয়াম নেমাচার কদ বাঞ অল লেৎ আ। বঁগা বুরু করেনাঃ কামি হরা, সেরেঞ আর বিনতি কাথা কদ ইঞাংগে সাপড়াও "খেরওয়াল কওয়াঃ বিন্তি কাথা" অনে কারাম বিন্‌তি পুথি রেপে ঞামা । কারাম গঁসাই ইদি কাতে হুডিঞ মাছাতে মিদ্‌টাং থুতিঞ অল পাশনায়েৎ কানা, অনাদ হুয়ুঃ কানা অকা লেকাতে নুই দ মানমী ক কঠেন খন দেবা সেবায় ঞাম কেৎ আ, আর বাং এ্যা ওফেলেনা ?

ধারতি পুরি রে মানমী ক জানামেন তায়ম সরগ পুরি রেন উনকু দেব দেবালো কদ নুকু মানমী কওয়াঃ তিতে দেবা সেবা হাতাও লাগিৎ তে মি-মিদ্ হড় মি- মিদ্ লেকানা জাহ্‌রা ক উদুঃ লেৎ তাঁহেৎ কানা । অনকাগে কারাম বঁগা হঁ মানমী কওয়াঃ তিতে দেবা সেবা ঞাম লাগিৎ তে আজাঃ জাহ্‌রায় জারি হঁয় সদর লেৎ তাঁহেৎ ।

"পাহিল উতার রেদ অনা চাওলে দারে খনগে অনে চাওলে দ গেলেঃ তাঁহেৎ। মানমী কদ উনরে আদ অনা ক-ক চাষ এৎ কানা আর বাদ খেত করে খন চাওলে গেলে ইর আগু কাতে অনাক কটা ভিনায়েৎ কানতে বাং হুডুং বাং সেটেচ্—: অনাদ অনে টুকুচ্ দাঃ রে খাঁদলে কাতে দাকা ইসিন কাতেৎ-ক জম এৎ কান তাঁহেৎ। নিত আন অক্ত লেকা হোড়ো খন চাওলে উড়ুক লাগিৎ তে লহদ মে— তিকিয় মে, তাসেয় মে, রহড় মে— অনা তায়ম স-গ্ মে, সেটেচ্ মে মুচাদরে চাওলেয় তে; এন এনাগে ইসিন কাতে জমমে; অনকা লেকানাঃ অকা আনাট হঁগে উনদ মানমীয়াঃ বাং তাঁহে কানা। অনকাগে আডি কুশি-রাস্‌কাতে উনরে উনকু দ অনে দিন কক খেমাও পারম ইদিয়েৎ কান তাঁহেৎ কানা। বঁগা বুরু ক সেৎ দিশা, স্যে উনকু ক দেবা সেবা অনা বাখরাতে [illegible] আক কওয়াঃ মনে দ একাল গে বাং-এ্য দাড় এৎ কান তাক তাঁহেৎ। অনকান অক্ত রে কারাম গঁসাই এ্য এেল কেৎ আ, এনখান মা অনকা তেদ মানমী কঠেন খন দেবা সেবা মা একাল গে বাং ঞামঃ আ । অনকা তেদ উনকুদ একালগে বাংক মাঃনাও-বাতাও-আ। অনাতে কারাম গঁসাই দ মার মিদ্ দিনঃ অনা চাওলেগে গেলে আকান বাদরে

মীর হেড়েয় এরাৎ আ। অনা হেড়ে হঁ এর সাঁও সাঁওতেগে আদ চাওলে রে অনাদ জেটে জিলীৎ এনা। উন খনগে অনাদ আদ "হোড়ো" মেনতে এ্ঞতুমেনা। মীনমী ক উনান অক্তরে অনা এ্ঞেল কাতে ক হাহাড়ায়েন রেহঁ মেনখান উনীদঃ বাংক হেতাওয়াৎ আ। নাসে নাসে তে উনরে উনকুদ অনা হোড়ো খন হেড়ে তেৎ সেটেচ্ ভিনী কাতে চাওলে কাতে জম ক সেঁড়া কেৎ আ। অনাতে নাসেনাঃ খাটাও দ জৗসতিঃ কান রেহঁ মেনখান জমাঃ তেয়ার তে আনাট কদ উনীঃ দ বাং সিরজীওয়ঃ কান তাঁহেৎ। নাসে নাসেতে উনকুদ অনা ক-ক সড়ক ইদি কেৎ আ, আর নাপায় তেগে উনরে আঁডি কুশি রীস্কী তে দিন ক দক বিতীও পারমেৎ কান তাঁহেৎ। কারাম গঁসাই উনরেয় এ্ঞেল কেৎ আ, অনা তেহঁ মীনমী কমা একালগে বাংক চেত্নাও লেনা। অনাতে মীর্ উনরে উনিদ আকরেন আঁসুলাকাৎ ক-ক মেরম ডাঁংরি গাঁই কাডা বেগর, আক-ক চেতান রেহঁ আঁডি লেকানাঃ রুওয়ী হাসো কয় সেটেরাৎ কওয়া। মেনখান বাং অনাক উনীঃ কাতেৎ রেহঁ উনকু মীনমী কদ, অকা খন চেৎ খীতির চেৎ চেকাঃ কানা অনা কসেৎ দ দিশী রেনাংগে বাংক রিকীলেৎ কানা। কারাম গঁসাই দ উনীঃ কাতেৎ হঁ উনকু মীনমীক বাং-এ্য হেতাও হচ দাড়েয়াৎ ক খীতির উনিদ আদ "তিজুয়" তেয়ার কেৎ কওয়া। আর উনকু তিজু দ অনে মানমী ক বীদ খেত করে ক চাস আকাৎ অনে হোড়ো দারে ক চেতান রেয় আড়াঃ গৎ কাৎ কওয়া। তিজু কহঁ অনে আদয় আড়াঃ গৎ-কাৎ-ক সাঁও সাঁওতে বীদ খেত করেনাঃ জতম হোড়ো দারে ক-ক জম মীরুড় কেৎ আ। অনাতে দিশম রে হোড়ো বাং হুয় লেন খীতির আঁডি আঁট আকাল আদ সেটেরেনা। অনে অনা আকাল রে মীনমী কদ দাকা দ চেদাঃ মিৎ ঠপ সিটা দাঃ তেৎ পারজাৎ উনরে বাংক জটাও দাড়েয়াঃ কান তাঁহেৎ। যাঁহা লেকাতে লাচ্ ভাতাও লীগিৎ তে উনরে মীনমী কদ ককয় উনরে আদ-ক উড়ুক এনা। অনকাগে মিদ্ দিনঃ ধীরমু এ্ঞতুমীনিচ্ মিদ্টাং হড়দ ককয় এ্য উড়ুক লেনা। আতো পাকাড় খন আঁডি সাঁগিএ্ঞ কয় কয়তে চালাও এনে খীতির দমেগে উনিদয় লাঁগায়েনা। অনা লাঁগা আকান হড়ম তায় নাসেনাঃ জিরীওয়াঃ লীগিৎ তে উনরে উনিদ মিদ্টাং **'গাডা কাদাম'** দারে বুটা ফেডরে আদয় গিতিচ্ এনা।

ঠাঁও দ তাঁহে কানা লুগু বুরু ঘানটা বাড়ে খন লিঁজি হেচ্ আকান তুপুন নীই রেনাঃ টাটি ঝীরি গাডা ধারে রে। ধীরমু দ গাডা কারাম দারে উমুলরে গিতিচ্ গিতিচ্ লাঁগা আকান হড়ম আদয় জীপিৎ গৎ কাৎ আ। উন অক্ত কারাম

গঁসাইদ উনি ধারমু অনে কুকমু তে অঁড়েয় লীই আদেয়া, "এয়া ধীরমু ইএ্ঞ দ কারাম গঁসাই কীনীএ্ঞ। ইএ্ঞ দ মীনমী ক দুক দুরিব খনিএ্ঞ অওয়ার রাকাব কওয়া। ইএ্ঞ দেবা সেবা আঁএ্ঞ মে এনখানগে আমাঃ সানাম লেকানাঃ দুক দ আদ চাবাঃ তামা। চালাঃ মে বিরজু বিরতে, অঁড়ে মেনাঃ আন কারাম দারে খন ইএ্ঞাঃ এ্ঞতুম কাতে বারয়া কারাম ডীর আগু কাতে উতর দুখিন জকতে পানতে তে বিদ্ মে। অনা তায়ম আত্না খোল্ রেনাঃ বেনাও তুমদাঃ, কারাম সাকামতে দালব্ কাতে, অনা তুমদাঃ রু আতে ইএ্ঞ ধারে ধারে তে এনেচ্ আঁচুর মে। এন্তে আনাগে বাডায় কাঃমে আমাঃ দ সানাম লেকানাঃ গে আদ নাপায়ঃ তামা। ধরম দিশী কাতে তাড়াম মে, খেরওয়াল ধরম রেয়াঃ নেয়াম নেমাচার ক মানাও বাতাও কাতে তাঁহেন মে, এঁড়ে খানগে ইএ্ঞদ আম সোর রেএ্ঞ তাঁহেনা। আর বাডায় দহ কাঃমে আম সোর রে ইএ্ঞিএ্ঞ তাঁহে লেনখান আমাঃ ঘারঞ্জ রেদ অকা আনাট হঁগে বাং সেটেরঃ আ। ইএ্ঞ দ মীনমী কওয়াঃ সানাম লেকানাঃ আনাট ইএ্ঞ ঢাকা সাহায় তাক তে আক সামাং রে সুক ইএ্ঞ সেটেরাকওয়া। যাঁহায় হড় নেয়াম নেমাচার আতে ইএ্ঞ এ্যা মানাও বাতাওয়িএ্ঞা, উনিয়াঃ ঘারঞ্জ রেদ হোড়ো চাওলে খন এতহব কাতে জমাঃ এ্ঞওয়াঃ করেনাঃ অকা আনাট হঁগে বাং তাঁহেন তায়া। গীই ডাঁংরা, কাডা বিতকিল মেরম ভিডি কহঁ গাড্ গাড্ ক বীড় পেরেজঃ তায়া। মেনখান অকয় ইএ্ঞ বায় মানাও বাতাওয়িএ্ঞা, ইএ্ঞ এ্য লেব্দা সাহা গিডি কীএ্ঞা, উনি দ আঁডি হারকেৎ আঁডি সাসেৎ এ্যা এ্ঞামা। বাডায় দহ কাঃমে ধীরমু, করম রেগে ধরম দ মেনাঃ আকাৎ আ। অনাতেএ্ঞ মেতাম কানা ধীরমু আমহঁ নংকা বাং কয় আঁচুর বাড়া কাতে, ইএ্ঞ মানাও বাতাও ইএ্ঞ মে। এনখান গে আমাঃ সানাম লেকানাঃ দুক দ চাবাঃ তামা।" ধীরমু আদ টাটকা গে অনে জীপিৎ লেৎ খন দয় এভেন গৎ এনা। এভেন তরাগেয় উইহীর আঁচুরেৎ কানা, এনেগে হালেয় এ্ঞেল কেৎ অনা কুকমু রেনাঃ কাথা ক। রেঁগেচ্ তে লাচ্ কমা জালপাৎ চাবা আকান তায়া। ইনকী তেগে আদ উনিদ অঁড়ে খন বেরেৎ কাতে অড়াঃ সেৎ জাড়মাৎ তাড়মাৎ এ্য মহডায়েনা। এন হিলঃ দ অড়াঃ রে সেটের তেগেয় আঁয়ুব গৎ এনা। সেটের কাতেয় এ্ঞেল দ অড়াঃ রেমা একাল গে জমাঃ বীনুঃ আকাৎ আ। এনখান বীনুঃ রেদ আদ চেৎ এ্য চিকীয়া— রেঁগেচ্ জালা তে লাচ্ মা উনরে পুকুস পুকুসঃ কান তায়া। ইনকী তেগে উনিদ রেঁগেচ্ তে এ্ঞিদী বিতীও পারম লীগিৎ তে মীর মিদ্টাং ঘাঁজলং পারকম এ্য বেল আনতে অনারে আদয় কুডলীং নাপড় এনা। গিতিচ্ গিতিচ্ এ্য উইহীর বাড়ায়েৎ কানা "হানে সিএ্ঞ বেড়া কাদাম দারে বুটা

ফেড রেয় এ্রেল লেৎ কান অনা কুকমু রেনাঃ কাথা ক। উইহীর আঁচুর বাড়া অনে তিন রে-চ্ উনিদ আদয় জাঁপিৎ গৎ কাৎ আ বাং এ্য বাড়ায় এ্রাম দাড়েয়াৎ আ।

ধাঁরমু দ দশার হিলঃ এভেন কাতে জাও লেকাগে আদ মেরম ক খুঁদড়ি খন লাগা তুৎ কাতে বিরজু বিরতে আঁতিঞ লাঁগিৎ এ্য ইদি কেৎ কওয়া। বির ভিতরিরে মেরম কয় আড়াঃ আকাৎ কতে উনিদ হানে কুকমু তে কারাম গঁসাই এ্যা লাঁই আকাৎ অনা কারাম দারে আদয় পিছী এৎ কানা। পিছীয়েৎ কান রেদয় সাঁরি গে এনখান অনা বিরজু বির রে উনিদ অনা কারাম দারে হঁয় এ্রাম কেৎ আ। আর কারাম গঁসাই এ্যা লাঁই আকাৎ লেকাগে উনি উনরে অঁড়েয় এ্রেলদ মিদ্ সেৎরে জড় তে অনারে বারয়া ডাঁর হঁ মেনাঃ আকাৎ আ । অঁড়ে এ্রাম কাতেৎ উনিদ অনাকিন ডাঁর দ দারে খন এ্য মাঃ ভিনী কেৎ আ। অঁড়ে খনাঃ আঁড়ি জতন্ তে অনাকিন ডাঁর আঁগু কাতে উনিদ মিদ্ ঠেন পান্তে তেয় বিদ্ কেৎ আ। অনা তায়ম আত্না খোল রেনাঃ বেনাও তুমদাঃ অনে কারাম সাকাম তে দালব কাতে অনা রু-আতে দমেগে আদ গটা ধারে তেয় এনেচ্ আঁচুর কেৎ আ । অক্ত জাঁনিচ্ উনরে উনিদয় সেরেঞ এৎ কানা আরে-এ্য এনেচ্ আঁচুরেৎ কান তাঁহেৎ । আজাঃ অনা রু এনেচ্ সেরেঞ রাহা দ উনরে আঁতিঞ বাড়ায়েৎ কান তাঁহেৎ ক উনকু মেরম কহঁ ক আঁজম এ্রাম কেৎ আ। খান গে উনকু মা দাঁড় কাতেৎ আদ অঁড়েক হেচ্ জাওরায়েনা । হেচ্ সটের কাতে গে উনকু কহঁ উনিয়াঃ অঁড়েনাঃ এনেচ্ সেরেঞ ক এ্রেল্ আর আঁজম কাতে উনকু কহঁ আঁড়ি রাঁসকী ক আটকারেৎ কানা। চেদাঃ সে অনাক এ্রেল আর আঁজমতে উনরে উনকু কমা আঁতিঞ ক পার্য্যাৎ ক হিড়িঞ উতাঁর আকাৎ আ। ধাঁরমু হঁ রমচ্ তারকাও এন রেদ দমেয় সেরেঞ কেৎ আ, রু কেৎ আ আর এ্য দন আঁচুর কেৎ আ। কারাম গঁসাই হঁ অনাতেদ আদ আঁড়ি তেৎ গেয় রাঁসকী এনা। অনকা গে আদ ইনী হিলঃ উনিদ বেড়া ডুবুজঃ কান এ্য অক্ত মেরম ক লাগা গুটয়াঁও কাতে অড়াঃ তেয় আঁগু কেৎ কওয়া। মেরম ক খুঁদড়ি রে খাঁড় বাড়া কাতে গে উনিদ রেঁগেচ্ জালা আদ টুকুচ্ রে মাঁডিয় হাঁতড়াঁও লাঁগিদঃ কানা। উনরে টুকুচ্ রেনাঃ ডাবনিচ্ অটাঃ কাতেগেয় এ্রেলদ দিনাঁম গে তাঁহেন অনে এখেন টুকুচ্ এন হিলঃ মা সেকে সেকে ইসিন দাকা তে পেরেচ্ আকানা। ধাঁরমু মা এ্রেল কাতেগেয় হাহাড়া উতাঁর এনা । আর কাঁরমু ধাঁরমু তাকিনাঃ ঘারঞ্জ রেদ জমাঃ এ্রুয়াঃ রেনাঃ আনাট্ হঁ এনহিলঃ খনগে আদ সাহা উতাঁর এনা। ধাঁরমু দ দিনাঁম গে অনকা উনকু মেরম ক বিরজু বিরতে

আঁতিঞ এ্য ইদি কওয়া, আর অঁড়ে মেরম ক আড়াঃ গিডি কাতে কারাম এ্য বিদ্ তে দিনাঁম এ্য এনেচ্ সেরেঞাঃ আ। মেরম কহঁ দিনাঁম গে আজাঃ অনা এনেচ্ সেরেঞ এ্রেল রেগে ক বাঁই ক খাঁতির আঁতিঞ কদ ক হিড়িঞ উতাঁর কাঃ আ । অনাতে উনকু দ দিন দিনতে আঁড়ি তেৎ গে আদক রগা ঢেঁড়ে ইদিয়েনা। অড়াঃ রে মেনায় উনি কাঁরমু দ মিদ্ দিনঃ এ্য এ্রেল কদ উনকু মেরম কমা ক রগা ইদিঃ কানা। ধাঁরমু মা দিনাঁম গে আঁগা তরা উনকুমা আঁতিঞ এ্যা ইদি কওয়া, এন্তেরেহঁ উনকুদ রগাঃ কানাক চেদাঃ ? এনখান অকা লেকায় দয় আঁতিঞ এৎ কওয়া অনা এ্রেল লাঁগিৎ তে উনিদ মিদ্ দিনঃ উকু উকুতে অনা বিরজু বিরতে এ্রে-এ্রেল আদয় চালাও এনা। অঁড়ে সেন কাতেয় এ্রেলেদ উনি ধাঁরমু মা কারাম এ্য বিদ্ আকাৎ আ। আর অনা বিদ্ আকাৎ এ্য কারাম ধারে ধারেতে এনেচ্ আর সেরেঞ রেগে উনিদয় লাবাধিয়াঁও আকানা। আর উনকু মেরম কহঁ বাং আঁতিঞ কাতে এ্রে-এ্রেল রেগে-উনকু কহঁক বাঁই চাবা আকানা। উনরে কাঁরমু আদয় আঁচ কেৎ আ, অনা খাঁতির গে মেরম কদ ক রগা ঢেঁড়েঃ কানা। অনাতে মাঁর উনিদ এদ্‌রে কাতে অনে ধাঁরমুয় বিদ্ লেৎ কান অনা কারাম ডাঁর দ তুৎ কাতে রাঁপুৎ খাচা খুচু কেৎ তেয় গাডা দাঃ রেয় চাপাৎ গিডি কাৎ আ। উনরে অনা খাঁতির গে কারাম গঁসাই হঁ আদয় উসাঁৎ এনা। উনরে উনিদ অনে অনা গাডা দাঃ রেয় চাপাৎ গিডি কাদে রেদ— অনা হর তেগে এয়ায় নাঁই হানা সাহা সামানম দিশম রে আতু চালাও কাতেয় তাপুঃ এনা। উনরে উনিদ অনা সামানম দিশম রে রাকাব কাতে অঁড়ে মেনাঃ আন চাঁদান বুরু রেনাঃ চাঁদান দারে বুটা রে আদয় ডেরা এনা। কারাম গঁসাই-এ্য উসাঁৎ এনখান গে কাঁরমু ধাঁরমু তাঁকিনাঃ ঘারঞ্জ রে আনাট মা আরহঁ সেটেরেনা । খান গে উনকিন দুকিন বাডায় তিয়ঃ গৎ কেৎ আ, সাঁরিগে কারাম বঁগা খাঁতির গে আঁকিনাঃ অনা দুক দসা দ আরহঁ লেতাড়েনা। খান অনাতে উনরে উনকিন দ উনি উসাঁৎ লেন এ্য কারাম গঁসাই গেল সেরমা গেলবার সেরমা উপাঁস তিরাঁস কাতে কিন রুওয়াঁড় আঁগু লেদে তাঁহেৎ। আর রুওয়াঁড় আগু কেদে রেগেকিন আঁকিনাঃ ঘারঞ্জ রেহঁ সুক সুপুলুক দ সারেড় এনা। (বঁগাঃ বুরুঃ করেনাঃ নেয়াম নেমাচার, বিনতি ভাঁগ্তি আর সেরেঞ ক সানামাঃ গে অনে ইএ্রাঃগে সাপড়াও খেরওয়াল কওয়াঃ বিনতি কাথা অনা কারাম বিনতি পুথি রেঞ অল্ আকাৎ-আ।

মিদ্‌টাং কারাম সেরেঞ ঃ— নওয়া সেরেঞ দ কারাম বিদ্ লাগিৎ কারাম ডাঁর আগুয় রে অনা ফেড রে গেচ্ গুরিচ্ অক্ত ক সেরেঞা। নওয়া দ হানে বেড়ায় রাকাব অক্ত ছামডা রে দাঁড়ে আঁতিঞ লাগিৎ ছঁচ ছঁড়া কাতে সাজাও অক্ত হঁক সেরেঞ গেয়া। "সেরেঞ"—,

"তাঁহা রেতা না- না- তারনা—
তাঁহা রেতা না- না- জে-
তাঁহা রেতা না- না রে-
তাঁহা রেতা না- না- না- হো—
গুইরি গুইরি হো- হো- গুইরি
চেতে তেদ হো- হো গুইরিম গু- গুরিচ্ কান?
চেতে তেদ হো- হো- গুইরিম লাড়ে লামাঃ এৎ?
তাঁহা রেতা না- না- তারনা—
তাঁহা রেতা না- না- জে—
তাঁহা রেতা না- না- রে
তাঁহা রেতা না- না- না হো— ।

গুইরি গুইর হো- হো- গুইরি
তওয়া তেগে হো- হো- গুইরিঞ গু- গুরিচ্ কান—
দাহে তেগে হো- হো গুইরিঞ লাড়ে লামাঃ এৎ ।"

অনকাগে অনে অনা কারাম ডাঁর ক আঁতুয়েৎ অক্ত ক সেরেঞয়েৎ কানা—

"পুখরি মা পুখরি তড়েগড় পুখরি
তকয় হালের তাড়াও লেৎ কান তড়েগড় পুখরি?
বাঁদেলা মা বাঁদেলা বাহা বাঁদেলা
তকয় হালে লা লেৎ কান বাহা বাঁদেলা?
বাবা গেচয় তাড়াও লেৎ কান তড়েগড় পুখরি
আয়ো গেচয় লা লেৎ কান পহ পহ অনা বাহা বাঁদেলা।
অকা ঘাটরে আমদ কারমা

আমদ কারমাম উম ফারচাঃ?
অকা ঘাটরে আমদ কারমা
আমদ কারমাম নাড়কা হঁসরঃ?
এহো এহো রুসিকা করমিয়াঁ রুসিকা
তড়েগড় পুখরি রে ইঞদ রুসিকাঞ উম ফারচাঃ;
পহ পহ বাহা বাঁদেলা রে অঁড়ে গেচ ইঞদঞ নাড়কা হঁসরঃ।
আমদম চালাঃ কানা কারমা
এয়ায় সীমুদ হানা সাহা
সামানম দিশম তে;
ইঞদ কারমা হালে-ডালেম বাগিয়াঁঞ কান
তালা কুলহি এনেচ আখড়া রে।
এগো এগো রুসিকা করমিয়াঁ রুসিকা
আল সেগোম রাগা, আল সেগোম হমরা;
দারায় সেরমা জিতয়াঁ রে— এগো এগো রুসিকা
এগো রুসিকা ইঞদুঞ রুওয়াঁড় হিজুঃ আ।"

কিস্কু মান্ডি ক ক কৗইজৗ লেন রেনাঃ কাথা—

কিস্কু মান্ডি পৗরিস কিন মুদ্‌রেদ নিতঃ হৗরিচ হঁ বাংক পেড়াঃ গেয়া । চেদাঃ সে হানে পৗহিল হিলঃ আক-ক মুদরে সির্জৗও লেন কৗইজৗ গে নিতঃ হৗবিচ হঁ উনকু দয় ভেগার দহয়াকাৎ কওয়া। পৗহিল হিলঃ অনে উনকু খেরওয়াল জৗতিরেন গেলপে পৗরিসরেন হড় কদ আপান আঁপিন গাড় করে নাপায় অকচ্ তেগে দিন কদ ক বিতৗও পারম্ ইদিয়েৎ কান তাঁহেৎ । অনকাগে উনরে উনকু কিস্কু পৗরিস রেন হড় কদ কঁয়ডা গাড় আর মান্ডি পৗরিস রেন হড় কদ বাদলী গাড় রেক তাঁহেন তাঁহেৎ। কিস্কু কদ রাপাজ হড়-ক কানাক । উনকু দ নওয়া খেরওয়াল গাঁতাকরে রাজপাট কক সামটাও এৎ কান্ তাঁহেৎ । আর অনকাগে উনকু মান্ডি হড় কহঁ কিঁসৗড়ানকু হড় ক তাঁহে কানা। উন আনাঃ অক্ত রে উনকুওয়াঃ চাষ বাস, হুডু-চাওলে, ধন-দুরিব এমানতে আকওয়া অড়াঃ দুওয়ৗর কদ রাট্ রাটাঃ কান তাক তাঁহেৎ। বানার পৗরিস রেন— হড় কগে মেনখান অকয় হঁ অকাসেৎ তে নাসেনাঃ হঁ লিচৗড় দ বাংগেক তাঁহে কানা। উন অক্ত রেদ আক-ক মুদ্‌রে বিহৗ বাপ্লা খন এতহব কাতে সানামাঃ কগে এনখান নাপায়গে চালাও ইদিঃ কান তাক তাঁহেৎ । বানার পৗরিস কিন মুদ্‌রে সুলুক সৗগৗই হঁ আঁডি যুদৗ জিয়ৗড়গে তাঁহে কানা। অনা লেকাতে উনরে মান্ডিক অড়াঃরে কিস্কু হড় কওয়িচ্ মিৎটাং কড়া গিদরৗ দ অঁডে নৗইহৗর হঁয় নৗইহৗর গৎ আকাৎ-আ । মেনেৎ দ নাপায় তেগে আক-ক মুদ্‌রে উনান-অক্ত রেনাঃ দিন কদ-ক বিতৗও পারমেৎ কান তাঁহেৎ।

কিস্কু রাপাজ কওয়াঃ অড়াঃরে মিৎটাং কুড়ি গিদরৗ দ এনেগেয় হারা উমের গৎ আকানা। লে-লিডুরঃ কান লেকা হড়ম রেনাঃহঁ গড়হন ক তায়, এ্রেল জংতে সৗরিগে এন্তেৎ আঁডিগেয় চেহরা তাঁহেৎ। দারাহারা অড়াঃ রিনিচ্ কুড়ি গিদরৗ, অনাতে উনি গংএ লৗগিৎতে অড়াঃ হড়কহঁ অনকান্ অড়াঃরে বাংখান পেড়াঃ লৗগিৎতেদ বাংক ওপোৎ কান তাঁহেৎ। মেনখান কুড়ি গিদরৗমা , আড়াঃ সাকাম লেকা লেগেচ্ লেগেচ্ এ্য হারা ইদিঃ কান।

রাপাজ হড় কওয়িচ্ হপন এরা কানায়, দিনৗমগে আচ্ সাঁও পেয়া পুনয়া গান কাতে কৗড়মী সঁগেরেক তাঁহেন তায় তাঁহেৎ। উম-অজঃ জম-এ্রু, অক্ত খাঁড়াও, সানামাঃ গে উনকু-ক আতেগে উনিদয় বিতৗও পারম তাঁহেৎ ।

অনকাগে নতে মান্ডিক অড়াঃ রেহঁ মিৎটাং কড়া গিদরৗয় হারা উমের গৎ আকানা। উনকু মান্ডি হড় কওয়াঃ হঁত অড়াঃ দুওয়ৗর করেৎদ অকা আনাট

হঁগে বৗনুঃ আকাৎ তাকওয়া। রাট্ রাট্ ক কিঁযৗড় তাঁহেৎ। কড়া গিদরৗয় হারায়াকান তাক রেদ অড়াঃ হড় কহঁ উনিদ বাপলা সিকড়ি তেক ছাঁদায়ে লৗগিৎতে কুড়ি গিদরৗ চিয়ৗ আদক উডুক এনা। মেনখান দুক রেনাঃ কাথা, উনকু মৗন্ডি হড় ক ধন দুরিবতেদ বাংক লিচৗড় রেহঁ আকয়িচ্ কড়া গিদরৗ পাহটাতে নাসেনাঃ গিতৗঃ দ তাঁহে কান তাকওয়া । অনাদ হুয়ুঃ কানা উনি কড়া গিদরৗদ মেৎ মুখৗন সেৎতেদ এ্রেল জংতে আঁডিগেয় চেহরা রেহঁ মিৎটাং জাঁগা তেৎদ গদাগে তাঁহে কান তায়া। অনা লেকাতে নাওয়া পেড়া কহঁ অনা কাথা ক-ক আঁজম লেখান আরবাংক এ্রেল লেখানগে আদ ক পৗচঃ কান তাঁহেৎ কানা। অনা লেকাতে পেড়া কাথাদ অকারেহঁ আদ কেটেচ সাঁহিচ দ বাং গৗডয়ৗও উগুরঃ কান তাঁহেৎ।

মান্ডি হড় কওয়িচ্ কড়া গিদরৗদ জাঁগা তেৎগে গদা তায়া মেনখান মেৎ মুখৗনরে এ্রেল জংতেমা আঁডিগেয় চেহরা-আ। নাপায় অকচ্ মাট-মুগৗর হড়ম তায়, আর অনে যগাও যতন হারায়াকাৎ তায়-এ্য বহঃ রেনাঃ উপ্ মা জাঁগা থপা হৗবিচ্ গহড়ঃ কান তায়া। অনকাগে— মিৎদিনঃ উনি মৗন্ডি কওয়িচ্ কড়াদ গাডারে তুপুন এ্যা আঁড়গো আকান অক্ত চিকৗতেচ বহঃ রেনাঃ মিৎটাং উপ্-দ এ্রুর এন তায়া। উনরে উনিদ অনে এ্রুরেন তায় অনা উপ্‌দ নাপায় অকচ্ এ্য গুডু -পুটলু কেৎতে মিৎটাং সারজম সাকামরে— রেৎ কাতে আদ গাডা দাঃ রেয় বোহেল গৎ কাৎআ। অনা সাকামরে গুডু-পুটলু কাতে রেৎ আকান অনা উপ্‌দ আদ ডঁবল্ ডঁবল্ গাডা দাঃরে আতু চালাঃ কান তাঁহেৎ। অনকান অক্তরে অনা গাডা রেনাঃ গে লাতার সেৎ আঁডি সৗগিএ্ঞ রে হৗনি কিস্কু রাপাজ কওয়িচ্ হপন-এরা দ আচ্‌রেন উনকু কৗড়মী-ক সাঁও এ্য তুপুন কান তাঁহেৎ কানা। অনে আদয় তুপুন কান অক্ত গাডা দাঃরে আঁতু চালাঃ কান তাঁহেৎ অনা সাকাম রেনাঃ রেৎ দ চেৎ মনে কাতে-চ উনিদয় অওয়ার কেৎআ। উনরে অনা অওয়ার রাকাপ কেৎ-এ্য সাকাম রেৎ রাড়া কাতেগে উনিদয় এ্রেল এ্রাম কেৎ হানে অৎ হৗবিচ্ গহড়ঃ লেকানাঃ মৗনমীয়াঃ বহঃ রেনাঃ উপ্। উনৗঃ জেলেএ্রান উপ্ এ্রেল কাতেগে উনিমায় হাহাড়া উতৗরেনা। মেনখান উপ্ এ্রেল কাতে-ত বাং ঠৗওকৗঃ আ— অনাদ কড়া হপন স্যে কুড়ি হপনাঃ উপ্ কানা। মেনখান উনি কিস্কু কওয়িচ্ হপন এরাদ অনা উপ্ এ্রেল কাতেগে মনে মনে তেদ উনি হড় আঁডি তেৎগেয় কুশিয়াদেয়া। উনরে আচ্ আচ্ তেগে মনেরেয় গটা কেৎআ, অনা উপ্‌দ কড়া হপনাঃ হুয়ুঃ খান্‌দ উনি সাঁও-এ্য বাপলাঃ আ, আর কুড়ি হপনাঃ হুয় লেনরেদ উনি সাঁও-এ্য ফুলঃ আ।

তুপুন খন রুওয়ৗড় তরাগে উনি কিস্কু রাপাজ অড়াঃ রে সেটের কাতে অনেয় অওয়ার এ্াম আকাৎ উপ্দ আচ্ রেন আয়ো বাবা ঠেন-এ্য দর্শাও কেৎআ। সাঁওতে আজাঃ মনে রেনাঃ কাথা হঁ উনকিন ঠেনে লৗই সদর কেৎআ। কিস্কু রাপাজ হঁ ঔজিচ্ কুড়ি গিদ্রৗয়াঃ অনা কাথা আঁজম কাতেগে আচ্রেন হড়-ক যাঁহা লেকাতেগে উনি উনৗঃ জেলেএ্ান উপয়ৗনিচ্ হড় পাঁজা এ্াম ঔগু লৗগিৎ তেয় কোল-কেৎ কওয়া। উনরে কিস্কু রাপাজ রেন হড়ক গটা পাকাড়-ক পাঁতড়াও ঔচুর কেৎ-আ, মেনখান উনৗঃ জেলেঞ আন উপ-ঔনিচ্ হড়দ এ্ামগে বাংক এ্াম লেদেয়া। উনৗঃ রিকৗ কাতেৎ হঁ একাল বাংক এ্াম লেদে খৗতির উনকুদ উনরে ঢেঁডরা পিটাওয়াতে গটা ক লৗই ঔচুর কেৎ-আ, "অকয়াঃ জাঁগা থপা হৗবিচ উপ্ গহড়ঃ কান তায়া অন্কানিচ্ সাঁও কিস্কু রাপাজ হপন এরা-দ কুড়ি খান-এ্য ফুলুঃআ আর কড়া-কান খানে জুরি শিকড়িতে উনি সাঁও-এ্য তল মিদ্ঃ আ।" অনা কাথা উনরে মান্ডি কওয়াঃ বাখোল রেক বাডায় এ্াম কেৎ রেদ উনকুদ আদ ঔডিতেৎ গেক উসৗস্ এ্ঃ এনা। চেদাঃ সে উনকুদ ঔডি দিন খনাঃ গে আকয়িচ্ উনি উনৗঃ নাপায়ান কড়া গিদরৗ লাগিৎতে অনে জাঁগা গদা গেতায় খৗতির উনি লাগিৎ বাহু গিদরৗ গে বাংক এ্ামেৎ-ক কান তাঁহেৎ। আদ এন্তেৎ অনে অনা কাথাক বাডায় এ্াম কেৎ রেদ, উনকুদ উনরে সাজ-বাজ কাতে উনি কড়া গিদরৗয়ানতে কিস্কু হড় কওয়াঃ বাখোলরে সেন সেটের কাতে সানাম কতেগে উনকিন কড়া গিদরৗ - কুড়ি গিদরৗ কিন বাপলা শিকড়িতে ছাঁদা কৗকিন রেনাঃ কাথাক এনেগেক তপাঃ গৎ এৎ কান— তাঁহেৎ। অনে অনকান অক্তরে টাট্কাগে কিস্কু হড় কওয়াঃ মেৎদ ঢাং এনা উনি মান্ডি কওয়িচ কড়া গিদরৗয়াঃ গদাগে তায় অনা জাঁগা চেতানরে। এ্েল কাতেগে উনকুমা মনেরে আদ বিস্তিরিচ সেটেরাৎ কওয়া। ছি-ছি আকওয়িচ্ উনি উনৗঃ চেহেরায়ান কারাম ছাইলৗঃ লেকান কুড়ি গিদরৗ লৗগিৎ অনকান জাঁওআয়? অনাতে মৗর আদ উনকুদ অনে বাপলা শিকড়ি জড়াও মিৎ কাঃ রেদ-ক বাং কেৎআ। খানগে মান্ডি হড়-ক মা অনা কাথা আজম কাতেগে উনকু কিস্কু ক চেতানরে ঔডি আঁট আদ-ক বেজার এনা । কাথা এম কাতেৎ কাথা বাংক দহ লেৎআ, অনাদ ঔডি বৗড়িচ্ আন বেভার মেস্তেগে উনকু মান্ডি হড় কদ উনরে ক আটকার কেৎআ।

মান্ডি হড় ক কিস্কু কঠেন খন বৗড়িজ্ বেভার ক এ্াম কেৎ রেদ উনরে উনকুহঁ আদ দাও-ক পিছায়েৎ কানা, উনকু কিস্কু হড়ক অনকাগে যথাত্ তেলা রুওয়ৗড়াক রেনাঃ। মেনখান অনকান দাওদ ঔডি উসৗরা ধারাগে আকওয়াঃ

মেৎ সামাংরে ঝালকাও রাকাব গৎ এনা সে উনকু দক এ্াম গৎ কেৎআ। চেদাঃ সে অনা লাহারে মিৎটাং কিস্কু হড়দ অনা মান্ডি কওয়াঃ বাখোলরেয় নাইহৗর গৎ আকাৎআ । আর উনি হড়হঁ ইনৗহিলঃ গে আজাঃ নৗহহৗর, অনা মান্ডি গাড়তে হিরি হঁয় চালাও গৎ আকানা। মান্ডি হড়ক অনাক উইহৗর এ্াম কেৎ রেদ জতম্ রৗগি উনি চেতানরে আদ সেটের এন তাকওয়া। কিস্কু হড় কদ অনে আদ উনি আকয়িচ্ কুড়ি গিদরৗ এমঃরে বাংক রেবেন লেন রেদ, মৗন্ডি হড় ক-মা মৗর আদ বেজার কাতে আকওয়াঃ অনা বাদলী গাড়তেক রুওয়ৗড় সেন এনা । রৗগি গুর-গুরৗও রুওয়ৗড় সেন আকান তরাগে উনকুদ হৗনি কিস্কু কওয়িচ্ অনে নৗইহৗর এ্য সেন্ আকান-দ, উনিক এ্াম কেদেয়া। এ্াম তরাগে অঁডে উনিদ বেদম ক পাহরাও কেদেয়া। অনা খৗতির উনি কিস্কু হড়হঁ ঔডি তেৎ এ বেজার এনতে অঁডে খনাঃ ঞিরঃ রেনাঃ এ পান্থা কেৎআ। মেনখান উনরে ঔয়ুব হঁ ঔয়ুবঃ কানা আর অনকান অক্তরেয় এ্েলেদ আজ্-এ ইদি লেদে উনি সাদম্ - মায় খড়দা আকান তায়া। এনখানদ আদ উনিদ চেৎ এ্য চেকায়া? অনকাগে উনিদ উনরে উইহৗর বাড়া, আর অঁডেখন ঞিরঃ লাগিৎ তে ঔডি লেকানাঃ এ্য চৗরিত্ বাড়ায়েৎ কান তাঁহেৎ ।

মান্ডি হড়্ কদ অনে বৗদ খেত করে কৗমিক ঔডি তেৎগে উমজৗও আকান তাকওয়া। আঁগা মর্শালঃ সাঁও তেগে কড়া হড় কদ নাহেল ক জড়াও কাতে ক ইদি কেৎআ আর তিরলৗ হড় কহঁ বৗসয়ৗম গৎ এন রেদ সিয়ঃ ক চালাও আকান হড়ক বাখরাতে উনকুয়াঃ কেদোঃ লৗগিৎ বাখরা রেনাঃ বৗটি দাকা— দিপিল কাতে উনকুহঁ খেত সেংক উডুক ফারাক এনা । অনে অনকান অক্তরে হানে মান্ডি কঠেন পাহ্রাও এ্য জম্ আকাদ উনি কিস্কু হড়দ ঞিরঃ লৗগিৎ তে ফায়দাল অক্ত মায় এ্াম কেৎআ। লাহা হিলঃ খনে চৗরিত বাড়ায়েৎ কান রেদ, ঞিরঃ লৗগিৎ তে অনা অক্তগে উনিদ কৗমিরে আদয় লাগাও কেৎ-আ। মেনখান ঔজিজ্ সাদম-মায় খড়দা অকান তায়া, চেৎ-এ্য চেকায়া? অনে অনকান অক্তরেয় এ্েলেদ মান্ডি হড় কদ আকয়িচ্ সাদম্দ গড়া রেগেক তল্ হট আকাদেয়া। উনরে উনিদ মৗর মান্ডি কওয়িচ্ উনি সাদম্গে কুমডু কাতে, উনিয়াতেগে আকওয়াঃ অনা কঁয়ডা গাড় সেৎ এ্য রিঁগৗও এনা। অনে আদয় ঞিরঃ কান অক্ত চেকাতেচ উনি দ মান্ডি কওয়িচ্ মিৎ হড়াঃ মেৎরেয় আধড়াও এনা। উনখানগে উনকুদ মৗর আকয়িচ্ উনি হুডিঞ কড়া তাক উনি টেকাও দারামে হ-চ লৗগিৎ তেক ঠেকাও কেদেয়া। মান্ডি কওয়িচ্ উনি হুডিঞ কড়াদ সাদম লেকাগে কামসা কাদাপ্ এ দৗড়

দাড়েয়াঃ তাঁহেৎ। উনরে উনিদ অনে কিস্কু হড়ে কামসাও ইদিয়েকান উনি সাদম্দ কুদীও তিয়ুঃ কাতে মীর চুপিরে সাব কাতেৎ এ অরে দ আর অনকা পীছলীতে অর্ কাতেগে আকওয়াঃ অনা মান্ডি বাখোলতে উনিদ উনি ঞিরঃ কান তাঁহেৎ-এ্য কিস্কু হড়-দয় গহড় সেটের কেদেয়া। রীগি গুর-গুরীও আকানক মান্ডি হড় কহঁ — সাদম্ ঔৎকির কাতেয় ঞিরঃ কান তাঁহেৎ উনি কিস্কু হড়ক সাব্ এ্াম কেদে রেদ ক আরহঁ বেঁজায় উনি দক পাহ্‌রাও কেদেয়া। উনরে উনকুদ কিস্কু হড়িচ্ হীনিয় বীগি হটওআয় কান তাঁহেৎ খড়দা আকান সাদম্দ গড়া রেক ঞেল এ্াম কেদে রেদ উনিহঁ বেদমক পাহ্‌রাও এ্য কানা। বীপুড়াং আতায় খড়দা আকানে উনি সাদম্দ হাসো জালা চি- হিঁ হিঁ অনে দায়াগে উনিদ আদয় গারজাঃ কানা। উনরে উনি সাদম্-দ চট্ চাঁদো ঠেনে নারজঃ কানা, "হে চট্ চাঁদো দায়া ঔঞমে প্রভু মা গঁসাই দাড়ে চাল্ ঔঞমে, নওয়া দাল রধন জিওয়ী দ বাড়েঞ দোঃ দাড়েয়াঃ তিঞমা"। চাঁদো বঁগাহঁ, উনরেয় ঞেল কেৎআ, সৗরিগেত আক-ক যাঁহাঃ কান্‌গে মেনখান সাদমাঃত অকা দায়-দোষ হঁ বীনুঃ আকাৎ তায়া। এন্তেরেদ চেদাঃ উনিদ জিওয়ীরে অনকান হার্কেৎ-এ্য এ্ামা? চাঁদো বঁগা সাদমাঃ অনা দুক দশা ঞেল কাতে ঔডি তেৎগেয় দায়া য়েনা। উনরে উনিদ মীর উনি সাদম্-দ অঁডেখন ছান অটাংঅঃ রেনাঃ দাড়ে আদয় চাল আয়-দ। আর অনা রেনাঃ দাড়ে তেগে উনরে উনি সাদমহঁ কুড়িৎ এ্য বেনাও এনতে অঁডে খনে উডীও ঞির-এনা। চাঁদো বঁগায়াঃ দায়াতে উন লেকাতে উনিদ আদয় বাঞ্চাও নাপড়েনা।

উনি কিস্কু হড়হঁ উনকু মৗন্ডি হড় কওয়াঃ দাল রেনাঃ তি-খন যাঁহা লেকাতে অঁডে খন-এ্য দোঃ এনতে অনে ঔডি হার্কেৎ সাহাও কাতে অনা কঁয়ডা গাড়তে সেটেরেনা। সেটের তরাগে উনিদ আকরেন উনকু কিস্কু হড়ক সানাম কাথাকয় লীই ভিড়ীওয়াৎ কওয়া। উনকু মান্ডি হড়ক আজ চেতানরে অকা লেকাক বেভার আকাৎ, সাঁওতে উনকু ঠেন খন আজ্-এ্য এ্াম আকাৎ সাসেৎক রেনাঃ কাথা কহঁয় লীই ভিড়ীওয়াৎ কওয়া। অনাক আঁজম্ কাতেগে কিস্কু হড়ক-মা সেঁগেল লেকাক জোল রাকাব্ এনা। অক্ত বাং পলম্ কাতে উনকুদ মীর আঁঃ-সার কীপিক সাব কাতে তাপামঃ লীগিৎতে বুনুম বারওয়াড়ী লেকা অনা মান্ডি হড় কওয়াঃ বাদোলী গাড় সেৎ আদ-ক মহডায়েনা।

আঁঃ সার, কীপিক আনতে উনকু কিস্কু হড় কমা বাদোলী গাড়সেৎ বুরুদ্ বুরুদ্ ক তিরিয়ীও আকানা। উন অক্ত মান্ডি হড় কদ আতোরেদ বাংক তাঁহে কানা। উনরে উনকুদ মিৎটাং পুখরিরে হাকো আরেচ্-ক ধুরীও আকানা। অনে

একাল মিৎটাং হঁ কড়া হপন বীনুঃ ঔনকু অক্ত উনকু কিস্কু হড় কদ বাদোলী গাড় রেক বলয়েনা। মেনখান আতোরে মিৎটাং হঁ কড়া হড় ক বাং এ্াম কাতে উনকুদ, অকা করে উনকু মৗন্ডি হড় কক উকুয়াকান মনে কাতে উনকু পিছী আদ ক ছুটীও য়েনা। অনকান অক্তরে উসুল আড়াতে গটা সেৎতে চাংকে এসেৎ আকান অনকান মিৎটাং পুখরি ভিতরিরে হাকোক আঃরেচ কান উনকু মান্ডি হড় কদ বাহরে সেৎ খনদ বাংক ঞেল এ্ামঃ কান তাঁহেৎ। অনা অক্তরে হীনি কিস্কু কওয়িচ্ সাদম্-এ্য কুড়িৎ আকান রেদ উনিহঁ গটা অনা করেয় উডীও বাড়ায় কান তাঁহেৎ। উনিহঁ উনরে মান্ডি হড়ক চেতানরে হানে আচ্-ক দাল আকাদে রেনাঃ চেকাতে হালা হাতাও হুয়ুঃআ- অনা কগেয় ঔহিভীবিয়েৎ কানা। আদখান উনরে ঔথীওড়ি-ক ডুঁটাও ঔচুরেৎ কান রেদ উনকু কিস্কু হড় কদ উনি কুড়িৎগে অনা পুখরি সোরতে সেটের হচক রেনাঃ এ্য রিকী কেৎআ। যাঁহা খীতির বাডায় এ্াম্ দাড়েয়াঃ মাক যে, মান্ডি কদ অনা পুখরি ভিতরিরে হাকো-ক আঃ-রেচ্ কানা—, অনাতে উনি কুড়িৎ চিনতে মেনাঃ আকাদে কিস্কু কওয়িচ্ সাদম-দ, পুখরি আড়া রেনাঃ মিৎটাং দারে চেতানরে আব্ কাতে 'চি—হিঁ—হিঁ' আনতে উনরে রাঃ এ্য এতহব কেৎআ। খানগে সীগিঞ সেৎ রেক তাঁহে কান উনকু কিস্কু হড়কদ উনরে অনা রাঃ-ক আঁজম এ্াম কেৎআ। আঁঙ্গচ্ কেৎআ-ক সানাম মান্ডি হড় কগে জানিচ্ খান অঁডেক উকুয়াকানা মেন্তে। নির্ঘাৎ অনা খীতিরগে অঁডেদ মান্ডি কওয়িচ্ গে তল আকাদেক সাদমাঃ রাঃ গে অনাতে আঁজমঃ কানা। আঁজম এ্াম কাতে কিস্কু হড় কমা আদ কুল-কুলি কাতে অনা পুখরি সেৎক লাহা চালাঃ কানা। মান্ডি হড় কহঁ সাপড়াও রেদ-ক তাঁহে কানগে তাঁহেৎ। চেদাঃসে আঁঝাট্‌মা লাহা রেগেত সির্জাও লেন তাঁহেৎ, অনা খীতির উনকুহঁ সানাম কগে সন্তর দক তাঁহে কান গেয়া। কুল-কুলি কাতে কিস্কু হড় কক লাহা চালাঃ কান রেদ উনকু মান্ডি হড় কহঁ উনরে আদক তিঁগু দারামেনা। অনা পুখরি আড়ারে বানার পীরিস কিন মুদ্‌রে ঔডিতেৎগে তাপাম্ তুপুদ্ হুয় এনা। বানার পাহ্‌টাগে মায়াম লিঁজিয়েনা, ঘীল এনাক, আর ঔডিগান হড়গে উনরে গচ্ হঁক গচ্এনা। ঔডি আঁট তাপাম তুপুৎ তায়ম এনহিলঃ লেকাতে অনা তাপাম্দ থাম-থুম এন রেহঁ আক-ক মুদ্‌রে ধিরী ধিরিদ তাঁহেয়েন গেয়া। উন লেকাতে তাপাম মুচীৎ এনরেদ বানার পাহটাগে আপনার রেন অনে ঘীল আকান-ক হড়ক গেমের কাতে যে যাহার আকওয়াঃ গাড়-সেৎ আদক রেলাও-য়েনা।

কিস্কু হড় কদ তাপাম মুচীৎরে আক রেন ঘীল আকানক হড়ক গেমের

কাতে আকওয়াঃ গাড় অনা কঁয়ডা সেৎক মহডায়েনা । মেনখান আকয়িচ্ হীনি সাদম যাঁহায়দ অনে মৌন্ডি কওয়াঃ তি-তেয় দাল রধনঃ কান অক্ত, চাঁদো বঁগাঠেন খন কয় এ্ঞাম ছান অটাং দাড়েতেয় কুড়িৎ আকান উনিদ অনা পুখরি আড়ারে তাঁহে কান মিৎটাং হেঁসাঃ দারে চেতান রেগে আদয় তাঁহেয়েনা । অঁডে তাঁহে কাতেৎগে উনিদ হানে মৌন্ডি হড়ক , আজ অনে সাদম্ এ্য তাঁহে কান অক্ত রে দমেক দাল আকাদে রেনাঃ হালা হাতাও লীগিৎ এ্য রিকী কেৎআ ।

বাদোলী গাড় সোররে মেনাঃ পুখরি আড়ারে যাঁহা হেঁসাঃ দারে তাঁহে কানা, অনাদ হরে হেঁসাঃ ক মেতাঃ তাঁহেৎ । অনা দারে রেনাঃ লাফাং ডীররে অনে কিস্কু হড় কওয়িচ্ উনি সাদম্দ চাঁদো বঁগায়াঃ এম্ চাল ছান্ অটাংঅঃ দাড়েতে বেনাওয়াকানে— কুড়িৎ চিনতে তুকী তেয়ার কাতে আদ তাঁহেন-এ্য ছুটাওয়েনা। উনরে উনিদ আজাঃ অনা তুকী সাজাও লাগিৎতে মান্ডি হড় কওয়াঃ তাঁহে কান ইসি, আঁরাড়, নাহেল, আড়গম্ জতমাঃ এ্য গম্পাড় কেৎ তাকওয়া। উনকু কহঁ উনরে আকওয়াঃ অনে আপনারাঃ কৗমি সুসৗর লীগিৎতে অনাক আরহঁ নাওয়া লেকাতেক বেনাও-এ্য রেদ, উনি কুড়িৎহঁ অক্ত জীনিচ্ দাও এ্য এ্ঞাম আকাৎসে অনা কহঁয়্ বাগাও এৎ কান্ তাক তাঁহেৎ । অনাক বেগরহঁ মান্ডি করেন সিম্-শুকরি, মেরম্- ভিডি, কাডা-ডাংরী অক্ত জীনিচ্ চিলিগেয় এ্ঞামেৎক তাকওয়া উনকু গেয় গম্পাড়েৎ ক তাক তাঁহেৎ । মান্ডি হড়ক মাক বিস্‌পিতী চাবায়েনা। চেৎ-ক চেকায়— চেৎদ বাং উনরে উনকুদ অকাহঁ উনরে বাংক গটা বুটী দাড়েয়াঃ কানা। রাঁগি কুর-কুরাও কাতে অনা হরে হেঁসা দারে বুটী ঠেন চালাঃ রেদক এ্ঞলেয়া, উনিমা আঁডিগান লাফাংরেয় তেয়ারাকাৎ তুকীরেয় অবর্ আকানা । অনা তুকীদ নুনাঃ লাফাংরে মেনাঃ আকাৎআ যে, অৎ খন সার তানাঃতে তেরাংলে রেহঁ অনাদ বাং তিয়গঃ আ। উনরে অনা খীতিরগে উনকু মান্ডি হড় ক দ উনি কুড়িৎ দ-ক রাঁগি-আয় কান রেহঁ-কচেৎহঁ এন্তেৎ বাংক চেকা দাড়েয়ায় কান তাঁহেৎ কানা।

উনীন অক্ত অনে হাঁসদা হড় কওয়িচ্-দ গুজী এ্ঞতুমীনিচ্ মিৎটাং হড় এ তাঁহে কানা। উনিদ মেৎ মার্শাল তেদয় খাটগে তাঁহেৎ। নাসেনাঃ পোল্‌সো পোলসোয় এ্ঞএ্ঞল তাঁহেৎ । অনাতে সানাম কগে উনি গুজীদ "কাঁড়া গুজী" মেন্তে গেক হহ-আয়া। গুজীদ মেৎ তেয় খাটগে রেহঁ উনান অক্ত রেদ অনা করেনাঃ সোর সাঁগিএ্ঞরে আচ্ লেকান শিকীরিয়াঁদ একাল বাং- গেক তাঁহে কানা। সার্-ক উনিদ নংকা জস্-এ্য তুএ্ঞ দাড়েয়াঃ তাঁহেৎ যে, তুড়িহঁ তুড়ি পায়্যাৎ এ্য

তুএ্ঞ বাজাও গৎ কাঃ আ । সার্-ক রিমিল সেৎ এ্য কুটলী লেখান মেৎতে অনাদ এ্ঞল আদঃ তাঁহেৎ। উনি কাঁড়া গুজীদ মান্ডি হড় কওয়িচ্ ভীগ্নীৎতেৎ কানায় । অনে উনরে উনকু মান্ডি হড়ক উনি কুড়িৎদ আদ এন্তেৎ চেৎহঁ বাংক চেকা দাড়েয়ায় কান রেদ, উনি আকয়িচ্ ভীগ্নীৎতেৎ কাঁড়া গুজী আদ-ক হহ আঁগু কেদেয়া। আর সানাম কাতেগে উনরে উনকুদ উনি কুড়িৎ তুএ্ঞ গচ্ হচয়ে রেনাঃ কাথাক মেতা দেয়া। কাঁড়া গুজীহঁ মাম্‌ৎ তেৎ তেকওয়াঃ কাথা দহয় লীগিৎ আঁ-সার আনতে অনা দারে বুটী ফেড তেয় চালাওয়েনা । অঁডে সেন কাতে উনিদ আজাঃ অনা পোলসো-গেয় এ্ঞএ্ঞলান মেত্‌তেয় এ্ঞলেদ, উনি কড়িৎমা অনা তুকীরেয় বুরুম্ আকানা। অনকান অক্তরে অকাসেৎ খন চেৎ লেকাতেয় তুএ্ঞ লেখান উনিয় বাজাও দাড়েয়ায়া, অনা আয়তান গে উনি গুজীদ উনরেয় পিছী বাড়ায়েৎ কান তাঁহেৎ। তুকী সেৎ কয়ঃ বাড়ায় অক্তয় এ্ঞল এ্ঞাম কেৎআ উনি কুড়িৎ দ আজাঃ অনেয় বেনাও আকাৎ তুকীরে মিৎটাং আঁড়গম্ আঁডি চেহরায় বীইসীও আকাৎআ। আর নাপায় সাঁহিচ্ অনা আঁড়গম্ চেতান রে উনিদয় অবর আকানা। কয়ঃ বাড়া টাটকায় দিশী এ্ঞাম কেৎআ, উনি কুড়িৎ দ অকা আঁড়গম চেতান রেয় অবর আকানা, অনারেনাঃ মিৎটাং সুলীক্দ বচ্ এ্ঞুর আকানা । গুজী উনরেয় এ্ঞল ঠিক কেৎআ, আঁড়গম্রে রঃ তাব্ আকান সুলীক্ ভুগীঃ দ উনি কুড়িৎ আঃ কড়াম্ জক্ রেগে মেনাঃ আকাৎআ। উইহীর আঁচুর উনরে উনিয় গটা গৎ কেৎআ যে, উনি কুড়িৎ এ্ঞদে রেনাঃ অক্ত-দ নিয়াঁগে কানা । মীর উনরে উনিদ আজাঃ আঁঃ রেনাঃ পাঁড়ছীরে সার্-এ্য চাড়হাও কেৎতে, তেরাং কেৎআয় সেরমা উসুল হরে হেঁসাঃ রেনাঃ লাফাং ডীররে তেয়ারাকাৎ তুকীরেয় অবর্ আকান উনি কুড়িৎ সেৎ। কাঁড়া গুজীয়াঃ অনা তেরাং আকাৎ এ্য সারদ আঁড়গম্ ভুগীঃতে গুঁড়তুচ্ পারম্ কাতে উনি কুড়িৎ আঃ কড়াম্‌রে বাজাওয়েন রেদ, জিওয়ী মা অনা তেগে আদ এ্ঞৎ হাতাওয়েন তায়া। উনি কুড়িৎ দ উনরে আজাঃ হড়ম খন জিওয়ী উড়ুকঃ কান অক্তে ফিড়য়াঁঃ ফিড়য়াঁঃ কাতে উসুল দারে চট্‌রে তাঁহে কান অনা তুকী খন অৎরে আদয় এ্ঞুর এনা । দারে চট্ খন এ্ঞুর কাতে উনরে উনিদ অৎরে আজাঃ ফাঁক্‌ড়াঁঃ তাসে লেন তায়রেদ গেলবার বিঘা হাসাগে অনাতে দাপাল এসেৎ লেন তাঁহেৎ কানা।

মান্ডি হড়-ক অনে আক্‌য়িচ্ ভীগ্নীৎতেৎ উনি কাঁড়া গুজীয়াঃ কারধানীতে, দিনীমগে কুড়িৎ-এ্য অরয়ান এৎ কান তাক তাঁহেৎ, অনা রেনাঃ তি-খন যাঁহা লেকাতেক দোঃ এন রেহঁ; কিস্কু হড়-ক সাঁও আকওয়াঃ এপের হেঁডেচ্-

দ মেনখান জিয়ৗও রেগে তাঁহেয়েন তাকওয়া। অনে সিরজৗওলেন আ-ক মুদ্‌রে উনরেনাঃ অনা খৗপৗরিয়ৗওগে নিতঃ হৗবিচ্‌হঁ উনকুদ ভেগাররেয় দহ আকাৎ কওয়া। উনখনগে বানার পৗরিস্‌ কিন মুদ্‌রে পেড়াঃ লেকানাঃ সুলুক শিকড়ি তেদ নিতঃ হৗবিজ্‌ হঁ উনকুদ বাংক ছাঁদা জড়াঃ কানা ।

নেয়াও খৗপৗরি খনদ বাড়ে
আমদ সাহারেম তাঁহেনা,
এন্তেয়ানাগে হো মানওয়া
সুলুক্‌দ জিয়ৗড়ঃ-আ ।
সুপুলুক্‌ রেনাঃ রৗড় এ্যম
রাঁওয়াও হচলেরে আম,
এন্তেয়ানাগে নিরৗই অনে
আমেম পাঁজা এ্ঞাম ।

— ঔাদিম সান্তাড়

টুডু রুসিকা আর বেস্‌রা কওয়াঃ কাথা —

টাটিঝৗরি গাডা হানা সাহা রেদ তাঁহে কানা দুগ্‌ধৗ গাড়। অনা দুগ্‌ধৗগাড় রেদ বেস্‌রা পৗরিস রেন হড়-কক তাঁহেন তাঁহেৎ । বেস্‌রা হড় কওয়াঃ অনা দুগ্‌ধৗ গাড়রেদ দিনৗমগে অনে আতোরেন কড়া কুড়িক ঔায়ুব লেনখানগে লাঁগ্‌ড়ে এনেচ্‌-ক জড়াও তাঁহেৎ। অঁডেন-ক উনকু নে-ঝারমাট বেস্‌রা কুড়ি কদ লাঁগ্‌ড়ে এনেচ্‌ সেৎ তেদ ঔাডি তেৎগেক সরেস তাঁহেৎ। অনা আতোরেন উনকু কুড়ি হড়-ক যে লেকা এনেচ্‌ সেৎ তেক পারুখিয়ৗ তাঁহেৎ, মেনখান অঁডেন কড়া হড় কদ টামাক তুমদাঃ রু সেৎ তেদ উনৗঃ গেক লাবাড়্‌ আন তাঁহেৎ। মিৎ দিনঃদ অনকাগে বারয়া টুডু পৗরিসরেন কড়া কিনদ অনা দুগ্‌ধৗ গাড়রে অনে লাঁগড়ে ক এনেচ্‌-কান অক্ত রেনাঃ রু এনেচ্‌ সেরেঞ ককিন আতেন এ্ঞাম কেৎআ। আতেন এ্ঞাম সাঁওতেগে ঔাকিনাঃ রুসিকা মনেমা চাঁগমাগাও গৎ এন তৗকিনা। খান উনকিনদ অনা এনেচ্‌ আখড়ারে সেলেদঃ লৗগিৎতে ঔাকিনাঃ অনা রুসিকা মনে হঁ উনরে আদ উটপুটাও রাকাব্‌ এন তৗকিনা।

উন অক্ত টুডু পৗরিসরেন হড় কদ সিমগাড় রেক তাঁহেন তাঁহেৎ । অনা সিমগাড় আর দুগ্‌ধৗগাড় তালারেদ মিৎটাং গাডা চাংকে লেন তাঁহেৎ কানা। অনা গাডা রেনাঃ এ্ঞুতুমদ তাঁহে কানা 'টাটিঝৗরি গাডা'। অনে আদ এনহিলঃ অনা টাটিঝৗরি গাডামা ঔাডিতেৎগে বান্‌ সারেড় আকানা । হানা কাতা নওয়া কাতা চেড়েম চেড়েম পেরেচ্‌ সারেড্‌ আকানা। গাডারে পারম চালাঃমা অনে আডি তেৎগে বতরগে ঔাইকৗঃ কান তাঁহেৎ। মেনখান রুসিকা মনে, বাং টারহাও লেন তৗকিন খৗতির উনরে উনকিন টুডু কড়া কিনদ সানাম লেকানাঃ বর্‌-বতর দেয়া কাতে, হটঃরে তুমদাঃ কিন আরাওয়ানা, দেয়া সেৎরে টামাক কিন গাব্‌লা কেৎআ আর গোঠেরে করতাল কিন তল্‌ জিলৗৎ আন্‌তে অনা গাডা ঘাটরেনাঃ লাতার সেৎরে তাঁহেকান মিৎটাং বাঁদ নৗড়ী-নৗড়ী তেকিন টুডৗং পারম চালাওয়েনা। আদ এন্তে অনে পারম সেন তরাগে উনকিনদ অনা দুগ্‌ধৗগাড় রেক তারকাও আকাৎ লাঁগ্‌ড়ে এনেচ্‌ আখড়া রেকিন দন্‌ খাঁদলেয়েনা। আর উনরে টুডু কড়া কিনদ অনা লাঁগ্‌ড়ে এনেচ্‌ আখড়ারে ঔাকিনাঃ তুমদাঃ চেটাঃ, টামাক রেনাঃ গুডৗও সাঁও সাঁওতে করতাল কিন ছায়র কেৎ রেদ এনেচ্‌ আখড়ামা রমজ্‌তে আঁদোড় চাবায়েনা। উনকিনাঃ রু সাডে দ-খান নুনৗঃগে সোঘোড়া যে, আঁজম্‌ এ্ঞামলে-

রেদ যাঁহা লেকান হড়াঃ মনে জিওয়ীগে রাস্‌কীতে অনে কেটেল কেটেল গদঃ-তায়া। বেস্‌রা কুড়ি কহঁ তাল্‌ক এ্রাম গৎ কেৎ রেদ উনরে উনকু কহঁ কিবিদ্ কিবিদ্ এনেচ্ আদক লেতাড় কেৎআ। দুগ্‌ধী গাড় আতোরেন উনকু কড়া হড় কমা উনরে উনকিন টুডু রুসিকা কিন ঠেন একাল কপাঁদোড় চাবা হচয়েনা। মীন মীনতে উনকু বেস্‌রা কুড়ি কওয়াঃ মনেহঁ আদ উনকিনরে তল্ উরিজ্ এন তাকওয়া। আদ লাঁগ্‌ড়ে এনেচ্ আখড়া রেগে উনরে উনকুদ আদ সেরেঞ তালাতে গেক কুপুলি রপড়ঃ কানা—,

"সেরেঞ"

"কুড়ি কওয়াঃ কুকলি— চাক্ দীহড়ী রুসিকা-ঠয়া ধাচা বীবুজা,
অকারেন কানাবিন এয়া আঁবিন রুসিকা ? ?

টুডু কড়া কিন— চাক্ দীহড়ী রুসিকা ঠয়া ধাচা বীবুজা
সিমগাড় রেন আঁলিঞ টুডু রুসিকা ।।

বেস্‌রা কুড়িক— চেহেল চেপেল বান্ আকান টাটিঝারি গাডা-দ
চেকা তেবিন পারম হেচ্ এন এয়া টুডু রুসিকা ? ?

টুডু কড়া কিন— গাড়া ঘাটরে মেনাঃ বাঁদ নাঁড়ী,
অনা বাঁদ নাঁড়ী তেগেলিঞ টুডাঁং পারম হেচ্ এন ।।"

উনরে উনকু দুগ্‌ধীগাড় রেন কড়া-ক মা অনাক এ্রেল কাতেৎগে আঁড়িতেৎ রিসাঁও আদক আঁইকাঁও কেৎআ। আর মনে মনেতে উনকুদ উনকিন টুডু কড়াকিন চেতানরে আঁডিয়াংক এদ্রেয়েনা। আদ এন্তে অনে সেরেঞ তালাতেকিন লাঁই সদরকেৎ অনা গাডা ঘাটরে মেনাঃআন বাঁদনাঁড়ী রেনাঃ কাথা উনরে উনকু দুগধী গাড়রেন কড়া হড়-ক মাক আঁজম এ্রাম কেৎআ। এনখানগে উনকুদ উনকিন টুডু কড়া কিনদ আদ ভিতরি ভিতরিতে মুচাঁৎ উতাঁর কিন রেনাঃক রিকাঁ কেৎ-আ ।

উনকিন টুডু কড়া কিনদ দিনাঁমদে অন্‌কা বাঁদ নাঁড়ী নাঁড়ীতে টুডাঁং পারম কাতে দুগ্‌ধী গাড় রেনাঃ অনা এনেচ্ সেরেঞ আখড়া রেকিন সেটেরঃ তাঁহেৎ। মিৎ ঞিন্দাঁ এনেচ্ সেরেঞ ভারতি কাতে আরহঁ সিমগাড়তে ভোর সিম-রাঃ অনে আঁগা মারসালঃ লাহা-রেগে উনকিন দকিন রুওয়াঁড় চালাঃ তাঁহেৎ। আদ এন্তে অনে ভিতরি ভিতরি তেক এদ্রেয়াকান দুগ্‌ধীগাড় রেন উনকু কড়া হড়

কদ মিৎ দিনঃদ অনা ঘাট রেনাঃ বাঁদনাঁড়ী দক গেৎ কেৎআ। উনরে অনা নাঁড়ীদক গেৎ কেৎ রেহঁ, একালদ বাংক তপাঃ উতাঁর লেৎআ। চেদাঃস্যে নওয়া দিশাঁকাতে যে, টুডু কড়া কিনদ অনাদ নাপায় গেয়া মেন্তে যাও লেকাগে অনা তেকিন টুডাঁং পারমঃ মা, আর অনে টুডাঁং পারমঃ অক্ত অনা নাঁড়ীদ পেরেচ সারেড় আকান অনা গাডা দাঃরে আকিনাঃ হামাল বাং সাঁবড়াও খাতির অনা-দ তপাঃ এ্রুরঃমা বাড়ে। এঁডেখানগে আদ আঁকিনাঃ অনা আঁড়ঝাঁও তাঁহেন হড়ম দ পেরেচ্ গাডা দাঃরে ডয়লাং আদঃ তাঁকিনা।

সিঁগীড়েন খানগে টুডু কড়া কিনমা দিনাঁম লেকাগে অনা বাঁদনাঁড়ী তেকিন টুডাঁং পারমঃ কান তাঁহেৎ, মেনখান সাঁরি-উতাঁর উনকু বেস্‌রা কড়া ক-ক আঁচ লেৎকান লেকাগে উনকিন-দ গাডা রেনাঃ তালামালা জক্ রেকিন সেটের আকান অক্ত রেগে অনা বাঁদনাঁড়ীমা তপাঃ এ্রুরেনা। খানগে আঁকিনাঃ হড়মরে আঁড়ঝাঁও তাঁহে কান অনে তুমদাঃ, টামাক, করতাল-ক খাঁতির বান্ সারেড় আকান অনা গাডা দাঃ রেমা পায়রাহঁ উনকিন দ বাংকিন পায়রা দাড়েয়াৎআ। অনা খাঁতির উনকিনদ অনা গাডা দাঃ রেকিন উনুম আঁদমাদাও এনা। আদ উনরে অনে আঁকিনাঃ অনা উনুম আঁদমাদাও তেওয়েল্‌গাঃ হড়ম-দ অনা গাডা দাঃরে উঁবল্-উঁবল্ আদ আঁতুয়েন তাঁকিনা।

অনা টাটিঝারি গাডা রেনাঃ লাতার সেৎরে মেনাঃ আন দুগ্‌ধীগাড় আঁতুরেন কড়া হড় কদ আকওয়াঃ অনা ঘাট লাতার রেগে খাঁড়েলক এডাও লেৎ কানা। এ্রু ওঁবো ওঁবো উনকিন টুডু কড়া কিনাঃ তেওয়েল্‌গাঃ হড়ম-দ ডয়লাং সেন কাতে অনা খাঁড়েলরে আদ ঝাঁলিয়েন তাঁকিনা। অনা খাঁড়েলরে ঝাঁলিয়াকান দাঃ এ্রু ওঁবো ওঁবো হড়ম তাঁকিনদ উনরে অঁডে আদ কচ্‌লাও পেরপেডাং এন্ তাঁকিনা।

যাঁও লেকাগে এনহিলঃ হঁ অনা দুগ্‌ধীগাড়রে লাঁগ্‌ড়ে এনেচ্ দ এতহব্ এনা। অক্ত গঁওয়াও ইদিঃ কান রেহঁ টুডু রুসিকা কিনদ অনা লাঁগড়ে এনেচ্ আখড়ারে বাং গেকিন সেটেরঃ কানা। 'তিমিন-রেকিন সেটেরঃ তিমিন-রে বাং', বেস্‌রা কুড়ি কহঁ মনে মনেতে উনকিন টুডু কড়া কিনগেক তাঁগিয়েৎ কিনা। মেনখান আঁডিগান অক্ত পারম ইদিয়েন রেহঁ উনকিন টুডু রুসিকা কিনদ বাংগেকিন সেটের লেনা। অনাতে এনহিলঃদ উনকিন টুডু রুসিকা কিন বাং সেটের খাঁতির লাঁগ্‌ড়ে এনেচ্ আখড়া রেমা রাঁস্‌কাঁগে আদ বাং তারকাও লেনা। বেস্‌রা কুড়ি কওয়াঃহঁ উনকিন বাংতে এনেচ্ সেরেঞরে মনেগে আদ বাং গাঁডয়াঁও উগুর লেন তাকওয়া।

মেনখান বেস্‌রা কড়াকদ উনকিন টুডু কড়া-কিন এনহিলঃ বাং কিন সেটের আকান খাতির আঁডিতেৎগে রাস্‌কা-ক আটকারেৎ কান তাঁহেৎ কানা। অনে আদ উনকিন টুডু কড়া কিনদ এনেচ্ আখড়ারে বাং সেটের খাতির দুগ্‌ধীগাড় রেন উনকু কুড়ি কহঁ আদ রাস্‌কা বাংক আঁইকাও লেৎতে এনহিলঃদ তালা ঞিন্দা রেগে লাঁগড়ে এনেচ্ আখড়া দক ভাঁগড় কেৎআ। এনেচ্ আখড়া রাপুদ্ এন রেদ যে যাহার আদ অড়াঃরে সেন কাতে নাসেনাঃক কুডলাং লেন রেদক জাপিৎ লেৎগে তাঁহেৎ কানা ।

সিম-ক মাক রাঃ গৎ কেৎ রেদ উনকু কড়া হড় কদ এভেন তরাগে হানে গাডারেক অডাও হট লেৎ কান্ অনা খাঁড়েল কটা আদক চালাওয়েনা। উনরে উনকুদ অনেক কটায়েৎ কানক অক্ত-ক ঞেল কিন দ, টুডু কড়া কিন মাকিন ঝালিয়াকান। দাঃ ঞু ওঁবো ওঁবো রেয়াড়তে কাঠনাও কাট্ আকান রেহঁকিন জিওয়ী তেৎদ এনখান বাং উডুক উতার আকান তাকিনা । ভিতরি ভিতরিতে নাট্‌কাদ লেটেপ্ লেটেপ্ এ্য দাড় এৎগে তাঁহেৎ। মেনখান বেস্‌রা কড়া কদক মনে কেৎআ যে, উনকিন দকিন ভারাভাট উতার আকানা। অনাতে উনকুদ উনকিন টুডু কড়া কিনাঃ কাঠনাও কাট্ তেওয়েলগা হড়ম-দ অনা গাড়া টিপাংরে আদক কটা গিডি হট কাৎ তাকিনা ।

দসার হিলঃ আঁগা মারসালঃ সাঁও সাঁওতে উনকু দুগ্‌ধী গাড়রেন কুড়ি কদ যাও লেকাগে দাঃ লু লাগিৎতে অনা গাডা ঘাট তেক চালাও আকানা । অঁডে সেন কাতেক ঞেল্‌দ উনকিন টুডু রুসিকা কিনাঃ কাঠনাও কেট্-কেটেয়াকান তাকিন হড়ম তাকিনমা অনা গাডা টিপাংরে মেনাঃ আকাৎ-আ। ঞেল তরাগে উনকুমা আঁডিতেৎগে আদ দায়াক আঁইকাও কেৎআ । উন অক্ত উনকুদ হাঁইফাই আদ চেৎক চেকায়— চেৎদ বাং, অকাহঁ বাংক গটা সাত্ দাড়েয়াঃ কান তাঁহেৎ । তুনুম চাপো কাতেক ঞেল কিনদ, হড়ম তাকিনদ কাঠনাও কেট্‌কেটে আকান তাকিন রেহঁ উনকিনাঃ জিওয়ীতেৎদ হড়ম খন আঁওরি উডুকঃ তাকিনাঃ। ঞেল কেৎআ-ক যাঁহা লেকাতে আঁকিনাঃ হড়ম তেৎ জোরোঃ কেটেচ্, মেনেৎ-দ সেকাও উরগুম-লে তাকিন খান জিওয়ী শির-দ কেটেচ্ রুওয়াড়ঃ তাকিনা । মেনখান চেকাতে, অকারেগে বাংক জোরোঃ কেটেচ্ কিনা সে-ক সেকাও উরগুম কিনা? চেদাঃস্যে আতো কড়া-ক পালেন-ক ঞেঞেল? এনখানমা উনকুদ আরহঁ আঁডিতেৎক এদ্‌রেঃআ নাহাঃ। উনরে আদ অনে উইহার আঁচুর আঁচ-পাঁচ এৎ কান-ক অক্ত উনকু বেস্‌রা কুড়ি ক-ক উইহার তিয়ুঃ কেৎআ যে, হড়ম উরগুম দ

সেকাও বেগর হাঁবুদ কাতেৎহঁ উরগুমদ গানঃআ । অনাতে উনকু মুদ্‌রে উনকিন জড়-কুড়ি ঝিঁগা বাহা ঞুতুম কিন পাতাও আকান কুড়ি কিনদ উনরে উনকিন টুডু কড়াকিন হাঁবুৎ উরগুম লাগিৎ তেকিন ওপোদ্ এনা। আর উনরে অনা হাঁবুদ্ উরগুম খাতিরগে উনকিন টুডু কড়া কিনাঃ জিওয়ী শির তাকিনমা আদ পিড়িৎ পিড়িৎ টিহ্‌গাও রাকাব্ এন তাকিনা। এন্‌কাতেগে ইখান আদ কিন কেটেচ্ রুওয়াড়েনা। অনে আঁকিনা চালাঃ কান তাকিন তাঁহেৎ জিওয়ী কিনহঁ আদ উনরেদ বাঞ্চাও রুওয়াড় এন তাকিনা । মেনেৎদ উনকিন বেস্‌রা ক রিন জড় কুড়ি ঝিঁগা বাহা কিনাঃ দায়া দুলাড়তে উনকিন টুডু কড়া কিনদ আরহঁ দহড়া লেকাতে জিওয়ী দকিন ঞাম রুওয়াড় কেৎআ। আদ এন্তে অনে ক বাঞ্চাও কেটেচ্ রুওয়াড় কেৎ কিন রেহঁ উন লেকাতেদ উনকু বেস্‌রা কুড়ি কদ মেনখান উনকিন টুডু কড়া কিন দ উকু রেগেক দহ কাৎ কিনা ।

টুডু কড়া কিনাঃ অকা হুদিশ হঁ বাং ঞামঃ কান খাতির সিমগাড়রেন উনকু টুডু হড় কহঁ উনকিন তুনখি রেক তাঁহেয়েনা । উনরে উনকুদ হান্তে নাতে তলাস্ কক হাতাও বাড়ায়েৎ কান তাঁহেৎ কানা । মেনখান উনাঃ কাতেৎহঁ উনকিনদ অকারে মেনাঃ আন কিনা সে বানুঃ আন কিনা অনাগে উনকুদ বাংক তেবাঃ ঞাম্ দাড়েয়াঃ কানা তাঁহেৎ। অনা লাহা খনগে সিমগাড়রেন উনকু টুডু হড় কদ-ক বাডায় তিয়ঃ লেৎ কান তাঁহেৎ, অনে উনকিন টুডু কড়া কিন চেতানরে বেস্‌রা কড়া কওয়াঃ রিসাওঅঃ রেনাঃ কাথাদ। মিৎ অক্ত উনকিন ক মাটুজেৎ কিন তাঁহেৎ, অনা কাথা হঁক বাডায় তিয়ঃ লেৎগে তাঁহেৎ। চেদাঃস্যে অনা লাহারে উনকু বেস্‌রা কড়া কদ অনে দুগ্‌ধী গাড়রেন মাঝি করেন কাডা কিন সিঁগার কাতে উনকিন টুডু কড়া কিন রঃ গচ্ রেনাঃ ক রিকা লেৎআ। মেনখান উনহঁ উনকু বেস্‌রা কুড়ি কওয়াঃ সহায় তেগে অনা কাথা বাডায় ঞাম কাতে উনকিন দ আঁকিন কিন ইদি তরা লেৎ কিন ডুঃ ডুকুর সিম্ কিনাঃ জোরতে উনকিন মাঝি ক-রিন কাডা কিনাঃ রঃ গচ্ খনদকিন বাঞ্চাও লেন তাঁহেৎ কানা । আর অনা কাথাদ উনরে সিমগাড়রে রুওয়াড় সেন কাতে উনকিনদ আকরেন উনকু টুডু হড় ক-কিন লাই সাড়েয়াৎ-ক তাঁহেৎ । অনা হতেচ্ তেগে উনরে অনে আদ আঁকিন বাংকিন ঞামঃ কান রেদ, উনকু সিম্‌গাড়রেন টুডু হড় কদ উনকিনাঃ তলাস হাতাও লাগিৎতে অনা টাটিঝারি গাডা হানা সাহা উনকু বেস্‌রা হড় কওয়াঃ অনা দুগ্‌ধী গাড়তেক চালাওয়েনা। সেন কাতে উনরে উনকুদ অঁডেন উনকু বেস্‌রা হড়-ক আঁডিতেৎ গেক ঝাঁজাট কেৎ কওয়া। অনা খাতির বেস্‌রা হড় কহঁ আদ-ক রাগিয়েনা। নে তাপাম নে

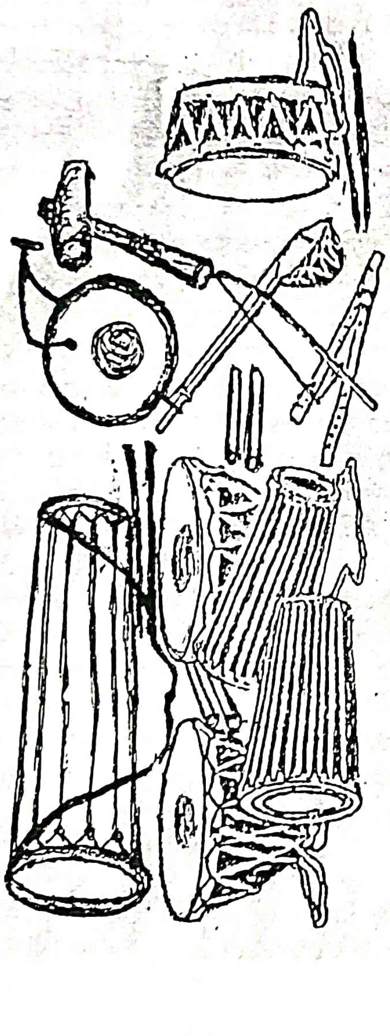
বাং, অনকান অক্তরে বানার গাড়রেন মুঠ্ঠ মুঠ্ঠ হড় কক গটা কেৎআ, নাপায় অক্চ্তে গালমারাও তালাতে যাঁহা লেকাতেগে অনে সেটের আকান আনাট রেনাঃদ সালা ফার্চা হয়ুঃআ।

তারাসিঞ বেড়া খন কীইজী খীপীরি তেগে অনাদ আঁয়ুব গৎ লেন তাঁহেৎ। অনে উনরে আদ সানাম কগে অনা আঁয়ুব তরাগে নাপায় অক্চতে গালমারাও গটায় লীগিৎতে মাঝি আখড়ারে আদ-ক দুডুব্ এনা। ধরম্ দিশী কাতেৎ পেরেচ্ লটা দাঃক দড়-ম্ কেৎআ। এনেগে আদ সিরজীও আকান আনাট ইদি কাতে গালমারাও-ক চাচো গদ্ এৎ কান, অনে অনকান অক্ত অনে তালা কুলহি রেনাঃ লাঁগ্ড়ে এনেচ্ আখড়া খন উনকু দুগ্ধী গাড়রেন ঝারমাট্ কুড়ি কওয়াঃ লাঁগ্ড়ে-ক সেরেঞ কেৎ রেনাঃ রাহা আঁজম হেচ্ এনা। আর সেরেঞ রেনাঃ রাহা মুচাৎ এন সাঁও সাঁওতেগে উনকিন টুডু কড়া কিনহঁ আদ তুমদাঃ টামাক কিন তড়াও গৎ কাৎআ। অনা আঁজম এঞম সাঁও সাঁওতে অনে সালা গটা আখড়ারেক দুডুব লেন কান বানার গাড়রেন হড় কগে উনকু-ক মাক হাহাড়া উতীরেনা। দুগ্ধী গাড়রেন কড়া হড় কদ উনরে মনে মনেতেক উইহীর বাড়ায়েৎ কানা— "উনকিন্ মীকিন্ গচ্ লাপড়া লেনা, এন্তেরেহঁ চেকাতেদ কিন বাঞ্চাও রুওয়ীড়েনা? উনরে আদ মীর উনকু অনে সালাগটা আখড়া রেক দুডুব্ আকান হড় কদ, উনকিন টুডু কড়াকিন অনা লাঁগ্ড়ে এনেচ্ আখড়া খন সালা গটা আখড়ারে হহ আঁগু লীগিৎতে বার্ পে হড় ক কোল কেৎ কওয়া।

আদ খান অনা গালচ্ আখড়ারে উনকিন্দ হহ আঁগু কাতে চেৎরে চেৎ চেকা লেনা সানামাঃ কক কুলি বুটা কেৎ কিনা। উনকিন টুডু কড়া কিনহঁ উনরে সাঁরি সাঁরি উতীর যাঁহাক ঘটাও লেন তাঁহেৎ-দ অনা কগেকিন লীই সদর কেৎআ। অনা কাথাক আঁজম কাতে টুডু হড় কমা আঁডি তেৎগে আদক রাঁগি সাড় এনা। রাঁগি চাঁড় উনকুদ আদ বেস্‌রা হড়ক হানা নাওয়া বেঁজায়-ক রোহেৎ কেৎ কওয়া। "বেস্‌রা হড় কদক কাঁড়া গেয়া, বয়হা মিসেরা সাঁগাহি হঁ বাংক উরুমা" অনকানাঃ আঁডি লেকানাঃ কাথা-ক রোহেৎ সালাঃ কেৎ কওয়া। অকয় কওয়াঃ মচা ক খনদ, বয়হা মিসেরা মুদ্‌রে লেয়াও অনকান কাথা কহঁ সাড়াপ্ তোৎ এন তাকওয়া। উনরে অনে অনকান লীই লেয়াও কাথাদ উনকু বেস্‌রা কুড়ি কহঁক আঁজম এঞম কেৎখান উনকুদ উনরে আঁডিতেৎগে বেজার আদ-ক আটকার কেৎআ। অনা খীতির উনরে উনকুহঁ অনকান কাথা আঁডিতেৎ-ক আঁড়িশাৎতে লীই কেৎআ-ক, "দুগ্ধী গাড়রেন কড়া গিদরী কক যাঁহায়েনগে মেনখান আতো রেন কুড়ি গিদরী

কওয়াঃ মনে রে ত অকা পাপ হঁগে বাং তাঁহে কানা। উনকু ত টুডু কড়া কিনমা অন্তর জিওয়ীতেক ভীগিয়াৎ কিন তাঁহেৎ, উনকিন-ক কুশিয়ীকিন তাঁহেৎ। উনকিন জড় কুড়ি ঝিঁগী বাহা তীকিনমা মনে মনেতে উনকিন টুডু কড়া কিনদ জিওয়ী জুরি লেকাতেকিন বাছনাও লেৎ কিনা।" এন্তেরেহঁ অনে অন্‌কান বক্ বয়হা সাঁও লীই লেয়াও কাথাক আঁজম কাতে, উনকু বেস্‌রা কুড়িক সাঁওতে উনকিন জড় কুড়ি ঝিঁগী বাহা কিনহঁ উনকু টুডু হড় ক চেতানরে আঁডিতেৎ গেকিন এব্রেয়েনা। সানাম কুড়িকগে উনরেক লীই কেৎআ, "দো তেহেঞ খনদ টুডু পীরিসরেন হড় কঠেন দ আলেহঁ আদ তিসহঁ বাংলে গংঅঃ-আ। উনকুওয়াঃ মচাগে বাং ভীগি তাকওয়া। উনকুদ দুলীড় রেনাঃ গনং এমঃগে বাংক বাডায়া।" বেজারতে উনকু কুড়ি কদ অনকা লেকানাঃ আঁডিতেৎ গেক উনরে আদ ক রড় কেৎআ।

উনরে টুডু হড়ক রেন মুঠ্ঠ মুঠ্ঠ হড় কহঁ উনকু বেস্‌রা হড়ক ইদি কাতে অনকান কাথাক লীইদ একালগে বাং নাপায় গৎ আকান মেন্তেক মনে কেৎআ। যাঁহায়েনগে অনা-কখীতির আকহঁ বেস্‌রা হড় কঠেন অনকান কাথাক লীই ফস্‌কাও আকান খীতির আদ ইকী-ক কয়্ আনা। উন অক্ত বানার পাহ্টা রেন পাঁডু পুরুধুল উনকু মুঠ্ঠ মুঠ্ঠ হড় কক গালমারাও গটা কেৎআ যে, 'আদ তেহেঞ খন নংকা-দ তিসহঁ বাংবন নেয়াও খীপীরিঃআ। বানার পীরিস কিন মুদ্‌রে আবদ বংশ ভায়াদ লেকাগেবন তাঁহেনা। চেদাঃস্যে অনে উনকিন টুডু কড়া কিনাঃ জিওয়ী চালাঃ কান তীকিন অক্তে, উনকিন বেস্‌রা কুড়ি কিনাঃ সহায়তেগে দহড়া লেকাতে উনকিন দকিন বাঞ্চাও রুওয়ীড় লেনা। অনা লেকাতে এঞেল-গঃ কানা উনকিনগে আঁকিনরেন দহড়া লেকাতে জানাম দাতা দকিন হুয় এনা।" অনে উনরে সানাম ক-তেক গটা কেৎ-আ, 'টুডু আর বেস্‌রা পীরিস কিনদ এনহিলঃ খনগে বংশ ভায়াদ্ লেকা কিন ঠীড়য়েনা। অনাকিন পীরিস মুদ্‌রেন হড় কদ বাপ্‌লা শিকড়ি তেদ আদ তিসহঁ আল-ক ছাঁদাঃ জড়াঃ মা বাড়ে।" অনা খীতির অনে উন খনগে টুডু আর বেস্‌রা পীরিসকিন মুদ্‌রে বাপ্‌লাঃদ বাং গানঃআ, স্যে বাপ্‌লা শিকড়ি তেদ উনকুদ বাংক ছাঁদাঃ কানা।



সান্তাড় হড় কওয়াঃ এনেচ্ সেরেঞও অক্ত রেনাঃ মি- মিৎটাং সাপাপ ক তাক।

বাডায় জং তেনাঃ (কাটিচ্ মাছাতে)

◆ **ধীর্তিপুরীদ তিনীঃ আটালতে সাজাও মেনাঃ-আ ? অনা কদ চেৎ চেৎ ক— ?**

- ধীরতি পুরিদ গেলবার আটালতে সাজাও মেনাঃ-আ । অনাকদ হয়ুঃ কানা— হাঁসা, কল্লাচ্ লাঠে ধিরি, পোঁড় হাসা, জাটাং হাসা, পাঁক হাসা, পোঁড় ধিরি, হেঁদে ধিরি, তাঁবা ধিরি, কাঁসা ধিরি, পিতল ধিরি আর মেড়্হেৎ ধিরি ।

◆ **মানমী দ পুইলু উতীর অকারেক বুসীড় লেনা— ?**

- অগম দরয়া দাঃ তালারে সিরম কারাম দারে বুটারে। উইহাররে তাঁহেনমা হাঁস-হাঁসলী চেঁড়ে বিলি খন পুইলু উতীর রেন মানমি কিন দকিন বুসীড় লেনা। আর উনকিন হাঁস-হাঁসলী চেঁড়ে কিনদ দরয়া দাঃ তালারে তাঁহে কান সিরম বুদী ঠেনকিন তুকী লেৎ কানা। অনা সিরম বুদী জাপাঃ রেগে তাঁহে কানা মিৎটাং কারাম দারে! অনাতেগে অনাদ সিরম কারাম হঁক মেতাঃআ।

◆ **নিতগাঃ নওয়া ধারতিপুরি আওরি সিরজনঃ লাহারে অনে জলাপুরি রেদ দারে নাড়ী অনকানাঃ কদ চেৎ চেৎ ক তাঁহে কানা— ?**

- সিরম, কারাম আর পরায়নী।

◆ **সাঁওয়ার সকড়া দ অকারে মেনাঃ আকাদ্ আ, অকয় হতেচ্ তে তেয়ার লেনা; চেৎ খাঁতির— ?**

- টাটিঝারি গাড়া লাতাররে। অনে মিৎ অক্তে মারাং বুরু দ লুমাঁম এ আড়া লেৎ ক অক্ত টাটিঝারি গাড়া রেনাঃ দাঃ এ টাঠে এসেৎ লেৎ কানা। উনরে টাটিঝারি গাড়া লাতাররে সলং উড়ুক লেন মিৎটাং সড়ঃ সকড়া অঁড়ে তেয়ার লেনা। অনাগে সাঁওয়ার সকড়া দ।

◆ **লিটা গঁসাই দ অকা অক্তে খন মানমীক কঠেন উনিদ মারাং বুরু লেকাতেয় ঠাওকায়েনা— ?**

- অকা অক্তে অমে পুইলু উতীরতে সাগাৎ চাওলে রেনাঃ দহ ইসিন হাঁড়ি পিলচু

হাড়াম বসমতারেয় চডর হচ্ লেদে কানা উনখনগে উনিদ মারাংবুরু ঞুতুমতেয় পাশনাও লেন তাঁহেৎ। মেনেৎ দ উনরে পুইলু উতীরতে উনি লিটা গঁসাইগে পিলচু হাড়ামে চডরেৎ কান অক্তরে 'জহার গঁসাই মারাং বুরু' মেন কাতেগে বাঁখেড় দয় এতহব লেৎ কানা।

◆ **লিটা গঁসাই মেনেত্ উনি মারাং বুরু দ পুইলু উতীর দহ ইসিন হাঁড়ি চডর কাতে ঞু লাহারে অনা বাখরাতে পিলচু তাকিন যাঁহায় বাচক আৎ কিন তাঁহেৎ অনাদ চেৎ লেকা—?**

- মিৎ ফুডুঃ ঞুলে রেদ রান রেনাঃ কামিয় এমা। বার ফুডুঃ তেদ ধরম বাড়িজঃআ আর পে ফুডুঃ ঞু লেখান সানামাঃ আদ চাবাঃ আ।

◆ **চাঁওরিয়াঁ মেলা দ অকা ক মেতাঃ কানা —?**

- সরগ্পুরী রেক তাঁহেন উনকু দেব-দেবালো কওয়াঃ মিৎটাং গালচ আখড়া তাঁহে কান তাকওয়া। যাঁহারে সরগ্পুরী রেন উনকু সানাম বঁগা-বুরু ক-ক মুজলিস তাঁহেৎ। অনারেনাঃ ঞুতুমগে তাঁহে কানা "চাঁওরিয়াঁ মেলা" দ।

◆ **পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢহি তাঁকিন রেন এয়ায় কড়া এয়ায় কুড়ি কওয়াঃ ঞুতুম ক তাক — ।**

- কড়াক — ধুমাঁ (নুইদ হাঁসা মেনেতে হঁক হহ আয় গেয়া), কারু, মাসাং, দাস, পাঁরাঁও, থড় আর থরপ ।
  কুড়িক —হিঁসি, ডুমনি, ছিতাঁ, কাঁপরাঁ, দাঁড়গি, পুঁড়গি আর সলমা।

◆ **ধুড়ি সিঁদুর তে ইপিতুৎ দ অকয় কিন মুদরে জতম্ খনাঃ লাহাতে হুয় লেনা —?**

- পিলচু হাড়াম পিলচু বুঢহি তাকিন রেন মারাং কড়া ধুমাঁ আর মারাং কুড়ি হিঁসি তাকিনাঃ তিরি জুরি লেকাতে মিলাঁও জড়াওয়ঃ রে জয় নগর জর-বাড়ে বুটারে (চাঁপাকিয়াঁ), ডাহার রেনাঃ ধুড়ি সিঁদুর, অনে বাড়ে সাকাম রে রেৎ কাতে অনাতে উনি ধুমাঁ দ হিঁসিয় ইতুৎ লেদে তাঁহেৎ ।

◆ **খেরওয়াল কদ নওয়া সিঞ অত মেনেৎ দ ভারত দিশমরে অকয় আঁগিল হাপড়াম কিন অকা হর সেৎতে উনকু কদ কিন আঁয়ুর আঁগু লেৎক তাঁহেৎ কানা?**

- কাঁপি কারান তাঁকিন অনে হেমাল বুরু রেনাঃ সিঞ দুওয়াঁর বাঁই দুওয়াঁর মাঃ হুওয়াঁং কাতে, অনা হরতে অনে খেরওয়াল জাঁতি হড়-কদ নওয়া সিঞ অৎ তেকিন আঁয়ুর আঁগু লেৎ কওয়াঃ।

◆ **গেল পে পাঁরিস রেনাঃ গাড় করেনাঃ ঞুতুম ক —?**

- হাঁসদা— চাঁয় গাড়, কিস্কু —কঁয়ডা গাড়, মান্ডি — বাদলি গাড়, হেমরম — খাঁয়রি গাড়, মুরমু —চাম্পা গাড়, সরেন — চাঁয় বাহার গাড়, টুডু— কুটাম পুরি গাড় (সিম গাড়), বাসকে — লয়ম গাড়, বেসরা — দুক্-ধাঁ গাড়, পাঁউরিয়াঁ — পাওড়া গাড়, চঁড়ে — জাঁগে কোদো গাড়, গেঁডওয়ার —রাহেড় গাড় আর উঁডকাঃ কওয়াঃ দ — ডিলহি গাড়।

◆ **খেরওয়াল জাঁতি হড় কওয়াঃ ধরম ঠাঁও দ অকা কানা—?**

- জাহের থানগে কানা খেরওয়াল জাঁতি হড় কওয়াঃ ধরম ঠাঁও দ । খেরওয়াল জাতি হড় কদ জড় সারজম বুটারে জাহের থান দক ঠাড় লেদ্ কানা।

◆ **কুটাম জাহের দ অকা ক মেতাঃ কানা —?**

- মাঃ মড়ে হোয়োঃ লাহারে অনে জাহের ডাংরীক জম ক অক্ত; অনা বঁগাঃ বুরুঃ রে যাঁহাঠেন দাঁড়ে আতিঞ কাতে ক কুটাম কিনা অনা গেক মেতাঃ কানা 'কুটাম জাহের' দ। নওয়া জাহের রেদ দাঁড়েয়া হটঃ রেতা তপাঃ কাতে দ মায়াম বাংক জর হচয়া বহঃরে কুটাম কাতে বহঃ রেনাঃ মায়াম লুতুরতে জর কাতে অনা বঁগা থানরে লাগাও হোয়োঃআ। আর অনে নডেদ দাঁড়েক কুটামঃ খাতির নওয়া জাহের রেনাঃ ঞুতুম দ 'কুটাম জাহের' হোয়আ।

◆ **বঁগা তালা আর জাঁতি তালা, নওয়া কিন মুদরে ফারাক্ দ চেৎ মেনাঃ আকাৎ আ —?**

- বঁগা তালা দ অনাগে ক মেতাঃ কানা, মিদ্টাং বংশ ভিতরি রে আর মিদ্টিচ্ ক সালাঃ মেসায়েয়া। বঁগা তালা কেদে রেগে উনি হড় দ উনখনগে আদ

অনা বংশ রে বঁগাঃ বুরুঃ খন এতহব্ কাতে সানামাঃ রেগেয় মেসা দাড়েয়াঃত্যা ।

জৗতি তালা দ হয়ুঃ কানা—, যাঁহায় হড় যাঁহানাঃ খৗতির গে জৗত এ্য খওয়াও আকাৎ খান আরবাং নাওয়া লেকাতে জৗতরে সালাগঃ সানা মেনাঃ খান, উনি দক জৗতি তালায়েয়া। খাট মাছাতে কাথা তেৎ দ নংকা, বঁগা তালা দ মিদ্‌টাং বংশ ভিতরি রেয়াঃ কৗমি, আর জৗত তালা দ সানতাড় জৗতি রেন ঔডি গান হড় ক আতে অনা কৗমি দ চিকৗড় হয়ুঃ আ। মেনখান বানার কৗমি রেগে বঁগা বুরু ক সৗথি দহ কাতে গেক কৗমিয়া।

◆ ধাঁগাড় মৗটি দ অকা ক মেতাঃ কানা — ?

• দুওয়ার বাপলা রে বৗরয়ৗত ক বাহু ঔগু ক চালাঃ অক্ত আর বৗহু ঔগু কাতে রুওয়ৗড়ঃক অক্ত রে—, হিজুঃ সেনঃ হর ধারে করেনাঃ আতো করেন তিরলৗ হপন ক বৗহু জাঁওআয় এ্রেল লৗগিৎ বৗরয়ৗত ক-ক টেকাও কওয়া। বাহু জাঁওআয় দ গৗডি আর বাং রৗহি খন হেমে আঁড়গো কাতে পৗটয়ৗ রেক দুডুব কওয়া। সুনুম সাসাং ক অজঃ কওয়া আর গুড় তাবেন ক-ক আ-জ কওয়া। সাঁওতে মড়ে আখড়া আর বাংরেদ পে আখড়া দং ক এনেচ আঃ আ। নওয়া গেক মেতাঃ কানা 'ধাঁগাড় মৗটি' দ। ধাঁগাড় মৗটি কৗমি রেদ আতো করেন তিরলৗ হপন-ক গেক লাহাঃ আ।

◆ সিঞ দুওয়ৗর কাথা দ তিন অক্ত রেনাঃ কাথা কানা — ?

• নওয়া দ বাপলা রেনাঃ কাথা। যাঁহা অক্ত মিদ্‌টাং তিরলৗ হপন ইতুৎ সিঁদুর কাতে বৗহু লেকাতে আচ্ জাঁওআয় সাঁওতে হঞ্হার হানহার অড়াঃ এ্যা বলনা, উন অক্ত জাঁওআয় রেন মিশরা ক অড়াঃ রেনাঃ দুওয়ৗর সিলপিঞক সিঞ এসেদা। মিশরা ক উনগে সেরেঞ তালাতে আকওয়াঃ পাওনা ক-ক কয় জং আ। দুওয়ৗর ক সিঞ এসেৎ খৗতির গে নওয়া রেনাঃ ঞুতুম দক "সিঞ দুওয়ৗর" আকাৎ আ।

◆ বৗগীওরা হাঁডি দ তিন অক্ত রেনাঃ আর অকয় ঠেন খন এ্ঞামঃআ?

• বৗগীওরা হাঁডি দ বাপলা রে খাঁডা লুগ্‌ড়ি হৗটিঞ অক্ত যাঁহায় হেড়ে ঞুতুমানাঃ লুগ্‌ড়ি বাঁদেয়ায়, উনি ঠেন খন আতো মড়ে হড় মিদ্ টুকুচ্ হাঁডি ক এ্ঞামা, অনা হাঁডি গেক ঞুতুম আকাওয়াৎ-আ বৗগীওরা হাঁডি দ। বাডায়রে তাঁহেনমা হেড়ে ঞুতুম আনাঃ দ অনে মামা গমগেয় এ্ঞামা ।

◆ পটম্ এঁগা দ চিলি ক মেতায়া — ?

• বৗগীওরা হাঁডি সাঁও জম আঁড়গো লৗগিৎ মিদ্‌টাং সিম এঁগা মড়ে হড় ক এ্ঞামেয়া। উনি সিম এঁগা গেক মেতায় কানা পটম্ এঁগা। উনি সিমহঁ মামা গম তৗকিন গেকিন এমঃ আ । উনিয়াঃ জেল উতু ঘন্‌ট লৗগিৎ সুনুম বুলুং আর সাসাং ক সানামাঃ গে অনে ঔকিন গে লাগাও ঔকিনা ।

◆ জাহের দারে-দ তিন অক্ত হৗটিঞঃ আ আর তিনৗঃ কাতে ?

• বাপলা রে গন পন এপেম চাপাল অক্ত কড়া আর কুড়ি আতো রেন মৗঝি বাবা তৗকিন দুডুব মিদ্ কাতে কাথা তেকিন তপল মিদুঃ আ। উন রেগে গেল তুরুয় আনা মেনেৎ-দ মিৎটাং কৗউডি সমান সমান হৗটিঞ কাতে কিন তপল মিদুঃ আ। অনা গেক মেতাঃ কানা জাহের দারে হৗটিঞ দ।

◆ খাঁডা ঞুতুমানাঃ লুগ্‌ড়ি দ অনে বাপলা রে তিনৗঃ লাগাঃ আ, অকয় ক-ক এ্ঞামা, তিনৗঃ কাতে জেলেএ্ঞা — ?

• বাপলা রে খাঁডা লুগ্‌ড়ি দ পেয়া লাগাঃ আ । অনা করেনাঃ ঞুতুম দ হয়ুঃ কানা এঁগা-বঁগা আর হেড়ে। এঁগা ঞুতুমানাঃ দ এঁগাৎ গে, বঁগা দ বঁগা হাতম্ আর হেড়ে ঞুতুমানাঃ দ মামায়োয় এ্ঞামা । হেড়ে ক ঞুতুম আকাওয়াৎ অনাদ গেল মকা গেল টিপ জেলেএ্ঞা (টিপ দ এঁগা কৗটুব তে টিপ হয়ুঃ আ), এঁগা ঞুতুমানাঃ দ গেলবার মকা গেলবার চৗওকৗ (চৗওকৗ দ পুন কৗটুব রে হয়ুঃ আ) আর বঁগা ঞুতুমানা দ গেল পুন মকা গেলপুন চৗওকৗ জেলেএ্ঞা ।

◆ গনং মিইহু দ তিনৗঃ ক লাগাঃ আ — ?

• বাপলা রে গনং মিইহুঁ দ বারয়া কিন লাগাঃ আ। মেনখান বারয়া দ উনগেকিন

এগ্রামঃ আ, কুড়ি গিদরী রিনিচ্ আপাৎ জেওয়েৎ এ্যা তাঁহে লেনখান । গনং মিইহুঁ দ মিদ্টাং দক মেতায়া আপা-ইতৌৎ আর মিদ্টাং দ বারে ইতাৎ। বারে-ইতাৎ মিইহুঁ দ তিসহঁ লেখা রে বাং-এ্য আদঃ আ। আপা-ইতৌৎ দ অনে লৌই আকান, আপাৎ বাঞ্চাও এ্য তাঁহেন খান দ এমঃ হুয়ুঃ আ ।আপা ইতৌৎ মিইহুঁ দ দামকম্ আর বারে-ইতৌৎ মিইহু দ পেঁঠাড় মিইহুঁ ক এম কওয়া। আপালহেৎ তে উনকু দ সাতে দাঃ তুঁবী দাঃ হঁক মেতা কগেয়া।

◆ ইদি রুওয়ৗড় আঁগু রুওয়ৗড় দ তিন অক্ত রেনাঃ কাথা কানা ?

- নওয়া দ বাপলা অক্ত রেনাঃ কাথা কানা। মিদ্টাং কুড়ি গিদরী এটাঃ মিদ্টাং অড়াঃ রে যে অক্ত বৗহু এরা লেকাতে বলনায় । উনদ উনি বৗহু গিদরী রেন বারেৎ তেৎ তেক হঁ জাঁওআয় অড়াঃ হৗবিচ্ সেটের হট ক হিজুঃ আ। উনকু বারেৎ কড়া-ক রেন বারয়া হড়- বৗহু জাঁওআয় তেকিন কিন ইদি রুওয়ৗড় তরা কিনা। অনা তায়ম জাঁওআয় বৗবু দ নৗইহৗর রে চাডি মেরম কুটাম্ হ-চ কাতে আরহঁ সাদম আর লুমতি সাঁওতে আজাঃ অড়াঃ তেয় রুওয়ৗড় হিজুঃ আ। উন অক্ত রেনাঃ অনা গেক মেতাঃ কানা ইদি রুওয়ৗড় আগু রুওয়ৗড় দ। বাডায় রে তাঁহেন মা সাদম আর লুমতি দ হিজু সেনঃ বানার ধারে রেগে কিন তাঁহেনা।

◆ দুওয়ৗর লেবেৎ দ অকা ক মেতাঃ আ—?

- নওয়া কাথা দ বিহৗ বাপলা রেনাঃ কাথা কানা । মিদ্টাং কুড়ি গিদরী বৗহু লেকাতে এ্রেল গটা কাতে আঁউরি ইতুৎ সিঁদুর লাহারে আডিগান হড়গে মিদ্ ধাও গান অনে জাঁওআয় বৗবু-আঃ অড়াঃ, লেবেৎ আঁগু হচয় লৗগিৎ তেক্ ইদি কওয়া, অনা গেক মেতাঃ কানা দুওয়ৗর লেবেৎ-দ ।

◆ মালা চন্দন দ অকা ক মেতাঃ কানা —?

- নওয়া দ বাপলা সিরজৗও লাহা রেনাঃ কাথা কানা । জাঁওআয় সে বৗহু এ্রেল কাতে কুসি কুসৗল হুয় লেনখান বেল্ মালা আর ডরা হরঃ কাতে উনকু দক চিনহৗ হট কাকওয়া । অনা গেক মেতাঃ আ মালা চন্দন দ । নওয়া দ আরহঁ "হরঃ চিন" হঁক লৗই গেয়া। লৗই রে তাঁহেন কানা নওয়া অক্তগে মালা মুদৗম তেহঁ ক হরঃ চিন ক-গেয়া ।

◆ গিরৗ দ তিনৗঃ লেকানা, আর এ্ঞুতুম কদ চেৎ-চেৎ ক কানা —? অনাকদ অকা অক্ত অকা লেকা বেভারঃআ?

- গিরৗ দ পে লেকানাঃ মেনাঃ আকাৎ আ। মিদ্ দ লাড় গিরৗ, দসার দ সারজম গিরৗ আর তেসার দ কিতৗ গিরৗ। তায়ম তায়মতে কিতৗ গিরৗ বাং কাতে অনা দক- সুতৗম গিরৗ কেৎ আ।

লাড় গিরৗ দ সেঁদরা কারকা করে, সারজম গিরৗ দ সাঁওতা বিচার -আচার আর কিতৗ গিরৗ সে সুতৗম গিরৗ দ বিহা-বাপলা, বাহা কারাম এমান করে নেওতা ক অক্ত ক বেভারা।

◆ উডৗন গিরৗ আর সই গিরৗদ অকাক মেতাঃ কানা?

- বাপলা কামি সিরজৗও রে অনে এ্রেল এ্রেপেল কামিক গটায় তায়ম আদ বাপলা কামিক আত্‌রিয় রেদ কড়া অড়াঃ খন দিনগন গটা কাতে মিৎটাং গিরৗ অনে কুড়ি অড়াঃ তেক কোলা। অনা গেক মেতাঃ কানা "উডান গিরৗ" দ। আর কুড়ি অড়াঃ রে অনা গিরৗ এ্রাম কাতে জাঁওআয় অড়াঃ খন কোললেন নেডা মাহাগে গটায়েন খান উনকুহঁ আদ মিৎটাং গিরৗ তল কাতে ক কোল রুওয়ৗড়া জাঁওআয় অড়াঃতে অনে অনা গেক মেতাঃ কানা "সই গিরৗ"।

◆ তারওয়াড়ী দা/ খাঁডা দাঃ জর আক রেনাঃ তেতেৎ দ চেৎ কানা ?

- কড়া গিদ্‌রী সে কুড়ি গিদ্‌রী বানা হড়গে খাঁডা দাঃ ক জর আকিনা। অনাদ হোয়োঃ কানা উনকিন অনে ঘারঞ্জ জিয়নরে খাঁজয়েৎকিন লাহা রে আয়ো বাবা কিনদ উনকিন আপাসুলঃ রেনাঃ দাড়ে কিন অরসং আকিন কানা। সিঞ বঁগা সাখি দহ কাতে খাঁডা দাঃ সে তারওয়াড়ী দাঃ উনকিন দ জর আকিন হোয়োঃ-আ। খাঁডা, তারওয়াড়ী, আঁঃ-সার নওয়া কদ খেরওয়াল জৗতি হড় কওয়াঃ দুক বিপদ খন দোঃ দারামঃ রেনাঃ হৗতয়ৗর ক কানা। অনা অক্ত রেগে অনা দাঃ জর আকিন তালাতে উনকিন চেতানরে এঁগাত আপাতাঃ থুম দাড়েহঁ এম চালগঃ কানা। অনাগে তারওয়াড়ী দা/ খাঁডা দাঃ জর আক রেনাঃ তেতেৎ দ।

◆ তাড়াম গাঁড়ে দ অকা ক মেতাঃ কানা — ?

• মিদ্টাং কড়া গিদরী সে কুড়ি গিদরী জাঁওআয় বাঁহু লেকাতে এ্রেল এ্রেপেল কাতে যাঁহান খাঁতির গে বাং কুসি কুসীল কাতে থুকাম হাপে লেনখান, আর উনিরেন বয়হা ক-ক বাপলা উমের আকানা, উন অক্ত হাঁনি যাঁহায় থুকাম হাপে রে মেনাঃ আকাদেয়া উনি দক মেতায়া তাড়াম গাঁড়ে মেনায়া (কাটিচ কওয়াঃ এ্রেল এ্রেপেল অক্ত)।

◆ বাপলা রে গন্ পন্ এপেম চাপাল অক্ত, গেল আরে পুইসী হঁ চাপালঃ আ, অনা পুইসী দ মাঁঝি বাবা অকয় ক অকা লেকায় হাঁটিঞ আকওয়া— ?

• হিলিং—ইরাল পুইসী, জগ মাঁঝি—পে পুইসী, সং ছাডানি— পুন পুইসী, গোডেৎ—বার পুইসী। (লাহা উতার রেদ হিলিং আঃ পাওনা দ পুন পুইসী ক ঠাড় লেৎ তায়া। ইনা উডাং তে হিলিং দ বাং-এ্য ভারতি লেন খাঁতির মাপাজি ক উনিয়াঃ দ ইরাল পুইসী ক ঠাড় কেৎ আ)। অনে উনখন গে আদ অনাদ গেল আরে পুইসী ঠাড়য়েনা, অনা লাহা রেদ গেল মড়ে পুইসী এম কাতে অনা কামি দক মেটাও রেৎ কান তাঁহেৎ কানা।

◆ অকা হাটিঞ বাপলারে অনে জাঁওআয় বেগর এখেন বীরয়াঁত ক সেন কাতেগে বাহুকুড়ি দ জাঁওআয় অড়াঃ তেক আগয়েয়া ?

• টুমকি দিপিল বাপলারে।

◆ বাপ্লা অক্ত রেনাঃ গে অনে "গছা জাঁনাড়ী" আর "গছা খাঁজাঁড়ী" দ অকা ক মেতাঃ কানা — ?

• কুড়ি গিদ্রী অনে জাঁওআয় অড়াঃক বিদাঁয়ে অক্ত আপাৎহারি দ মিৎ পাঁইলী হোড়ো আজিজ কুড়ি গিদ্রী অনে ইতাঁ রানু লাঁগিৎ-এ কোলায়া। অনা গেক মেতাঃ কানা গছা জাঁনাড়ী দ। আর উন অক্তগে উনি কুড়ি গিদ্রী রেন গাতে কুড়ি ক উনি দ খাঁজাঁড়ী ক গছা গৎ আয়া, অনে অনাগে কানা গছা খাঁজাঁড়ী।

◆ অকা হাঁটিঞ বাপ্লারে অনে জাঁওআয় বেগর এখেন বীরয়াঁত ক সেন কাতেগে বাহ কুড়ি দ জাঁওআয় অড়াঃ তেক আগুয়েয়া— ?

• টুমকি দিপিল বাপ্লারে।

◆ বালা-শাকা মেনতে দ অকয় কক উমান এ্রামঃ-আ — ?

• বাহ জাঁওআয় কিন রেন এঁগা-আপা ক মুদরে আকওয়াঃ সাঁগাই দ বালা আর আকিন রেন কাকা-কাকি, মাম- মামি, হাতম-কুমাং উনকুগে কগে শাকা মেনতে দক আইকাঁঃআ।

◆ অকা লেকান ছাঁডওয়ী দ বঁগাঃ বুরুঃ রে লাগাও-ক গানঃ আ আর অকা লেকান কদ বাংক গানঃ আ — ?

• সাসাং ছাঁড্ওয়ী, পেঁদা ধপট্ স্যে চুপি ছাঁড্ওয়ী আকান-ক তির্লী হড়-দ দহড়াতে আরহঁ জুরি শিকড়ীতেক ছাঁদা লেনখান উনকু দ জাঁওআয় অড়াঃরে সানাম লেকানাঃ বঁগাঃ বুরুঃ কামিরেক লাগাঃ-আ। অনাতেদ ধরমদ বাং বাঁড়িজঃআ। মেনখান বহঃ ছাঁড্ওয়ী তির্লী কদ দহড়াতেক গং লেনরেদ অনে দসার লেকাতে জাঁওআয় এন-এ্য অড়াঃ রেদ অকা বঁগাঃবুরুঃ কামিরেহঁ অনকান কদ বাং-ক লাগাঃআ।

◆ অকা লেকান ছাঁডওয়ী দ দাঁওড়া চেতানরে ইতুৎ ক গানঃ আ আর অকা লেকান কদ পাতড়া চেতান রে তিঁগু হচ কাতে ইতুৎ ক হয়ুঃ আ — ?

• সাসাং ছাঁড্ওয়ী, পেঁদা ধপট স্যে চুপি ছাঁড্ওয়ী আকান-ক তির্লী-ক দহড়াতে আরহঁ জুরি শিকড়ীতেক ছাঁদা লেনরেদ, উনকুওয়াঃ ইতুৎ সিঁদুর কামিদ দাঁওড়া চেতানরে কামিঃ-আ। আর বহঃ ছাঁড্ওয়ী আকান-ক তির্লী কদ দহড়া এ্রাপামরে উনকুওয়াঃ ইতুৎ সিঁদুর কামি-দ পাতড়া চেতানরে তিঁগু কাতে চিকাঁড়ঃ-আ। অনা দক মেতাঃ আ **'বাহা-সাঁওহা'**।

◆ বাঃ রুঁওয়াঁ সে বাঃ রুওয়াঁড় সাকাম দ অকা ক মেতাঃ কানা ?

• গচ্ গুর রে যে অক্ত উনি গচ্ হড়াঃ উমুল অড়াঃ তেক সাঁবাওয়া, উনরে

জেল হাকো চালাও লাগিৎ বিন সুনুম বিন বুলুং আতে জেল আর হাকো-ক উতু কওয়া। অনা উতু সাঁও পাতড়া দাকা অনে অড়াঃ রেনাঃ সাতে লাতার রেক বগায়া। উন অক্ত অনা পাতড়া দাকা মিদ্ ধাও কারাম সাকাম রে অনা তায়ম বাং পাটি পুরাও পাতড়া রে মুচাৎ রেদ পাটি পুরাও পাতড়া রে দহ কাতে ক বগায়া। অনা বাং পাটি পুরাও পাতড়া রেনাঃ এ্তুম গে বাঃ রুওয়াড় সে বাঃ রুওয়াড় সাকাম দ।

◆ দ-বাটি রে জাং বাহা আরুব অক্ত চেৎ চেৎ দাঃ ক দুলা—?

- সাসাং দাঃ, হাঁড়ি দাঃ আর বেরেল দাঃ।

◆ সাতে সাউড়ি দ অকা ক মেতাঃ কানা—?

- হড় ক গচ্ গুর লেনখান, উনকুওয়াঃ গচ্ হড়ম মাড় ঘাটিতে যে অক্ত ইদিয়াক, অনা গচ হড়ম আতে মাড় ঘাটিতে সেৎ মহডাঃ অক্ত অড়াঃ সাড়িম সাতে রেনাঃ মিদ্ চুপুৎ খড় ক অর্ বচ্ তরায়া। উন অক্ত রেনাঃ অনা গেক মেতাঃ কানা "সাতে সাউড়ি" দ।

◆ সানতাড় হড়াঃ কাথা রে মেনাঃ আকাৎ — জেলেঞ ডাহার কামি লাই তেদ চেৎ আইকাঃ আ— ?

- গচ আকান এ্য হড়াঃ জাং বাহা আতু গিডি হুট কাঃ লাগিৎ নাইতে চালাঃ গে, জেলেঞ ডাহার কামি দক লাই আ সেক মেতাঃ কানা।

◆ নাইতে চালাঃ অক্ত (জাং বাহা আতু লাগিৎ) কুলহি মুচাৎ দ-বাটি রে পে কাঠয়া চাঁগড়া চেতান রে চুকাঃ দহ কাতে জাং বাহা ক আরুব-আ। অনা চাঁগড়া, দ চেৎ চেৎ কাট তেক বেনাওয়া—?

- সারজম, মাতকম আর তেরেল। এখেন তেরেল কাট তেহঁ বেনাও দ গানঃ গেয়া। মেনখান অনা চেতান রে দহ কাঃ চুকাঃ দ তেরেল হাপা তেগে দাল রাপুৎ দ হয়ুঃ আ।

◆ সান্তাড় হড় ক অনে ভাঁডানরে উনকু ভাট-বুস্টুম কদ ফাড়ি রেনাঃ মড়ে কুটি জেল ক এমা কওয়া। অনাকদ অকা বাখরাতে দিশাকাতে?

- লা-তালা, পু-তালা, রাঃ তালা, উম তালা আর এ্ঞ তালা বাখরাতে।

◆ হাঁস ধুড়ি কটা দ অকা ক মেতাঃ কানা—?

- গিদরা উমের পারমঃ, অনা সাঁওতে জুওয়ানঃ কান উমের এ্য লেবেৎ এৎ কান অক্ত গে হাঁস ধুড়ি কটাঃ অক্ত দক মেতাঃ কানা।

◆ মাম্ কুড় দ অকা ক মেতাঃ কানা —?

- সানতাড় হড় কওয়াঃ মামা অড়াঃ পাহটা গে, মাম্ কুড় দক মেতাঃ আ।

◆ অসার ধুতি দ চিলি ক মেতাঃ কওয়া—?

- ডান দ ভেনতা কাথা তে অসার ধুতি ক মেতাঃ কওয়া। উনকুদ 'চেঁড়ে আরসাল ক' হঁক মেতাঃ ক গেয়া।

◆ পটম্ তে গিদ্রা হয় দ অকা ক মেতাঃ কানা- ?

- মিদ্টাং গিদ্রা হয় কাতে, গাঁট আওরি রাপুদঃ রেগে মেনেৎ দ হড়ম আওরি বাহাঃ রেগে দসার লেকাতে জ-বাহা সাব কাতে আরহঁ মিদ্টাং গিদ্রায় হয় লেনখান, উনি দক মেতায় কানা পটম্ তে জানাম আকানে গিদ্রা।

◆ অকা অক্ত দুওয়ার গানাডি রে সিমক থাপড়ে গজ্ কওয়া —?

- সেরমা পুরাওয়ঃ মাহা মেনেৎ সিঞ সাকরাত হিলঃ বেড়া রাকাব সাঁও সাঁওতে সাকরাত বুডহি আর মারাং বুরু এ্তুম তে সিমক থাপড়ে গজ্ কওয়া।

◆ ছুতি দ অকা ক মেতাঃ কানা —?

- যাঁহানাঃ কিরিঞ লাহারে অনা রেনাঃ গন্-পন্ গালমারাও গটা কাতে, হাতাও লাগিৎ তে অনা এ্তুম তে যাঁহা তিনাঃ গে এম দহ—, অনা গে ছুতি দ কানা।

◆ পাতড়া রাবড় কদ অকয় ক-ক মেতা কওয়া— ?

◆ মিশরাৎ জাঁওআয়, মিশরাৎ, ভীগনী ভীগনি উনকু কগে কানাক অনে পাতড়া রাবড় কদ ।

◆ গীই ডাংরি কদ অকারে লাহা ক জানাম লেন তাঁহেৎ— ?

◆ হিহিড়ি পিপিড়ি রেনাঃ মড়দা টাঁন্ডি রে তাঁহে কান কাদাম বুটা রেক জানাম লেন তাঁহেৎ।

◆ কাডা বিতকিল দ খেরওয়াল জাতি হড় কদ অকা রেক এ্ঞাম লেদ্ কওয়া — ?

◆ মড়দা ঝারনা রে মারাং বুরুগে অনে টবঃ ডাংতে উনকু খেরওয়াল ক লীগিৎ উনকু দয় টাবুঃ রাকাব লেৎক তাঁহেৎ কানা।

◆ অকা অক্ত রে পেড়া ক-ক সেটের লেনখান লটা দাঃ সোর কাতে বাংক গঁড় আকওয়া — ?

◆ গুজুঃ বুরুঃ অক্ত রেনাঃ কাঁমি করে-ক সেটের লেন অক্ত রে ।

◆ ভাঁডান বিনতি, ছাটয়ীর বিনতি আর কারাম বিনতি করে লাহা চেৎ মেন কাতে বিনতি ক এতহব আ — ?

◆ ভাঁডান রেদ "বাব্ধন" ছাটয়াঁর রেদ "সাহেব" আর কারাম বিনতি রেদ "বাবা হো" মেন কাতে বিনতি দক এতহব আ ।

◆ মেনাঃ আন ধরম গাঁড়কে দিশী কাতে অকা অকা সাঁগাঁই মুদরে জপটেদঃ একালগে মানা মেনাঃ আকাৎ-আ— ?

◆ কড়া হপন কদ বকৎ বাহু, ভীগ্নী বাহু, আঝনার আর বালাকুড়ি আর তির্লী কদ বকৎ কুড়ি জাঁওআয়, বা হএঃহার, মাম হএঃহার আর বালাৎ হেরেল সাঁও জপটেদঃ দ বাং গানঃ তাকওয়া ।

◆ তোপোন নাঁই রেনাঃ জানাম দ অকা খনাঃ হুয় আকানা — ?

◆ লুগু বুরু ঘান্টা বাড়ে খন ।

◆ মীনমী মুদরে অক্ত জীনিচ্ তিনীঃ লেকানাঃ ছুঁত মেনাঃ আকাৎআ ?

◆ মড়ে লেকানাঃ মেনাঃ আকাৎ আ । মিদ্ দ জানামঃ অক্ত, দসার দ চাচো ছাটয়ীর অক্ত, তেসার দ বাপলাঃ অক্ত, পোন আনাঃ দ গুজুঃ অক্ত । নওয়া ক বেগর আর মিদ্টাং ছুঁত দ তিরলী হপন কওয়াঃ হড়ম বাহাঃ অক্ত ।

◆ মীনমী মুদরে অকয় কিন দ পুইলু উতীরতেক চীওডীল লেৎ কিন তাঁহেৎ— ?

◆ পিলচু তীকিন, অনে আঁকিনাঃ তাঁহে কান বয়হা মিসি্ সাঁগাঁই মুদরে বাপলা হুয় লেন তীকিন খাঁতির ।

◆ অকা পাঁরিস কিন দ আকিন কিন মুদরে নাপায় সাঁগাঁই বানুঃ আকাৎ আ সে বাংক ওপোৎ আ — ?

◆ কিস্কু - মান্ডি ।

◆ অকা পাঁরিস রেন হড়ক অড়াঃ রেনাঃ বঁগাঃ বুরুঃ অক্‌তে আকরেন জাঁওআয় গোমকেৎ কদ বাংক সোর হচ্ আকওয়াঃ ?

◆ ডঁড়কাঃ আর গেঁডওয়ার পাঁরিসরেন হড়ক । নওয়া পাঁরিসরেন হড়কদ পাঁহিলদ উনকু দ হাঁড়ু ক বঁগা ক তাঁহেৎ ।

◆ পিলচু হাড়াম পিলচু বুডহি তীকিন রেন মারাং কড়া আর মারাং কুড়িয়াঃ এ্ঞুতুম দ চেৎ তাঁহে কান তীকিনা — ?

◆ মারাং কড়া দ হাঁসা, আর মারাং কুড়ি দ হিঁসি । মারাং কড়া দ ধুমী এ্ঞুতুমতে হঁক হহ আয় গেয়া ।

◆ অকা অকা পাঁরিস ক মুদরে বিহী বাপলা বাং চালাঃ আ — ?

◆ মিদ্ দ বায়রা পাঁরিস রেনাঃ খুঁট কিন মিদ্ লেনরে । দসার দ কিস্কু— মান্ডি আর তেসার দ টুডু— বেসরা ।

◆ পিলচু হাড়াম পিলচু বুডহি রেন গিদরী কদ গচ্ লেদে ক উনি মুরুম্ এঁগা দ অকা রেক গেৎ লেদে তাঁহেৎ—?

- "সাহার বেডারে"

◆ সানতাড়ী তে এয়ায় মৗহিত রেনাঃ ঞুতুম — ।

- সিঁগে, অতে, বালে, সৗগুন, সৗরেন, জৗরুপ আর ঞুহম ।

◆ সানতাড়ী তে এয়ায় গটাং নৗই রেনাঃ ঞুতুম — ।

- গাং নৗই, সুড়া নৗই, গিরু নৗই, গুওয়ী নৗই, তোপোন নৗই, জবে নৗই (বাহা নৗই)আর সাসাং নৗই ।

◆ সানতাড়ীতে গেলবার চাঁদো রেনাঃ ঞুতুম — ।

- মাগ্, বাহা (ফাগুন), পাতা (চৗত), সেঁদরা (বৗইসাক), ঝেঁট, এরসিদ্ (আসাড়), উচাড় (শান), নৗওয়ৗই (ভাদর), দাঁশায়, সহরায়, গুগুৎ (আঁঘাড়) আর সাকরাত (পুষ) ।

◆ তুরুয় রিতু রেনাঃ ঞুতুম — ।

- সিতুং, জাপুৎ, হেমাল, হাওয়েৎ, রাবাং আর নিরন ।

◆ ঞুতুমান এয়ায় গাডা রেয়াঃ ঞুতুম — ।

- ১) তওয়া গাডা ২) দাহে গাডা ৩) গতম্ গাডা ৪) মায়াম্ গাডা ৫) নায়নো গাডা ৬) বুলুং গাডা আর ৭) টাটি ঝৗরি গাডা ।

◆ কাট আপাৎ দ অকয় ক মেতায় কানা—?

- মিদ্টাং রাঁড়ি স্যে ছাডওয়ী রেন লাহা তেনিচ্ আঃ তিতে গিদৗর-পিদৗর মেনাঃ আকাৎ কওয়া। অনকান লেকান অক্ত রে আর মিদ্ হড় ঠেন এ্যা জাঁওআয় এনা । উনরে উনি তায়ম তেনিচ্ দ উনকু গিদৗর পিদৗর কওয়িচ্ উনিদ কাট আপাৎ মেনতে ক মেতায়া। উনিঠেন উনকু দক হারা বুরু দাড়েয়াঃ আ মেনখান উনকুদ আকয়িচ্ উনি কাট আপাৎ আঃ সোম্পত্তি রেদ বাখরাদার দ উনকু কদ বাংকে হুয় দাড়েয়াঃ আ।

◆ খেরওয়াল ঝাড়রে পৗহিল উতৗর রে ঔডিগান দাড়ে আনিচ হড় দ অকয়ে তাঁহে কানা —?

- হুদুড় দুর্গী

◆ সিরম্ রেহেৎ কারাম্ সাকাম্ ভাট বুসটুম্ দ অকা অক্ত রেনাঃ কৗমি রেক লীক্তিঃ আ—?

- ভাঁডান রে

◆ মাড়ঘাটি রে সারহা তেয়ার অক্ত খুন্টি তাড়াও কাতেক বিদা— অনা খুন্টি রেনাঃ ঞুতুম দ চেৎ —?

- তড়ে খুন্টি

◆ অকা অক্তে অনে হড় কদ জেওয়েৎ তেক ভাঁডান কওয়া ?

- জৗত চালাও লেন তাক অক্তে।

◆ অকা বাপলাঃ অক্ত লুমতি বাংক লীক্তিঃ আ —?

- কিরিঞ জাঁওআয় বাপলা আর সাঁঘা বাপলাঃ অক্তরে ।

◆ মিদ্টাং রাঁড়ি আরবাং ছাডওয়ী তিরলী হপনাঃ তিন অক্ত ডাঁঙ্গুওয়ী গনং ক লেখায়া—?

- গেলবার ধাও তায়ম অনে গেলপে জখেচ্ বাপলাঃ অক্ত রে, মিদ্টাং রাঁডি স্যে ছাডওয়ী তিরলী হপনাঃ গনং দ ডাঁঙ্গুওয়ী রুওয়াঁড়ঃ আ । উন অক্তয়াঃ গন-পন এপেম চাপালরে উনিয়াঃ গনং দ ডাঁগুওয়ী রুওয়াঁড়ঃ তায়া।